

डा० रत्नकुमारोप्रकाशनयोजनान्तर्गत

पंचमं पुष्पम्

# आपस्तम्ब शुल्बसूत्रम्

कर्पादिभाष्येण, करविन्द-सुन्दरराज-  
व्याख्याभ्यां च सहितम्

डा० सत्यप्रकाशकृत-  
इंगलिशानुवादसमन्वितम्

डा० सत्यप्रकाश, पं० रामस्वरूपशर्मभ्यां  
सुसम्पादितम्

प्रकाशक :

रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययन - अनुसंधान संस्थान

२६/१३६-१४०, गेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८

कलि संवत् ५०६६ सन् १९६८

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य पचास रुपये (५०) रु०

मुद्रक : पद्मवी प्रकाशन एण्ड प्रिंटिंग एपेपेरियन रोड दिल्ली-८

## CONTENTS

<i>Khaṇḍa</i>	<i>Page</i>
Introduction	
Prologue	211—218
Āpastambīya Śulba Praśna	221—244
(PĀṬALA I)	
I. Measures and Fundamentals. Arśas and Sronīs	245—266
II. Description of another type of measure, Dvikarṇī or the double producer, Trika- rṇī or the treble producer and Trtiyakarṇī or the one-third of the total <i>Pramāṇa</i>	267—276
III. Transformation of a square into rectangle	277—287
(PĀṬALA II)	
IV. Different fire-altars and their measure- ments. Gārhapatya Āhavanīya and Dak- ṣhiṇa Fire-altars.	288—295
V. Description of the Saumiki Vedi Different types of Abhyāsa	296—305
VI. Aśvamedha Vedi and Pada. Construction of Niruddha Paśubandha Vedi, Paśtriki Vedi & Soma Vedi	306—317
VII. Description of Sadaśa Vedi and Gārhapatya citi	318—334
(PĀṬALA III)	
VIII. Shruti and shape of the Fire altar. Measu- rements of different vedis. Elucidation of the terms as Ekavidhah, Dvividhah etc	335—349
IX. Construction of Ātman, Wings and Tail Description of moulds of bricks	350—359
X. Covering of Fire altars with bricks	360—370

## (PATALA IV)

XI.	Construction of fire altars using bricks	371—388
XII	Description of kām̐ya Fire altars Pra-u-ga citi Ubhayatah pra-u-ga citi ..	389—394
XIII	Construction of Rathacakra citi. Covering by bricks Tsaru and its deduction Number of bricks in Prastaras ..	395—405
XIV	Description of Samūhya citi, Paricāyya citi, Śmaśāna citi and Chandas citi	406—411

## (PATALA V)

XV	Construction of Śyena-citi. Units of measures Area of Fire altar. Bending of wing Ātman wings and Tail	412—417
XVI	Further description of syena-citi	418—424
XVII	Distribution of bricks in the second Prastāra or the second layer	425—432

## (PATALA VI)

XVIII	Description of the Śyena citi with curved wings & tapering tail ...	433—439
XIX	Description of Cuturthi Ardhestakā, Paḍestakā Pakseṣṭakā and Pakṣamadhyaṇyā bricks	440—446
XX	The Viśayā bricks The prescribed number of two hundred bricks .	447—458
XXI	Construction of Kanka-cit and Alaja-cit	459—472
	English translation of the Āpastamba Sulba Sūtras	1—112
	Index	113—123

## THE ĀPASTAMBA ŚULBA SŪTRAS

The *Āpastamba Śulba Sūtra* forms a part of the *Āpastamba Śrauta Sūtra*. The *Śrauta Sūtras* give an account of the rituals which are supposed to be associated with the *Saṁhitās*, specially the *Śakla* and *Kṛṣṇa Yajuk Saṁhitās*. It is not correct to say that the mantras of these *Saṁhitās* were exclusively meant to be interpreted in terms of one or the other ritual of the Vedic age. In fact, the mantras existed much before they were utilized for the ritualistic purposes. In the Brāhmanic age, one of the methods of interpreting them were in association with rituals. The *Śrauta Sūtras*, in which are included the *Śulba Sūtras* follow this trend of the Brāhmanas with added details.

As Keith says in his *Introduction to the Black Saṁhitā (Kṛṣṇa Yajurveda)*, there is no *Śrauta Sūtra* extant which gives an account of the ritual exactly as it is presupposed by the text of the *Saṁhitā*. But, as he says, there are two texts, the *Āpastamba*<sup>1</sup> and the *Baudhāyana*<sup>2</sup> which follow it as their main source, and of which practically complete texts are available. Besides these there are known the *Sūtras* of Bhārdvāja, Hiraṇyakeśin, and the *Vaikhānasa* which all follow the *Taittirīya* school, and portions of which have been made known by Hillebrandt in *Das altindische Neu-und Vollmondsopfer* (1879), and by Schwab in *Das altindische Thieropfer* (1886)<sup>3</sup>. The first two are also referred to, though the text is not printed, in Caland and Henry's *L' Agniṣṭoma* (1906, 1907), but the editors considered, in the opinion of Keith, doubtless correctly, that it was needless to consult the *Vaikhānasa*. Less closely related is the

1. Edited by Garbe in the *Bibliotheca Indica* (1882-1902), also edited by D. Srinivasachar and Vidwan S. Narasimhachar, Oriental Library Publications, Mysore, 1931, (the *Śulba* part alone).
2. Edited by Caland in *Bibliotheca Indica*, 1904 onwards. The *Śulba* part edited by Thibaut as appeared in the *Pandita*, Vol. IX and X of the Old Series, and Vol. I of the New Series.
3. See also Hillebrandt, *Ritualliteratur*, pp. 29 seq. For Hiraṇyakeśin, there is an edition in the *Anandasrama* series (1907).

*Mānava Śrauta Sūtra*<sup>1</sup> the Sūtra of the *Maṇṭrayiṇī Saṁhitā*, and the *Katyāyana Śrauta Sūtra*<sup>2</sup>, the Sūtra of the *Vājasaneyi Saṁhitā*. Of the Sūtras of the Taittirīya school, that of Baudhāyana occupies a quite special place; it is true as Keith puts it, that it is ready to supplement the *Saṁhitā* in many important particulars, as for example, in the full description of the game of the dice in the *Upavasathagavi* rite the *pāpmano vinidhyah* Mantras the concluding part of the animal sacrifice, the rules for the date of the *Cārurmāsya* rites the dialogue with a Vaisya when the clay for the fire pan is obtained, the handing over of the consecration vessel and the bow to a courtier at the *Rājasūya*, the questioning as to the descent at the *Daśapeya*, the description of the requisites for the *Asvamedha*, the full accounts of the *Savas* the lists of the *Pravaras*, many astronomical data and a long list of various opinions given in the *Dvaidha-Sūtra*. But on the other hand it closely agrees with the *Saṁhitā* in other points, it adopts its readings of verses, however, strange with absolute fidelity, it has a whole section (XIV) to match the *Aupānuvākya* section (III) of the *Saṁhitā*, it treats the various *Ahīnas* and *Sattras* of the Seventh Book of the *Saṁhitā* with scrupulous exactness in (xvi), whereas Āpastamba follows the *Pañcaviṁśa Brāhmaṇa* in preference.

Keith has made the following observations with respect to the *Āpastamba Śrauta Sūtra*.

The *Āpastamba Śrauta Sūtra*, on the other hand, agrees closely with the *Bhāradvāja*, and the *Hiraṇyakeśi*, and seemingly also with the unimportant *Vaiṣṭhānasa*. As compared with the *Baudhāyana*, these texts are emphatically of the Sūtra style, the elaboration of the *Baudhāyana* is foreign to their brief directions. The *Baudhāyana* repeatedly quotes verses found in the *Saṁhitā* in full though it clearly took them from the *Saṁhitā*<sup>3</sup>. Āpastamba, on the other hand, only quotes in full texts from other sources, and the other

Sūtras seem to follow the same plan. Moreover, in Āpastamba, the use of the *Maitrāyaṇi Samhitā* is very marked<sup>1</sup>, and shows that the ritual has a distinct tendency to eclecticism, just as in the sūtras the text follows the *pañcaviṃśa Brāhmaṇa*<sup>2</sup>, rather than the *Taittirīya Samhitā*. Moreover, the *Rgveda*<sup>3</sup> and the *Atharvaveda*<sup>4</sup> have yielded material to Āpastamba, and the *Vājasaneyī* is often cited. There is clear proof that Āpastamba followed the *Manava Śrauta Sūtra*<sup>5</sup> and used the *Kāṣhaka-Kapishhala*.

Keith definitely concludes from all this that the *Baudhāyana* and the *Āpastamba Sūtras* had before them the text of the *Taittirīya Samhitā* as we now know it. Both recognize the Anuvāka divisions of the present text but neither has any reference to the Kāṇḍas or Praśnas by name. But the *Baudhāyana Gṛhya Sūtra* has as Keith says, preserved an interesting notice as to the study of the text of the Veda. It extends (ii. 1) over five periods, each commenced and ended by a vow, the Hotārah, Śukriya Upaniṣad, Godāna, and Astacatvāriṃśad Vratas. The five periods are known as :

- (i) Prājāpatyāni, (ii) Saumyāni, (iii) Agneyāni, (iv) Vaiśvadevāni and (v) Svāyambhuva.

For the details of the list, see Keith's *Introduction* to the English translation of the *Taittirīya Samhitā*, xliii-xliv. The list, of course, ignores the present make-up of the *Samhitā*, and in its own composition, the text of the Sūtra shows such divergences<sup>6</sup> that it is only fair to conclude that the matter was arranged by subjects, not by books as now, both in the *Samhitā* and the earliest Sūtra works. There is also no clear trace in Āpastamba or the other Sūtras so far as they are known of the arrangement of the *Samhitā* in its present form, i.e., in seven Kāṇḍas and Praśnas

1 See Garbe's edition, III, 219-221.

2 *ibid.*, pp. xxviii, xlix.

3 *ibid.*, pp. xiv-xvii.

4 *ibid.*, pp. xlix, lxx.

5 *ibid.*, pp. xlii-xliiv.

6 See Coland, *op. cit.* pp. 6, 9, edition, II, 1-25.

## Date of Composition of the Śrauta Sūtras

Since the Śulba Sūtras are incorporated in the Śrauta Sūtras the dates of composition of the latter need consideration. The following passage quoted from Keith's *Introduction to the Taittirīya Saṁhitā* is very significant in this context :

The fact of the general agreement of the *Saṁhitā* with the Sūtras lends importance to the question of their date. The tradition of the schools shows that of the Sūtrakāras of the Taittirīya the order of age is Baudhāyana, Bhāradvāja, Āpastamba, Satyaśādhā Hiranyakeśin, and then the Vāikhāṇasa. This is shown for the *Dharma Sūtras* of the First, third, and fourth authors by Buhler<sup>1</sup>; for the *Grhya Sūtras* of all four by Winternitz<sup>2</sup> and Garbe<sup>3</sup> accepts it for the *Śrauta Sūtras* also, a decision which, as regards Baudhāyana, is confirmed by Caland<sup>4</sup>, and which, so far as the portions of the text of Bhāradvāja and Hiranyakeśin published by Hillebrandt and Schwab are concerned, is, I think, clearly in accordance with fact. For the date of Āpastamba, we have the conjecture of Buhler<sup>5</sup> that he must be placed not later than the third century B C., which he bases on the fact that Āpastamba does not regard the normal rules of grammar as laid by Pāṇini, a fact abundantly illustrated also by Garbe<sup>6</sup> and Winternitz<sup>7</sup>, and therefore, cannot have lived when Pāṇini had become the norm of speech, and that he mentions in his *Dharma Sūtra* Śvetaketu, of fame in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, as a person of then modern date. Indeed Buhler desires to put him 150-200 years earlier. This I consider improbable; that the argument from language is of some weight is undeniable,

1. See *Sacred Books of the East*, II 2 xviii seq.

2. *Das altindische Hochzeitsritual*, pp. 5 seq.

3. See his edition III, xvii.

4. *Ueber das rituelle Sūtra des Baudhāyana*, p. 10.

5. *Op cit.* pp. xlii seq.

6. *Op cit.* pp. vii-xii.

7. *Op cit.* pp. 13-17.



but it does not carry *Āpastamba* beyond say 300 and 350 B.C., and it is probable that the *Āpastamba Śrauta Sūtra* borrows from the *Āśvalāyana Śrauta Sūtra*, and even the *Śaṅkhāyana Śrauta Sūtra*, which I have dated about 400 B.C., and a little later. But the *Baudhāvāna* is doubtless a good deal older, as its *Brāhmaṇa* style in the *Uttarataṭi* and its frequent use of archaic forms show. Moreover, the *Mānava*, which is used by *Āpastamba* is likewise in the more *Brāhmaṇa* form of the *Baudhāyana*. Garbe has called the *Mānava* the oldest of the *Sūtras*, but that was before the text of the *Baudhāyana* was known, and in point of fact that there is no special ground for distinction. It is probable that the fifth century B.C. is the best date for the *Baudhāyana*; Caland suggests the sixth and the *Saṁhita* is carried back for us to some period not at any rate later than the sixth century B.C.

Thus according to Keith, we might assign the following dates for the composition of the *Saṁhita* and *Śrauta Sūtras* (the same being the dates for the *Śulba Sūtras*) :

<i>Taittirīya Saṁhita</i>	Before 800 B.C.
<i>Baudhāyana Sūtras</i>	500 B.C.
<i>Manava Sūtras</i>	450 B.C.
<i>Āpastamba Sūtras</i>	400 B.C.
<i>Āśvalāyana Śrauta Sūtras</i>	430 B.C.
<i>Śaṅkhāyana Śrauta Sūtras</i>	430 B.C.
<i>Bhāradvāja Sūtras</i>	420-450 B.C.
<i>Hiranyakeśin Sūtras</i>	375 B.C.
<i>Vaikhānasa Sūtras</i>	350 B.C.
<i>Katyaṇya Śulba Sūtras</i>	200 B.C.

On this scale, the *Śatapatha Brāhmaṇa* will have to be placed somewhere near 100 to 800 B.C. We have no difficulty in accepting the relative datings of these compositions, but according to Indian traditions they will have to be spread over a much larger period. If we accept 3000 B.C. as a convenient date for the *Rgvedic* culture, the *Āitarēya Brāhmaṇa* will have to be assigned a date 2500-2000 B.C., the *Śatapatha Brāhmaṇa* 1500 B.C., *Taittirīya Saṁhita* 1600 B.C., *Baudhāyana Sūtras* 800 B.C.,

*Āpastamba Sūtras* 600 B.C. *Paṇini Sūtras* 500 B.C. and the other *Sūtras* would find a place in their respective order, retaining *Katyaṇa Sūlba Sūtra* to 200 B.C.

### The *Samhitā* and the Sanction for Fire Altars

The householder is known as *Yajamāna* and this earth is known as *Devayjani* whereon sacrifice is offered to gods :

O earth whereon sacrifice is offered to the gods, let me harm not the root of thy plant.<sup>1</sup>

The *Taittirīya Samhitā* begins with the New and Full Moon Sacrifices (*Darśa*—New Moon *Pūrṇamāsī*—Full Moon). For this purpose calves are driven away from the cows 'these cows are then milked and milk is used for the offering. The word *dhīṣanā* occurs in the sense of the *Veda*:

The *dhīṣanā* hath come to the sacrificial straw.<sup>2</sup> It will probably never be possible to determine with certainty the actual rites which the *Mantras* were intended to accompany when the *Yajuk* or some other *Samhitā* was revealed to mankind, and still less of course, the actual original use of the *Mantras*. Perhaps the *Mantras* were not meant at all for rituals which developed round them later on. In the *Śatapātha Brāhmaṇa* or in the *Taittirīya Samhitā* and to some extent in the *Aitareya* also the words curiously occurring in a *Mantra* (with their own intrinsic significance) were on occasions forcibly dragged to render a plausible association with a ritual.

The main divisions of the Indian sacrifice which developed round these *Mantras* in the Vedic period are those between the *Gṛhya* and the *Śrauta* sacrifices which presume the use of the three fires—the *Gārhapatya*, the *Āhavanīya* and the *Dakṣiṇagni*. Keith says<sup>3</sup> that the use of the three fires is earlier than the *R̥gveda*, as Oldenberg shows and it is very well possible that it is originally

1. पृथिवि देवयजन्वोपध्यास्ते मूल मा हि७ सिपम् ।

2. सिपमा बहिरन्ध्र

3. Introduction to Ts p. civ

—Ts I. 1. 9

—Ts I. 1. 2

derived from the Soma ritual which insists on their use, while the Agnihotra and the New Moon and Full Moon Sacrifices still could be performed by the householder with his single fire. It is not possible, according to Keith, that the fires represent a combination of rituals of different families as Ludwig<sup>1</sup> thought; they are rather the results of priestly elaboration. The Gārhapatya remains the source of the other two, the Āhavanīya, in which offerings are normally made, and the Dakṣiṇagni, which receives offerings for dead spirits like the Manes, as at the Śākamedhas and the monthly offerings to the Manes, while it also serves with its heat and light to repel the evil spirits, the Rakṣases.

The word Gārhapatya occurs thrice in the Yajurveda. II.27 III.39 and XIX.18 :

Agni may I become a good householder through thee Home master. O Householder—agni Mayst thou become an excellent Householder through me the master of the house, O Agni<sup>1</sup>

Lord of the Home this Agni Gārhapatya is best at finding riches for our children<sup>2</sup>

The Aśvins are the Soma store, Sarasvatī the sacred hearth. For Indra formed as India's seat, the Matron's Hall (patisālāṁ) the house-lord's fire (gārhapatyaḥ)<sup>3</sup>

The word Gārhapatya also occurs in the Taittirīya Samhitā at several places; for example :

'Earth in depth, sky in breadth' he says, with this benediction he establishes it. The serpents thought that they were growing worn out. Kasarnīra Kadraveya beheld this Mantra, then did they strike off their worn-out skins. With the verses of the queen of ser-

1 अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूयासः सुगृहपतिस्त्व मयाऽग्ने गृहपतिना भूया । अस्युरि णौ गार्हपत्यानि सन्तु वतः हिमा सूर्यस्यावृत-  
मन्वावर्ते ॥ —Yv. II 27

2 अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्य प्रब्राया वसुवित्तम । —Yv III 39

3 हविर्धानं यदश्विनाग्नीध्रं यत्सस्वती । इन्द्रार्धेन्द्रः सदस्त्व पत्नीशालं  
गार्हपत्य. ॥ —Yv XIX. 18

pents he establishes the Gārhapatya and so renewing it he establishes it as immortal<sup>1</sup>

It is strange that the word *Āhavanīya* in connection with the specific altar does not exist in the *Samhitās*. The Mantras associated with the *Āhavanīya* ritual merely contain the words like *ahutah*

Agni of purest vows, pure sage pure poet, shineth in purity when offering is made.<sup>2</sup>

Of course, such words also occur in the *Yajurveda* but it does not mean that the *Yajuh* Mantras directly indicate the ritual which got in course of time connected with the *Āhavanīya* fire. The same is probably true for the *Dakṣiṇāgni*. These fires were introduced in course of time, much after the *Samhitā* Mantras and new technical meanings got associated with them. In the *Śulba* literature the Gārhapatya, the *Āhavanīya* and the *Dakṣiṇa* fire-altars have not only a special meaning but also a special distinct geometrical form.

### Agnicayana

The idea of piling of the fire altar or *agni cayana* can be traced to the Vedic hymns or the times of the *Samhitās*. Keith is probably correct when he says that 'in the elaborate, and in detail tedious, rite of the piling of the fire-altars lies the most philosophic content of the *Samhitā* for in it finds expression the chief doctrine of the sacrificial ritual, the sacrifice as a cosmic power of the highest potency'. Eggeling, to whom we owe the clearest exposition of this doctrine traces the first expression of it preserved in the literature to the *Puruṣa* hymn of the *Rg-veda* (X 90) where the creation of the universe is figured as the sacrifice of a primeval *Puruṣa*, who is all that is and that shall be.

1. भूमिर्भूम्ना द्यौर्वरिणे ग्वाहाऽऽग्निर्यद्वेदमा घत्ते सर्वा वै जीमन्तोऽमन्यन्त स एत वयलीरि. वाइवेयो मन्त्रमपश्यत् ततो वै ते जीर्वास्तनूरापघ्नत् उपराशिमा अग्निर्गार्हापत्यमादधाति पुनर्नवमत्रर इत्वाऽऽपत्ते — Ts. I. 5 4
2. अग्निं द्युचित्रतम. द्युचिद्विप्र कवि ।  
द्युषो रोषणं द्याहूय । — Ts. I. 5.5 11

We have in the *Sukta*.<sup>1</sup>

Puruṣa is verily all this (visible) all that is and all that is to be . he is also the lord of immortality , for he mounts beyond for the food (of living beings). (2)

When the gods performed the sacrifice with Puruṣa as the offering, then spring was its Ghee (*ajya*), Summer the fuel (*idhma*), and Autumn the oblation (*haviṣ*). (6)

Seven were the enclosures of the sacrifice, thrice-seven logs of fuel (*samidhā*) were prepared, when the gods celebrating the rite, bound Puruṣa as the *Paśu* (victim) (15).-

It is evident that this creation cannot be regarded as a single definite act , it is regarded as ever proceeding and the year, the symbol of time takes its part in that the three seasons—spring, summer, and autumn—forms, the ghee the kindling sticks and the oblation, un-doubtedly an attempt to recognize and explain time in its relation to the universe.

In the Brāhmanic period the place of the Vedic Puruṣa appears to have been taken by *Prajāpati* or *Prajāpati*—*Agni* who similarly now represents all that is or all that shall be. The fire altar is piled by *Parajāpati* by means of the seasons and is the year, again another symbol of time Again the fire-altar must be built for a year, and the fire itself which is one with the altar, must be carried by the sacrificer for a year Therefore, in the *Śulba* literature the word *Agni* not only means fire, it more often means fire-altar We have in the *Śatāpatha Brāhmana*

*Prajāpati* is identified with *Agni* . verily *Satvatsara* (year) is *Prajāpati* .<sup>2</sup>

1. पुरुष एवेद सर्वं यद्भूत यच्च भव्यम् ।  
उताभृतत्वस्येशानो यदन्नेनाति रोहति ॥ (2)  
यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत ।  
वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इक्ष्म शरद्धवि ॥ (6)  
सप्तास्यासन् परिचयस्त्रिं सप्त समिध कृता ।

देवा यच्च तन्वाना अबध्नन् पुरुष पशुम् ॥ (15)

—Rv. X 90

2. प्रजापतिर्वाज्यग्निः । सवत्सरो वै प्रजापति ।

—ŚBr II 3 3 18

And the Prajāpati who became relaxed is this same Agni who is now being built.<sup>1</sup>

Now that Prajāpati is no other than the fire-altar which is here built up and what five mortal parts there were of him, there are these layers of earth and those which were immortal are these layers of bricks. Having laid down the fifth layer of bricks and having scattered earth on it, he lays the *vikarṣa* and *svayamātrina* bricks.<sup>2</sup>

We have similarly in the *Taittirīya Saṁhitā* :

Prajāpati created the sacrifices, the Agnihotra, the Agnistoma, the Full Moon Sacrifice, the Ukthya, the New Moon Sacrifice, and the Atirātra.<sup>3</sup>

For a detailed study on PRAJĀPTI, the reader is referred to Chapter V of the Critical Introduction by Satya Prakash on the *Satapatha Brāhmaṇa* (1967)

The form of the altar is that of a bird and, as Keith says, the piler of the altar is strictly 'orbidden to eat of a bird, lest he should eat the fire and be ruined. In the *Taittirīya Saṁhitā*, we have the following interesting passages in this connection :

The fire is a bird ; if the piler of the fire were to eat of a bird he would be eating the fire, he would go to ruin. For a year he should observe the vow, for a vow goes not beyond a year

- 
1. स य स प्रजापतिर्व्यससत । अयमेव स योज्यमग्निश्चोषते ।

—ŚBr. VII. 1. 2 9

2. स य स प्रजापति । अयमेव स योज्यमग्निश्चोषतेऽथ याऽमस्य ताः पञ्च भर्त्यास्तन्वज्ज्रासन्ते तास्ता पुरोपचितयोऽथ या ऽमृता एतास्ता इष्टका धिताम् ॥ (5) अथ पञ्चमी चितिमुपधाय पुरोपन्निवपति तत्र विक्णीं च स्वयमावृणोषी षोपदधाति । (7)

—ŚBr. X. 1. 3. 5, 7

3. प्रजापतिर्विज्ञानमृताग्निहोत्रं चान्निष्टोमं च षोर्धमासी षोऽव्यं चामावस्यो षातिरानम् ।

—Ts I. 6 9.

The fire is an animal; now an animal destroys him who moves up to it face to face; therefore, he should go up to it from behind while it is looking towards the front, to prevent injury to himself<sup>1</sup>

In the Śulba Sūtras, as in the Brāhmaṇic literature also, the fire altar is piled in the form of animals more so in the form of a bird. The reason is obvious. Prajāpati, the all, is conceived as being the sacrifice the sacrifice is essentially in one aspect the Soma for which the altar is available for use in the ritual though not essential, and the Soma again was brought from heaven by the bird shaped Gayatrī (See Satya Prakash's *Introduction to the Śatapatha* Chapter VIII, 1967). The bird shaped Gayatrī is addressed in the Atharvaveda (VI 481) as the god of the morning pressing. It is the lightning form of the Agni which identified with his metre, opens up the clouds, and fetches with it the Soma from the sky, and the identification of the bird with the Soma is perfectly natural, as the two are essentially conjunct. In the Rgveda also Agni has been regarded as bird.<sup>2</sup>

I invoke for our protection the celestial well-winged swift moving, majestic (Sun)

The quadrangular (altar) youthful, handsomely decorated, bright with oblations, clothes herself in pious

1. वयो वा अग्निर्वदग्निचित् पक्षिणोऽग्नीयात् तमेवाग्निमद्यादार्तिमाञ्ज्वेद सवस्तर  
व्रत चरेत् सवस्तरः<sup>१७</sup> हि व्रत नाति ।

पद्मर्वा एष यदग्निर्हि नस्ति खलु वै त पशुर्य एन पुरस्तात् प्रत्यञ्चमुपचरति  
तस्मात् पश्चात् प्रादुपचर्य आत्मनोऽहि<sup>१८</sup>त्तावै । —Ts V. 7. 6

- 2 दिव्य सुपर्णं वायस बृहन्तमर्षं गर्भं दशंतमोषधीनाम् । —Rv I 164 52  
चतुष्कपर्दा भुवति सुपेशा धृतप्रतीका वयुनानि वस्ते ।  
तस्या सुपर्णा वृषणा निषेदतुर्यं देवा दधिरे भागधेयम् ॥ (3)  
एक सुपर्णं स समुद्रमा विवेश स इद विद्व भुवन वि चष्टे ।  
त पाकेन गनसा पश्यमन्तिवस्त माता रेलिह स चरेलिह मातरम् ॥ (14)  
सुपर्णं विप्रा कवयो वचोभिरेक सन्त बहुधा कल्पयन्ति ।  
छन्दासि च दधतो अश्वरेषु ब्रह्मन्त्वोमस्य मिमते द्वादश ॥ (5)

rites : the two birds, the showerers of oblations, have sat down thereon, where the gods receive their share (3).

One of the birds has entered the firmament ; he contemplates the whole world : with mind mature I beheld him high at hand ; him the mother licks he licks the mother (4)

The wise seers through their praise make into many forms the bird which is (only) one ; and holding the seven metres at the sacrifices, they measure twelve bowls of Soma. (5)

In the Agnihotra, it is customary to take a gold disc or gold plate (*rukma*), mark on it the symbol of the Sun, this then deposited on a lotus leaf which is regarded as the birth place of Agni, and on this is placed a golden figure of a man which here symbolically represents Prajapati, and finally above the image rest in separate layers the Svayamāṛṇṇa bricks (the naturally perforated bricks) ; these perforations indicate symbolically earth atmosphere and heaven, and the perforations permit the golden man to breathe I shall quote here from the *Satapatha*.

Now that truth is the same as the yonder Sun. It is a gold (plate) for gold is light, and he (the Sun) is the light ; gold is immortality and he is immortality. It (the plate) is round, for he (the Sun) is round. It has twenty one knobs, for he is the twenty-first. He wears it with the knobs outside, for the knobs are his (the Sun's) rays, and his rays are outside<sup>1</sup>.



For the details of this gold plate or *rukma* see Satya Prakash's Introduction to the *Śatapatha* Chapter VI p 154 1967

### Agnicayana and Mahāvratā

The *Mahāvratā* itself carries out the idea of *Agnicayana*. The *Mahāvratā* has been described in details in the Seventh Book of the *Taittirīya Saṁhitā* in connection with the *Cavam ayana* after the *Utsarginām ayana* (VII 5.8) In the *Saṁhitā* we have such references as

There is an Agnistoma with the Pañcaviṁśa (Stoma) for the gaining of Prajāpati (it has) the characteristics of the *Mahāvratā* for the gaining of food<sup>1</sup>

It is doubtful if the *Mahāvratā* was normally ever celebrated otherwise than as part of a *Sattara*. According to Sāyaṇa (*Aitareya Āraṇyaka* V 11) it could be performed as an *Ekaha* as an *Ahina* or a *Sattra*. The *Āpastamba Śrauta Sūtra* speaks of it in connection with *Sattras* (XXIII 111 234 311 44 59 13, etc) and also in certain passages as part of an *Ahina* rite (XXII 21 14 22 16 18 23 6 24 12). The appropriate place for a *Mahāvratā* day was before the concluding *Ātirātra* of a *Sattra* after a *Daśarātra*, thus the *Bauharyana Śrauta Sūtra* repeatedly adds to the *Sattras* an extra day the *Mahāvratā* before the final *Ātirātra*. One cannot perform *Mahāvratā* for another person both the *Śatapatha* and the *Aitareya Āraṇyaka* mention of this prohibition. The *Śatapatha* insists also that the *Agnicayana* must not be performed for another in case this *Agnicayana* was a preliminary rite with a *Mahāvratā* day (Keith Introduction to the *Taittirīya Saṁhitā*)

The *Mahāvratā* *Sīman* resembles *Agnicayana* in respect to the shape and form assigned to both of them. They are both

1 पञ्चविंशोऽग्निष्टोमो भवति प्रजापतराप्त्यै महाव्रतवानन्तापस्यावद्वयं—

—Ts. VII 1. 10 also VII 2. 2.

intended to represent the fire altar in its shape and thus the Sāman is arranged as five parts with varying Stomas

TABLE

<i>Part of the body</i>	<i>Agnicayana Stoma</i>	<i>Mahāvrata Sāman</i>
Head	Trivrt Stoma	Gāyatra Sāman
Right wing	Pañcadaśa Stoma	Rathantara Sāman
Left wing	Saptadaśa Stoma	Brhat Sāman
Tail	Ekaviṃśa Stoma	Bhadra Sāman
Body	Pañcaviṃśa Stoma	Rājana Sāman

The bird form has also been described in the *Aitareya Brahmana* in the case of the Mahaduktha, the *Saṅkhāyana Āraṇyaka* however prefers to assign a human form thus bringing out more clearly the identity of Prajapati with Agni and with the Sacrificer (Keith *ibid* cxxi.) The Mahāvrata day is of singular interest as it shows how priestly ingenuity could be applied to transmute a popular rite into a highly theological one. The basis of the day is an old and popular festival that of winter solstice when steps are necessary to encourage the Sun to regain strength for the sake of fresh growth on the earth.

Subject (1)	Form (2)	Taittirīya Sāmhita (3)	Kāthaka Sāmhita (4)	Kapishkala Sāmhita (5)	Matrayani Sāmhita (6)	Yajuk or Satapatha (7)
<i>Pureḍanya</i>						
Altar	Mantra	I.1.9	I.9	I.9	I.1.10	Yv. I.24.28
<i>Adhvāra</i>						
Entering of hall	Mantra	I.2.1	II.1	I.13	I.22.1	Yv. IV.1-5
Place of sacrifice	Mantra	I.2.3	II.4	I.16	I.23	Yv. IV.11, 14, 16; VI.27; IV.1
<i>Upasads</i>	Mantra	I.2.11	II.8	II.23	I.22.7	Yv. V.6.8
High altar	Mantra	I.2.12	II.9	II.3	I.28	Yv. V.9.13
Making of Sadas	Mantra	I.3.1	II.12	II.6	I.21	Yv. V.26.30
Dhīpnyās	Mantra	I.3.3	II.13	II.7	I.27	Yv. V.31.34
do	do	I.3.4	III.1	II.8	I.21.4	Yv. V.35.40
Setting up post	Mantra	I.3.6	III.3	II.10	I.21.4	Yv. VI.1-6
<i>Grahas</i>	Mantra	I.4.1-42	III.10;	II.17;	I.32.33	Yv. VI.30.36; VII.1-39, VIII.2-11 etc
			IV.1-11	III.1-9		
<i>Agnyupasthāna</i>						
Adoration of	Mantra	I.5.5	VI.9	IV.8	I.5.1; 2	Yv. II.11-16; XIX.38
(1) Abhavanīya						VIII.38; XVII.8-9; III.17-19

1	contd.					
	2	3	4	5	6	7
(ii) <i>Grāhastaya</i>	Mantra	I.5.6	VII.1	V.1	I.5.2.3	Yv. III.20-25, 35, 28, 34; XI.26; II.27
<i>P'ṣṇasā</i>						
<i>Chariot</i>	Mantra	I.7.7	XIII.14	—	I.11.1	Yv. IX.1.5-7
<i>Chariot race</i>	Mantra	I.7.8	XIII.14; XIV.1	—	I.2.2; 3	Yv. IX.9-19
<i>Dakṣya Brahmana</i>						
<i>Measuring of altar</i>	Brahmana	II.6.4	XXV.4; XXXI.8	XXXIX.1; XLVII.8	IV.1.10	SB. I, 2.4, 4-5, 20
<i>Fire ritual (Agni)</i>						
<i>Taking spade</i>	Mantra	IV.1.1	XVI.1; XVI.1	—	II.7.1	Yv. XI.1-11
<i>Digging clay</i>	Mantra	IV.1.3	XVI.3	—	II.7.2.3	Yv. XI.28-37
<i>Making pot</i>	Mantra	IV.1.5	XVI.4.5	—	II.7.5.6	Yv. XI.49-59
<i>Producing fire</i>	Mantra	IV.1.9	XVI.7.9	—	II.7.7.8	Yv. XI.66-72; XII.15-17
<i>Carrying fire</i>	Mantra	IV.1.10	XVI.7.8	—	II.7.7.8	Yv. XI.73-XII.15-17
<i>Placing pan-fire on throne</i>	Mantra	IV.2.1	XVI.8	—	II.7.8	Yv. XII.5-17

1	2	3	4	5	6	7
Marking sacrificial place	Mantra	IV 23	XVI.10	XXV 1	II 7.10	Yv.XI 83; XII 30-40
Piling of Garhapatya	Mantra	IV 24	XVI.11	XXV 2	II 7.11	Yv.XII.45-55
Ploughing for Āhava-	Mantra	IV 25	XVI 11.12	XXV 2,3	II 7 11.12	Yv.XII 57-72
niya						
Sowing plants	Mantra	IV 26	XVI.13	XXV 4	II.7 13	Yv XII.75 96
Casting clods	Mantra	IV 27	XVI 14	XXV 5	II 7-14	Yv.XIII 102 113
Putting gold plate	Mantra	IV 28	XVI.15	—	II.7 15	Yv XII.288
Putting Svayamātr-	Mantra	IV.29	XVI 16;	—	II.7.16	Yv XII.16-40
nā brick						
First layer-Apasyā	Mantra	IV.3 1	XVI.11	XXV.9	II.7.18	Yv III.53
bricks						
Prābhṛt bricks	Mantra	IV 32	XVI 19	XXV.9	II.7.19	Yv.XIII 54 58
Apābhṛt bricks	Mantra	IV 23	—	—	II.1.20	—
Second Layer Aśvini	Mantra	IV 24	XVII 1	XXV.10	II.8.12	Yv.XIT.1-5,7,8
bricks						
Vayasā bricks	Mantra	IV.25	XVII 2	XXVI 1	II 82	Yv.XIV 109
Third layer--	Mantra	IV.26	XVII.3	XXVI 2	II 83	Yv XIV.11-13
Svayamātr, & C.						
Bṛhatī bricks	Mantra	IV.27	XVII.3	XXVI 2	II.8.3	Yv.XIV.18-22

1	2	3	4	5	6	7
Fourth layer-Akṣna- yastomyā brick	N'antra	IV.38	XVII.4	XXVI.3	II.84	—
do	Mantra	IV.39	XVII.4	XXVI.3	II.85	Yv. XIV.24-26
Sṛṣṭi bricks	Mantra	IV.310	XVII.5	XXVI.4	II.86	Yv. XIV.28-31
Vyūṣṭi bricks	Mantra	IV.311	XXXIX.10	—	II.13.10	—
Fifth layer-	Mantra	IV.312	XVII.6	XXVI.5	II.87	Yv. XV.1-5
Āsapastmā bricks						
Stomabhṛṅga	Mantra	IV.41	XVI.7	XXVI.6	II.88	Yv. XV.6-9
Nākaśad	Mantra	IV.42	XVII.8	XXVI.7	II.89	Yv. XV.10-14
Pañcacoḍa	Mantra	IV.43	XVII.9-10	XXVI.8	II.8.10.14	Yv. XV.15-19 62-64
Chandas	Mantra	IV.44	XXXIX.14.15	—	II.137.8	Yv. XV.20-40
Sayuj	Mantra	IV.45	XL.5	—	—	—
Viśvayyotiṣ	Mantra	IV.46	XXII.5	—	II.8.13; 13.8	—
Bhṛṅgaskṛt	Mantra	IV.47	XXII.5	—	II.13.12.18	—
Indratana	Mantra	IV.48	XXXIX.11	—	—	—
Yajñatana	Mantra	IV.49	XXXIV.14-16	—	—	Yv. VIII.54-59
Nakṣatra	Mantra	IV.410	XXXIX.13	—	II.13.20	—
Rṭavyā	Mantra	IV.411	XVIII.10; XXV.5	XXVI.9	II.8.12.14	Yv. XIII.25; XIV.15.16, 27; XV.57,65XVII.2,3

1	2	3	4	5	6	7
<i>Aśamedha</i>						
Yoking of fire	Mantra	IV.7.13	XVIII.15.18	XXIX.4.6	II.12.3.4	Yv XVIII.51-54; XV.49-56
Vihavyā bricks	Mantra	IV.7.14	XL.10	—	—	—
Seed stepping	Brāhmaṇa	V.1.2	XIX.23	XXIX.8	III.13.4	ŚBr. VI.3.2.2-3.12
Prep. ground	Brāhmaṇa	V.1.3	XIX.3	XXX.1	III.1.4	ŚBr. VI.3.3.13-25
Collecting clay in skin	Brāhmaṇa	V.1.4	XIX.4	XXX.2	III.1.5	ŚBr. VI.4.1.1.2-9
Making of pot	Brāhmaṇa	V.1.6	XIX.5.6	XXX.4.5	III.1.6.7	ŚBr. VI.4.4.20-5.2.21
Birth of fire in pan	Brāhmaṇa	V.1.9	XIX.10	XXX.8	III.1.9	ŚBr. VI.6.1.15-3.4; 7.3.15-16
Piling Garhapatya	Brāhmaṇa	V.2.3	XX.1	XXXII.3	III.2.3	ŚBr. IV.11.1.2-3.3
Ploughing	Brāhmaṇa	V.2.5	XX.3.4	XXXII.5.6	III.2.4.5	ŚBr. VIII.2.2.1.4-28
Sand scattering	Brāhmaṇa	V.2.6	XX.4.5	XXXII.5.6	III.2.6.7	ŚBr. VII.2.3.9-4.1.13
Gold plate	Brāhmaṇa	V.2.7	XX.5	XXXII.7	III.2.6	ŚBr. VII.4.1.14-44
Svayamśroṇa	Brāhmaṇa	V.2.8	XX.6.7	XXXII.8.9	III.2.6.7	ŚBr. VII.4.2.1-5.1.25
First layer	Brāhmaṇa	V.2.10	XX.9	XXXII.11	III.2.8	ŚBr. VII.5.2.40-VIII.1.4.2
Second layer	Brāhmaṇa	V.3.1	XX.10	XXXII.12	III.2.9	ŚBr. VIII.1.1-4.10
Third layer	Brāhmaṇa	V.3.2	XX.11	XXXII.13	III.2.9	ŚBr. VIII.3.1.1-4.10
Fourth layer	Brāhmaṇa	V.3.3.4	XX.12.13: XXI.2	XXXII.14: 15; XXXII.16.16	III.2.16; III.2.10	ŚBr. VIII.4.1.1-28; 4.2.1-3.20
Fifth layer	Brāhmaṇa	V.3.5	XXI.2	XXXII.17	III.2.10, 3.1	ŚBr. VIII.5.1.8-3.2

This table has been taken from the Table given by Keith in his introduction to the *Taittirīya Samhitā*. We have selected only those references as might be of advantage from the point of view of altars and their piling and some of the rituals connected with the subject. Keith's Table is very elaborate and rich. In our table we have given our concordance up to only the Kāṇḍa V of the *Taittirīya Samhitā*. There are a few passages in other Kāṇḍas also regarding altars such as in the Sixth Kāṇḍa we have entry to the hall, purchase of the Soma measuring of the Soma, the Upasads the altar, the high altar, the Dhispiyas and so on. The readers interested in these details are advised to consult Keith's Table, pp XLVII—LXVI.

### Subject Matter of the Āpastamba Śulba Sūtra

#### First Paṭala

The word *Vihāra* in the Śulba literature has come to mean fire-altars (*vihrīyante sminnagnaya itī viharak*<sup>1</sup>—Kapardi); arrangement or disposition of the three sacred fires is known as *vihāra*, the term is applied also to the fires themselves or the space between them. The root √ *vihr* means to divide in Indian arithmetic and to construct in the Śulba geometry. All that helps in the construction of geometrical figures is known as *vihāra yoga* in the Śulba literature. The *Āpastamba Śulba Sūtra* starts in the Sūtra style with the statement that the *vihāra yogas* would be described in this text. The word *Śulba* means rope or cord which was primarily used for all geometrical measurements, and constructions. Even today the masons in India use a thread-cord for giving designs in architectural work. *Venu* or reed or bamboo poles were additional adjuncts to these constructions. *Saṅku* or pegs were also utilized to fix up the points. With cord, bamboo or cane and pegs, the entire construction was designed. In the three-dimensional constructions, another device or help that came into use was the plumb-line. We do not find a mention of this device in the Śulba literature.

The cord was used for measuring *ayama* a word used in the Śulba for length and width both; it means a linear dimension.

*Vedi* (or *Vedi*) is an elevated ground serving for a sacrificial altar (generally strewn with Kuśa grass and having receptacles

<sup>1</sup> विहिपत्येतिमन्नमय इति विहारः



for the sacrificial fire), it is more or less raised and  $\equiv$  of various shapes, but usually narrow in the middle (and for this reason it  $\equiv$  compared to a female body or *yuvatī*.)

*Prsthya* is a line of reference which passes through the centre of the *Vedi*; it is sometimes said to be the edge which runs along the back of the *Vedi*.

In order to fix up the *Prsthya* and construct the *Vedi* it is necessary to determine the four directions, north, east, south and west. The *Śulba* text does not mention how these directions are to be determined with exactitude. Kapardi and Karavinda, the two commentators on the *Āpastamba Śulba Sūtra* give several methods of determining north or east with exactitude, by observing the direction of the *Kṛttikā* nakṣatras or by the positions of *Citra* and *Svāti* or by seeing the shadows cast by *śankus* or poles.

The fire altars may be rectangular or square or circular, and therefore, one must possess the methods of constructing these figures. This at once leads to the theorem of rectangles as propounded by Baudhāyana. The *Āpastamba Sūtras* illustrate it in terms of the length of the diagonal of the rectangle if the sides of the rectangle are  $l$  and  $l-1/4$  the diagonal would be  $l+1/4$ . This relation  $\equiv$  based on the Baudhāyana theorem that is, the square on the diagonal of a rectangle is equal the sum of the squares on the two sides, the length and the width<sup>1</sup>. The width of a figure  $\equiv$  known as *tīryanmān* (vertical line, or shorter side of an oblong), and the length as the *pārsvamān* (the horizontal line, or the longer side of an oblong).

The diagonal of a square leads to the value of root two or  $\sqrt{2}$ . If the side of a square be  $a$ , the diagonal of the square would be  $a\sqrt{2}$ . Thus it was very necessary to evaluate out  $\sqrt{2}$  correctly. This has come to be known as *savitṛa* in the *Śulba* terminology. The *Baudhāyana Śulba Sūtra* speaks of the square

1. दीर्घचतुरस्रस्यास्य रज्जु पादत्रयानी त्रिषंङ्गानी च यद् वृषग्नूते कुरत-  
रादुभय वरोति ।  
MS. I

on a diagonal as being equal to twice the square on one of the sides<sup>1</sup> (1.45), i.e., if the side of a square be  $a$  then the square on the diagonal would be  $2a^2$ . Baudhāyana also speaks of the values  $\sqrt{3}$ ,  $\sqrt{5}$  etc. The value of *saviśeṣa* given by Āpastamba is 1 4142156 which comes from the following expression :

$$\text{The saviśeṣa} = 1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{34} - \frac{1}{3 \times 4 \times 34} = 1.4142156$$

Where does the term 34 come from in this expression ? It is a strange coincidence that an *angula* is regarded to be equal to 34 tilas (sesame grains) put together with their broad sides (BSI, 15)

*Amsa* and *Śroni* are other terms so commonly used in the Śulba literature. The word *amsa* means *shoulder* and *śroni* means *hip* or *buttocks*. The upper two parts of an altar are known as *amsa* (they are *dakṣinamamśam* right and *uttaram amśam* left), and similarly the lowermost two parts are known as *śroni* (here two right and left *dakṣiṇa-śroni* and *uttara śroni*).

The term *dvikaraṇi* etymologically double-producer is the diagonal of a square with a unit length i.e.,  $\sqrt{2}$ . *Trikaraṇi* is the diagonal of an oblong with sides of unit length and  $\sqrt{2}$ . This has the value  $\sqrt{3}$ . One-third of the total area gives *tyjya karaṇi*.

The Āpastamba Sūtra then deals with methods of constructing squares equal in area possessed by two unequal squares i.e., the method of adding two squares. Similarly, the Sūtra gives the method of subtracting a smaller square from a larger one. It also gives the transformation of a rectangle into a square (Second *Khaṇḍa*) and vice versa i.e., the transformation of a square into a rectangle. The more important propositions are of circling a square and squaring a circle. (*Khaṇḍa* III) Here one has to be satisfied with approximate values. The approximate values are known as *amtya*, and the correct and precise values are known as *niṭyas*; in the later literature, the terms used are *sthūla māna* for *sthūla gaṇanā* for approximate value or approximate value or approximate calculation. The problem of circling a square leads to the value of the ratio of the circumference to the diameter.

1. समञ्चनुरसत्साधनया रज्जुद्विस्तावती भूमि नरोति

## Second Pātala

After having considered the preliminary geometric operations regarding squares oblongs and circles the *Āpastamba Śulba Sūtra* in the Second Pātala (Khaṇḍa IV) describes different fire-altars and their measurements. It is strange that the dimensions of the altars are different for different sections of people. For example The Sūtras say The Brāhmanas must make eight *prakramas* as the distance between the *Gārhapatya* and the *Āhavanīya*. The same for a Kṣātrīya or Rājanya is eleven *prakramas* and for a Vaiśya twelve *prakarmas*. One *prakarma* is equal to 30 *padas* or 450 *angulas*. On the *Vedi* or the sacrificial ground the positions of the *Gārhapatya*, *Āhavanīya* and *Dakṣiṇa* fire altars are described (IV 6-8). For all these operations the Sūtra-kāra finds support from the Śruti (the ancient revealed or traditional authoritative text *Śruti sāmāthyāt*).

The height of the *Yajmāna* is regarded as a standard measure (*yajamāna mātri*) equal to 4 *aratnis* or 96 *angulas*. The *tiraści* (i.e., the half portion towards back) and *prāci* (the eastern side) of *vedis* are measured in terms of the *yajamāna mātri* (IV 10-16). The conversion of a *Dārśiki vedi* into a *yoṣā* (a young woman type) is interesting showing the shoulders, hips and a waist (IV 10-23).

The Khaṇḍa V deals with the *Saumiki Vedi*. In its context, the *Āpastamba Sūtras* further use the terms as *trirabhyasa* or multiplication by 4, *caturabhyasa* or multiplication by 5 and so on. Here we find some interesting relations of perfect squares

$$3^2 + 4^2 = 5^2$$

$$12^2 + 5^2 = 13^2$$

$$15^2 + 8^2 = 17^2$$

$$12^2 + 35^2 = 37^2$$

The Khaṇḍa VI of the *Śulba Sūtra* describes a *vedi* of the form of chariot wheel (*nirūḍha paśubandha*), special the *cāraṇa ratha* (which is different from the *kūḍa ratha* or a chariot of luxury (VI 18). Again then we have a *paṭyiki Vedi* which has the measure of the *Yajamāna* with its four angles turned towards the four quarters.

*bahu* (one full arm) *bāhavor antarālam* (VII 21) According to some, it is equal to three *padas* (45 *aṅgulas*) This *Khanda* also describes the *agnīdhra* which is a hut with the length of 144 *aṅgulas* and is a place where the sacrificial fire is kindled

### Third Paṭala

In the *Khanda* VIII we come across such terms as *ekavidhaḥ dvividhaḥ* etc. They denote the areas in terms of *purusas*. It should be noted that the term *purusa* is a linear measure (equal to 120 *aṅgulas*), and is a measure of area also. When it is a measure of area its unit is a square whose side is one *purusa*. When one speaks of seven *purusas* area, he actually means seven square *purusas*. When the area is one square *purusa* (or one *purusa* in common language), it indicates *ekavidhaḥ*, when the area is 2 *purusas* it means *dvividhaḥ*, and so is the *ṣaptavidhaḥ* or the fire altar with an area of seven (square) *purusas*. According to *Kapardīsvāmin*, *ṣaptavidhaḥ* may also sometimes mean 7½ square *purusas* or a little more than seven (square) *purusas* (VIII 20)

For the technical terms like *Vidhābhyāsa* *Vidhasaptama-karnī*, *apacaya puruṣa śihāniya* etc. please see *Khanda* IX 14

The *Khanda* IX also describes the moulds of bricks known as *karāṇas*. The standard brick is a square of 24 *aṅgulas* side. *Adhyārdha* brick is (24×36) *aṅgulas* as measures. The third type is (24×12) *aṅgulas*, the fourth type with (12×12) *aṅgulas* the fifth type (8×8) *aṅgulas* which is also known as *pañcacūṣa bhāgiya*. The thickness of these bricks is one fifth part of *jānu* i.e., 6 *aṅg* 13 *tilas*. These five types of bricks are used in *Mahāgni Veda*. The *nakasadas* and *pañcacūṣas* bricks are thinner (one-half of the above thickness (about 3 *aṅgulas* and 7 *tilas*). When the bricks are burnt their thickness is slightly decreased, but the thickness is compensated by the plaster or *puruṣa* which is applied between the two bricks. Cowdung as well as mud were used as plasters IX. 23 24)

The *Khanda* X describes the covering of fire altar or *Vedi* with bricks. The *Vedi* has two sides, *praticī* or the western side and *practī* the eastern side. The bricks in this context are known as (36 *aṅg* × 24 *aṅg*), (ii) *ardha* (24 × 12 *aṅg*), (iii)

*pañcadatābhāgiya* (24 ang × 24 ang), and (iv) *pañcadatābhāgiya* (8 ang. × ang) The bricks are sometimes laid along with the southern side (*dakṣiṇāyata*) and sometimes along with the northern side (*udgāyata*) of the *vedi*. These two technical terms, *dakṣiṇāyata* and *udgāyata*, are interesting. The *pañcadatābhāgiya* bricks are used to fill up the number which has been arbitrarily fixed as 200 in a layer. The next layer is put with *vyat-yāsa* or alternation arrangement which has already been described.

The fire altars are said to be of five types with respect to the heights. The first one goes up to the height of *jānu* or knee and is one with 1 000 bricks, the second one goes up to the height of *nābhī* or navel and has 2 000 bricks, the third one is as high as *āśya* or face or neck with 3 000 bricks in all, the height of the altar goes up like this but after the third type the number of bricks does not increase beyond three thousands. It has been said that a person who has once performed a sacrifice in a superior type of altar should not come down to the one of inferior type.

#### Fourth Paçala

The Khaṇḍa XI mentions of *caturasra* (the same as *sama caturasra*) or square bricks, and the fire-altars described in this Khaṇḍa may be of the measure of one *pāda* or of one *aratni* or one *urvasthi* or one *anūka*. Of course the unit is *puruṣa*.

- $\frac{1}{4}$  of *puruṣa* = 1 *anūka*
- $\frac{1}{2}$  of *puruṣa* = 1 *aratni*
- $\frac{1}{4}$  of *puruṣa* = 1 *urvasthi*

The details are given of laying bricks in the two *prastāras* (layers) and the bricks are 12 ang square and 13 ang square, and the final filling of the number (200) is done using *pādeṣṭakās* or the quarter bricks cut out from the square bricks.

The Khaṇḍa XII deals with *Kāmya fires* and in this context we have a description of the *prauḡaciti*, the word *prauḡa* is of uncertain origin. It occurs for the first time in the *Yajurveda*<sup>1</sup>

1. विराहणि दक्षिणा दिष्टुद्रास्ते देवाऽप्यधिपनय उद्गन्तो ह्येतीना प्रतिपत्तां पञ्चदश-  
रत्ना स्तोम वृषिप्याऽथ यत्तु प्रउगमुदयमध्ययावैस्तन्नातु ..

It has become a technical term in the Śulba literature and stands for an isosceles triangle, it has some relation with *yuga* or yoke which resembles an isosceles figure. The *Āpastamba Sūtras* suggest that one who possesses *bhrātṛvyā* or hostile cousins should pile up fire in such altars. The area of the *pra u ga* is to be  $7\frac{1}{2}$  *pu uṣa* and therefore a square of 15 *puruṣas* area is drawn and the middle point of one of the sides is joined to the two extremities of the opposite side. This gives a *pra u ga* of  $7\frac{1}{2}$  *puruṣas* area.

Another equally significant construction is of the *ubhaya tah pra u-ga* or a pair of isosceles triangles placed on opposite sides on a common base. This is in fact a rhombus. In this figure the two *pra u gas* are just like two carts oppositely facing. The construction of a rhombus is very well described. A rectangle (*dirghacaturasra*) is drawn and the middle points of its sides are joined in sequence and the figure thus obtained is a rhombus with an area equal to half the area of the rectangle.

The Khanda XIII describes the *rathacakra citi* or the fire-altar drawn in the form of a chariot wheel and a person who has hostile cousins is advised to construct it. For this purpose a circle with a prescribed area is first drawn and then in it is inscribed a square. The brick prepared for this altar has the dimensions of 12 *ang* as *karant*. When a square is inscribed in a circle the portion lying outside the square but within the circle is technically called *pradhī*. Thus when the square has been inscribed we have four *pradhīs* or segmental areas around the four sides of the square lying within the circle. The commentators have given the details of filling these *pradhīs* with bricks. Then in the same Khanda we have the description of a *droṇacit*. *Droṇa* is a bucket or trough in which food grains may be placed and hence a fire altar in the form of a *droṇa* is constructed by one who aspires for plentiful food grains. This altar may either be circular or square. In context with this altar *dvādatikā* bricks have been mentioned with length 39 *ang* 1 *tila* and breadth 26 *ang* and 1 *tila*. The details of arranging the bricks have been given by the commentators. The *droṇa* or trough is provided with a *tsaru* or handle which in the fire altar occupies one tenth portion of the total area of the *vedi*. The bricks in this fire altar are laid in four layers each layer having 200 bricks.

The Khanda XIV describes the fire-altars known as *Samūhya citi*, *Śmaśāna citi* and *Chandas citi*. The *Samūhya citi* is not a new altar, it merely differs from others in the arrangement of bricks. Another altar which also differs merely in the arrangement of bricks is *paricāyya citi*. The word *samūhya* means to be swept together and in the Śulba literature, we have a term *samūhya puriṣa* which consists of rubbish heaped or swept together. The fire-altars *samūhya agni* and *paricāyya agni* are also mentioned by Pāṇini in his *Aṣṭādhyāyī*. Agnau *paricāyya-paricāyya-samūhya*! One who aspires for animals should construct *Samūhya citi*, one who aspires for a village should construct the *paricāyya citi*. The root √ *parici* also means to pile up, from which we have *paricimoti* as occurring in the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The *paricāyya citi* is a sacrificial fire arranged in circle and its central portion is built up of *śyāmatīrnnā* or naturally-perforated bricks. *Upacāyya citis* are to be constructed by those who desire to possess villages. The word is derived from the root √ *upaci* which also means to heap up or pile up. From the same root is derived the word *upacinvanti* occurring in the *Taittirīya Saṃhita* and means 'collect':

The potsheds which wise men collect for the cauldron.<sup>2</sup>  
The same Khanda describes the *Śmaśāna citi*. In fact, *śmaśāna* is an elevated place for burning dead bodies, it means a pyre or a funeral place also. The *śmaśāna citi* is preferably square in form though it may be circular (*parimrṣḍala*) also.

Those who aspire for cattle may also arrange for the *chandas citi* which is a fire altar constructed by metres instead of bricks. The most preferred metre for this construction is the *Gāyatrī* though the other metres are not excluded.

the altar should be  $7\frac{1}{2}$  puruṣas. In this context the author of the Śulba describes the units of measurements also

1 puruṣa = 5 aratnī (or 120 angulas)

1 vyāyāma = 4 aratnī (or 96 angulas)

1 aratnī = 24 angulas

1 prādeśa =  $\frac{1}{2}$  aratnī

The bending (*maṇḍara*) of the wings has been described with care. If the total area of the altar be taken as 120 units the 4 units are devoted to the head 26 to the body 15 to the tail and  $37\frac{1}{2}$  each to the two bent wings i.e. 75 in all. The description of the Śyena cist continues in the Khanda XVI also. This section also deals with brick moulds known as *karana*s the dimensions of which are given in the Sūtras

Karana of the first type 24 ang × 20 ang

second type 40 ang × 24 ang

third type 20 ang × 25 ang

fourth type 30 ang × 42 ang 14 tilas

fifth type 30 ang × 15 ang

sixth type 30 ang × 33 ang 19 tilas

seventh type 24 ang × 26 ang 28 tilas

eighth type not a rectangle

The eighth type is a trapezium ABCD with AD=BC=26 ang 28 tilas and AB=12 ang and CD=36 ang. A ninth type of the brick mould is also described which is a rectangle with sides 24 ang and 21 ang 7 tilas.

The Khanda XVII also gives the details of the falcon type of the fire altar. The bricks used are squares one halves (square divided into two triangular parts by the diagonal) and quarters (*caturthī*s) i.e. a square divided into four parts by the two intersecting diagonals. The bricks are also known as *prathama*s *dvitīya*s (curved bricks) *caturthī* *pañcamī* *ṣaṣṭī* *saptamī* *aṣṭamī* etc.



## Sixth Paçala

The Khanda XVIII also continues with the *syena citi* with curved wings (*vakra pakṣa*) and tapering tail (*vyasta puccha*). Here we come across *sodasā*, and *purusa* as the units of areas. 1 *purusa* = 16 *sodasā*s.  $7\frac{1}{2}$  *purusa*s = 120 *sodasā*s. The Khanda XIX describes an *ardheṣṭakā* or a half brick with dimensions  $30 \text{ ang} \times 30 \text{ ang} \times 30\sqrt{2} \text{ ang}$  ( *e* 42 *ang*  $14\frac{1}{2}$  *tilas*). This brick is diagonally cut half of a square with a side 30 *ang* : *e*  $\frac{1}{2}$  *purusa*). The *pādestakā* or the quarter brick has the dimensions  $30 \text{ ang} \times 15\sqrt{2} \times 15\sqrt{2} \text{ ang}$  : *e*  $30 \text{ ang} \times 21 \text{ ang}$   $7\frac{1}{2}$  *tilas*  $\times 21 \text{ ang}$   $7\frac{1}{2}$  *tilas*.

The *paksesṭakā* is a quadrangular brick with two sides each equal to a *caturtha* or  $\frac{1}{4}$  of a *purusa* ( $= 30 \text{ ang}$ ) and the two sides equal to a *saptama* : *e* one seventh of a *purusa* 17 *ang* 5 *tilas*. The *paksamadhyiṣṭakā* brick has also two *caturthas* and two *saptamas* as measures (30 *ang* 30 *ang* 17 *ang* 5 *tilas*, 17 *ang* 5 *tilas*). The *pakṣagrīva* is a triangular brick with sides one *caturtha* a *caturtha* *saptama* and a *caturtha* with its *saviseṣa* *saptama* in other words the sides are 30 *ang* 30 *ang* plus one seventh of a *purusa* = 47 *ang* 5 *tilas* and  $30\sqrt{2}$  + one seventh of a *purusa* = 59 *ang* 21 *tilas*. Similar exquisite details are for *paksakarani* and *paksanamani*. The reader is advised to look to these details in the text and the commentary. The details continue to the Khanda XX where we meet an important term *viśaya*. *Viśaya* is the name given to the *pakṣagrīva* which covers the joint of the wing to the body. The *antya* bricks are placed in portions other than the head region with their *saviseṣa* extended towards the outer side.

The Khanda XXI which is the last deals with the *Kanka citi* and *Alaja citi* that is the fire altars of the form of heron and another bird *alaja*. Their details should follow the same lines as of the altars constructed in the form of a falcon or hawk (*syena*). The authoritative text is that one who desire to come back to the world with head towards the world should draw the *Kanka citi* with a head

# THE ĀPASTĀMBA ŚULBA SŪTRAS

*with*

Text, Sanskrit Commentaries by Kapardisvāmin, Karavinda Svāmin  
and Sundararāja and English Translation by Satya Prakash

*Editors*

Satya Prakash

Ram Swarup Sharma

## PROLOGUE

The *Āpastamba Śulba Sūtras* stand only next to the *Baudhāyana Śulba Sūtras* in importance and significance, in certain details, they provide a richer material and more evolved geometrical constructions than the latter. The popularity of the *Āpastamba Sūtras* is seen from the fact that no less than three commentaries are available on them by Kapardisvāmin, by Karavinda and by Sundararāja, all the three of them appear to be great geometers of their times. Evidently, the *Baudhāyana Sūtras* precede the *Āpastamba*. The *Katyāyana Sūtras* are based on the *Baudhāyana* and the *Āpastamba* both.

Hardly anything is known about the author the Sage *Āpastamba* who was a law giver also and is known as the author of the Dharma 'Śāstra'. Keith in his Preface to '*A History of Sanskrit Literature*' writes (p xix 1961 reprint) in reference to the views of J. J. Meyer in his treatise '*Ueber das Wesen der indischen Rechtsschriften und ihr Verhältniß zu einander und zu Kauṭilya*':

The efforts of the author to establish that the *Arthaśāstra* was used by Yājñavalkya are certainly without weight, the evidence tends far more to show that the borrowing was the other way. Not a single passage referred to really favours the priority of the *Arthaśāstra*, but in several passages the obscurities of the *Arthaśāstra* can be readily understood by realizing that it was drawing from Yājñavalkya. Nor does Meyer attempt systematically to prove that *Manu* is later than the *Arthaśāstra*, though on his theory of dates that text is more than a hundred years at least posterior to the *Arthaśāstra*. He has been as unable as the Indian suppor-

ters of Caṇakya's authorship to explain the silence which the *Arthasāstra* observes regarding everything imperial and its absolute ignoring of the facts as to Pāṭaliputra. His further effort, to prove the late date of the *Gautama Dharmasāstra* is in itself less open to objection, but his contentions are largely inconclusive, and do little more than prove, what has always been admitted, that our text of that *Dharmasāstra* has been considerably worked over. The main principles of the development of the legal literature remain as they were formulated by Max Müller and Bühler, and further established by Oldenberg and Jolly. Indeed, Meyer's own view at present—his conclusions lack admittedly any great fixity—is that *Baudhayana* and *Āpastamba* are pre-Buddhist, *Vasiṣṭha* belongs to the fourth century B C, and *Manu* may be ascribed rather nearer to 200 B C than to A D 200, there is, however, no tolerable proof of *Vasiṣṭha*'s posteriority to *Āpastamba*, still less that *Āpastamba* is pre-Buddhist in date.

Whereas Keith is unable to believe that the *Dharmasāstras* of *Baudhayana* and *Āpastamba* are pre-Buddhistic in age, S N Dasgupta in his Introduction to '*A History of Sanskrit Literature*' Volume I, Classical Period' writes (pp xxv)

*Dharmasāstras* were probably in existence before Yaska, but the important *Dharmasāstras* of *Gautama*, *Baudhayana* and *Āpastamba* flourished between 600 and 300 B.C. Before the *Dharmasāstras* or the *Dharmasūtras*, we have the *Grhya-sūtras*. The *Hiranyakeśi Dharmasūtras* were probably written some time about the fourth century A D. The *Vasiṣṭha Dharmasūtra* was probably in existence in the first or the second century of the Christian era. The *Viṣṇu Dharmasūtra* had probably an earlier beginning but was thoroughly recast in the eighth or the ninth century A D. The *Harita* was probably written somewhere about the fifth century A D. The versified '*Saṅkha*' is probably a work of later date though it may have had an earlier version. We have then the *Smṛtis* of *Atri*, *Uśanas*, *Kaṇva*, *Kaśyapa*,

Gārgya, Cyavana, Jātukarpa, Paithīnasi, Brhaspati, Bharadvāja Śātātapa, Sumanta, of which the dates are uncertain. But most of the *Smṛtis* other than the older ones were written during the period 400 to 1000 A D. In ancient times the number of *Smṛtis* must have been very small and the extent of limitations imposed by them was also not so great. Thus Baudhāyana speaks only of Aupajangham, Kātya Kasyapa, Gautama, Prajāpati, Maudgalya, Hārta. Vasistha mentions only Gautama, Prajāpati Manu Yama and Hārta. Āpastamba mentions ten. Manu speaks of only six besides himself such as Atri Bhṛgu Vasistha Vaikhānasa and Śaunaka. But in all their works the writers are mentioned only casually, and there is no regular enumeration of writers on *Dharma* in one place.

P V Kane in his *History of Dharmasāstra* (Vol I) mentions that some of the *Dharmasāstras* were present prior to Yāska, the author of the *Nirukta*, and the *Dharma-sūtras* of Gautama, Baudhāyana and Āpastamba definitely belonged to a period extending between 600 B C and 300 B C. The tradition of the *Sulba Sūtras* is equally old. Of course they are based on the dictates of the *Śatapatha* and *Taittirīya Saṁhita*. The *Āpastamba Sulbasūtras* do not feel shy of referring to the earlier traditions in matters of details as is seen from the phrases, such as, "iti vijñāyate", "vijñāyate", "śrūyate," "fruti sāmānyat" usually occurring in the *Sulba* text.

The *Sūtras* which go after the name of Āpastamba are the *Āpastamba Gṛhyasūtra*, *Āpastamba Śrautasūtra*, *Āpastamba Dharmasūtra* and *Āpastamba Sulbasūtra*. Āpastamba had a great following; he was a great teacher who founded a school of his own with a band of disciples. The school continued to exist even much after its founder also.

The public interested in the study of the *Sulbasūtras* is much beholden to the University of Mysore to have included in the Oriental Library Publications the critical edition of the *Āpastamba Sulbasūtra* with the Sanskrit Commentaries of Kapardisāmin, Karavinda and Sundararāja, 1931, edited by D. Srinivāśa

The *Kalpāsūtra* of Āpastamba is divided into 30 chapters or *Praśnas* the *Śulbasūtra* forms the last *Praśna* of this *Kalpa sūtra*. Of the three commentaries of this great work the oldest is one by Kapardīśvamin (we have referred to him as Kapardī only). The Commentaries of Karavinda and Sundararāja also depend in main on the commentary of Kapardī. The Commentary of Kapardī is known as *Śulbākhyā Praśna* at the end of each Pātala he writes *Ityāpastambasūtra vīvarane Kapardīśvami bhāṣye Śulbākhyāprapṇe Pāṭalah*. The commentary of Karavinda is known as the *Śulba Pradīpikā* at the end of each Pātala we find the colophony as *Iti Śrī Karavindasvami kṛtāyām Śulba Pradīpikāyām Pāṭalah*. The Commentary of Sundararāja is known as the *Śulba Pradīpa* at the end of the first Pāṭala the colophony runs as *Iti Sundararājye Āpastamba Śulba sūtra vyākhyāne Śulba Pradīpe Prathamah Pāṭalah*. These commentators do not give us the details of their life nor do they mention the dates of their compositions. Sundararāja however has mentioned that he belonged to the family of Kuśika and Mādhavārya was his father a great yājñika.

मापस्तम्बेन योज्यं व्यरचि भगवता शूल्बसूत्रो गमीर ।  
 प्रश्नोऽर्थं तस्य भाष्यप्रभृतिषु कथितं विस्तृतं बोध्यं कृत्स्नम् ॥  
 सक्षिप्योद्बोधनार्थं कुणिककुलनिघेर्माषिवायस्य यद्दु ।  
 पुनश्च शूल्बप्रदीपं विवरणमधुना सुदुरो निषिमीते ॥

Śrī Rāmānujācārya who flourished in the Eleventh Century has mentioned Kapardī by his name and therefore he must have flourished before that century and attained popularity.

The Mysore edition of the *Āpastamba Śulba Sūtra* is based on the following manuscripts, as given by the editors in the Preface

1 A Grantha palm leaf manuscript This is Sundararājīya commentary This copy is complete

2 A Grantha palm leaf manuscript This is Sundararājīya commentary This copy is complete

3 A Nāgara palm leaf manuscript This is Sundararājīya commentary This copy contains Sūtras first and then the commentary This copy is complete

4. A Nāgara palm-leaf manuscript. This is Sundararājīya commentary. This copy contains Sūtras first and then the commentary. This copy is complete.

5. A Telugu paper manuscript. This is Sundararājīya commentary. This copy contains Sūtras and the commentary. This copy is complete.

6. A Telugu paper manuscript. This is Sundararājīya commentary. This copy contains only the commentary. This copy is complete.

7. A Telugu palm-leaf manuscript. This is Kapardi Bhāṣya. This copy is complete.

8. A Telugu palm leaf manuscript. This is Kapardi Bhāṣya. This contains Sūtras in Nāgarī characters and the Bhāṣya in Telugu characters. This copy is complete.

9. A Devanāgarī paper manuscript. This is Karavindīya commentary. This copy contains Sūtras and the commentary. This copy is complete.

10. A Kannada paper manuscript. This is Karavindīya commentary. This copy contains Sūtras in abbreviated form. This copy is incomplete.

11. A Telugu paper manuscript. This is Karavindīya commentary. This copy contains Sūtras in abbreviated form. This copy is complete.

12. A Grantha palm-leaf manuscript. This is Karavindīya commentary. This copy is complete.

13. A Grantha palm-leaf manuscript. This is Karavindīya commentary. This copy is complete.

14. A Nāgarī palm-leaf manuscript. This is Karavindīya commentary. This copy is incomplete.

15. A Grantha palm-leaf manuscript. This is Āpastamba Śulba Sūtra. This copy does not contain any commentary. This copy is complete.

[The above manuscripts belong to the Government Oriental Library, Mysore.]

16. A paper manuscript belonging to Mahādeva Dikṣita Daṇḍavati

Since the Mysore Edition has been prepared with sufficient care, we have relied for our text on this edition. We have given the *Paṭhabhedas* or different readings wherever available. We have, however, depended on our own breaking up of the Sūtras. As we have said the Sūtra literature follows a characteristic morphology we have been guided by these morphological principles. Sometimes the subject matter of a topic persists through several Sūtras and for commentaries it becomes convenient to take them together. Kapardī follows this trend. The commentators have also mixed up the Sūtras and sometimes the subject matter of one Khaṇḍa is carried over to the next Khaṇḍa also. Often it appears, that the Khaṇḍa ends abruptly or it ought to have continued as to have embraced in itself some of the Sūtras of the next Khaṇḍa also. On the whole the classification and numbering of the Sūtras which we have done would be of great value for easy references.

In the editing and translating of the *Āpastamba Śulba Sūtras* we have been very much assisted by Śrī J V G Krishnamurthy, a scholar at the University of Allahabad and a pupil of one of the editors (S Prakash) and we express our indebtedness to him. The *Āpastamba Śulba Sūtras* are being made available to the English reading public for the first time. Dr Bibhutibhushana Datta in his work on the *Śulba Geometry* had translated some of the *Āpastamba Sūtras*, which had been also of help to us.

The purport of the Sūtras would have remained almost mystery had we not possessed the commentaries of Kapardī, Karavinda or Sundararāja. Kapardī is of course very ancient. What Patañjali has done for Pāṇini in grammar Kapardī has done for *Āpastamba* in the *Śulba* literature. He is not far from the time of the Sūtrakāra. Some of his grammatical usages also support this fact. As an example one may refer to Sūtra 15 of the Khaṇḍa XIII परचात् ऋहर्मवत्यनुरूपस्वायेतिविज्ञायते. The word *tsaru* should be used only in the masculine according to the Sanskrit grammar. Kapardī does not point out the grammatical error of the Sūtrakāra.



catches the point : he says that this word, having been used in the neuter gender may be regarded as the *chandas prayoga*. Sundararāja says that since this word has been used in the neuter gender by a Rṣi it ought to be accepted as correct.

The prayer which Karavinda has included in his commentary shows that he must have belonged to the Vaiṣṇavī Śākhā. The last verse refers to the line 'Karavindādhipena', indicating that Karavinda belonged to a royal family, somewhere in the Northern India.

Sundararāja is of course a South Indian, most likely an Andhra. In this Pradeśa, there is a Śākhā like Niyoga in which Mādhava Yajur was a popular scholar, belonging to the Smārta school. The word Rāja denotes this Niyoga Śākhā and Yaśuḥ denotes that the tradition is of the Smārta type.

We, the editors, are also obliged to Shri Krishna Sharma, Shastri ; M.A.; for his critical suggestions and invaluable help in the arduous task of correct renderings and careful printing

June 8, 1967

Satya Prakash  
Ram Swarup Sharma

# आपस्तम्ब-शुल्बसूत्रम्

(आपस्तम्बीय शुल्बप्रश्नः)

## अथापस्तम्बीयशुल्व-प्रश्नः

प्रथमः पटलः

प्रथमः खण्डः

- विहारयोगान्व्याख्यास्यामः ॥ (१)  
यावदायामं प्रमाणम् ॥ (२)  
तद्यर्धमभ्यस्याऽपरस्मिन्तृतीये षड्भागोने लक्षणं करोति ॥ (३)  
पृष्ठध्यान्तयोरेन्तो नियम्य लक्षणेन दक्षिणापायम्य निमित्तं करोति ॥  
(४)  
एवमुत्तरतो विपर्यस्येत्तरतस्तस्य समाधिः ॥ (५)  
तन्निमित्तो निह्निस्तो विवृद्धिर्वा ॥ (६)  
आयामं चाभ्यस्यामन्तुचतुर्थनायामस्याक्षया रज्जुस्तिर्यङ्मानो-  
दोषः ॥ (७)  
ध्यास्यात् विहरणम् ॥ (८)  
दीर्घस्याक्षयारज्जुः पादवर्मानौ तिर्यङ्मानौ च यत्पृथग्भूते कुरुतस्त-  
दुभयं करोति ॥ (९)  
ताभिर्सेद्याभिषक्तं विहरणम् ॥ (१०)  
चतुरस्रस्याक्षयारज्जुद्विस्तावतौ भूमिं करोति ॥ (११)  
समस्य द्विकरणी ॥ (१२)  
प्रमाणं तृतीयेन धर्षयेत्तच्चतुर्थेनास्मच्चतुर्दिशोनेन ॥ (१३)  
स विशेषः ॥ (१४)  
अवापरम् ॥ (१५)  
प्रमाणमात्रौ रज्जुमुभयतः पाशां करोति ॥ (१६)  
मध्ये लक्षणमर्धमध्यमयोश्च पृष्ठध्यायां रज्जुमात्रम्य पाशपोलंक्षणे-  
ष्विति शङ्कुं निहत्योषान्त्ययोः पाशौ प्रतिमुच्य मध्यमेन लक्षणो न दक्षि-  
णापायम्य शङ्कुं निमित्तं करोति ॥ (१७)  
मध्यमे पाशौ प्रतिमुच्य उपर्युपरि निमित्तं मध्यमेन लक्षणो न दक्षि-  
णापायम्य शङ्कुं निहन्ति ॥ (१८)

तस्मिन्पाशं प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितरं मध्यमेन लक्षणेन दक्षिणमंस-  
मायच्छेत् ॥ (१९)

उन्मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य मध्यमेनैव लक्षणेन दक्षिणां श्रो-  
णिमायच्छेत् ॥ (२०)

एवमुत्तरो श्रोण्यसौ ॥ (२१)

द्वितीयः खण्डः

अयापरो योगः ॥ (१)

पृष्ठघातयोर्मध्ये च शङ्कुं निहत्यार्धेऽर्धे तद्विशेषमभ्यस्य लक्षणं  
कृत्वार्धभागमयेत् ॥ (२)

अन्त्ययोः पाशो कृत्वा मध्यमे सविशेष प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितर लक्षणेन  
दक्षिणमंसमायच्छेत् ॥ (३)

उन्मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य लक्षणेनैव दक्षिणां श्रोणिमा-  
यच्छेत् ॥ (४)

एवमुत्तरो श्रोण्यसौ ॥ (५)

प्रमाणं तिर्यग्द्विकरणायामः ॥ (६)

तस्याक्षणापारज्जुस्तिकरणी ॥ (७)

तृतीयकरण्येतेन व्याख्याता ॥ (८)

विभागस्तु नवधा ॥ (९)

तुल्ययोश्चतुरस्त्रयोदशस्तमासः ॥ (१०)

नाना प्रमाणायोश्चतुरस्त्रयोस्तमासः ॥ (११)

ह्रस्वीपक्षः करण्यो वर्षोपसौ वृद्धमृत्तिखेत् ॥ (१२)

वृद्धस्याक्षणापारज्जुदमे समस्यति ॥ (१३)

तदुक्तम् ॥ (१४)

चतुरस्राच्चतुरस्त्रं निर्जिहीर्षन् यावन्निर्जिहीर्षेतस्य करण्यो वृद्धमृ-  
त्तिखेत् ॥ (१५)

वृद्धस्य पादवर्मानोमक्षणेतरस्याश्वमुपसंहरेत् ॥ (१६)

सा यत्र निपतेत्तदपच्छिन्धात् ॥ (१७)

दिन्या निरस्तम् ॥ (१८)

उपसंहृताक्षणापारज्जुस्ता चतुष्करणी दिन्या चेतरा च यत्पृथग्भूते  
कुरतः तदुभय करोति ॥ (१९)

तिर्यङ्मानो पुरुषं शेषस्थोन् ॥ (२०)

तदुक्तम् ॥ (२१)

दीर्घचतुरस्रं समचतुरस्रं चिकीर्षन् तिर्यङ् मान्याऽपच्छिद्य शेषं वि-  
भज्योभयत उपदध्यात् ॥ (२२)

खण्डभागन्तुना संपूरयेत् ॥ (२३)

तस्य निर्ह्रास उक्तः ॥ (२४)

तृतीयः खण्डः

समचतुरस्रं दीर्घचतुरस्रं चिकीर्षन् यावच्चिकीर्षेत् तावतीं पाश्च-  
मानीं कृत्वा यदधिकं स्याद्ययायोगमुपदध्यात् ॥ (१)

चतुरस्रं मण्डलं चिकीर्षन् मध्यात्कोट्यां निपातयेत् ॥ (२)

पाश्चंतः परिकृष्यातिशयतृतीयेन सहमण्डलं परिलिखेत् ॥ (३)

सा नित्या मण्डलम् ॥ (४)

यावद्वधीयते तावदागन्तु<sup>१</sup> ॥ (५)

मण्डलं चतुरस्रं चिकीर्षन् विष्कम्भं पञ्चदश भागान् कृत्वा द्वाबुद्ध-  
रेत् ॥ (६)

त्रयोदशावशिष्यन्ते ॥ (७)

सानित्या चतुरस्रम् ॥ (८)

प्रमाणेन प्रमाणं विधीयते ॥ (९)

आदेशादन्यत्<sup>२</sup> ॥ (१०)

द्वाभ्यां चत्वारि ॥ (११)

त्रिभिर्नव ॥ (१२)

यावत्प्रमाणा रज्जुस्तावत्स्तावतो वर्गान् करोति ॥ (१३)

तयोपलब्धिः ॥ (१४)

अर्धचतुरस्रं रज्जुर्द्धो सपादो करोति ॥ (१५)

अर्धतृतीयपुरुषा पट्सपादान्<sup>३</sup> ॥ (१६)

अयात्यन्तप्रवेशः ॥ (१७)

यावत्ता यावताऽधिकेन परिलिखति तत्पाश्चंत्योरुपदधाति ॥ (१८)

१. तावदागन्तुम्

२. चतुरस्रं आदेशादन्यत्

३. अर्धतृतीयपुरुषात्सपादान्

यस्य तेन चतुरस्रं क्रियते सत्कोट्याम् ॥ (१९)

अर्धप्रमाणेन पादप्रमाणं विधीयते ॥ (२०)

अर्धस्य द्वि प्रमाणाया पादपूरणत्वात्<sup>२</sup> ॥ (२१)

तृतीयेन नवमी कला ॥ (२२)

इति प्रथमः पटल

२ (६) अर्धस्य द्विप्रमाणाया पादपूरणत्वात् ॥

(९) अर्धस्य द्विप्रमाणाया पादपूरणत्वात् ॥

## द्वितीयः पटलः

चतुर्थः खण्डः

आग्न्याधेयिके विहारे गार्हपत्याहवनीययोरन्तराले विज्ञायते ॥ (१)

अष्टासु प्रक्रमेषु ब्राह्मणोऽग्निमादधीत ॥ (२)

एकादशसु राजग्यः ॥ (३)

द्वादशसु वंदयः ॥ (४)

चतुर्विंशत्यामपरिचिते<sup>१</sup> यावता वा चक्षुषा मन्यते तस्मान्नातिदूरना-  
धेय इति सर्वेषामविशेषेण श्रूयते ॥ (५)

दक्षिणतः पुरस्ताद्विहृतीयदेशे गार्हपत्यस्य नेदीयसि दक्षिणान्नेवि-  
ज्ञायते ॥ (६)

गार्हपत्याहवनीययोरन्तराल पञ्चधा षड्धा वा सविभज्य षण्ठं सप्त-  
मं वा भागं आगन्तुमुपसमस्य समं त्रैवं विभज्यापरस्मिन्स्मृतृतीये लक्षण  
कृत्वा गार्हपत्याहवनीययोरन्तो नियम्य लक्षणेन दक्षिणापायम्य निमित्तं  
करोति ॥ (७)

तद्दक्षिणान्नेरायतनम् ॥ (८)

श्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (९)

यजमानमात्री प्राच्यपरिमिता वा ॥ (१०)

यथासन्नानि हवींषि सभवेदेवं तिरस्वीप्राञ्चौ ॥ (११)

वेष्टंसाबुघ्नमति ॥ (१२)

प्रतीची थोणी ॥ (१३)

पुरस्तादह्वीयसी पश्चात्प्रचीयसी मध्ये सन्नतरा ॥ (१४)

एवमिव हि योषेति दाशिकया वेदेविज्ञायते ॥ (१५)

अपरेणाहवनीयं यजमानमात्री ॥ (१६)

दीर्घं चतुरत्र विहृत्य तावतीं रज्जुमायम्य मध्ये लक्षणं कृत्वा दक्षि-  
णयोश्चोष्णं सयोरन्तरा नियम्य लक्षणेन दक्षिणापायम्य निमित्तं करोति ॥  
(१७)

निमित्तं रज्जुं नियम्यान्ती समस्येत् ॥ (१८)

१ चतुर्विंशत्यामपरिमिते (वा)

दक्षिणायाश्चोरोर्दक्षिणमंसमालिखेत् ॥ (१६)

एवमुत्तरतः ॥ (२०)

तिर्यङ्मानो द्विगुणं तथा कृत्वा पश्चात्पुरस्ताच्चोपलिखेत् ॥ (२१)

विमितायां पुरस्तात् पार्श्वमान्या उपसंहरेत् ॥ (२२)

श्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (२३)

पञ्चमः खण्डः

त्रिंशत्पदानि प्रक्रमा वा पश्चात्तिरश्ची भवति ॥ (१)

पदत्रिंशत्प्राची चतुर्विंशतिः पुरस्तात्तिरश्चीति सौमिवया वेदेविता-  
यते ॥ (२)

पदत्रिंशिकायामष्टादशोपसमस्य अपरस्मादन्ताद्द्वादशसु लक्षणं  
पञ्चदशसु लक्षणं पृष्ठ्यान्तयोरन्तो नियम्य पञ्चदशकेन दक्षिणापायम्य  
शङ्कुं निहन्ति ॥ (३)

एवमुत्तरतश्चोणी ॥ (४)

विपर्यस्तयांसी पञ्चदशकेनवापायम्य द्वादशके शङ्कुं निहन्ति ॥

(५)

एवमुत्तरतः ॥ (६)

तावसी ॥ (७)

तदेकरज्ज्वा विहरणम् ॥ (८)

त्रिकचतुष्कयोः पञ्चिकाऽङ्गुल्या रज्जुः ॥ (९)

ताभिस्त्रिरम्य स्ताभिरसी ॥ (१०)

चतुरम्यस्ताभिश्चोणी ॥ (११)

द्वादशिकापञ्चिकयोस्त्रयोदशिकाऽङ्गुल्यारज्जुः ॥ (१२)

ताभिरसी ॥ (१३)

द्विरम्यस्ताभिश्चोणी ॥ (१४)

पञ्चदशिकाऽष्टिकयो सप्तदशिकाऽङ्गुल्या रज्जुः ॥ (१५)

ताभिश्चोणी ॥ (१६)

द्वादशिका पञ्चत्रिंशिकयोस्तप्तत्रिंशिकाऽङ्गुल्यारज्जुः ॥ (१७)

ताभिरसी (१८)

एतावन्ति श्रेयानि वेदिविहरणानि भवन्ति ॥ (१९)

अष्टाविंशत्यनं पदसहस्रं महावेदिः ॥ (२०)

दक्षिणस्मावताद् द्वादशसु दक्षिणस्यां श्रोण्यां निपातयेत् ॥ (२१)

१. ताभिरसीत्रिरम्यस्ताभिश्चोणी ।



छेदं विपर्यस्योत्तरत उपदध्यात् ॥ (२२)

सा दीर्घा चतुरस्रा ॥ (२३)

तथा युक्तां संचक्षीत ॥ (२४)

सौमिष्यावेदेचतुर्तीपदेशे यजेतेति सौत्रामण्या वेदेविज्ञायते ॥

(२५)

प्रक्रमस्य द्विकरणी प्रक्रमस्यानीया भवति ॥ (२६)

त्रिकरणी वा ॥ (२७)

अष्टिकादशिकेति तिर्यङ्मान्यौ ॥ (२८)

द्वादशिका पृष्ठया ॥ (२९)

त्रीणि चतुर्विंशानि पदशतानि सौत्रामणिकी वेदिः ॥ (३०)

द्विस्तावा वेदिर्भवतीत्यश्वमेधे विज्ञायते ॥ (३१)

षष्ठः खण्डः

प्रक्रमस्य द्विकरणी प्रक्रमस्यानीया भवति ॥ (१)

प्रक्रमो द्विपवस्त्रिपदो वा ॥ (२)

प्रक्रमे यायाकामी ॥ (३)

शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (४)

यजमानस्याध्वर्योर्वा ॥ (५)

एष हि चेष्टानां कर्ता भवति ॥ (६)

रयमात्री निरुद्धपशुबन्धस्य वेदिर्भवतीति विज्ञायते ॥ (७)

तस्य सत्त्वाह रयाक्षमात्री पञ्चाक्षर्यम् ॥ (८)

ईपया प्राची ॥ (९)

विषययुगेन पुरस्तात् ॥ (१०)

यावता वा बाह्ये छिद्रे ॥ (११)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (१२)

पञ्चदशिकेनैवापायम्यार्धाक्षेणार्धयुगेन श्रोण्य सान्निहरेत् ॥

(१३)

अथाप्पुदाहरन्ति ॥ (१४)

अष्टाशीतिशतमीया ॥ (१५)

२. (क) अष्टदशिकेति,

(ख) अष्टिका दशिकेति : तिर्यङ्मान्यौ । अष्टिकापुरस्तात् तिर्यङ्मान्यौ ।  
द्वादशिकापृष्ठ्या ।

तिर्यंगक्षश्चतुश्शतम् ॥ (१६)

षडशीतिपुगं च ॥ (१७)

अस्य रथश्चारण उच्यते ॥ (१८)

इति रथपरिमाणम् ॥ (१९)

घरस्तिभिर्वा ॥ (२०)

चतुर्भिः पञ्चात् ॥ (२१)

षडभिः प्राची ॥ (२२)

त्रिभिः पुरस्तात् ॥ (२३)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (२४)

पञ्चदशिकेनैवापायस्य द्वाभ्यामध्यर्धेनेति श्रोण्यंसान्निर्हरेत् ॥

(२५)

यजमानमात्री चतुस्त्रिभं वतीति पंतुष्या वेदे विज्ञायते ॥ (२६)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (२७)

पञ्चदशिकेनैवापायोभ्यार्धेन ततश्श्रोण्यंसान्निर्हरेत् ॥ (२८)

वशपदोत्तरा वेदिर्भंवतीति सोमे विज्ञायते ॥ (२९)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (३०)

पञ्चदशिकेनैवापायस्यार्धेन ततश्श्रोण्यंसान्निर्हरेत् ॥ (३१)

तां युगेन यजमानस्य वा पदे विमाय शम्पया परिमिमीते ॥ (३२)

पदे युगेऽरत्नावियति शम्पया च मानार्थेषु यथाकामी ॥ (३३)

शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (३४)

विमितायां पुरस्तात्पाद्वर्माभ्या उपसंहरेत् ॥ (३५)

श्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (३६)

सप्तमः खण्डः

नवारत्नितिर्यक्सप्तविंशतिरुदगायतमिति सप्ततो विज्ञायते ॥ (१)

अष्टादशेऽप्येकेषाम् ॥ (२)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (३)

पञ्चदशिकेनैवापायस्यार्धे पञ्चमं श्रोण्यंसान्निर्हरेत् ॥ (४)

प्रादेशमुखाः प्रादेशान्तरास्ता भवन्तीत्युपरवाणां विज्ञायते ॥ (५)

अरत्निमात्रं चतुरस्रं विहृत्य अक्षिषु शङ्कून्निहत्यार्धप्रादेशेन तं तं परितितेत् ॥ (६)

श्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (७)

ध्यायाममात्री भवतीति गार्हपर्यचिते विज्ञायते ॥ (८)

चतुरस्रं इत्येकेषाम् ॥ (९)

परिमण्डलेत्येकेषाम् ॥ (१०)

करणं व्यायामस्य तृतीयायामं सप्तमव्यासं कारयेत् ॥ (११)

त एकादशतिर्भवन्ति ॥ (१२)

प्राणायामाः प्रथमे प्रस्तारे ॥ (१३)

अपरस्मिन्नुदगायामाः ॥ (१४)

मण्डलायां मृदो देहं कृत्वा मध्ये शङ्कुं निहत्यार्धव्यायामेन सहमण्डलं<sup>१</sup>  
परिलिखेत् ॥ (१५)

तस्मिन्चतुरस्रमवदध्याद्यावत्सम्भवेत् ॥ (१६)

तन्नवधा व्यवलिख्य त्रैघमेकैकं प्रथिकं विमजेत् ॥ (१७)

उपाधाने चतुरस्रस्यावान्तरदेशान्प्रति स्रक्तीस्सम्पादयेत् ॥ (१८)

मध्यानीतरस्मिन्प्रस्तारे ॥ (१९)

व्यव्यासं चिनुयाद्यावत्तः प्रस्तारांश्चिकीर्षेत् ॥ (२०)

पिशीलमात्रा भवन्तीति धिष्ण्यानां विज्ञायते ॥ (२१)

चतुरस्रा इत्येकेषाम् ॥ (२२)

परिमण्डला इत्येकेषाम् ॥ (२३)

मृदो<sup>२</sup> देहान्कृत्वा ॥ (२४)

प्राग्नीध्रीयं नवधा व्यवलिख्य एकस्यास्स्थानेऽश्मानमुपदध्यात् ॥

(२५)

यथासंख्यमितरा व्यवलिख्य यथायोगमुपदध्यात् ॥ (२६)

इति द्वितीयः पटलः ॥

१. पञ्चमयोः धोर्ध्वसन्निहरेषु

२. निहत्यार्धव्यायामेन मण्डलं

३. मण्डलायां मृदो

## तृतीयः पटलः

अष्टमः खण्डः

- भवतीव खलु वा एष योऽग्निं चिनुते इति विज्ञायते ॥ (१)  
वयसां वा एष प्रतिमया घोषत इत्याकृतिचोदनात् ॥ (२)  
प्रत्यक्षविधानाद्वा ॥ (३)  
यावदाम्नानेन ॥ (४)  
वेणुना चतुरस्रे आत्मनि पुरुषानवमिमीते ॥ (५)  
पुरुष दक्षिणे पक्षे पुरुषं पृच्छे पुरुषमुत्तरे ॥ (६)  
अरत्तिना दक्षिणतो दक्षिणं पक्षं वर्धयति ॥ (७)  
एवमुत्तरत उत्तरम् ॥ (८)  
प्रादेशेन वितस्त्या वा पश्चात्पृच्छम् ॥ (९)  
एकविधः प्रथमोऽग्निः ॥ (१०)  
द्विविधो द्वितीयः ॥ (११)  
त्रिविधस्तृतीयः ॥ (१२)  
त एषमेवोद्यन्त्यैकशतविधात् ॥ (१३)  
तदु हर्षं सप्तविधमेव चिन्वीत ॥ (१४)  
सप्तविधो वाव प्राकृतोऽग्निः ॥ (१५)  
तत ऊर्ध्वमेकोत्तरानिति विज्ञायते ॥ (१६)  
एकविधप्रमृतीनां न पक्षपृच्छानि भवन्ति ॥ (१७)  
सप्तविधप्राक्प्रशेषत्वात् ॥ (१८)  
श्रुतिविप्रतिषेधाच्च ॥ (१९)  
अष्टविधप्रमृतीनां यदग्नस्तप्तम्पस्तस्तप्तधा विभज्य प्रतिपुरुषमा-  
वेशयेत् ॥ (२०)  
आकृतिविकारस्याश्रुतत्वात् ॥ (२१)  
पुरुषमात्रेण विमिमीते, वेणुना विमिमीते, इति विज्ञायते ॥ (२२)  
मायान्यजमान ऊर्ध्वबाहुस्तावदन्तराले वेणोर्दिद्युर्द्वे करोति मध्ये तृती-  
यम् ॥ (२३)

१ प्राकृतिविप्रतिषेधस्याश्रुत(ति)त्वात्

अपरेण सूपावटदेशमनुपृष्ठ्य वेणुं निधाय छिद्रेषु शकून्निहत्य  
उन्मुच्यापराभ्यां दक्षिणा प्राक्परिलिखेदान्तात् ॥ (२४)

उन्मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य दक्षिणा प्रत्यक् परिलिखेदा-  
न्तात् ॥ (२५)

नवमः खण्डः

उन्मुच्य वेणु मध्यमे शङ्कावन्त्यं वेणोश्छिद्रं प्रतिमुच्योपपुं परिले-  
ख्यासमरं दक्षिणा वेणुं निधायान्त्ये छिद्रे शङ्कुं निहत्य तस्मिन्मध्यमं  
वेणोश्छिद्रं प्रतिमुच्य लेखान्तयोरितरे प्रतिष्ठाप्य छिद्रयोश्शङ्कुं निहन्ति ॥  
(१)

स पुरुषश्चतुरस्रः ॥ (२)

एव प्रदक्षिण चतुर आत्मनि पुरुषानवमिमीते ॥ (३)

पुरुषं दक्षिणे पक्षे ॥ (४)

पुरुषं पुच्छे ॥ (५)

पुरुषमुत्तरे ॥ (६)

अरस्तिना दक्षिणतो दक्षिणम् ॥ (७)

इत्युक्तम् ॥ (८)

पृष्ठघातो वा पुरुषमात्रस्याक्षण्या वेणुं निधाय पूर्वस्मिन्नितरम् ॥

(९)

ताभ्यां दक्षिणमसं निहरेत् ॥ (१०)

विपर्यस्य श्रोणी ॥ (११)

पूर्ववदुत्तरमसम् ॥ (१२)

रज्ज्वा वा विमाथोत्तरवेदिन्यायेन वेणुना विमिमीते ॥ (१३)

स पक्षपुच्छेषु विधाम्यासेऽपचये च विधा सप्तमकरणीं पुरुषस्था-  
नार्थां कृत्वा विहरेत् ॥ (१४)

करणातीष्टकानाम् ॥ (१५)

पुरुषस्य पञ्चमेन कारयेत् ॥ (१६)

तासामेवैकतोऽप्यर्धास्तद् द्वितीयम् ॥ (१७)

पुरुषस्य पञ्चमो भाग एकतः प्रादेश एकतः तत्तृतीयम् ॥ (१८)

सर्वतः प्रादेशस्तच्चतुर्थम् ॥ (१९)

समचतुरस्राः पञ्चदशभागीयास्तत्पञ्चमम् ॥ (२०)

ऊर्ध्वप्रमाणमिष्टवानां जानोः पञ्चमेन कारयेत् ॥ (२१)

अथैन नाकसदां पञ्चचूडानां<sup>१</sup> च ॥ (२२)

यत्पच्यमानानां प्रतिहृसीत पुरीषेण तत्सम्पूरयेत् ॥ (२३)

अनियतपरिमाणत्वात्पुरीषस्य ॥ (२४)

द्रव्यमः खण्डः

उपधानेऽध्यर्था दश पुरस्तात्प्रतीचीरात्मन्युपदधाति ॥ (१)

दश पश्चात्प्राचीः ॥ (२)

पञ्चपञ्च पक्षाग्रयोः ॥ (३)

पक्षाप्ययथोदक्ष विक्षयाः ॥ (४)

तासामर्धेष्टकामात्राणि पक्षयोर्भवन्ति ॥ (५)

पञ्चपञ्च पुच्छपाद्वर्गयोर्दक्षिणाः उदीचीश्च ॥ (६)

पुच्छे प्रादेशमुपधाय सर्वमग्निं पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयेत् ॥ (७)

पञ्चदशभागीयाभिः संदृषां पूरयेत् ॥ (८)

अपरस्मिन्प्रस्तारेऽध्यर्था दश दक्षिणत उदीचीरात्मन्युपदधाति ॥

(९)

दशोत्तरतो दक्षिणाः ॥ (१०)

यथा प्रथमे प्रस्तारे पक्षौ तथा पुच्छम् ॥ (११)

यथा पुच्छं तथा पक्षौ ॥ (१२)

विपरीता अप्यये ॥ (१३)

सर्वमग्निं पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयेत् ॥ (१४)

पञ्चदशभागीयाभिस्तंष्ट्वा पूरयेत् ॥ (१५)

व्यत्यासं चिनुयाद्यावनः प्रस्तारादिचकीर्येत् ॥ (१६)

पञ्चविनयो भवन्ति ॥ (१७)

पञ्चभिः पुरीषैरभ्युहतीति पुरीषान्ता वितिः ॥ (१८)

अर्थात्परत्वात्पुरीषस्य ॥ (१९)

जानुदघ्नौ साहस्रं चिन्वीन प्रथमं चिन्वानः ॥ (२०)

नाभिदघ्नौ द्विषाहस्रं द्वितीयम् ॥ (२१)

आस्यदघ्नौ त्रिषाहस्रं तृतीयम् ॥ (२२)

उत्तरमुत्तरं ज्यायाम्नाम् ॥ (२३)

महान्तं बृहन्तमपरिमित स्वर्गकामश्चिन्वीतेति विज्ञाप्यते ॥ (२४)

द्विषाहस्रे द्विप्रस्ताराश्चित्तयो भवन्ति ॥ (२५)

त्रिषाहस्रे त्रिप्रस्ताराः ॥ (२६)

चतुर्थं प्रमृतिष्वहारेषु नित्यमिष्टकापरिमाणम् ॥ (२७)

विज्ञाप्यते च 'न ज्यायास चित्वा कनीयांस्तं चिन्वीते' ति ॥ (२८)

इति तृतीय पटलः ॥



## चतुर्थः पटलः

एकदशः खण्डः

चतुरस्त्राभिरग्निं चिनुत इति विज्ञायते ॥ (१)

समचतुरस्त्राः ॥ (२)

अनुपपदस्वाच्छब्दस्य ॥ (३)

पादमाश्रयो भवन्त्यरस्त्रिमाश्रयो भवन्त्यूर्ध्वस्थिमाश्रयो भवन्त्यलूकमाश्रयो  
भवन्तीति विज्ञायते ॥ (४)

चतुर्भागीयमणकम् ॥ (५)

पञ्चमभागीयारत्निः ॥ (६)

सयोर्वस्थि ॥ (७)

पादेष्टका पादमात्री ॥ (८)

तत्र यथाकामी शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (९)

उपधानेऽष्टावष्टौ पादेष्टकाश्चतुर्भागीयानां पक्षाग्रयोर्निदध्यात् ॥

(१०)

सन्ध्योश्च तद्वदात्मानं पङ्क्तुलावेताः ॥ (११)

श्रोण्यंसेषु आष्टौ प्राचीः प्रतीचीदञ्च ॥ (१२)

सन्ध्यन्तराले पञ्चमभागीयास्सपादाः ॥ (१३)

पुच्छे प्रादेशमुपधाय सर्वमग्निं चतुर्भागीयाभिः<sup>१</sup> प्रच्छादयेत् ॥ (१४)

पादेष्टकाभिस्संख्यां पूरयेत् ॥ (१५)

अपरस्मिन्प्रस्तारे पुच्छाप्यग्रे पञ्चमभागीया विशयाः ॥ (१६)

ता आत्मानि चतुर्दशभिः पाद्वर्धयामागं उपदध्यात् ॥ (१७)

सर्वमग्निं पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयेत् ॥ (१८)

पादेष्टकाभिस्संख्यां पूरयेत् ॥ (१९)

अथत्वासं विन्याद्यवतः प्रस्तारान्निष्करीर्येत् ॥ (२०)

एकद्विषप्रभृतीनां करणीनां द्वादशेन त्रयोदशेनेतीष्टकाः कारयेत् ॥

(२१)

पादेष्टकाश्च ॥ (२२)

१. पञ्चमभागीयाभिः



व्यत्यासं चिनुयाद्यावतः प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥ (२३)

एकविधप्रमृतीनां प्रथमाहारेण द्वितीयेन तृतीयेनेति योपुज्येत सर्वेषां  
यथाश्च तिसंख्या तथोर्ध्वप्रमाणम् ॥ (२४)

द्वादशः खण्डः

काम्यागुणविकाराः गुणशास्त्रत्वात् ॥ (१)

प्रउगं चिन्वीत भ्रातृव्यवानिति विज्ञायते ॥ (२)

यावानग्निस्सारस्तिप्रदेशो द्विस्तावतीं भूमिं चतुरस्रां कृत्वा पूर्वस्याः  
करण्या अर्धाच्छ्रोणीं प्रत्यासिखेत् ॥ (३)

सा नित्या प्रउगम् ॥ (४)

करणानि चयनमित्येकविधोक्तम् ॥ (५)

प्रउगा इष्टकाः कारयेत् ॥ (६)

उभयतः प्रउगं चिन्वीत यः कामयेत प्रजातान् भ्रातृव्याभुदेयं प्रति-  
जनिष्यमाणानिति विज्ञायते ॥ (७)

यथा विमुखे हाकटे ॥ (८)

तावदेव दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य पूर्वापरयोः करण्योरर्धास्तावति दक्षि-  
णोत्तरयोर्निपातयेत् ॥ (९)

नित्योभयतः प्रउगम् ॥ (१०)

प्रउगं चितोक्तीः (क्तम्) ॥ (११)

उभयतः प्रउगा इष्टकाः कारयेत् ॥ (१२)

त्रयोदशः खण्डः

रथचक्रवितं चिन्वीत भ्रातृव्यवानिति विज्ञायते ॥ (१)

यावानग्निस्सारस्तिप्रदेशस्तावतीं भूमिं परिमण्डलां कृत्वा तस्मि-  
न्चतुरस्रवदध्याद्यावत्सम्भवेत् ॥ (२)

तस्या करण्या द्वादशेनेष्टकाः कारयेत् ॥ (३)

तासां षट् प्रधा उपधाय शेषमष्टधा विभजेत् ॥ (४)

उपधाने चतुरस्रस्यावान्तरदेशान् प्रति स्रक्तीस्सम्पादयेत् ॥ (५)

मध्यानीतरस्मिन् प्रस्तारे ॥ (६)

व्यत्यासं चिनुयात् यावतः प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥ (७)

द्रोणाक्षितं चिन्वीतान्नकाम इति विज्ञायते ॥ (८)

द्वयानि तु खलु द्रोणानि चतुरस्त्राणि परिमण्डलानि च ॥ (६)

तत्र यथाकामो शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (१०)

चतुरस्त्रं वा यस्य गुणशास्त्रम् ॥ (११)

स चतुरस्त्रः ॥ (१२)

पश्चात् त्सर्वभवेत्यनुरूपत्वायेति विज्ञायते ॥ (१३)

सर्वस्या भूमेर्दशमं त्सर ॥ (१४)

तस्य पुच्छेन निहारि उक्तः ॥ (१५)

तस्य करण्या द्वादशेनेष्टकाः कारयेत् ॥ (१६)

अध्वर्धाः पावेष्टकाश्च ॥ (१७)

उपधानेऽध्वर्धाः पुरस्तात्प्रतीचीरात्मन्युपदधाति ॥ (१८)

त्सर्वे श्रोण्योश्च प्राचीः ॥ (१९)

सर्वमग्निं चतुरस्त्राग्निः प्रच्छादयेत् ॥ (२०)

पावेष्टकाभिस्सर्वां पूरयेत् ॥ (२१)

अपरस्मिन्प्रस्तारेऽध्वर्धा दक्षिणतः उदीचीरात्मन्युपदधात्युत्तरतश्च  
वक्षिणाः ॥ (२२)

त्सरुपाश्चोर्दक्षिणा उदीचीश्च ॥ (२३)

सर्वमग्निं चतुरस्त्राग्निः प्रच्छादयेत् ॥ (२४)

पावेष्टकाभिस्सर्वां पूरयेत् ॥ (२५)

व्यत्यासं विनूयात् यावतः प्रस्तारांश्चिकीर्षेत् ॥ (२६)

**चतुर्दशः खण्डः**

समूह्यं चिन्वीत पशुकाम इति विज्ञायते ॥ (१)

समूह्येनेष्टका<sup>१</sup> उपदधाति ॥ (२)

विशु चत्वाला भवन्ति ॥ (३)

तेभ्यः पुरीषमभ्युद्गृहतीति विज्ञायते ॥ (४)

परिचाप्यं चिन्वीत ग्रामकाम इति विज्ञायते ॥ (५)

अध्वर्धा स्वयमातृणां प्रदक्षिणमिष्टकाण्यैः परिचिनोति ॥ (६)

स परिचाप्यः ॥ (७)

उपचाप्यं चिन्वीत ग्रामकाम इति विज्ञायते ॥ (८)

परिचाप्येनोक्तः ॥ (९)

दशज्ञानचितं चिन्वीत यः कामयेत पितृलोकं शृणुयामिति विज्ञा-  
यते ॥ (१०)

द्वयानि खलु श्मशानानि चतुरस्राणि परिमण्डलानि च ॥ (११)

तत्र यथाकामो शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (१२)

चतुरस्रं वा यस्य गुणशास्त्रम् ॥ (१३)

तत्र चतुरस्रः ॥ (१४)

त्सरुवर्जं द्रोणचितोक्तः ॥ (१५)

छन्दश्चितं चिन्वीत पशुकाम इति विज्ञायते ॥ (१६)

सर्वेच्छन्दोभिश्चिन्नुयादित्येकम् ॥ (१७)

प्राकृतं रित्यपरम् ॥ (१८)

इति चतुर्थः पटलः ॥

## पञ्चमः पटलः

पञ्चदशः खण्डः

- इमेनचित्तं चिन्वोत् सुवर्गकाम इति विज्ञायते ॥ (१)  
 वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छो भवति ॥ (२)  
 पश्चात् प्रोङ्गूहति ॥ (३)  
 पुरस्तात् प्रस्पङ्गूहति ॥ (४)  
 एवमिष हि वयसां मध्ये पक्षनिर्णामो भवतीति विज्ञायते ॥ (५)  
 यावानग्निस्सारत्निप्रादेशस्तप्तविपत्संपद्यते ॥ (६)  
 प्रादेशं चतुर्यमात्मनश्चतुर्भागोयाश्चाष्टौ, तासां तिस्रश्चरः ॥ (७)  
 इतरत्पक्षोविभजेत् ॥ (८)  
 पञ्चारत्निः पुरयः ॥ (९)  
 चतुररत्नि व्यापामः ॥ (१०)  
 चतुर्विंशत्यङ्गुलयोऽरत्निः ॥ (११)  
 तदर्थं प्रादेश इति कल्पति ॥ (१२)  
 अर्धदशमा अरत्नयोऽङ्गुलयश्च चतुर्भागोनाः पक्षायामः ॥ (१३)  
 द्विपुरुषा रज्जुमुभयतः पाशां करोति ॥ (१४)  
 मध्ये लक्षणम् ॥ (१५)

पक्षपापरयोः कोट्योरन्ती नियम्य लक्षण्येन प्राचीनमापच्छेदेव  
 पुरस्तात् ॥ (१६)

- स निर्णामः ॥ (१७)  
 एतेनोत्तर पक्षो व्याख्यातः ॥ (१८)  
 आत्मा द्विपुरुषायामोध्यर्धपुरुषव्याप्तः ॥ (१९)  
 पुच्छेऽर्धपुरुषव्याप्तं पुरुष प्रतीचीनमापच्छेदेत् ॥ (२०)  
 तस्य दक्षिणतोऽप्यमुत्तरतश्च ॥ (२१)  
 तावदणया व्यवलिखेत् ॥ (२२)  
 मयाऽर्धपुरुषोऽप्यये स्यात् ॥ (२३)

गिरत्स्यर्धपुरुषेण चतुरर्धं कृत्वा पूर्वस्याः करण्यं अर्धात्तावति दक्षि-  
 णमोनिपातयेत् ॥ (२४)

षोडशः खण्डः

- ध्वप्यान् प्रति श्रोण्यंस्तानपचिञ्चन्धात् ॥ (१)  
 एवमिव हि श्येनः ॥ (२)  
 करणं पुरुषस्य पञ्चमायामं पठव्य सं कारयेत् ॥ (३)  
 यथायोगनतम् ॥ (४)  
 तत्प्रथमम् ॥ (५)  
 ते द्वे प्राची संहिते ॥ (६)  
 तद् द्वितीयम् ॥ (७)  
 प्रथमस्य षड्भागमष्टभागेन वर्धयेत् ॥ (८)  
 यथायोगनतम् ॥ (९)  
 तत् तृतीयम् ॥ (१०)  
 चतुर्भागीयाऽध्यर्धा ॥ (११)  
 तस्याश्चतुर्भागीयामात्रमक्षया छिन्धात् ॥ (१२)  
 तच्चतुर्थम् ॥ (१३)  
 चतुर्भागीयार्धं पञ्चमम् ॥ (१४)  
 तस्याक्षया भेदप्यष्टम् ॥ (१५)  
 पुरुषस्य पञ्चमभागं दशभागव्यासं प्रतीचीनमायच्छेत् ॥ (१६)  
 तस्य दक्षिणतोऽन्यमुत्तरतश्च ॥ (१७)  
 तावदक्षया दक्षिणावरयोः कोटघोरातिसेत् ॥ (१८)  
 तत्सप्तमम् ॥ (१९)  
 एवमन्यत् ॥ (२०)  
 उत्तरं तूत्तरस्याः कोटया लिखेत् ॥ (२१)  
 तदष्टमम् ॥ (२२)  
 चतुर्भागीयाक्षयोभयतो भेदो नवमम् ॥ (२३)  
 उपयाने यष्टिप्यष्टिः पक्षयोः प्रथमा उदीचीनि(रुप) दध्यात् ॥  
 (२४)  
 पुच्छपादर्वयोरष्टावष्टी ॥ (२५)  
 तिलोऽग्रे तत एकान्ततस्तिलः पठ्यथा ॥ (२६)  
 तिलोऽग्रे तत एकान्ततस्तिलः तत एका ॥ (२७)  
 पुच्छाप्यये चतुर्थ्यो विशये ॥ (२८)  
 तयोस्तु पश्चात्पञ्चम्यावनोक्तसंहिते ॥ (२९)

सप्तदशः खण्डः

- शेषे दश चतुर्थ्यः ॥ (१)  
 श्रोत्र्यंसेषु चाष्टौ ॥ (२)  
 प्राचीः प्रतीचीश्च ॥ (३)  
 शेषे च पञ्चविंशतिरष्टौ पष्ठश्चतस्रः पञ्चम्यः ॥ (४)  
 शिरसि चतुर्थ्यो विशये ॥ (५)  
 तयोश्च पुरस्तात्प्राच्यौ ॥ (६)  
 एष द्विशतः प्रस्तारः ॥ (७)  
 अक्षरस्मिन्प्रस्तारे पञ्च पञ्च निर्णामयोद्वितीयाः ॥ (८)  
 अव्यययोश्च तृतीयाः ॥ (९)  
 आत्मानमष्टभागावेताः ॥ (१०)  
 शेषे पञ्चचत्वारिंशत्प्रथमाः प्राचीः ॥ (११)  
 पुच्छपाश्वर्योः पञ्च पञ्च सप्तम्यः ॥ (१२)  
 द्वितीयचतुर्थ्योश्चाग्न्यतरतः प्रतिसंहितामेकैकाम् ॥ (१३)  
 शेषे त्रयोदशाष्टम्यः ॥ (१४)  
 श्रोत्र्यंसेषु चाष्टौ चतुर्थ्यो दक्षिणा उदीचीश्च ॥ (१५)  
 शेषे च विंशतिः ॥ (१६)  
 त्रिंशत् पष्ठश्च एका पञ्चमीम् ॥ (१७)  
 शिरसि चतुर्थ्यौ ॥ (१८)  
 तयोश्च पुरस्ताच्चतस्रो नवम्यः ॥ (१९)  
 एष द्विशतः प्रस्तारः ॥ (२०)  
 व्यत्यासं चित्रुयाद्यावतः प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥ (२१)

इति पञ्चमः पटलः ॥

## पष्ठः पटलः

अष्टादशः खण्डः

इयेनधितं चिन्वीत सुवर्गकाम इति विज्ञायते ॥ (१)

वक्रपद्मो व्यस्तपुच्छो भवति ॥ (२)

पश्चात् प्राङ्जडहति ॥ (३)

पुरस्तात् प्रत्यङ्जडहति ॥ (४)

एवमिव हि वयसां मध्ये पक्षनिर्णामो भवतीति विज्ञायते ॥ (५)

पुरुषस्य षोडशभिविशं शतं सारतिनप्रादेशस्तप्तविद्यस्तंपद्यते ॥ (६)

तासां चत्वारिंशदात्मनि ॥ (७)

तिस्रविंशरसि ॥ (८)

पञ्चदश पुच्छे ॥ (९)

एकत्रिंशद् दक्षिणे पक्षे ॥ (१०)

तथोत्तरे ॥ (११)

अध्यर्धपुरुषस्तिर्यग्द्वावायामत इति दीर्घं चतुरस्रं विद्वत्स्य शोण्यंसे-  
म्यो द्वे द्वे षोडशयो निरस्येत् ॥ (१२)

चत्वारिंशत्परिशिष्यन्ते ॥ (१३)

स आत्मा ॥ (१४)

शिरस्पर्धपुरुषेण चतुरस्रं कृत्वा पूर्वस्याः करण्या अर्धात्तावति दक्षि-  
णोत्तरयोनिपातयेत् ॥ (१५)

तिस्रः परिशिष्यन्ते ॥ (१६)

तच्छिरः ॥ (१७)

पुरुषस्तिर्यग्द्वावायामतः ॥ (१८)

षोडशभागश्च दक्षिणः पक्षः ॥ (१९)

तथोत्तरः ॥ (२०)

पक्षाग्रं पुरुषचतुर्थेन चत्वारि चतुरस्राणि कृत्वा तान्यङ्गणया व्यवलि-  
ख्यार्यानि निरस्येत् ॥ (२१)

एकत्रिंशत् परिशिष्यन्ते ॥ (२२)

पक्षाग्रमुत्तृज्य मध्ये पक्षस्य प्राचीं लेखामातिषेत् ॥ (२३)

पक्षाप्यग्रे पुरुषं निषम्य (लेखायां) पुरुषान्ते नितोदं कुर्यात् ॥ (२४)

नितोदात्तप्राचीनं पुरुषान्ते नितोदम् ॥ (२५)  
 नितोदयोर्ना (गा) नान्तावालिखेत् ॥ (२६)  
 तत्पक्षनमनम् ॥ (२७)  
 एतेनोत्तरः पक्षो व्याख्यातः ॥ (२८)  
 द्विपुरुषं पश्चादध्वं पुरुषं पुरस्ताच्चतुर्भागेनः पुरुषं आध्यामः ॥ (२९)  
 अष्टादश करण्यी ॥ (३०)  
 पाद्वं योस्ताः पञ्चदश परिगृह्णन्ति ॥ (३१)  
 तत्पुच्छम् ॥ (३२)

एकोनविंशः खण्डः

षोडशौ चतुर्भिः परिगृह्णीयात् ॥ (१)  
 षष्टमेन त्रिभिर्ऋतमैश्चतुर्थेन चतुर्थसविशेषेणेति ॥ (२)  
 अर्धेष्टकां त्रिभिर्ऋतम्यां चतुर्थम्यां चतुर्थसविशेषेणेति ॥ (३)  
 पादेष्टकां त्रिभिश्चतुर्थेनैकं चतुर्थसविशेषार्धम्यां चेति ॥ (४)  
 पक्षेष्टकां चतुर्भिर्ऋतम्यां चतुर्थम्यां सप्तमाम्यां चेति ॥ (५)  
 पक्षमध्यम्यां चतुर्भिर्ऋतम्यां चतुर्थम्यां द्विसप्तमाम्यां चेति ॥ (६)  
 पक्षाग्रम्यां त्रिभिश्चतुर्थेनैकं चतुर्थसप्तमाम्यामेकं चतुर्थसविशेष  
 सप्तमाम्यां चेति ॥ (७)  
 पक्षकरण्यास्सप्तमं तिर्यङ्माननी, पुरुषचतुर्थं पाद्वं माननी ॥ (८)  
 तस्याक्षण्या रज्ज्वा करणं प्रजम्भयेत् ॥ (९)  
 पक्षनमन्यास्सप्तमेन कलकानि नमयेत् ॥ (१०)  
 उपधाने चतस्रः पादेष्टका पुरस्ताच्छिरसि ॥ (११)  
 अपरेण शिरसोऽप्ययं पञ्च ॥ (१२)  
 पूर्वैण पक्षाप्ययायेकादश ॥ (१३)  
 अपरेणैकादश ॥ (१४)  
 पूर्वैण पुच्छाप्ययं पञ्च ॥ (१५)  
 अपरेण पञ्च ॥ (१६)  
 पञ्चदश पुच्छाग्रे ॥ (१७)

विंशः खण्डः

चतस्रश्चतस्रः पक्षाग्रयोः पक्षाग्रयोः ॥ (१)  
 पक्षाप्यययोश्च विंशयोः ॥ (२)



ता आत्मनि चतसृभिश्चतसृभिर्षोडशीभिर्ययायोगं पयुर्पदध्यात् ॥

(३)

चतस्रश्चतस्रः पक्षमध्योयाः पक्षमध्ययोः ॥ (४)

पक्षेष्टकाभिः प्राचोभिः पक्षो प्रच्छादयेत् ॥ (५)

अवशिष्टं षोडशीभिः प्रच्छादयेत् ॥ (६)

अन्त्या बाह्यविशेषा अन्यत्र शिरसः ॥ (७)

अपरस्मिन्प्रस्तारे पुरस्ताच्छिरसि द्वे षोडशी बाह्यविशेषे उपदध्यात्

॥ (८)

तेऽपरेण द्वे विश्वे आद्यन्तरविशेषे ॥ (९)

द्वाम्यामर्धेष्टकाम्यां ययायोगं पयुर्पदध्यात् ॥ (१०)

बाह्यविशेषाम्यां परिगृह्णीयात् ॥ (११)

आत्मनः करणीनां सन्धिषु षोडश्यो बाह्यविशेषा उपदध्यात् ॥ (१२)

चतस्रश्चतस्रोऽर्धेष्टकाः पक्षाप्रयोः ॥ (१३)

पक्षेष्टकाभिर्वक्षोभिः पक्षो प्रच्छादयेत् ॥ (१४)

तिस्रस्त्रिंशोऽर्धेष्टकाः पुच्छपाश्वयोः ॥ (१५)

अवशिष्टं षोडशीभिः प्रच्छादयेत् ॥ (१६)

अन्त्या बाह्यविशेषा अन्यत्र पुच्छात् ॥ (१७)

यच्चतुरस्रं त्र्य (भि) स्रं वा सम्पद्येतार्धेष्टकाभिः पादेष्टकाभिर्वा

प्रच्छादयेत् ॥ (१८)

अणूकाः पञ्चदशभागीयानां स्थाने ॥ (१९)

ध्यत्यासं क्षिनुयाद्यावतः प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥ (२०)

एकविंशः खण्डः

कङ्कुचिदलजचिदिति श्येनचिता व्याख्यातो ॥ (१)

एवमिव हि श्येनस्य वर्षायांसी पक्षो पुरश्चादङ्को सन्नतं पुच्छं दीर्घं

आत्माऽमण्डलं शिरश्च ॥ (२)

तस्माच्छ्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (३)

अशिरस्को वाऽनाम्नानात् ॥ (४)

ज्ञापते च "कङ्कुचितं शीर्षण्वन्तं चिन्वीत यः कामयेत स शीर्षोऽमु-

ष्मिन् लोके सम्भवत्येति" विद्यमाने कथं ब्रूयात् ॥ (५)

प्राकृतो वक्रो पक्षो सन्नतं पुच्छं विकारश्चवणात् ॥ (६)

यथा प्रकृत्यात्माऽविकारात् ॥ (७)

अथो' एतच्छ्रुयेनचितं चिन्वीतेति ॥ (८)

१. (क) यदो, (ख) ययो

यावदाभ्ना (तं) न सारूप्यं तद् व्याख्यातम् ॥ (९)  
 त्रिस्तावोऽग्निर्भवतीत्यद्वमेधे विज्ञायते ॥ (१०)  
 तत्र सर्वाभ्यासोऽविशेषात् ॥ (११)  
 दीर्घचतुरस्राणां समासेन पक्षपुच्छानां समास उक्तः ॥ (१२)  
 एकविंशोऽग्निर्भवतीत्यद्वमेधे विज्ञायते ॥ (१३)  
 तत्र पुरुषाभ्यासो नारत्निप्रादेशानाम् ॥ (१४)  
 संह्या संयोगात् संह्या संयोगात् (१५)

इति पट्टः पटलः ॥

आपस्तम्बीयशुल्बप्रश्नः समाप्तः

# प्रथमः पटलः

## प्रथमः खण्डः

विहारयोगान्यास्यास्यामः ॥ (1)

Kapardī (Sūtra 1)

उक्ता यज्ञाः । तेषां अग्रचायतनानि नियतप्रमाणानि नियतदेशानि ।  
तेषामायामविरतारान्वबन्तुषाम आह—विहारयोगानिति—

विहित्यन्तेऽस्मिन्ननय इति विहाराः प्राग्वशादयो गार्हपत्यादयश्च ।  
युज्यन्तेऽनेनेति योगः रज्जुविशेषः । विहारार्णो योगो विहारयोगः । विहार-  
मेव वा विहारः । तेषां योगो विहारयोगः । तस्य कृत्स्न प्रतिपादन-  
मित्यर्थः । योगानिति बहुवचन बहुभिः प्रकारैर्बंशमित्युम् । यश्चन च प्राधान्य-  
प्रतिपत्त्यर्थम् । यथा रथादयो नियताऽङ्गप्रमाणाः । एकस्मिन्नङ्गोऽपि  
भात्रया विहीयमाने सम्यक् न गच्छन्ति एवमन्यायतनादीन्यपि भात्रया  
विहीयमानानि साधनभावा न गच्छन्ति तस्माद्यत्नेन सम्पादनीयानि, सर्वत्र  
विज्ञायत इति श्रुतीनामुपन्यासात्सर्वथा आयामादय उक्तेरेव मार्गस्सम्य-  
वसम्पादनीयाः । आयतनानां श्रेये च प्रायश्चित्तेन भवितव्यम् । अमुमेवार्थं  
‘प्रदर्शयितुं दूरुवान्तरे ‘अथातः’ शब्दो प्रयुक्तो—‘अथास्तो विहारयोगान्’  
इति ।

आदितस्तावदिदंशां ग्रहण वक्तव्यमनेनाचार्येण नोक्तम् । तच्छ्रुत्वा-  
न्तरतो ग्राह्यम् । “कृत्तिकाः स्तत्विमाः प्राची दिश न परिजहति ।  
तासां दर्शनेन मापयेदित्येकम् । श्रोणादर्शनेन मापयेदित्येकम् ।  
चित्रास्वात्योरन्तरालेनेत्यपरम् ।” इति भगवता बोधायनेन  
प्राग्वशमानभधिकृत्योक्तम् । कृत्तिकादयो यत्र निलीयन्ते सा  
प्राची दिगिति चित्रास्वात्योर्मध्ये उदकमवस्थाप्य प्रतिबिम्बं दृष्ट्वा

1. विहारसम्पादनार्थान् रज्जुविशेषान्यास्यास्यामः प्रतिपादयाम इत्यर्थः ।
2. तत्कलान्तरतो ।
3. समापयेदित्येकम् ।
4. स्वात्योरन्तराले ।

ग्राह्याम् । अथ वा यत्र देवयजनं, मूज्वलेन तत्र देश समीकृत्य मध्ये शङ्कुं निहत्य शङ्कुप्रमाणया रज्ज्वा मण्डलं परिलिख्य शङ्कुच्छायाय पूर्वाह्ने यत्र मण्डलेखा स्पशति तत्र शङ्कुं निहत्य निर्गमवेलाया चाऽपर्याह्ने । तौ पूर्वापरौ । मूक्षममिच्छन् श्वोभूते पूर्वाह्ने शङ्कुच्छायाप्ररेखायामेव लक्षणं कृत्वा शङ्कुलक्षणयोरन्नराल प्रतीच्या दिशि यत्र शङ्कुः तत्र प्रत्यपसारयेत् उपक्रमदेशं प्रति ।

Karavinda (Sutra 1)

ओमित्येकाक्षराव्येयं वन्दे वाङ्मनसानिगम् ।  
पश्यन्ति कवयो<sup>१</sup> यद्धि तद्विष्णोः परमं पदम् ।  
लक्ष्मीसहायमतसोकुसुमच्छविं शाश्वतम् ।  
ज्योतिर्मे हृदये भूयात्पदा राजीवलोचनम् ॥  
आपस्तम्बाय मुनये नमो वेदार्थभूमये<sup>२</sup> ।  
यत्सूत्रसत्तास्तिष्ठन्ते यज्ञश्रुतिकुमारिकाः<sup>३</sup> ।  
तत्सूत्रशुल्बव्याख्येयमक्षराणां बोधिनी ।  
करविन्दाधिपेनाद्य<sup>४</sup> क्रियते भाष्यकृन्मते ॥

यज्ञव्याख्याप्रतिज्ञां कुर्वता भगवताऽऽपस्तम्बेन व्याख्येयतया हविर्यज्ञाः सोमयज्ञाः पाकयज्ञाश्च प्रतिज्ञाता व्याख्याताश्च । तत्र तावदष्टिकसौमिकपाशुपत्यनिकदावीहोमिकाः समविषमयनुमण्डलचतुस्त्रयधनानाथयो गाहपत्यायननप्रभृतिचित्येष्टकापर्यन्ता नियतपरिमाणदेशविशेषास्तत्रोक्ताः, तेऽपि मातृव्या इति तद्विमानं प्रति साधनभूतरज्ज्वादीनां साधनभूतस्यैतावती रज्ज्जुदेतावतः क्षेत्रस्य करणीति स्वरूपमात्रेण ज्ञानुपशङ्क्यत्वात्-इतिपादनमवश्यं कर्तव्यमिति यज्ञव्याख्यानानन्तरं विहारयोगव्याख्या क्रियते—

विहारो विहरणम् । योगस्तत्साधनम् । विहारानां योगाः विहारयोगरत्नाम्याख्यास्यामः प्रतिपादयिष्यामः । विपूर्वो ह्रस्वः ऋडाप्र-उवः णवः ण्यनसचरणविमानाद्यनेनायंकः । तत्क्रियायिगेपसम्बन्धादेव देशादिषु तत्रतत्रायं विहारव्यपदेशः । यत्र तु विमानवाचो । युजिश्च द्विविधः — समाधिवाचो गवन्धवाचो च । यत्र तु समाधिवाचो । वेद्यादेस्सम्यगवस्थानं

१. तत्र जनेन च ।

२. रत्नायाम् ।

३. गुरवो ।

४. भूये ।

५. यदुन्मृति ।

६. करविन्दाधिपेना (करविन्दाधिपेनाभिधीयते) ।

समाधिः, 'स समाधिः' इत्यत्र वक्ष्यते । युज्यन्ते एभिरिति योगाः, विहरणो-  
पायभूता रज्ज्वादयः । 'पृष्ठचान्तयोः' इत्यादिना विमानव्यस्य वेद्यादि-  
क्षेत्रस्य श्रोण्यसानां विविधसंपादनावच्छेदो विहरणम् । तत्साधनभूता  
रज्ज्वादयो विहारयोगाः, तान्वचाख्यास्यामः । व्याख्यानं नाम सति  
सन्देहे बलवता हेतुनोपपाद्य विवरणं, यथा—'समचतुरस्त्रा अनुपपदत्वा-  
च्छब्दस्य मानार्थं यथाकामोशब्दार्थस्य विशयित्वात्, इत्येवमादिकम् ।  
ननु कुतो विहारस्य भाववाचित्वं, कुतो वा तस्य विमानपर्यायित्वं, कुतो  
विहरणस्य वेद्यादिसम्बन्धः, कुतो वा तत्र रज्ज्वादीनां करणत्व, कुतो  
वा युजेस्समाधिवचनता, कथं वा रज्ज्वादीनां समाधिसाधनत्व किमर्थं  
वा रज्ज्वादिषु योगव्यवहारः ? उच्यते—'उक्तं विहरणं' 'व्याख्यातं  
विहरणम्' इति भावप्रत्ययनिर्देशात् भाववचनो विहारशब्दः 'तदेकरज्ज्वा  
विहरण, 'रज्ज्वा वा विमाय' इति रज्जुकार्ये विमानविहरणयोरत्र  
दर्शनादुभयोः पर्यायत्वम् । 'एतावन्ति ज्ञेयानि वेदिविहरणानि भवन्ति'  
इत्यनेन विहरणस्य वेद्यादिसम्बन्धः । 'भागन्तुचतुर्थमायामश्वाक्षयारज्जुः  
प्रमाणमात्री रज्जु' इति तत्र तत्र करणीषु रज्जुव्यपदेशित्ववशात्  
पार्श्वमानी निर्यङ्मानीति करण्यष्टादशकरणीति तत्रतत्र स्त्रीलिङ्गनिर्दे-  
शात् रज्ज्वेति तृतीयाश्रुतेश्च रज्जूनां विहरणे साधनत्व भूत एव हेतो-  
रेतत्कर्म शुक्त्वमित्याचक्षते । आचार्य एत ग्रन्थराशि 'स समाधिः'  
'अथाऽपरो योगः' इति वक्ष्यन्ति । तेन ज्ञायते युजेस्समाधिवचनता ।  
युजेरर्थस्य समाधेर्विहरणसाध्यत्वात् । विहरणसाधनान्यपि योगसाधनानि  
भवन्तीति रज्ज्वादयो योगा इत्युच्यन्ते । विहारयोगपरता ज्ञापयितुं  
विहरणसाधनेषु योगव्यवहारः । योगग्रहणं किमर्थं ? साधनत्वप्रतीत्यर्थ-  
मित्युक्तम् । एव तर्हि न वक्तव्यं दशपूर्णमासी व्याख्यास्याम इत्यादिषु  
प्रतिज्ञानन्तरं साधनान्येव व्याख्येयतयाऽवगम्यन्ते । एव तर्हि योगग्रहणं  
मानसाधनेषु प्राधान्यख्यापनार्थम् । किं तत् प्राधान्यम् ? यद्यपि पदवैश्वा-  
दीनि मानसाधनानि सन्ति, तथापि तैर्विमाने बहुप्रयत्नसाध्या सम्य-  
ग्वेद्यादिक्षेत्रसमाधिसिद्धिः, रज्जुसीरादिभिविमाने तस्याः । सिद्धिरी-  
पत्तरीत्येतदत्र प्राधान्यम् । ननु रज्ज्वादीनां विहरणसाधनत्वं लोकतोऽपि  
सेत्स्यति, किमर्थमिदमुच्यते विहारयोगान्वचाख्यास्याम इति ? उच्यते—  
सत्यं सेत्स्यति । तथाऽपि कालवद्देशस्याप्यङ्गत्वादुक्तप्रमाणस्य देशस्य  
निलमात्रप्रमाणादपि न्यूनाधिकभावे सत्यङ्गवैगुण्यं स्यादिति मन्यमान  
आचार्यो रज्ज्वादीनामसन्दिग्धमीपत्करमुपायभाव स्वयमेव प्रतिपादयितु-

मिदं ब्रूते । अतो न्यूनाधिकभावे परिहरणीये सति प्रमादादसामर्थ्याद्वा यदि भ्रंष उपजायते तत्रावश्यं प्रायश्चित्तं कर्तव्यमित्येतदर्थमिदमुच्यते 'विहारयोगान्वशात्प्राप्त्यामः' इति । अथवा विहित्यन्त इति विहाराः इति व्युत्पत्त्या वेदादयो देशविशेषा विहाराः । योगाश्च तत्संपादनोपाय-भूतास्त एव रज्ज्वादयः । अथ केचिन्नियतदिवसयोगादीनां वेदादीनाम-ज्ञातदिवसिदोषैः पुरुषैर्विहरणं कर्तुं शक्यमिति दिनिशेषज्ञापनार्थमादावेव दिशः लक्षणोक्तुर्वन्ति । यथाऽऽह भगवान् कात्यायनः—

‘समे शङ्कुं निस्त्राय शङ्कुसंमितया रज्ज्वा  
मण्डलं परिलिख्य यत्र लेखयोः शङ्कुवयग्रच्छाया  
निपतति सा प्राची । तत्र शङ्कुं निस्त्राय तदनन्तरं  
रज्ज्वाऽन्यस्य पाशो कृत्वा शङ्कुवोः पाशौ प्रतिमुख्य  
लक्षणेन दक्षिणापायम्य मध्यमशङ्कुरेवमूत्तरतस्सोदीची’

इति । अत्रार्थः—अथ यत्र शुची देशे देवयजनं कारय्यन् भवति त देशजलेन समोक्तस्य मध्ये शङ्कुं निहत्य<sup>१</sup> शङ्कुसंमिततमेकतःपाशौ रज्जुं कृत्वा शङ्कुौ प्रतिमुख्य तया मण्डलं परिलिख्य मण्डलरेखायां पूर्वाह्ने यत्र शङ्कुवयग्रच्छाया निपतति तत्र बिन्दुं कुर्यात् । अपराह्णे व लेखायां यत्र सा निपतति तत्र बिन्दुं कुर्यात् तौ पूर्वपरो बिन्दू सा च प्राची दिक् । बिन्दोर्द्वयोश्च शङ्कुं निस्त्राय तदनन्तरद्विगुणं रज्जुमुभयतःपाशौ कृत्वा मध्ये लक्षणे कृत्वा शङ्कुवोः पाशौ प्रतिमुख्य लक्षणेन दक्षिणापायम्य लक्षणे शङ्कुं मध्यदिक्मूत्तरतोऽपि लक्षणेनापायम्य शङ्कुं कुर्यात् । तौ शङ्कु दक्षिणोत्तरी च। उदीची दिगिति । तथा ज्योतिर्ज्ञाने ।

इष्टमण्डलमध्यस्थशङ्कुच्छायाप्रवृत्तयोः ।

योगाभ्यां कृतमत्स्येन ज्ञेये याम्योत्तरे दिशी ।”

इति । एवमग्न्यैरपि बहुप्रकारं दिशां ग्रहणं तत्र तत्रोक्तमिति प्रसिद्धादिवानायेणैव नोक्तं । प्रतीयतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या पाद्वेमान्यादीनां प्रमाणत्वे निश्च प्रमाणमिति परिभाष्यते ॥

Sundarasara (Sutra 1)

आगम्येन योऽप्यग्निरिति भगवता सुन्वयंजो गमोरः ।

प्रःनोर्ज्यं तस्य भाष्यप्रभृतिषु यमिन विष्णुन बोध्यं वृत्तम् ।

मतिभ्यां शोधनार्थं कृतिः श्रुत्यनिषेधार्थं यत्तुः

पुष्टिस्तुम्भरदोष विवरणमपुना गुन्दरो निर्ममोते ॥

विहारो विहरणं, चतुरस्त्रादिरूपेण भूमेः करणम् । तस्य योगाः उपायाः ।

यावदायाम् प्रमाणम् ॥ (2)

Kapardi (Sutra 2)

यावदायाममित्यव्ययीभावः । य वदवधारण इति । किमत्रावधार्यते ? आयामः । आयाम एव प्रमाणमिति न, तिर्यङ्मान्यङ्गणया रज्जू । ताभ्यामपि विहरणस्य शक्यत्वात् । प्रमाणसंज्ञायाः प्रयोजनं 'प्रमाणं तृतीयेन वर्धयेदित्यायामसंप्रज्ञानार्थम् ।

Karavinda (Sutra 2)

यावच्छब्दः परिमाणवाची, आयामशब्दो विस्तारप्रतियोगिवचनः । 'यावदवधारणे इति समासः । यावानायामस्तावत् प्रमाणं भवति, किमत्रावधार्यते ? आयामपरिमाणमेव प्रमाणमिति । तदत्राऽऽयामस्य द्विगुणत्वात्तदाश्रयभूतरज्ज्वादिप्रमाणमिति । अस्य प्रमाणं तिर्यगादिषु प्रयोजनम् ।

तदर्थमभ्यस्याऽपरस्मिस्तृतीये षड्भागोने लक्षणं करोति ॥ (3)

Kapardi (Sutra 3)

तदिति प्रमाणं परामृश्यते । तदर्थं अभ्यस्य प्रक्षिप्य प्रमाणस्योपरि अपरस्मिस्तृतीये षड्भागोने लक्षणं करोति । अभ्याससहितं प्रमाणं उभयतः पाशौ कृत्वाऽपरस्मिन् भागे तृतीये लक्षणं निरञ्जनं करोति । आयामस्य षड्भागोने लक्षणं कुर्यात् ॥

पृष्ठधाम्नयोरन्तो नियम्य लक्षणेन दक्षिणापायम्य निमित्तं करोति ॥

(4)

Kapardi (Sutra 4)

पृष्ठे मवा पृष्ठधा । तस्या अन्तयोश्शङ्कू निहत्य तयोः पाशौ प्रतिमुच्य लक्षणेन दक्षिणापायम्य निमित्तं करोति, लक्षणेन दक्षिणा प्रसार्य यथा षड्भागोना तिर्यङ्मानी शिष्टाऽङ्गणया रज्जुः एवमपसारयति । निमित्तं निहन्यात् ॥

Karavinda (Sūtra 3 and 4)

इदानीं तावद्वैष्टिकसोमिकपाशुबन्धिकानां प्रायेण दीर्घचतुरस्रत्वा-  
सदनुरूप विहरणमुच्यते—

प्रमाणमित्येव तच्छब्देनायामभूत प्रमाणं परामृश्यते । तस्यार्धं तदर्थं,  
अभ्यसनमुपरिक्षेपः, अपरस्मिन् पश्चाद्भाविन्यागन्तो, तृतीये प्रमाणार्धभ्या  
सह तृतीये, पट्भागोने—पष्ठो भागपट्भागः तेन हीने तस्मिन्नेव तृतीये,  
लक्षण लभ्यते येन तल्लक्षण विमातव्यक्षेत्रस्य कोऽपरिज्ञानोपायभूत  
चिह्नं करोति कुर्यात्, पृष्ठघान्तयोः—विमातव्यक्षेत्रस्य मध्यं पृष्ठं धृत  
एतदवगम्यते ? तदवयवेषु श्रोण्यसपाश्वर्व्यपदेशाद्यथा श्रोण्यंसदेशपाश्वर्यानां  
मध्यं पृष्ठं एवमिदमपीति ! तत्र भवा रेखा पृष्ठधा । तदन्तयोश्चाङ्कुं  
निखाय रज्ज्वन्ती पाशी कृत्वा तयोनियम्य प्रतिमुच्य लक्षणेन चिह्नेन  
दक्षिणापायम्य—दक्षिणतोऽपकृष्य रज्जुं तत्र निमित्त क्षेत्रकोटिज्ञानहेतुं  
चाङ्कुं कुर्यात् ।

एवमुत्तरतो विपर्यस्येतरतस्त समाधिः ॥ (5)

Kapardi (Sūtra 5)

एवमुदगपसायं पूर्ववत्कुर्यात् । विपर्यस्येतरतः पूर्वस्माच्छङ्कोः  
पाशुमुन्मुच्चापरस्मिन् शङ्को प्रतिमुञ्चेत् । अपरस्माच्छङ्कोः पाशुमुन्मुच्य  
पूर्वस्मिन्प्रतिमुञ्चेत् । स विपर्यासः । त कृत्वेतरतः असी तेनैव प्रथमकृतेन  
पट्भागोनेन लक्षणेन दक्षिणमस उदगपसार्योत्तरमसमिति न समाधिः ।  
उच्यतेन मागविशेषेणापादिताः पाश्वर्यान्माश्य इति समाधिः ।



ननु अपरग्रहणं पूर्वतृतीये लक्षणव्यावृत्त्यर्थं किं न स्यात्, तत्रापि तस्याविरोधादेव न स्यात् । तर्हि मध्यमतृतीय व्यावृत्त्यं पूर्वापरयो प्रदर्शनार्थं भविष्यतीति चेन्नतत्त-यद्येवमिष्टमभविष्यत्तर्हि स्पष्टतरम्मध्यमे तृतीय इत्येवावश्यत्, न चासौ तत्तथाक्तवान् । अथ मन्यसे ? तदर्थमभ्य-स्यापरस्मिन्तित्युक्तेऽभ्यासादन्यत्, प्रमाणमपर प्रतीयते, सामर्थ्यात्तत्र तृतीये लक्षण भवत्विति, नतदपि युक्त — यद्यमागन्त्वायामभ्यास इति आगन्त्ववयवस्याक्षरयारब्जुक्षेपता वक्ष्यति । महावेदिमाने<sup>1</sup> च पट्टनिशि-कायामष्टदशोपशमस्येत्यादौ पञ्चदशिकेनैवापायस्य श्रोण्यसना विहरण वक्ष्यति, तेनाभ्यासागन्तुरेवापर, तत्र पङ्भागोने निरञ्जनमिति विशा-यते । ननु यद्यागन्तुपरोऽपरशब्द तर्हि पङ्भागोने लक्षणमित्येतावदेवाल, किमर्थं तृतीयशब्द, नैवास्य प्रयोजनं पश्याम, उच्यते—अस्त्येवास्य प्रयोजनं, किं तत्,<sup>2</sup> अत्राद्यमानविहरणस्य सर्वाभ्यासविषयत्वव्यापनार्थं, तत्कथं, अत्र तावदाचार्येण सर्वज्ञेन सर्वानुग्रहकारिणा प्रयुक्तस्याक्षरावयवस्यापि नानर्थकता युक्ता, किं पुन पदस्य । अतो मुख्यया वृत्त्या यदि प्रयोजनं नोपलभामहे तदा गोण्या लक्षणया वा वृत्त्या यथा शब्दोऽर्थ-वान् भवति तथा व्याख्येय । अत एवायं शब्द एव व्याख्यायते—आगन्तु-समानाधिकरणीभूततृतीयशब्दस्यावयवभूतत्रिशब्दवाच्येन त्रित्वेन साभ्या-सस्य प्रमाणस्यागन्तुपरिमिता यावन्तो भागास्मभवन्ति तावता भागानां सङ्ख्या यक्ष्यते, तथा—पङ्भागशब्दावयवभूतपङ्खब्दवाच्येन च पङ्त्वेन तदनुरूपत्वाय त्रित्वलक्षितमङ्ख्याद्विगुणीभूताभागसङ्ख्या लक्ष्यते । एते-नायमर्थस्त्वपद्यते—सर्वेष्वभ्यासेषु साभ्यासस्य प्रमाणस्यागन्तुपरिमिता यावन्तो भागास्सम्पद्यन्ते तावद्विगुणभागमागन्तु कृत्वा तस्मिन् भागेनैकेन हीने लक्षणकरणमिति । तद्यथा—अर्धाभ्यासे तावदधर्मेको भाग, प्रमाणन्तु तत्तुल्यो भागो, अतस्साभ्यासस्य प्रमाणस्यागन्तुतुल्यास्त्रयो भागा, आगन्तौ तद्विगुणच्छेदे तस्य पङ्भागा, तत्र भागेनैकेन हीने लक्षणम्, तथा आया-माभ्यासे आयाम एको भाग, च तत्सदृश एको भाग । तेन साभ्यासस्य प्रमाणस्य द्वौ भागौ तद्विगुणच्छेदे अभ्यासे चत्वारो भागा । तत्र चतुर्भागोने लक्षणम् । तथा—तृतीयाभ्यासे अभ्यास एको भाग प्रमाण तत्तुल्यास्त्रयो भागा, द्विगुणच्छेदेऽभ्यासेऽष्टौ भागा, तत्राष्टभागोने लक्षणम्, एवमेव तुरी-याद्यभ्यासेषु प्रमाणस्याभ्यासवशेनैव भागकल्पनम्, आगन्तौ तद्विगुण-सङ्ख्या भागकल्पनम्, भागोने लक्षणं च द्रष्टव्यम् । ननु यत्राभ्यासेऽभ्यास-तुल्यता प्रमाणस्य न सम्भवति कथं तत्र प्रमाणं चागन्तौ च भागकल्पन

1 महावेदि विमाने ।

2 किं चित् ।

लक्षणं च, यथाऽधिकाभ्यासे छेदनं न्यूनाभ्यासे च ?

उच्यते तत्राप्ययमेव प्रकारः,

किन्तु साम्यास प्रमाणमशेन च सदृशच्छेदं कृत्वा आगन्तुमपि छेदसङ्ख्याद्विगुणसङ्ख्यायां छेदं कृत्वा तत्र यावद्भिरशंहीनैरेको भागो हीनो भवति तावद्भिरशैर्न्यूनैऽभ्यासे निरञ्जनं कुर्यात्, अधिकाभ्यासे तावद्विगुणाभ्यासेऽभ्यास एको भागः, प्रमाण भागार्थं, तत्रार्धेन च सदृशच्छेदे साम्यासे प्रमाणे त्रयोऽर्धच्छेदाः, तत्सङ्ख्याद्विगुणच्छेदेऽभ्यासे तत्र पञ्च-च्छेदाः, तेषु द्वाभ्यामूनाभ्यामेको भागो हीयत इति तद्वेन लक्षणं स्यात् । त्रिगुणाभ्यासेऽभ्यास एको भागः, प्रमाणं तु तृतीयांशकं, तत्सदृशाः अभ्यासे त्रयस्तृतीयांशकाः, तेन साम्यासस्य प्रमाणस्य चत्वारस्तृतीयांशाः, तद्वि-गुणच्छेदे आगन्तावष्टौ तृतीयांशाः तत्र त्रिभिरशंहीने लक्षणम् । एव चतुर्गु-णाभ्यासेषु भागान्तृतीयं तदनुस्वरूपमागन्ती लक्षणं कुर्यात् । तथा त्रिादा-भ्यासेऽभ्यास एको भागः, प्रमाणं तत्सदृश एको भागस्तृतीयांशश्च, अशेन च सदृशच्छेदे साम्यासप्रमाणे सप्त तृतीयांशाः, तद्विगुणच्छेदे आगन्ती चतुर्दश तृतीयांशाः, तैस्त्रिभिरुने तत्र लक्षणम् । एवमेवान्येष्वपि सांश-च्छेदेषु भागकल्पनं लक्षणं च द्रष्टव्यम् । एतदपि<sup>१</sup> न विस्मर्तव्यं—सर्वेष्व-भ्यासेष्वगन्तुभागैक्यं तद्वेन प्रमाणे भागैक्यं भागानेकत्वं सशक्तं केवला-प्तत्वं<sup>२</sup> चेति, एवमस्य विहरणस्य सर्वाभ्यासविषयत्वमवगन्तव्यम् । यद्येवमुप-पद्यते, कुतो जायते न्यायोऽङ्गीकृत इति, उच्यते—आगन्तुचतुर्थमायामक्षा-क्षयारज्जुगिति आयामाभ्यासोऽभ्यासचतुर्थस्याक्षयारज्जुविशेषत्वप्रतिपा-दनादर्थाभ्यासायामाभ्यासिदस्य पञ्चदशिकाष्टिकयोस्तदशिकाक्षयार-ज्जुरित्यादेर्विषयाभ्यासोपन्यासाच्च जायते न्यायोऽयमङ्गीकृत इत्यलम-तिप्रसङ्गेन । प्रकृतमनुसराम । लक्षणकरणं किमर्थं, निरञ्जनार्थं त्रिषड्-मान्यक्षयारज्जुविवेकार्थं च, दक्षिणोत्तरग्रहणं किमर्थं प्रदर्शनार्थं तिर-क्षपाः, इतरथा सदप्रभृतिषु विरोधात् ।

अस्य विहरणस्यान्तेऽन्यस्य प्रतिपादनायाह<sup>३</sup>—स समाधिः ।

द्विपदमिदम् । तच्छब्देन विहरणमुच्यते, समाध्यभिप्रायं पुंल्लिङ्ग-निर्देशः, समान्तरं सम्मगर्थं समशब्दार्थं वा, आङ् समन्ततोभावे, दधाति करोत्यर्थं, सम्मगन्तूनातिरिक्तं क्षेत्रं समन्तादापादयतीति समाधिः,

१ तद्वेन एको भागः, त्रयस्तृतीयांशकाः ।

२ एतदर्थं न ।

३ केवलाङ्गीकृतत्वं ।

४ अर्थस्य विहरणस्य आशयस्य प्रतिपादनायाह । इति वा ।

यद्वा—समानानामाधिः समाधिः । पार्श्वमान्यो तिर्यङ्मान्यो भ्रष्टा-  
रज्जुश्च परस्परमन्योन्यसमास्सपादयतीति, चतुर्दिक्षु समं क्षेत्रमापादयतीति  
समाधिः, अथमय —विमोयमानक्षेत्रस्यान्यूनानतिरेकित्वेनावस्थानं समा-  
धानम्, तच्च सम्यगुपायस्य विहरणस्य फलम्, तद्धेतुत्वाद्विहरणस्य, हेतु-  
फलयोरभेदोपचारेण तदेव विहरणं समाधिरित्युच्यते, योग इति चेति,  
किमयमिदमुच्यते ? श्रावृक्षा प्रतिपत्तिप्ररोचनार्थं यदेतदुक्तं विहरणं स  
समाधिः, समोचं शोष्यसाग्नं सपादयति तस्मादिदं सुष्ठुतममतो निस्सदिग्द-  
मनेन विहृतं व्यमिति ॥

तन्निमित्तो निर्हासो विबुद्धिर्वा ॥ (6)

Kapardi (Sutra 6)

निमित्तं करणं प्रकृतिः इति पर्याया । तदेव निरञ्जनार्थं यस्य स  
तन्निमित्तं । निर्हासः तिर्यङ्मान्या । वृद्धिर्वा तिर्यङ्मान्या एव । किमुक्तं  
भवति ? उक्तेन मार्गेण प्राणायता तिर्यगायतास्समावबतुरक्षा कृता  
इत्यर्थः ।

Karavinda (Sutra 6)

तदिति समाधिर्हेतुविहरणमुच्यते—निमित्तं कारणं हतुरिति पर्याया ,  
निर्हासोऽपचयः, विबुद्धिरुपचयः, तौ तन्निमित्तौ<sup>१</sup> स्यातां, लाघवाद्यमिद-  
मुच्यते, महति चतुरस्रे विहृते तदेकदेशभूतं चतुरस्रं सम्पादयितुमिच्छन् मह-  
त्तत्त्वचतुरस्रस्य शोष्यसादिसंस्थितशङ्खचक्ररूपमभिमतं<sup>२</sup> प्रदेशेषु शङ्खान्निहत्य  
शङ्कुषु रज्जुं प्रबद्धं यावदभिमतं प्रसार्य ताभिरल्पं चतुरस्रं सम्पादयेत्,  
विबुद्धौ चतुरस्रपाद्वमान्यादिभिर्माविदभिमता दीर्घरज्जुं प्रबद्धं तास्तत्कृ-  
तसंस्थितशङ्खचक्ररूपां प्रसार्याभिमतप्रदेशेषु शङ्कुं निहत्य तदन्तरं गृह्णीयात्,  
पृष्ठयाया करणीषु चाभिमतप्रदेशेषु शङ्कुं निहत्य तदन्तराणि निमित्ता-  
न्तराणि कृत्वा रज्जुं प्रसार्य क्षेत्रस्यापचयमुपचयं वा कुर्यादित्ययम् । निर्हा-  
सोदाहरणं महावेद्युत्तरवेदिधिष्यादयः<sup>३</sup> । विबुद्धमुचदाहरणं महावेद्यादयः ।

Sundararaja (Sutra 2 to 6)

अभोष्टक्षेत्रायामसंमिता रज्जुः प्रमाणम् । सा सर्वमानेषूपभयतः पाशा

1 प्रपत्तिप्ररोचनार्थः ।

2 निरञ्जः ।

3 शङ्खचक्ररूपमभिमतः ।

3 तौ निमित्तौ (तस्मिन् निमित्तौ) ।

5 वेद्याद्युत्तरः ।

प्राची' । सा पूर्वापरयोश्शङ्खवोनियता<sup>१</sup> भवति । सैव पृष्ठभवत्वात् पृष्ठार्धेऽपि व्यपदिश्यते । तद्यावदायाम तावदायामे शुल्बान्तरे तस्यार्धमभ्यस्योपरि<sup>२</sup> प्रक्षिप्य अन्नयो पाशो कुर्यात् । तत्र त्रीणि<sup>३</sup> प्रमाणार्धानि भवन्ति । तेषामपरभागमावितृतीयमर्धं श्योढा सम्भुज्य पाशादारभ्य पञ्चमु भागेऽपि<sup>४</sup> तेषु लक्षणं कुर्यात् । अस्य शुल्बस्यान्तो पृष्ठयान्तयो-नियम्य कृतेन<sup>५</sup> लक्षणेन दक्षिणा प्रसार्य निमित्तं करोति शङ्कुं निहन्ति । एवमुत्तरतः पाशो विपर्यस्य पूर्वान्तेऽप्येव शङ्कुम् । स समाधि स एको विहारयोगः । अस्योदाहरणम् — पट्त्रिंशिकायामष्टादशे<sup>६</sup> त्यादि । एव कृते यदि तिर्यङ्मान्या निह्नासो विवृट्ठिवैष्यते सोऽपि तन्निमित्तः । ये दक्षिणोत्तरा निमित्तभूताश्शङ्कुव तानेव चिह्नीकृत्य कृतव्याः ।

निह्नासस्योदाहरणम् — पञ्चदशिकेनैवापायमभ्य द्वादशिके शङ्कुम्<sup>७</sup> इत्यादि । विवृटे रपि पञ्चदशिकेनैवापायमभ्यार्धेन ततः<sup>८</sup> इत्यादि । प्राची तु सवन्न लोक्त एव ग्राह्या । तत्र बोधायन 'कृत्तिका खल्विमा<sup>९</sup> प्राचीं न जहति कदाचन<sup>१०</sup> । तासां सन्दर्शनेन<sup>११</sup> मापयेदित्येकम् । श्रीणासन्दर्शनेन मापयेदित्येकम् । चित्रास्वात्योरन्तरालेन मापयेदित्यपरः<sup>१२</sup> इति । एतानि लक्षणानि देशविशेषेषु व्यवतिष्ठन्ते, सवदेशसाधारणं लक्षणमाह वात्या-यन — 'समे क्षेत्रे शङ्कुः'<sup>१३</sup> निस्त्राय शङ्कुमभ्यतया रज्ज्वा मण्डलं परिलिख्य यत्र लेख्योद्देशङ्खवग्रच्छाया निपतति सा प्राची' । इति । लेखयोरिति । मण्डनरेखया पूर्वापरभागयोरित्यर्थः ॥

आयाम वाभ्यस्यागन्तुचतुर्थमायामस्यादणया रज्जुस्तिर्यङ्मानो-क्षेपः ॥ (7)

व्याख्यात विहरणम् ॥ (8)

Kapardi (Sutra 7 and 8)

प्रमाणं वाभ्यस्य आयाममात्री रज्जुमायामे प्रक्षिप्य आगन्नोऽत्रचतुर्थ-मभ्यस्तचतुर्थं भागं आयामे सयोज्य लक्षणं कृत्वा मपाद आयामोऽणया रज्जु । क्षेपः — पादोनायाम । सा तिर्यङ्मानो । व्याख्यातो विहरणविधिः ।

1 प्रचीना ।

3 तदर्थं ।

5 द्या ।

7 इ, इत्यपि च हैन

9 न अदति कार्या ।

11 नम घट्ट ।

2 निह्ना ।

4 त्रीणि त्रीणि ।

6 भागपुष्पगणा, भागेऽप्यतीतेषु ।

8 खल्विमा ।

10 एतन्निनायामपदि (एवं यद्वन)

विस्तरणविधिरुक्त इयास्तु विशेष प्रसी पूर्वं मापयितव्यो । विपर्यस्य  
श्रोणी सममन्यत् । वाचोयुक्तिभेदेन विधानस्यैतत्प्रयोजनम् आयाम-  
तृतीयमन्यस्य पूर्वस्मिन्ननुष्ठानागोने लक्षणमित्येवमादीनामुपसङ्ग-  
हार्थम् । तत्र श्लोक —

आगन्त्वर्धेन चिह्नं यद्भागान्त्रं करोति च ।

ध्रुवः स यावदागन्तुः कृत्वंकीने निरञ्जनम् ॥

विकल्पविधिनोक्ते सिद्धे 'व्याख्यात विहरणम् इति किमर्थमुक्तम् ?  
शुल्बान्तरुक्तानां सप्तममण्डलादीनां गौरवप्रतिपादनायमुक्तमेव विहरणं  
लघीय इति प्रतिपादयितुम् ।

Karavinda (Sutra 7 and 8)

अस्यैव विहरणस्यापातदर्शनायाम्यामान्तरमाह — (आयाम — शेष )  
आयामप्रमाणं कृत्स्नमन्यस्य विमतः न तत्रैव पूर्वोक्तप्रकारेण लक्षणादि  
कुर्यादित्यभिप्रायः । अयमर्थः — आयाममन्यस्यापरस्मिन् द्वितीये चतुर्थ-  
भागोने लक्षणं कुर्यादिति । एव कृते सत्यागन्तुचतुर्थभागन्तो चतुर्थं प्रतीक-  
मायामश्चाक्षण्यारज्जुस्स्यात् । अक्षणेति निपातो विभक्तिप्रतिरूपक  
कोणवाची । कोणगता रज्जुरक्षण्यारज्जुः, कर्णरज्जुरित्यर्थः । शेष  
अक्षण्यारज्जुभूतप्रतीकादन्यानि त्रीणि प्रतीकानि । तिर्यक् मीयते अनयेति  
तिर्यङ्मानी, तिर्यगवस्थिता रज्जुः । रज्ज्वभिप्रायः स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । वा  
शब्दोऽभ्यासान्तरसमुच्चयार्थः । आयामः वा द्विगुणः वा तृतीयः वा तुरीयः वेत्ये-  
वमाद्यभ्यासविशेषार्थं वाग्रहणम् । अयमर्थः — यावती रज्जुः प्रमाणं तस्मात्  
न्यूना तदधिका वा तत्प्रमाणं वाऽभ्यस्यते तत्र तत्र पूर्वोक्तप्रकारेण तावत्स्तावतो  
वर्गान् कृत्वा भागेनैकेन हीने लक्षणं कृत्वा पृष्ठधान्तयोगन्तो नियम्येत्या-  
दिना प्रकारेण विहरेदिति । एवमुदाहरणान्युत्तरसूत्रे दर्शयिष्यन्ते । ननु  
च लक्षणनिमित्तार्थं रज्ज्वामपायताया लक्षणपूर्वभाविनः प्रमाणदनन्तरस्य  
एकस्य भागस्याक्षण्यारज्जुता भागान्तराणां तिर्यङ्मानिता च स्पष्टैव,  
किमर्थमिदमुच्यते, आगन्तुचतुर्थमायामश्चाक्षण्यारज्जुस्तिर्यङ्मानी शेष  
इति । उच्यते — प्रथमभूतेऽर्धाभ्यासे षड्भागोने लक्षणमित्येतावन्मात्र-  
मित्यभिमतम् । तावतार्थः ऊनभागः किमर्थं, किमभ्यासो मूलतो हीयते  
उतान्ततः, अन्ये च भागाः किमर्थं, ते च कुत इति न ज्ञायते, तत्र नियम-

1 आगन्त्वर्धेन चिह्नाय भागोनात्र ।

2 किमर्थं ।

3 लक्षणेन निमित्तार्थः ।

4 प्रमाणान्तरस्य ।

5 अभिहितम् ।

6 षड्भूतभागः ।

हेतोरभावात् । अप्रवृत्तिरनियमो वा स्यादिहागन्तुचतुर्थमायामभ्राक्षण्या  
 रज्जु तिर्यङ्मानो शेष इति अतस्स एको भागोऽभ्यासमूलतः, इतरे  
 भागास्तदन्तत इतीह सिद्ध तत्रोपजीव्यत्वं<sup>१</sup> तत्र<sup>२</sup> सिद्धम्, नन्वेकस्य भाग-  
 स्याक्ष्ण यारज्जुत्वे भागान्तराणां तिर्यङ्मानित्वे च पृथग्भूताभ्यास<sup>३</sup> एव  
 वक्ष्यते कस्मात्तद्विपरीत कृत, उच्यते—अर्धाभ्यासार्धापामाभ्यासयोरेकवि-  
 हरणस्यविषयज्ञापने तृतीयाश्रुतिसामर्थ्यात्सूचितमभ्यासन्यायमभ्यासविषये  
 सूत्रावयवेद्रेढयितुं विपरीत कृतम् । किंचात्राभ्यासस्य षोढा विभागे चतुर्धा  
 त्रिभाग च एकस्य भागस्याक्ष्णयारज्जुता भागान्तराणां सर्वेषां तिर्यङ्मा-  
 निता च प्रतिपद्यते । व्याख्यात विहरणमित्यत्र व्याख्यातमेव विहरण  
 नान्यद्विहरणमित्ययमर्थः, आगन्तौ न्यूनाधिकभावेन साभ्यासस्य प्रमाणस्या-  
 गन्तौ भागानामनेकविषयत्वेऽपि पूर्वोक्तमेव, विहरणं नान्यद्विहरणमिति<sup>४</sup> ।  
 तत्र श्लोका —

भागान्साभ्यासमानस्य यावन्तोऽभ्याससम्मिता ।  
 द्विस्तावन्तस्युरागन्तौ तदेकोनेऽत्र लक्षणम् ॥१॥  
 ते चेत् साभ्यासमानस्य साशास्त्वुस्माशसख्यया ।  
 छिन्द्याद्विगुण्याऽऽगन्तु भागोनेऽत्रैव<sup>५</sup> लक्षणम् ॥२॥  
 ऊनेऽधिके वा त्वागन्तौ<sup>६</sup> कथं साभ्यासमानकैः ।  
 भागानां परिकल्पितस्स्यात् कथं वा स्यान्निरञ्जनम् ॥३॥  
 समता न्यूनताधिक्येऽप्यागन्तौ<sup>७</sup> स्यात्सदैवता ।  
 तद्वशान् प्रमाणे स्युर्भागिक्यानेकताशता<sup>८</sup> ॥४॥  
 आगन्तावधिके मानं केवलाशो<sup>९</sup> भवत्सदा ।  
 न्यूने भागिक्यनानात्वे स्यातां साशे च केवले ॥५॥  
 त्रिपादोने तु साशत्वमर्धोने स्यान्निरञ्जनम्<sup>१०</sup> ।  
 समे भागिक्यमेव स्यादित्येव<sup>११</sup> भागकल्पना ॥६॥  
 साशेऽसासदृशच्छेदं कृत्वा साभ्यासमानकम् ।  
 तच्छेदसङ्ख्ययाद्विगुणच्छेदभागान्तुमप्यथ ॥७॥

१ जीवित्वम् ।

२ न तत्र ।

३ प्रथमभूताभ्यासः ।

४ न तोऽयद्विहरणमिति ।

५ अत्रापि ।

६ प्यागन्तौ ।

७ याऽगन्तौ ।

८ स्युर्भागिक्यानेकतामता ।

९ केवलं योः ।

१० निरञ्जना ।

११ स्याद्वितीयम् ।

निरञ्जनं विविः कस्माद्भागेनैकेन वर्जिते ।

अर्धम्यासे तु भागेने लक्षणं यत्तृतीयके ॥23॥

तद्दरीकृत्य चायामाम्यासे तत्फलभागिनः ।

त्रियंङ्मान्यक्षणाया रज्जुविवेकरचैकभागकम् ॥24॥

आश्रित्य निर्णयं ब्रूते तेनैकोनेऽत्र लक्षणम् ।

अलमतिविस्तरेण ॥

Sundararaja (Sutra 7 and 8)

अथ योगान्तरमाह—

प्रमाणमात्रे शुल्बे (प्रमाणमेवाम्यस्थः तां रज्जुं चतुर्धा संभुज्य तृतीयचतुर्थयोर्मध्ये लक्षणं कृत्वा पूर्वापरयोः पाशौ प्रतिमुच्य चतुर्थमायामत्र) विहरणकालेऽक्षणाया रज्जुः कार्या । शेषः पादोन आयामस्ति-र्यङ्मानोस्यानीयः । एतदुक्तं भवति—आयामं द्विगुणं कृत्वाऽन्यतरस्मिन्नर्धे चतुर्थभागेने लक्षणमिति । यथा गार्हपत्यचित्ते रायवने चतुररत्नी चतुररत्निमम्यस्थं त्रिध्वरत्निपु लक्षणमिति कृत्वा विहरेत् । व्याख्यातमिति । पृष्ठघान्तयोरन्ताधित्यादिना ॥ अत्रेमावभीष्टाम्यासया रज्ज्वा विहरणायौ श्लोकी—

दृष्टाय पृष्ठघायारिष्टामागन्तुरज्जुमभ्यस्येत् ।

अभ्यामापममाना यावन्तोऽशास्सहाधिकायामे ॥1॥

अभ्यागं तावडा संभुज्येनोनितेऽत्र चिह्नं स्यात् ।

एकोऽशास्सायाम. कर्णस्तिर्यङ्क्त शेषस्त्पात् ॥2॥

1. यःपीयने ।

2. दृष्टाय पृष्ठघायारिष्टामागन्तुरज्जुमभ्यस्येत् । इति बोधान्तरे दृश्यते; प्रमाणमभ्यस्य ।

3. गायने चतुररत्निमात्रे द्व्यरत्निम्यरत्निमात्रे च सप्तगुणिनि । व्याख्या-मिति ।

4. दृष्टायौ समदृष्टायामागन्तु रज्जुमभ्यस्येत् । अभ्यामापममानाया यावन्तोऽशास्सहाधिका ॥1॥

5. अभ्यागं न चतुर्धा संभुज्येनोनिते चिह्नं कृष्येत् । शीर्षान्तरमायाम. कर्णस्तिर्यङ्क्त शेषस्त्पात् ॥2॥

दीर्घस्याक्षरयारज्जुः पाश्वर्मानो तिर्यङ्मानी च यत्पृथग्भूते कुरुतस्त-  
दुभयं करोति ॥ (9)

Kapardi (Sutra 9)

दीर्घचतुरस्रस्येत्यर्थः । मममण्डलस्य पाश्वर्मान्यादीनामभावाद्द्विपम-  
चतुरस्राज्ञायामाः परिगृह्यन्ते<sup>1</sup> । पाश्वर्मानो तिर्यङ्मानी कुरुत इति  
निर्देशादक्षरयारज्जुरित्येकवचननिर्देशाच्च यस्य चतुरस्रस्य पाश्वर्मान्येका  
तिर्यङ्मान्येकैवाक्षरयारज्जुस्मद्गृह्यते पाश्वर्मान्या कृते चतुरस्रे यावत्  
क्षेत्रं भवति तिर्यङ्मान्या च, तदुभयमक्षरयारज्जुः करोति—पाश्वर्मानो-  
क्षेत्रं तिर्यङ्मानीक्षेत्रं च करोतीत्यर्थः । वदयति च 'त्रिकचतुष्कयोः'  
इत्यादिना । त्रिकस्य वर्गो नव ( $3^2=9$ ); चतुष्कस्य वर्गः षोडश  
( $4^2=16$ ) । षोडशसु नवके क्षिप्ते ( $16+9=25$ ) पञ्चविंशतिः ।  
पञ्चका वर्गाः पञ्चविंशतिः ( $5=\sqrt{25}$ ) एव सर्वत्र द्रष्टव्यम् । पृथग्ग्रहणं  
सप्तर्गो मा भूदित्येवमर्थम् । भूतग्रहणं किमर्थं ? पृथक्कुरुत इत्युच्यमाने  
सप्तर्गविशेषोऽपि स्यात् । भूतग्रहणे सत्येनद्दोषो न भवति ।

ताभिर्ज्ञेयाभिस्तं विहरणम् ॥ (10)

Kapardi (Sutra 10)

ताभिस्तुताभिस्तिसृभिस्तं विहरणम् । ज्ञेयाभिः शालुं शक्याभिः—  
मनसा परिकल्पिताभिः । उक्तेन मार्गेण विहरेदित्यर्थः । प्रज्ञादिपु  
करणपरिज्ञानार्थमेतन्मूत्रमिहाप्युपकरिष्यतीत्यत्रोक्तम् ।

Karavinda (Sutra 9 and 10)

एतद्विहरणं क्षेत्रसमाधानात् । समाधिरित्युक्तम् । अस्य समाधि-  
हेतुत्वं दर्शयन्नाह ।

दीर्घस्य—दीर्घचतुरस्रस्य, समस्येति च सामर्थ्यात्सिद्ध्यते, तदत्रैवं  
व्याख्यास्यते—अक्षरयारज्जुस्तिर्यङ्मानी चोक्ता, पाश्वर् यथा भीयते सा  
पाश्वर्मानो, यत् पृथग्भूते—नानाभूते, कुरुतः—संपादयत तदुभयमुभयक्षेत्र-  
परिमितं एकं क्षेत्रं करोति—संपादयतीत्यर्थः, दीर्घस्य चतुरस्रस्य पाश्वर्मानो  
स्यमेव पाश्वर्मानो तिर्यङ्मानी च भूत्वा यत् क्षेत्रं करोति, तिर्यङ्मानी  
स्वयमेव पाश्वर्मानो तिर्यङ्मानी च भूत्वा यत्क्षेत्रं करोति अक्षरया-  
रज्जुस्त्वयमेव पाश्वर्मानो तिर्यङ्मानी च भूत्वा तदुभयक्षेत्रपरिमितं क्षेत्रं

1. चतुरस्राच्च न परिगृह्यन्ते ।



करोति । ताभिर्ज्ञेयाभिरुक्तं विहरण—या एवंभूताः पाद्वंमानीतियं-  
 इमान्यदणयारज्ज्वः ताभिर्ज्ञेयाभिर्जातुं शक्याभिः, उक्तप्रकारपाद्वंमानी-  
 तियंइमान्यदणयारज्जुनामन्यतरयोः परिमाणज्ञानेनान्यतरा ज्ञातुं  
 शक्येति ता ज्ञेयाः । तदर्थं, यथा इयत्करणी पाद्वंमानी इयत्करणी  
 तियंइमानीति ज्ञातेऽदणयारज्जुस्तदुभयफलक्षेत्रकरणीति ज्ञायते । एव-  
 मियत्करणी पाद्वंमानी इयत्करणीदणयारज्जुरिति ज्ञातेऽदणयारज्जुफल-  
 भूतक्षेत्रात् पाद्वंमानीफलभूतक्षेत्रे शोधिते शिष्टक्षेत्रस्य करणी तियंइमा-  
 नीति ज्ञायते, तथेयत्करणी तियंइमानी इयत्करणीदणयारज्जुरिति  
 ज्ञातेऽदणयारज्जुफलभूतक्षेत्रात्तियंइमानीफलभूतक्षेत्रे शोधिते शिष्टक्षेत्रस्य  
 करणी पाद्वंमानीति ज्ञातुं शक्यते । एवमेता ज्ञेयाः, ताभिर्ज्ञेयाभिरुक्तं  
 विहरण—यदुक्तं विहरण तत्ताभिर्ज्ञेयाभिर्ज्ञेयाभिरित्यर्थः, एवमुक्तस्य  
 विहरणस्य समाधिहेतुत्वमवगन्तव्यमित्यभिप्रायः । अथवा ज्ञेयाभिः मनसि  
 कल्पितुमुचिताभिः पूर्वोक्तं विहरण वर्तव्यम् । अयमर्थः पाद्वंमानीतियं-  
 इमान्यदणयारज्जुना प्रमाणं ज्ञात्वा तियंइमान्यदणयारज्जुभयप्रमाणभेदा  
 रज्जु मीत्या तियंइमान्यन्ते लक्षणं कृत्वा तया पूर्वोक्तं विहरण कर्तव्य-  
 मिति । पूर्वोक्तानामर्थाभ्यासादीनां कानिचिदुदाहरणान्यत्रोच्यन्ते ।  
 अर्थाभ्यासे यथा—द्वादशाङ्गुलप्रमाणे षडङ्गुलमभ्यस्ते तदष्टादशाङ्गुलम् ।  
 तत्रागन्तुना षडङ्गुलेन प्रमाणे परिच्छिन्ने साम्यासस्य प्रमाणस्य  
 षडङ्गुलास्यो भागा । तत्र भागसङ्ख्यास्तिस्रः ताभिस्तिस्त्रिभिः  
 द्विगुणाभिर्व्यङ्गिरागन्तौ षडङ्गुले चिह्ने तस्यैको भाग एकैकमङ्गुलम् ।  
 तत्र षड्भागोने लक्षणे कृते भागेनैकेन सहित आयामः त्रयोदशाङ्गुल  
 अदणयारज्जुः शेषाः पञ्च भागाः । पञ्चाङ्गुली तियंइमानी, तत्र द्वाद-  
 शाङ्गुल प्रमाणम्, चतुरस्राणि चतुश्चत्वारिंशच्छतमङ्गुलिक्षेत्राणि  
 करोति । पञ्चाङ्गुला तियंइमानी पञ्चविंशतिमङ्गुलिक्षेत्राणि करोति ।  
 तथा त्रयोदशाङ्गुलादणयारज्जुः, तदुभयमेकोनसप्तत्यधिकशतमङ्गु-  
 लिक्षेत्राणि करोति । आयामाभ्यासे यथा—आयामो द्वादशाङ्गुलः ।  
 आगन्तुश्च तावानेव । साम्यासस्य प्रमाणस्यागन्तुपरिमितौ द्वौ भागौ ।  
 तद्द्विगुणसङ्ख्यायाः सगन्तौ चिह्ने त्र्यङ्गुलाश्चत्वार आगन्तौ भागाः ।  
 तत्रागन्तुचतुर्धमायामश्चादणयारज्जुः पञ्चदशाङ्गुला, शेषतियंइमानी  
 नवाङ्गुला, तत्र नवाङ्गुलैकाशीतिमङ्गुलिक्षेत्राणि करोति, आयामः  
 पूर्ववदेव, पञ्चदशाङ्गुला अदणयारज्जुः तदुभय पञ्चविंशत्यधिकशत-  
 मङ्गुलिक्षेत्राणि करोति । आयामद्विगुणाभ्यासे यथा—आयामो  
 द्वादशाङ्गुलः, द्विगुणश्चतुर्विंशत्यङ्गुलः, तत्राभ्यासेन प्रमाणे परिच्छिद्य-

माने अभ्यास एको भाग. प्रमाण तदर्थं, अर्धेनैकस्मिन् परिच्छिद्यमाने त्रीष्यर्धाणि तद्विगुणच्छेदा तत्रैकैकमर्थं चतुरङ्गुल द्वे अर्थे अष्टाङ्गुले एको भाग, तदूने लक्षण, तेन युक्त प्रमाण, विशत्यङ्गुलमक्षणयारज्जु, तदून आगन्ती चतुरङ्गुल पार्श्वचतुष्टयं षोडशाङ्गुल, सा तिर्यङ्मानो तत्र षोडशाङ्गुला षट्पञ्चाशच्छतद्वयमङ्गुलिक्षेत्राणि वगेति, आयागो द्वादशाङ्गुल चतुश्चत्वारिंशच्छत तदुभय चत्वारिंशच्छतानि<sup>1</sup> विशत्यङ्गुलाक्षणयारज्जु करोति, यद्वाऽभ्यास एको भाग प्रमाण तदर्थमेवस्मिन् भागे द्विगुले द्वे सस्ये, अर्धे द्विगुणिते द्वे अर्थे । तत्रैका सख्या त्रिसहस्रयाऽऽगन्ती चतुर्विंशत्यङ्गुले छिन्ने तस्यैको भाग अष्टाङ्गुल, तेनैकेन सहित प्रमाण, विशत्यङ्गुलाऽऽक्षणयारज्जुरित्यादि पूर्वोक्तमेव । तृतीयाभ्यासे यथा—प्रमाण चतुर्विंशत्यङ्गुल, तस्य तृतीयमष्टाङ्गुल तस्मिंश्चतुर्विंशत्यङ्गुले प्रक्षिप्ते साभ्यास प्रमाण द्वात्रिंशदङ्गुल, तत्र साभ्यामस्य प्रमाणस्यागन्तुसहिताश्चत्वारो भागा, तद्विगुणच्छेदे आगन्तुष्टभागः, तत्रैको<sup>2</sup> भाग एकाङ्गुल, तत्र भागेनैकेन सहित प्रमाण पञ्चविंशत्यङ्गुल, अक्षणयारज्जु सप्ताङ्गुलानि तिर्यङ्मानो सैकेनपञ्चाशत्करोति । चतुर्विंशत्यङ्गुल प्रमाणषट्सप्तति पञ्चशतानि च करोति । तदुभय पञ्चविंशत्यङ्गुला पञ्चविंशति षट् शतानि च करोति । एवमेवाभ्यासान्त रेखपि द्रष्टव्यम् । त्रिकचतुष्कयोरित्यादिना कानिचिदुदाहरणान्युत्तरत्र स्वयमेव वक्ष्यति । अलमति प्रसङ्गेन ।

*Sundararaja (Sutra 9 and 10)*

अथ सन्निदानमनेकप्रकार<sup>3</sup> विहरणमाह—

दीर्घरथ चतुरस्तस्य पार्श्वमान्वा समचतुरस्त्रे कृते यत् क्षेत्र सपद्यते, यच्च तिर्यङ्मान्वा तदुभय अक्षणयारज्ज्वा समचतुरस्त्रे कृते सपद्यते क्षेत्र<sup>4</sup> । त्रिकचतुष्कयोरित्याद्युदाहरणम् ।

एव चासा द्वयोर्जातियोस्तृतीया ज्ञातु वक्ष्यते । यथा पार्श्वमानोतिर्यङ्मान्योर्जातियो ते पृथग्वर्गयित्वा सयोज्य तद्वर्गमूलमक्षणयारज्जु । तथा पार्श्वमान्यक्षणयारज्ज्वोर्जातियो अक्षणयारज्जुवर्गाश्वमानोवर्गं विशोध्य (वि) शिष्टस्य मूल तिर्यङ्मानोवर्गं एव तिर्यङ्मानोवर्गं विशोध्य पार्श्वमानो । एव भूताभिर्ज्योभि पूर्वोक्त विहरणम् । त्रिकचतुष्कयोरित्यादीन्येवोदाहरणानि । पूर्वयोगावप्यस्यैव प्रपञ्चो ॥

1 चत्वारि शतानि ।

2 तत्रैको ।

3 सन्निदानमनेकप्रकार ।



अथापरम् ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

विहार वक्ष्याम इति शेष ।

प्रमाणमात्रे रज्जुमुभयतः पाशा करोति ॥ (16)

Kapardi (Sutra 16)

यत्प्रमाणं चतुरस्रं कर्तुं मिच्छति तावत्प्रमाणां रज्जुमुभयतः पाशां कृत्वा<sup>1</sup>—

मध्ये लक्षणमत्र मध्यमयोश्च पृष्ठद्याया रज्जुमायस्य पाशयोर्लक्षणे-  
ष्विति शङ्कुं निहत्योपात्ययो पाशौ प्रतिमुच्य मध्यमेन लक्षणेन दक्षि-  
णापायस्य शङ्कुं निमित्तं करोति ॥ (17)

मध्यमे पाशौ प्रतिमुच्य उपर्युपरि निमित्तं मध्यमेन लक्षणेन दक्षि-  
णापायस्य शङ्कुं निहति ॥ (18)

तस्मिन्पाशं प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितरं मध्यमेन लक्षणेन दक्षिणमस-  
मायच्छेत् ॥ (19)

उन्मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन् प्रतिमुच्य मध्यमेनैव लक्षणेन दक्षिणां श्रो-  
णिमायच्छेत् ॥ (20)

एवमुत्तरीं श्रोण्यती ॥ (21)

Kapardi (Sutra 17-21)

मध्ये लक्षणमधममध्यमयोश्च—पाशलक्षणयोर्मध्य इत्यर्थः । पाशयो-  
र्लक्षणेषु च शङ्कुं निहत्य उपात्ययो द्वितीयचतुर्थयोः पाशौ प्रतिमुच्य  
मध्यमेन लक्षणेन दक्षिणापसाय निमित्तं साध्यनिमित्तं बाहूपदं कृत्वा  
मध्यमे पाशौ प्रतिमुच्य उपर्युपरि बाहूपदं तेनैव लक्षणेन दक्षिणापसाय,  
शङ्कुं निहत्य तस्मिन्नेकतरं पाशं प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन् शङ्कावितरं पाशं  
तेनैव लक्षणेन दक्षिणमसमायच्छेत् । तत्र शङ्कुं निहन्यात् । स दक्षिणासः ।  
एवमुत्तरं पूर्वस्मात्पाशमुन्मुच्य अपरस्मिन् प्रतिमुच्य तेनैव लक्षणेन दक्षिणां  
श्रोणिमायच्छेत् । तत्र शङ्कुं निहन्यात् । सा दक्षिणा श्रोणी । एवमुत्तरं  
पक्षः । तत्र इयान्विशेषः—श्रोणी पूर्वपदचादसः ।

Karavinda (Sutra 11)

ननु चतुरस्रस्येति कथं लभ्यते ? तत्करणीभूतपाश्वमा यदि  
दशनात् । समस्येति कथं ? कुस्त इति द्विवचननिर्देशात् अक्षमयारज्जु-  
रित्येकत्रचननिर्देशाच्च । कुरुत इति द्विवचननिर्देशे कृते सति एकप्रकारा

1 कृत्वापि ।

2 पाशः । पूर्वस्मात्पाशमु ।

पार्श्वमानी तिर्यङ्मानी चेति गम्यते । तथाक्षयारज्जुरित्येकवचननि-  
दशात् सा<sup>१</sup> चाप्येकप्रकारेति ज्ञायते । विपमोऽपि दीघचतुरस्रो विद्यत एव ।  
यस्याक्षयारज्जु अन्योन्य समे भवनः स निवर्त्यते । समस्येति तस्यने ।  
पृथग्रहण किमर्थं ? पार्श्वमानीतिर्यङ्मान्योः ससर्गनिवृत्त्ययम् । भूतग्रहण  
पृथग्रहणस्य समर्गविशेषणत्वनिवृत्त्ययम् । दीघचतुरस्रस्याक्षयारज्जुरि-  
यत्करोतीत्युक्त समस्य सा वियत्करोतीत्यत आह—

समस्य चतुरस्रस्याक्षयारज्जुद्विस्तावती—द्विगुणा । यस्या भूमेरि-  
यमक्षयारज्जु तावद्द्विगुणा भूमि करोति । द्विगुणाया भूमे करणीभवती-  
त्यर्थः । द्विस्तावतीति मयूरव्यसकादिश्लक्षणास्समास । तन्वक्षयारज्जुरित्येक-  
वचननिर्देशात् समचतुरस्रा 'अनुपपदत्वाच्छब्दस्येति' न्यायाच्च द्वितीयापि  
तादृश्येवेति विशायते । तेन समस्येय न विपमस्येति गम्यते । अत किमर्थं  
समशब्दः<sup>२</sup> ? उच्यते—एव तर्हि मिश्रणार्थं समशब्दः<sup>३</sup> । समस्य—मिश्री-  
कृत्य एकीकृत्येत्यर्थः<sup>४</sup> । समचतुरस्रस्याक्षयारज्जु द्विस्तावती भूमि दुपप-  
देव एकीकृत्य करोतीति । उत्तरार्थो वा मम<sup>५</sup> शब्द । ननु पूर्वसत्र एव दीघ-  
शब्दमपहाय चतुरस्रस्येत्यस्तु तेनास्यापि सिद्धिर्भवत्येव, सत्य—तयामत्यु-  
क्तन्यायेन समस्यैव तत्स्यात् न दीघस्य, तस्मात् पृथगेवमेव वक्तव्यम् । प्रकृतो-  
पजीवनेन सज्ञा विधातुमाह—

Karavinda (Sūtra 12 14)

समस्य चतुरस्रस्याक्षयारज्जु मा द्विकरणीसज्ञा भवति । प्रन्वर्थेया  
सज्ञा, द्वयो करणी द्विकरणीति । ननु पूर्वसूत्रेणैव द्विकरणीत्वे सिद्धे  
अयुक्ता सज्ञा सत्य, द्विकरणीत्वं सिद्धं तथापि दीघत्रिकोणादीनामपि  
द्विकरण्यस्सन्ति, तत्र द्विकरणीत्युक्ते अस्या एव ग्रहणं यथा स्यादित्येवमर्थं  
सज्ञा । ननु सा द्विकरणीत्येव वक्तव्य, समग्रहणं किमर्थं ? वक्ष्यमाणापि सज्ञा  
समद्विकरणीविषया यथा स्यादिति । समग्रहणस्य पूर्वसूत्रविषयत्वे अत्र  
सामर्थ्यात्तत्सिद्धिः । द्विकरण्या एव प्रकृतिरान्तरमाह—

समचतुरस्रस्य प्रमाणभाषाम तत्तृतीयेन<sup>६</sup> वर्धयेद्वृद्धिं गमयेत्, तच्च तृतीय  
स्यचतुर्थेन तृतीयस्य चतुर्थभागेनेत्यर्थः<sup>७</sup> । आत्मचतुस्त्रिंशोनेन आत्मशब्देन<sup>८</sup>

१ तर्था ।

३ गमस्य ।

५ गमस्य ।

७ अनुपपत्तिरित्यर्थः ।

२ समस्य ।

४ एकीकृत्येति यावत् ।

६ स्वतृतीयेन ।

८ अनुर्थस्यात्मा ।

चतुर्थो भागः परामृश्यते । वर्धयेदित्येव, स विशेषः—तस्य विशेष इति सज्ञा । तृतीयादिना येन वृद्धं प्रमाणं तस्य विशेषसंज्ञा । यथा—द्वादशाङ्गुलं प्रमाणं चतुरङ्गुलेन वर्धयेत्, तच्चतुरङ्गुलमेकाङ्गुलेन तिलोनेन वर्धयेत् । चतुर्विंशतिलाः पृथुसखिलपटा अङ्गुलिरिति प्रमाणविदो मन्यन्ते । वक्ष्यति, 'अथ तद्विशेषमभ्यस्य बाह्यविशेषाभ्यां परिगृह्णीयात्' इत्यादि<sup>1</sup> । कथं, मध्यमे मविवेपं प्रतिमुच्य चतुर्थेन चतुर्थमविशेषेणेत्येवमादि । अत्र सह विशेषेण वर्तते इति सविशेषः । विशेषसहितं प्रमाणमेव सविशेष इत्यवगन्तव्यम् । किमर्थं महती सज्ञा, अन्वयेषा यथा स्यादिति, तदर्थं विपूर्वं दिशपिरतिशयवाचो, 'दिशपिरसर्वोपापाने, विपूर्वोऽतिशये' इत्युपदेशात् । अक्षयारज्जुभूतद्विकरण्याः प्रमाणानिरिक्तादशात् किञ्चिद्विशिष्यते प्रतिरिच्यते इति विशेषः । यद्वा ततः किञ्चित् क्षत्रं विशेषयति अतिरेचयति मानकाल इति वा विशेषः । तथाहि—चतुस्त्रिंशतिला अङ्गुलिरित्युक्तम् । द्वादशाङ्गुलस्य तिलवर्गः—एकं नियुतं पञ्चयुतानि पट्सहस्राणि चत्वारिंशदानि पट्टिश्चत्वारि च तिलप्रमाणानि चतुरस्रक्षेत्रप्रमाणानि । तिलोतसप्तदशाङ्गुलस्य तिलवर्गः—श्रोणि नियुतानि श्रोणयुतानि द्वे सहस्रे नवशतानि विंशतिर्नव च तिलप्रमाणानि चतुरस्रक्षेत्राणि । अत्रैकं तिलं चतुरस्रक्षेत्रद्विगुणादतिरिच्यते । ततस्तस्य विशेष इति सज्ञा । वेणुना सविशेषेण मीयमानेऽनौ प्रमीयमाने त्वात्मनि यत् क्षेत्रमतिरिच्यते तेन नीवारशूकमात्रमपि सर्वथातिरिक्तं न भवति तन्नघूने ततोऽप्यतरमिति द्विकरणीकार्ये सविशेषव्यवहारः । इदानीं प्रासङ्गिकमेकं विहरणं व्याख्याय विहरणान्तरमाह—

Karavinda (Sūtra 15 to 21)

अथापरं विहरणं—व्याख्यास्याम इति शेषः, प्रमाणमात्री प्रथममात्री रज्जुं उभयतः पाशा आद्यन्तयोः पाशयुक्ता, मध्ये लक्षणं निरञ्जनार्थं, अर्धमध्ययोः पूर्वार्धमध्ये अपरार्धमध्ये च लक्षणद्वयं निरञ्जनं कृत्वा पृष्ठधायां मातव्यभूतलमव्यलेखाया रज्जुमायम्य—प्रसार्य पाशयोर्लक्षणेष्विति पञ्च शङ्कून्निहन्ति इतिशब्दश्चार्थः । उपान्त्ययोः अन्त्यसमीपस्थितयोः शङ्कवोः पाशो प्रतिमुच्य मध्येन निरञ्जनभूतेन दक्षिणापायम्य, निमित्तं—चिह्नं करोति । निमित्तं दिक्सदशनार्थम् । मध्यमे शङ्को पाशो प्रतिमुच्य, उपयुं-परि निमित्तं तस्योपरिष्ठादासन्नतरं दक्षिणापायम्य, रज्जुं तदन्ते शङ्कुं निखाय, मध्यमान्द्वयोः पाशावुन्मुच्य, दक्षिणशङ्कावेकं पाशं प्रतिमुच्य,

1 परिगृह्णीयादित्येवमादीनि

2. चिह्नं

पूर्वस्मिन् शङ्कावितरं पाशं प्रतिमुच्य, निरञ्जनेन दक्षिणमंसं प्रत्याय-  
च्छेत् । रज्जुं यथा दक्षिणांसस्संपद्यते तथाऽऽयच्छेत् । एवमेव दक्षिणां  
योगिमायच्छेदित्येवमादीनि अनुमुच्य, पूर्वस्मादित्यादीन्युत्तराणि सूत्राणि ।  
पञ्चशङ्कुरयं योगस्समचतुरस्रविषयः ॥

Sundararaja (Sutra 11)

चतुरस्रस्येत्यविशेषात् समस्येत्यत्रापि संबध्यते ।<sup>१</sup> अथवा उत्तर-  
सूत्रगतं समस्येति पदमत्रापि संबध्यते ।

Sundararaja (Sutra 12)

अनन्तरोक्ता समस्य चतुरस्रस्याक्षयारज्जुः द्विकरणी संज्ञिका । ताव-  
तोद्वयोः क्षेत्रयोः करणात् । तस्य ज्ञानोपायमाह—

Sundararaja (Sutra 13)

यथा—द्वादशाङ्गुलस्य प्रमाणस्य तृतीयं चतुरङ्गुलं, तस्य चतुर्यम-  
ङ्गुलिः ऋङ्गुले चतुरिन्द्रो भागस्ति लमात्रम् । एव द्वादशाङ्गुलस्या-  
क्षयारज्जुस्ति लोने सप्तदशाङ्गुला । तथा अष्टाचत्वारिंशदङ्गुलस्याक्ष-  
यारज्जुः चतुस्ति लोना अष्टपष्टधङ्गुलेत्यादि ।

Sundararaja (Sutra 14)

योऽक्षयारज्ज्वाः प्रमाणादतिरिक्तोऽंशः स विशेषसंज्ञः । ‘अर्धं तद्वि-  
शेषमभ्यस्य’ इत्याद्युदाहरणम् ॥

Sundararaja (Sutra 15 to 21)

अर्धयोर्मध्ये अर्धमध्ये । उपान्त्ययोः—द्वितीयचतुर्यंयोऽंशङ्कवोः ।  
निमित्त—चिह्नम् । स्पष्टमन्यत् । एष योगस्समचतुरस्रविषयः । एव-  
मुत्तरतः ॥

इति प्रथमः खण्डः

1. पञ्चानां ।

2. समस्येति चात्रापि संबध्यते समस्यद्विकरणी ।

## अथ द्वितीयः खण्डः

अथापरो योगः ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

विहरणविशेषः इत्यर्थः ॥

पृष्ठधान्तयोर्मध्ये च शङ्कुं निहत्यार्धेऽर्धे तद्विशेषमभ्यस्य लक्षणं कृत्वार्धमागमयेत् ॥ (2)

अन्त्ययोः पाशौ कृत्वा मध्यमे सविशेषं प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितरं लक्षणेन दक्षिणमंसमायच्छेत् ॥ (3)

उन्मुख्यं पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य लक्षणेनैव दक्षिणां श्रोणिमायच्छेत् ॥ (4)

एवमुत्तरी श्रोण्यंसी ॥ (5)

Kapardi (Sutra 2 to 5)

चतुरस्रप्रमाणान्तयोश्शङ्कुं निहत्य तयोर्मध्ये च शङ्कुं निहत्य अर्धे-प्रमाणार्धे, तद्विशेषं, तस्यार्धस्य विशेषं, प्रमाणं<sup>1</sup> तृतीयेन वर्धयेदिति न्यायेन लक्षणं कृत्वा पुनरागमयेत्<sup>2</sup> प्रक्षिपेत् । अन्त्ययोः पाशौ कृत्वा मध्यमे शङ्कौ सविशेषं पाशं प्रतिमुच्य<sup>3</sup> पूर्वस्मिन् शङ्कौ इतरं पाशं प्रतिमुच्य लक्षणेन दक्षिणेनापासार्यं शङ्कुं निहन्यात् । स दक्षिणांसः । पूर्वस्माच्छङ्कौः पाशमपरस्मिन् शङ्कौ प्रतिमुच्य तेनैव लक्षणेन दक्षिणां श्रोणिमायच्छेत् । तेनैवोदगपसार्यं उत्तरां श्रोणिं विपर्यस्योत्तरमस्य<sup>4</sup> ॥

योगद्वयमिदं समचतुरस्रस्य सम्यक् ॥

Karavinda (Sutra 1 to 5)

प्रमाणमात्री रज्जुमित्येव, विहरणोपायो<sup>5</sup> योग इत्युक्तं, पृष्ठधान्तयोर्मध्ये च शङ्कुं निहत्य । व्याख्यातमेतत् । अर्धे<sup>6</sup> प्रमाणमात्राया रज्ज्वा अर्धे

1. तस्याप्यविशेषं प्रमाणं ।

2. पुनरर्धमागमयेत् ।

3. प्रतिमुच्य मध्यमलक्षणेन ।

4. तेनैवोदगपसार्यं उत्तरां श्रोणिमायच्छेत् ।

5. विहरणोपायो ।

6. अर्धे तद्विशेषमभ्यस्य ।



तद्विशेषमभ्यस्य संयोज्य लक्षणं कृत्वा सूत्रसविशेषार्थान्ते अर्थं प्रागमयेत्  
शिष्टं यथा प्रमाणं भवति तथाऽऽगमयेत् अयमर्थः—अर्धद्विकरणीमात्रो  
केवलार्धमात्रो च एका रज्जुं मोत्वार्धद्विकरणीमात्रे<sup>१</sup> लक्षणं कृत्वा रज्ज्व-  
न्तो पाशो कृत्वा मध्यमे शङ्को सविशेषमर्थं प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन् शङ्को केव-  
लमर्थं प्रतिमुच्य लक्षणेन दक्षिणमसमायच्छेत्—कुर्यात् । उन्मुच्य पूर्वस्मादिति  
स्पष्टार्थः । अयमपि योगस्ममचतुरस्रविषय एव । अर्थे तद्विशेषमिति प्रमा-  
णसविशेषयोः प्रस्तुतत्वात् प्रसङ्गेनोच्यते ।

Sundararaja (Sūtra 1 to 5)

अर्थ—प्रमाणार्धमात्रे<sup>२</sup> श्रुत्वे । तद्विशेषं—अर्धस्यैव विशेष अभ्यस्य  
तद्विशेषान्ते लक्षणं कृत्वा अभ्यस्यार्धं निविशेषमागमयेत्<sup>३</sup> । यथा—गार्हपत्य-  
चित्तेः पणवत्यङ्गुलाया अन्त्योर्मध्ये<sup>४</sup> च शङ्कून्निहत्य अर्धेऽष्टावत्वा-  
रिशदङ्गुले तद्विशेषं चतुस्तिलोन विशत्यङ्गुलमभ्यस्य लक्षणं कृत्वान्यदर्थं  
प्रष्टाचत्वारिशदङ्गुलं संयोजयेत् । एव चतुस्तिलोनपोडशकोत्तरशना-  
ङ्गुलं श्रुत्वम् । अन्त्योरित्यादि<sup>५</sup> स्पष्टम् ।

प्रमाणं तिर्यङ्गद्विकरणायामः ॥ (6)

तस्याक्षण्यारज्जुस्त्रिकरणी ॥ (7)

Kapardi (Sūtra 6 and 7)

प्रमाण—प्रक्रमादेस्तिर्यङ्मानी । द्विकरणी—पाश्वर्मानी तस्यैव  
प्रक्रमादेः । तस्यैवभूतस्य दीर्घचतुरस्रस्याक्षण्यारज्जुस्त्रिकरणी—त्रिगुणां  
भूमिं करोति तस्य तिर्यङ्मानीभूतस्य । कथं ? प्रमाणमेकं करोति पाश्वर्मानी  
द्विकरणी सा द्वी करोति । तदुभयमक्षण्यारज्जुः करोति । तदुक्तं—

दीर्घस्याक्षण्यारज्जु<sup>६</sup> । इति—

तृतीयकरण्येतेन व्याख्याता ॥ (8)

विभागस्तु नवधा ॥ (9)

Kapardi (Sūtra 8 and 9)

एतेनैव मार्गेण तृतीयकरणी व्याख्याता । अनयैव त्रिकरण्या तृतीय-

१ मात्र ।

२ अभ्यस्यनिविशेष ।

३ अन्त्ययोर्गित्यादि ।

४ रज्जुं करोति ।

२. अर्धप्रमाणमात्रे ।

४. अन्त्ययोर्मध्ये ।

करण्यप्यवगन्तुं शक्येत्यर्थः । कथमित्याह—त्रिकरणीक्षेत्रं नवधा विभज्य एक भागं गृह्णीयात् । प्रमाणतृतीयं भवति । त्रिकरण्याः तृतीयं करोति । तत्र श्लोकः—

यद्वह्णारज्जुस्त्रिकृतप्रोक्ता प्रमाणसविशेषयोः ।

अस्या एव तृतीयं तु तृतीयकरणीं विदुः ॥

**Karavinda (Sutra 6 and 7)**

प्रमाणद्विकरण्यक्षणयारज्जव उक्ताः । यस्य चतुरस्रस्य प्रमाणं तिर्यङ्मानी द्विकरणी पाद्वमानी तस्य चतुरस्रस्याक्षणयारज्जुः प्रमाणपाद्वमानी तिर्यङ्मानी क्षेत्रस्य त्रिकरणीभवति ॥

**Karavinda (Sutra 8)**

त्रिकरणीव्याख्याने तृतीयकरण्यपि व्याख्याता । कथं ? तृतीयं तिर्यङ्द्विकरण्यायाम्, तस्याक्षणयारज्जुस्तृतीयं हरणी ।

**Karavinda (Sutra 1)**

तृतीयकरण्यवगमायाह । तृतीयकरण्यवगमे इयास्तु विशेषः । क्षेत्रस्य नवधा विभागः कार्यः, कस्य क्षेत्रस्य ? प्रमाणक्षेत्रस्य त्रिकरणक्षेत्रस्य वा । अयमर्थः—यस्य क्षेत्रस्य तृतीयकरणी साध्यते तत् क्षेत्रं नवधा विभज्य तत्रैकस्य भागस्य पाद्वमानी तिर्यङ्मानी कृत्वा तस्यैव भागस्याक्षणयारज्जु पाद्वमानी कृत्वा ताभ्यां चतुरस्रे कृते तस्याक्षणयारज्जुमादाय तया चतुरस्रे कृते तत्क्षेत्रप्रमाणं पाद्वमानीतिर्यङ्मानीकृतक्षेत्रस्य तृतीयं भवति । यद्वा त्रिकरण्या कृते चतुरस्रे नवधा विभक्ते तत्रैकस्य भागस्य करणीप्रमाणचतुरस्रक्षेत्रस्य तृतीयकरणी भवति । स च विभागः प्रमाणक्षेत्रतृतीयमिति प्रदर्शनम् । एतेन चतुष्करणीचतुर्थकरणीप्रभृतीनामपि । तथाहि—प्रमाणं तिर्यक् त्रिकरण्यायामस्तस्याक्षणयारज्जुश्चतुष्करणी । तथा प्रमाणं तिर्यक् चतुष्करण्यायामस्तस्य क्षणयारज्जु पञ्चकरणी । तथा प्रमाणं तिर्यक् पञ्चकरण्यायामस्तस्याक्षणयारज्जुः षट्करणीत्यादि द्रष्टव्यम् । तथाहि—द्विकरणी तिर्यङ्मानी त्रिकरण्यायामस्तस्याक्षणयारज्जु पञ्चकरणी । तिर्यङ्मानी दशकरण्यायामस्तस्याक्षणयारज्जुः पञ्चदशकरणीत्यादि द्रष्टव्यम् । तथा तुरीयं तिर्यक् त्रिकरण्यायामस्तस्याक्षणयारज्जुस्तुरीयकरणी । तथा षष्ठमं तिर्यक्चतुष्करण्यायामस्तस्याक्षणयारज्जुः षष्ठमकरणीत्यादि द्रष्टव्यम् । त्रिकरणोत्तरीयकरण्योत्तरीयामण्यादावुपयोगः । ननु दीर्घस्याक्षणयारज्जुरित्यनेन त्रिकरणीतृतीयकरणीप्रभृतयः सिद्धाः । तत्किमर्थं त्रिकरण्यादिकरणीविवारारम्यते । उच्यते—

करणी पाश्वर्मानी, तथा दीर्घचतुरस्रमुल्लिखेत् । वृद्धस्याक्षणयारज्जुरुभे समस्यति । उक्तं—दीर्घचतुरस्रस्याक्षणयारज्जुरिति ।

**Karavinda (Sutra 10)**

तुल्ययोरिति । समासो नाम सममनं मिश्रणं एकीकरण करणी-  
तुल्यप्रमाणयोस्समासः । करण्युक्ता चतुरस्रस्याक्षणयारज्जुर्द्विस्तावती  
भूमिं करोति समस्येति । उक्तमनुभाषणं वक्ष्यमाणार्थं, इदमत्र परिशिष्यते,  
तदिदं वक्ष्यामीति ।

**Karavinda (Sutra 11, 12, 13 and 14)**

नानाप्रमाणयोर्भिन्नप्रमाणयोस्समासः करण्युच्यते, ह्रस्वीयसः अल्पी-  
यसश्चतुरस्रस्य करण्या—करणीप्रमाणेन, वर्षीयसः—महतश्चतुरस्रस्य,  
वृद्धं—चिह्नमेव देशमुल्लिखेत् वृद्धस्याक्षणयारज्जुरुभे नानाप्रमाणे चतुरस्रे  
समस्यति एकीकरोति । एतदुक्तं भवति—नानाप्रमाणे चतुरस्रे समस्य  
अल्पीयसश्चतुरस्रस्य करणीप्रमाणेन महतश्चतुरस्रस्य एकस्यां तिर्यङ्मान्या  
परिच्छिन्द्यात् । तत आरम्भोर्ध्वां लेखा यथा परस्यां तिर्यङ्मान्यां तावति  
प्रदेशे निपतति तथा लिखेत् । लेखाविभक्तस्याल्पीयसं करणीप्रमाणं  
तिर्यङ्मानी । कस्य ? महतः करणीप्रमाणपाश्वर्मानीकस्य दीर्घचतुर-  
स्रस्याक्षणयारज्जुरुभे नानाप्रमाणे चतुरस्रे समस्यति । चतुरस्र इति  
वर्तमाने पुनश्चतुरस्रग्रहणं मण्डलयोरपि चतुरस्रं कृत्वा समसस्सुकर  
इति ज्ञापयितुं । तदुक्तं—दीर्घस्येत्यादिना । अस्योपयोगो विद्याभ्यासादिषु ।

**Sundararaja (Sutra 10)**

द्विकरण्या यथा द्विपुरुषेऽङ्गो पुरुषद्विकरण्या द्वयोः पुरुषयोस्समास  
इत्यादि । त्रिकरण्या त्रयाणां पुरुषाणां समासस्याप्येतदुपलक्षणं भवति ।  
दीर्घचतुरस्रयोस्तु<sup>1</sup> समासे अयं विशेषः । तिर्यङ्मान्या द्विकरणी तिर्य-  
ङ्मानी, पाश्वर्मान्याश्च द्विकरणी पाश्वर्मानीति<sup>2</sup> । यथा द्विस्तावायामा-  
श्वमेधपवेद्या पट्टत्रिशिकायाः पृष्ठचाया द्विकरणी पृष्ठचा । तिर्यङ्मान्योस्त्रि-  
शिकाचतुर्विशिकयोः द्विकरणी तिर्यङ्मान्यो । एतदेव तत्र प्रकारान्तरेण  
वक्ष्यते । प्रक्रमस्य द्विकरणी प्रक्रमस्थानीया भवतीति । एव दीर्घचतुर-  
स्राणां<sup>3</sup> समासे तिर्यङ्मान्यास्त्रिकरणी तिर्यङ्मानीति । पाश्वर्मान्याश्च  
पाश्वर्मानी । यथा—त्रिस्तावेऽङ्गो पक्षयोः पुरुषमात्रचाः तिर्यङ्मान्यास्त्रि-  
करणी अष्टाधिकशतद्वयाङ्गुला पञ्चनिलोना तिर्यङ्मानी भवति ।

1. दीर्घचतुरस्रयोः ।

2. पाश्वर्मानी ।

3. एव त्रयाः दीर्घचतुरस्राणां ।

पाश्वमान्याश्च षडरस्ते त्रिकरणी पञ्चाशद्द्विशताङ्गुला विशतितिलोना  
पाश्वमानी भवति । पुच्छस्य पाश्वमान्या एकादशप्रादेशाया त्रिकरणी  
अष्टाविंशतिद्विशताङ्गुला सैकविंशतितिला पाश्वमानी । एवमन्यन ।

Sundararaja (Sutra 11)

उच्यत इति शेष ॥

Sundararaja (Sutra 12 13 and 14)

हृत्तीयस करणी तिर्यङ्मानी कृत्वा वर्षीयसस्तबन्निन वृध्र  
दीर्घचतुरस्रमुल्लिखेत्<sup>१</sup>, वर्षीयस करण्येव पाश्वमानी । एव कृत्वा दीर्घ-  
चतुरस्रस्याक्षणयारज्जुस्समस्तयो करणी भवति । तदुक्त 'दीर्घस्याक्षणा-  
रज्जु' इत्यादिना । यथा पञ्चविंशनी क्रियमाणे द्विपुष्पण चतुरस्र  
वृत्ते चतुष्पुरुषो भवति । तत्र पुरुषमात्रश्चतुरस्र प्रक्षप्त्वय । तत्र द्विपुष्प-  
करणिके चतुरस्रे तादायाम् पुरुषव्यास<sup>२</sup> दीर्घचतुरस्रमुल्लिखेत् ।  
तस्याक्षणयारज्जुरष्टपट्टिशताङ्गुला<sup>३</sup> सैकादशतिला, सा पञ्चविधगने  
करणी भवति ।

चतुरस्राच्चतुरस्र निजिहीयन् यावन्निजिहीयेतस्य करण्या वृद्धम-  
ल्लिखेत् ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

पूयस्माच्चतुरस्राच्चतुरस्र निजिहीयन् चतुरस्रप्रमाणेन वृद्धमुल्लिखेत् ।  
वृद्धस्य पाश्वमानीमक्षणेतरत्पाश्वमुपसहरेत् ॥ (16)

Kapardi (Sutra 16)

सयोजयेत् ।

सा यत्र निपतेत्तदपच्छिन्नात् ॥ (17)

Kapardi (Sutra 17)

सा पाश्वमानी इतरस्मिन् पाश्वे यत्र निपतति स्पृशति तत्रा  
पच्छिन्नात् ॥

छिनया निरस्तम् ॥ (18)

Kapardi (Sutra 18)

छिनया निरस्तोदृते<sup>४</sup> तन्निरस्त भवति ।

Karavinda (Sutra 15, 16, 17, and 18)

चतुरस्त्रादिति । इदमपि करणोविधानमेव । महतश्चतुरस्त्रादल्पं चतुरस्त्रं निजिहीषेन् विहृतुं मिच्छत् यावत् प्रमाणं चतुरस्त्रमपनेतुमिच्छति तस्याल्पस्य करण्या महतश्चतुरस्त्रस्यैकदेशं यया छिन्नं भवति तथोल्लिखेत् । एवं कृते छिन्नं निरसितव्यक्षेत्रप्रमाणतियङ्मानीकं महत्क्षेत्रपाश्व-  
मानीकं प्रमाणपाश्वमानीकं दीर्घचतुरस्त्रं भवति । अस्य क्षेत्रस्य पाश्वमानोमक्षणयेतरत् पाश्वमुपसहरेत् गमयेत्, सा पाश्वमान्य-  
क्षणयोपसहृता यत्रेनरस्याः पाश्वमान्याः प्रदेशे निपतति तद्वपश्छिन्नात्—  
पाश्वमानोमपञ्चिद्याधिकं त्यजेत्, छिन्नया निरस्तं—छिन्न पाश्व-  
मानीनिरसितव्यक्षेत्रस्य कर्णा भवन्ति । तया पाश्वमान्या चतुरस्त्रे  
कृते निरसितव्यक्षेत्रं निरस्तं भवतीत्यर्थः ।

Sundararaja (Sutra 15, 16, 17 and 18)

निर्हीरो—निरसनम् । यया त्रिविधेऽग्नौ क्रियमाणे द्विपुरुषेण चतुरस्त्रे कृते चतुष्पुरुषो भवति । तत्रैकपुरुषस्यागार्थं पुरुषमाप्रतियङ्मान्या वृध्रमुल्लिख्य तस्योत्तरां पाश्वमानी दक्षिणां प्राचीमितरत्पाश्वं गमयेत् । सा च तत्र द्विपुरुषप्रमाणायां चत्वारिंशच्छतद्वयाङ्गुलप्रमाणायां पञ्च-  
तिलोने अष्टशतद्वये निपतति । ततः पुरस्तात् द्वात्रिंशदङ्गुल पञ्चतिला-  
श्चापच्छिन्नात्<sup>1</sup> । परिशिष्टया करण्या चतुरस्त्रे कृते पुरुषो निरस्तो  
भवति ।

उपसंहृताऽक्षणयारज्जुस्ता<sup>2</sup>चतुष्करणी छिन्ना चेतरा च यत्पृथग्भूते  
कुरुतः तदुभय करोति ॥ (19)

Kapardi (Sutra 19)

यया स्वयमेव<sup>3</sup> दर्शयति—उपसंहृता पूर्वं पाश्वमानी । इदानीमक्ष-  
यारज्जुश्चतुरस्त्रस्य सा चतुष्करणी द्विपुरुषात् छिन्ना<sup>4</sup> पाश्वमानी इतरा  
तियङ्मानी यत्पृथग्भूते कुरुतः तदुभयं द्विपुरुषाक्षणयारज्जुः करोति ।  
कथमित्याह—

तिर्यङ्मानी पुरुषं शेषस्त्रीन् ॥ (20)

Kapardi (Sutra 20)

तिर्यङ्मानी पुरुषं करोति । शेषस्त्वक्षणयारज्जुर्द्वौ । तदुभयं तस्या-

1. पञ्चतिलाधिक चापच्छिन्नात् ।
2. रज्जुः करोति सा चतुष्करणी ।

3. तया स्वयमेव, ययास्वमेव ।
4. चतुष्करणी छिन्ना ।

क्षणयारज्जुरिति श्रीन्करोति ॥

तदुक्तम् ॥ (21)

Kapardi (Sutra 21)

तच्चाप्युक्तम् ॥

Karavinda (Sutra 19, 20 and 21)

इम प्रकारमुदाहरणमुत्वेन स्पष्टीकरिष्यन्नाह—

उपेति । सर्वतो द्विपुरुषप्रमाणं चतुष्पूरुषं चतुरस्त्रं विपरीकृतयोदाहरति । एकस्य चतुरस्त्रस्यावयवभूते दीर्घचतुरस्त्रे या पाद्वमान्यक्षयोपसहता सा चतुष्करणो चतुष्पुरुषकरणीति प्रतिज्ञाता । अस्य तिर्यङ्मानी च पुरुषमाश्रयणीति । अस्य दीर्घचतुरस्रस्य छिन्ना पाद्वमानी कियत्करणीति न ज्ञाता, संवात्रावगन्तव्या । अत्र पुरुषप्रमाणं तिर्यङ्मानी पृथग्भूतया यत्क्रियते छिन्नया पाद्वमान्या पृथग्भूतया यत्क्रियते अक्षयारज्जुः तदुभयक्षेत्ररणीति न्यायतोऽवगता । तत्राक्षयारज्जुफलभूताच्चतुष्पुरुषाच्चतुरश्रादेकप्रमाणं तिर्यङ्मानीफले त्वेनस्मिन्नपनीते त्रयः पुरुषाः परिशिष्यन्ते । छिन्ना तु पाद्वमानी तेषां करणीति पारिक्षेप्यात् सा त्रिपुरुषकरणीत्यवगन्तव्या । अत इदमुक्तं तिर्यङ्मानी पुरुषकरोति क्षेपः छिन्ना पाद्वमानी । श्रीन् पुरुषान् इति पुंलिङ्गनिर्देशः पुरुषाभिप्रायः । पुरुषनिर्देशश्चागनी पुरुषेण विमानं पुरुषाभ्यासापचयो समासनिर्हायो उदाहरणमिति । अयमर्थः—सर्वतो द्विप्रमाणाच्चतुष्पुरुषाच्चतुरश्रादेक पुरुषमपनीय त्रिपुरुष समचतुरस्त्रं कर्तुं मिच्छन् तच्चतुरस्त्रं पुरुषप्रमाणाया रज्ज्वा मध्ये परिच्छिद्य द्विधा कृत्वा तदधोर्ध्वका पाद्वमानीमपरा पाद्वमानी प्रत्यक्षयोपगमयित्वा तयोर्ध्वं सपानः तत्रावस्थिता पाद्वमानी दृष्ट्वाऽर्वाशिष्टं निरस्य शिष्टया पाद्वमान्या समचतुरस्त्रं कृते तच्चतुरस्त्रं त्रिपुरुषचतुरस्त्रं भवति । तथा सर्वतश्चतुष्पुरुषाच्चतुरसाच्चतुरः पुरुषान्पनीय द्वादशपुरुष समचतुरस्त्रं कर्तुं मिच्छद्द्विपुरुषप्रमाणाया तिर्यङ्मानी समचतुरस्त्रं विभक्त्याधर्यका पाद्वमानीमन्यां प्रति गमयित्वा तयोस्मन्निपानेऽवस्थिता पाद्वमानीमवच्छिद्य छेदं निरस्य शिष्टया पाद्वमान्या चतुरस्त्रं कृते तत् क्षत्र द्वादशपुरुषसमचतुरस्त्रं भवति । छिन्नशिष्टा पाद्वमानी तद्वरणी भवति तदर्थः । एव प्रमाणक्षेत्रे तृतीयद्विकरणीमपनीय तृतीयकरणीं कर्तुं मिच्छन् तृतीये द्विकरण्या वृध्रमुत्तिरोदिर्यादि कृते तृतीयकरणी भवति । एवमेव सर्वत्र चतुष्करणीचतुर्थ-

करणीप्रभृतयः करण्योऽगन्तव्याः । तदुक्तं 'दीर्घस्याक्षरपरञ्जुरित्यनेन । अस्योपयोगो द्रोणादिषु ।

Sundararaja (Sūtra 19 20 and 21)

तदेकोदाहरति—

या अक्षरयोः नमं ह्ना-एकोभूता रज्जुस्ता चतुष्करणी द्विपुरुषा-  
पच्छिन्ना पाद्वमानो अपच्छिन्ना पञ्चतिलोनाऽष्टशतद्रयाङ्गुला ।  
इतरा-पुरुषमात्रो<sup>1</sup> त्रियंङ्मानी च यत्पृथग्भूते<sup>2</sup> कुक्षस्तदुभय करोति  
फलं रज्जुत्वात् । तत्र त्रियंङ्मानी स्पष्टमेव हि पुरुषमात्रं करोति ।  
पारिशेष्यात्पाद्वमानो भोव् पुरुषान् करोतीति ज्ञातुं शक्यते । तदुक्तं  
'दीर्घस्याक्षरपरञ्जुः' इत्यादिना ।

दीर्घचतुरस्रं समचतुरस्रं चिकोप्यन् त्रियंङ् मान्याऽपरिच्छद्य शेषं वि-  
भज्योभयत उपदध्यात् ॥ (22)

Kapardi (Sūtra 22)

दीर्घचतुरस्रं समचतुरस्रं कर्तुं मिच्छन् त्रियंङ्मान्या त्रियंङ्मानी-  
प्रमाणेनापच्छिद्य शेषं विभज्य—द्विधा कृत्वा तदुभयतः अप्रतः पाद्वन्त-  
दचोपदध्यात्—निर्निषेत् ।

खण्डमागन्तुना संपूरयेत् ॥ (23)

Kapardi (Sūtra 23)

खण्डमागन्तुना<sup>3</sup>ऽतिरिक्तेन पूरयेत् । पूरयित्वा तदतिरिक्तं त्यजेत् ।

तस्य निर्हारा उक्तः ॥ (24)

Kapardi (Sūtra 24)

तस्य त्यागविधिरुक्तः ।

Karavinda (Sūtra 22, 23 and 24)

दीर्घेति—गर्वन्स्तुत्यप्रमाणं समचतुरस्रं एकन आध्यामतोऽधिकं  
दीर्घचतुरस्रं समचतुरस्रं कर्तुं त्रियंङ्मान्या त्रियंङ्मानीप्रमाणाया रज्ज्वा  
परिमिते प्रदेशे मध्ये दक्षिणोत्तरमपच्छिद्य शेषं पूर्वभागं मध्ये त्रियंङ्

1. पाद्वमानो इतरा पुरुषमात्रो ।

3. ताग्यामागन्तुना ।

2. यत् क्षेत्रं पृथग्भूते ।

द्विधा विभज्य तयोः पश्चिमं भागं तर्धेवापस्याप्य पूर्वभागं प्रथमस्योत्तरतः प्राचीनमुपदृष्यात् । उत्तरपूर्वभागं सूच्यभूतं गण्डमागन्तुना संपूर्णं सम-चतुरस्रं संपाद्य अधिकमागन्तुभूतं गण्डं ततो निहरेत्—निर्गमयेत् । तस्य निर्हार उक्तः 'चतुरस्राच्चतुरस्रं निजिदोषं' इति । तस्योपयोगो रस-चक्रादिषु ।

Sundararaja (Sutra 22, 23 and 24)

तियंश्चमानोप्रमाणेन पादर्वचानीमपन्दिष्य<sup>1</sup> समचतुरस्रं कृत्वा दोष विभज्य पुरस्तादुत्तरतश्चोपदृष्यात्, यथोत्तरपूर्वदोषे समचतुरस्रं भागन्तुः खण्डो भविष्यति । तस्य निर्हार उक्तः 'चतुरस्राच्चतुरस्रम्' इति ॥

इति द्वितीयः खण्डः ।

1. पादर्वचानीमितराच पुरुषमात्रीमपन्दिष्य । 2. समचतुरस्रः ।



## अथ तृतीयः खण्डः

समचतुरस्रं दीर्घचतुरस्रं चिकीर्षन् यावच्चिकीर्षेत् तावतीं पार्श्व-  
मानौ कृत्वा यदधिकं स्याद्यथायोगमुपदध्यात् ॥ (1)

Kapradī (Sūtra 1)

समचतुरस्रं दीर्घचतुरस्रं कर्तुं मिच्छन् यावता दीर्घभूतेन प्रयोजन-  
तावत्पार्श्वमालिख्य यदधिकं क्षेत्रं तद्यथायोगं यथा तत्क्षेत्रं युज्यते तथा  
क्षिपेत् । चतुरस्रं विभज्य उभयतः प्रउगे विनियोगः, भवकीर्णपक्षौ च ।

Karavinda (Sūtra 1)

समचतुरस्रं द्विधा कृत्वा तस्यैकस्मिन् भागे भागान्तरस्योपपुं परि-  
निहिते दीर्घचतुरस्रं भवतीति मन्वानस्तस्य प्रकारमाह—

तमेति । तिर्यङ्मान्या अपच्छिद्य शेषं विभजेदित्येव । समचतुरस्रं  
दीर्घचतुरस्रं कर्तुं मिच्छन् समचतुरस्रं त्रिभागद्विभागाद्यादीनामन्यतमेनैका-  
शेन परिमिततिर्यक्प्रमाणं दीर्घचतुरस्रं कर्तुं मिच्छति तावत्या तिर्यङ्मान्या  
समचतुरस्रमेकतोऽपच्छिद्य शेषस्य समचतुरस्रकरणीसमा पार्श्वमानी  
तावतीमुक्त्या तिर्यङ्मान्या समचतुरस्रं कृत्वा तत्र शेषं विभज्य यदधिकं  
स्यात्तद्यथायोगमुपदध्यात् । अधिकस्य यथा विभागे कृते विभागा एकां कशो-  
वा सर्वा सहस्य वा भागान्तरस्योपरि निधीयमानास्तद्विस्तारं व्याप्यान्यो-  
न्यसप्तद्विंशतिस्तददीर्घं सपादयन्ति तथा विभज्य सर्वं शेषं भागान्तर-  
स्योपरि निदध्यादिति । अयमर्थः—समचतुरस्रं दीर्घचतुरस्रं चिकीर्षन्  
त्रियमाशस्य चिकीर्षितविस्तारप्रमाणया तिर्यङ्मान्या समचतुरस्रमेकतो-  
ऽपच्छिद्य शिष्टस्य च पार्श्वमानी तावती कृत्वा तदधिकमेकयाऽनेकया वा  
विभज्य ते सर्वे भागा दीर्घचतुरस्रं यथा सपादयन्ति तथा सर्वशेषं भागान्तर-  
स्योपपुं परि निदध्यादिति । अत्राधिकृते शेषशब्दे कर्मवाचि-न्यपि सन्नि-  
धेस्सामर्थ्याच्च तस्य पष्ठमर्थोऽपि प्रतीयते । तावतीमित्यादिशब्दस्य  
शेषसंबन्धित्वे सामञ्जस्याद्यावच्चिकीर्षेदित्यपि दीर्घविस्तारविषयस्स्यात् ।  
एक एव न्यायो दीर्घस्यापि दीर्घविधावगन्तव्यः ।

तत्र दकोका —

चतुरस्रं सम द्वेधं कृत्वा भागान्तरोपरि ।  
क्षिप्ते भागान्तरे दीर्घचतुरस्रं तु तद्भवत् ।  
करिष्यमाणदीर्घस्य त्रिस्तारसमपाश्वकम् ।  
विभज्य शेषमधिकं यथायोगं हि तत्क्रिया ॥  
तावती पाश्वमान्याश्च शेषस्याञ्जस्य भागतः ।  
करिष्यमाणदीर्घस्य तिर्यग्पावच्चिकीपितम् ॥

Sundararaja (Sutra 1)

अयमत्र प्रकार — यावदिच्छं पाश्वमान्यौ प्राच्यौ वर्धयित्वा उत्तर-  
पूर्वा कर्णारज्जुमायच्छेत्, सा दीर्घचतुरस्रमध्यस्थाया समचतुरस्रतिर्यङ्मान्यां  
यत्र निपतति ततः<sup>1</sup> उत्तरं हित्वा दक्षिणांशं तिर्यङ्मान्यौ कुर्यात्, तद्दीर्घ-  
चतुरस्रं भवति । दीर्घस्य दीर्घं करणेऽप्ययमेव प्रकारः ॥

चतुरस्रं मण्डलं चिकीर्षेन् मध्यात्कोट्या निपातयेत् ॥ (2)

Kapardi (Sutra 2)

यच्चतुरस्रं मण्डलं कर्तुं मिच्छेत् । रथचक्रविदादौ विनियोगः । मध्या-  
त्कोट्या निपातयेत्—मध्यमे शङ्को पाशं प्रतिमुच्य कोट्यामायच्छेत् कर्णेना-  
ऽऽपच्छेत् । अपसाय<sup>2</sup> तत्र लक्षणं कृत्वा—

पाश्वन्तं परिकृष्यातिशयतृतीयेन सह मण्डलं परिलिखेत् ॥ (3)

Kapardi (Sutra 3)

तेनैव लक्षणेन पाश्वन्तं आकर्षेत् । परिकृष्टं यावच्चतुरस्रमतीत्य  
क्षेते सोऽतिशयः । तस्यातिशयस्य तृतीयेन सह चतुरस्राधेन मण्डलं परिलि-  
खेत्— सर्वतो लिखेत् ।

सा नित्या मण्डलम् ॥ (4)

Kapardi (Sutra 4)

साऽनित्या मण्डलं करोति । अनित्या स्यूता ॥

यावद्धीयते तावदायन्तु<sup>3</sup> ॥ (५)

Kapardi (Sutra 5)

सत्तिष्ठु यावद्धीयते तावत्पाश्वं न गच्छति । एतच्च वचनमासन्नतर-  
त्वस्यापनार्थम् ।

## Karavinda (Sutra 2, 3, 4 and 5)

समचतुरस्रं मण्डलं चिकीर्षन् कर्तुं मिच्छन् तस्य चतुरस्रस्याक्षणयार-  
ज्यधर्मप्रमाणात् किञ्चिदधिकामेकतः पागां रज्जुं मोत्वा तत्प्राग चतुरस्रस्य  
मध्यमे शङ्को प्रतिमुच्य तामक्षण्याकोट्यां निपात्य तत्र लक्षणं कृत्वा पा-  
द्वर्ध्वप्रदेशादतिरिक्तनक्षत्रयोरन्तरालं त्रेधा विभज्य अन्ततो द्वौ भागावुत्तम्य  
भागेन केनस हितायां चतुरस्राद्धं प्रमाण्या रज्ज्वा यथा भूमिमण्डलं भवति  
तथा परितस्सर्वो लिखेत् । एव कृते सा नित्या मण्डल-चतुरस्रक्षेत्रतुल्यक्षेत्र  
भवति । सा नित्या-या भूमिनित्या, यावत् चतुरस्रे भूमिः मण्डलेऽपि सा  
भवतीत्यर्थः । तत्र हेतुमाह-यावद्वीयते तावदामन्तु-यावत्प्रमाणं क्षेत्रं हीयते  
हीयमानतया (इति)<sup>१</sup> दृश्यते चतुरस्रभक्तिषु तावन्मण्डलस्य पार्श्वेष्वागन्तु-  
दृश्यते, तस्मादित्येति । ननु विषयभार्येण परिणामाद्यमभ्यस्य फलावगति-  
रित्यनेन ग्राह्येन भूमेः नात्यन्ततुल्यता, तदर्थं नित्येति ? उच्यते-यद्यप्य-  
नित्या, तथाऽप्यन्येषामुपायान्तर्गणामतिस्थलत्वादस्य चोपायस्यासन्नत्वात्  
सम्पदगुणस्य बहुप्रयत्नसाध्यत्वेन अशक्यत्वाच्चैव वदत आचार्यस्यायमे-  
वोपायस्साधुरित्यभिप्रायः । यावदिह हीयते तावदामन्तु इति तयोरल्पवर्ध-  
न्यात्तावदेवेति । प्रवृत्तिरोचनार्थमनित्याऽपि नित्येऽप्युक्तेत्यशेषः । अथवा या  
रज्जुमण्डलं करोति सा रज्जुरिति रज्ज्वभिप्रायोऽपि तच्छब्दः ।

## Sundararaja (Sutra 2, 3, 4 and 5)

चतुरस्रमध्ये शङ्कुं निहत्य तस्मिन् रज्जुं प्रतिमुच्य कोट्यामक्षण्यां  
निपात्य चिह्नं कृत्वा पद्वं च परिकृष्य तस्मिन् चिह्नं कृत्वा चिह्नयोर-  
न्तरालं त्रेधा कृत्वा एकभागसहितेन चतुरस्रावर्णे मण्डलं परिलिखेत्ता-  
रज्जुरनित्या मण्डलं करोति यावद्वीयते कोटिषु तावत्प्रमाणं<sup>२</sup> पार्श्वेष्वाग-  
च्छति ॥

मण्डलं चतुरस्रं चिकीर्षन् विरुम्भ पञ्चदश भागान् कृत्वा द्वावुद्ध-  
रेत् ॥ (6)

प्रयोदशावशिष्यन्ते ॥ (7)

सःनित्या चतुरस्रन् ॥ (8)

## Kaperdi (Sutra 6, 7 and 8)

मण्डलं चतुरस्रं कर्तुं मिच्छन् मण्डलस्य विरुम्भं व्याप्य पञ्चद-  
शाधा<sup>३</sup> विभज्य द्वौ भागौ त्यजेत् । प्रयोदशभागाश्शेष्यन्ते । तैस्त्रयोदशभि-

1. इति शब्दोऽप्रमधिक इति भाति, 2. तावत्प्रायेण,

3. व्यास सम पञ्चदशधा

अर्धद्वविंशतितिलमहिताष्टाविंशतिशतत्रयाङ्गुलकरणीतस्याग्नेर्मण्डलीकृत-  
स्य विष्कम्भः चतुस्सप्ततिशतत्रयाङ्गुल उक्तः । तस्यैव मण्डलस्योक्तेन  
मार्गेण चतुरस्रोकरणे त्रीणि शतानि चतुर्विंशतिश्चाङ्गुलयोऽध्वपञ्च-  
माश्च तिलाः वरणा भवतीति पूर्वोक्तायाः करण्यास्माष्टादशतिलाश्चत-  
स्रोऽङ्गुलयो<sup>1</sup> हीयन्ते । तस्मात्सूक्ष्ममिच्छता चतुरस्रस्य मण्डलकरणे सूत्रो-  
क्तादतिशयतृतायभागसहिनाद्विष्कम्भाध्वाष्टादशशताशस्त्याज्यः । एव कृते  
रथवक्रचितो विष्कम्भः पट्टिलोर्नैरुसप्ततिशतत्रयाङ्गुलो भवति । परणि-  
हृश्च पञ्चपष्टिशतसहस्राङ्गुलयः । तस्य मण्डलस्य समपरिणाहस्येत्यादिना  
पूर्वोक्तेन घातीत<sup>2</sup> फल रुक्षमष्टौ सहस्राणि भवन्ति । मण्डलस्यापि चतुर-  
स्रकरणे सूत्रोक्ते विष्कम्भे स्वस्मात् त्रिगुणात् त्रयस्त्रिंशच्छताश युञ्जधात्-  
वत्र दलोकाः—

चतुरस्रमण्डलकृती रथवक्रव्योष्टादशशताशः ।

सूत्रोक्ताध्वासाध्वाष्टासाध्वं मण्डलस्यैतत् ॥ 1 ॥

चतुरस्रव्यासे वा त्रिंशशताश<sup>3</sup> समस्यस्य ।

पुनरष्टमं च युञ्जधाद्विष्कम्भो मण्डलस्यैपः ॥ 2 ॥

मण्डलचतुरस्रकृती विष्कम्भे सूत्रचोदिते युञ्जयात् ।

त्रिगुणात्स्वकात्त्रयस्त्रिंशत्मातिशयान्मण्डलस्यैतत्<sup>4</sup> ॥ 3 ॥

मण्डलविष्कम्भाद्द्वित्रिंशशताशक<sup>5</sup> परित्यज्य ।

शिष्टान्नवमं जह्याच्चतुरस्रस्यैप विष्कम्भः ॥ 4 ॥

एव कृते हि ब्रह्मावेकशतविधेऽपि वृत्तविष्कम्भे ।

स तिलद्वितयविशेषो न च भवति परस्परविरोधः ॥ 5 ॥

प्रमाणेन प्रमाणं विधीयते ॥ (9)

Kapardi (Sūtra 9)

चतुरस्रं प्रमीयते क्षेत्रमनेनेति प्रमाणं प्रक्रमेति । यत्र प्रमाणेनैव  
चोदना तत्र तेनैव चतुरस्रं विधोयत इति प्रत्येतव्यम् । पुरुष दक्षिणे पक्ष  
इत्यादिषु च सङ्ख्यया विवक्षिता ।

Karavinda (Sūtra 9)

द्विकरणीप्रभृतयः करण्य उक्ताः तासां फलावगमायाह—

1. करण्यास्साध्वश्चतस्रोऽङ्गुलयो

2. पूर्वोक्तमानीत,

3. वा त्रिंशत् त्रिंशताश,

4. त्रिगुणाच्छतात् त्रयस्त्रिंशच्छतभागं स विष्कम्भः

5. वा त्रिंशत्त्रिंशताश

प्रमाणेनेति ।

यत्र प्रमाणेनैकेन विमानं तत्र सर्वतस्तेनैकेन परिमितं चतुरस्रं फलं भवति यथा 'पुरुष दक्षिणे पक्षे, इत्यादि,

**Sundararaja (Sutra 9)**

चतुरस्राणां फलक्षेत्रमाह—

प्रमाणमात्रेण दण्डेन प्रमाणमात्र क्षेत्रं विधीयते—क्रियते ।

आदेशादन्यत्<sup>1</sup> ॥ (10)

**Kapardi (Sutra 10)**

आदिशतीत्यादेशो विधिः । विधेरन्यद्भवति—यत्र विधीयते तत्रान्य-  
दपि भवति तेनैव प्रमाणेन गार्हपत्यचित्युपरवादिपु<sup>2</sup> ।

**Karavinda (Sutra 10)**

आदिशतीत्यादेश—उपदेशः । तेनान्यच्चतुरस्रात् प्रागादिफलत्वमव-  
गम्यते । अथवा आदिशतीत्यादेशो—गणितशास्त्रम् । ततो विपमादीनां  
फलमवगन्तव्यमिति । उक्तं च तत्र सर्वेषां क्षेत्राणां प्रसार्यं पार्श्वफलं तद-  
भ्यासे इति, अस्यार्थः— सर्वेषां विषमक्षेत्राणां पार्श्वे—पार्श्वमानीतिर्यङ्मा-  
न्यौ प्रसार्यसपाद्य । तदभ्यासे—तयोरन्यान्यगुणकाले फलमवगन्तव्यमिति ।  
त्रिकं द्विधा प्रच्छिद्यान्यतरच्छेदमन्यत्रोपदध्यात् । तत्र सा दीर्घा चतुरस्रा ।  
'तथायुक्ता सचक्षते' वक्ष्यमाणेन न्यायेन फलावगमः, दीर्घचतुरस्रस्य पार्श्व-  
मानीप्रमाणेन तिर्यङ्मानीप्रमाणमभ्यस्य फलावगमः । वृत्तस्य परिणाहार्धेन  
विष्कम्भार्धमभ्यस्य फलावगमः । शरार्धप्रमाणेन धनुरर्धमभ्यस्य धनुषः  
फलावगमः इत्यादि गणितशास्त्रादवगन्तव्यमिति प्रकृतमनुसरामः ॥

**Sundararaja (Sutra 10)**

सर्वत्र चतुरस्रमेव क्रियते तद्विधानादेव मण्डलादि ।

द्वाभ्यां चत्वारि ॥ (11)

**Kapardi (Sutra 11)**

द्वाभ्यां प्रथमाभ्यां चतुरस्रे कृते चत्वारि पुरुषप्रमाणानि भवन्ति ।

1. चतुरस्रप्रमादेशादन्यत्,

(Karavinda and Sundararaja)

2. स्तूपत्वादि

मण्डलानां चतुरस्रकरणमुक्तम् । चतुरस्राणां मण्डलकरणमिदं नोक्तं  
इत्यत्रा रज्ज्वा इयत् क्षेत्र भवतीति । अत इदमुच्यते ।

त्रिभिर्नव ॥ (12)

Kapardi (Sūtra 12)

त्रिभिः<sup>1</sup> प्रक्रमैः चतुरस्रे कृते नव पुरुषक्षेत्राणि भवन्ति । तथा भूमा-  
वालिख्य द्रष्टव्यम् ।

Karavinda (Sūtra 11 and 12)

उपलब्धिः यत्र द्वाभ्यां द्विगुणप्रमाणेन विमानं तत्र सर्वतो द्विप्रमाणे  
चतुरस्रे द्विप्रमाणपरिमितानि चत्वारि चतुरस्राणि फलं भवति ।  
त्रिप्रमाणे चतुरस्रे त्रिप्रमाणपरिमितानि नव चतुरस्राणि फलम् ।

Sundararāja (Sūtra 11)

द्विप्रमाणेन दण्डेन चत्वारि प्रमाणक्षेत्राणि भवन्ति ।

Sundararāja (Sūtra 12)

स्पष्टम् ।

यावत्प्रमाणा रज्जुस्तावत्स्तावतो वर्गान् करोति ॥ (13)

Kapardi (Sūtra 13)

यावत्प्रमाणा—यावदायामा रज्जुः तावतो वर्गान्करोति—पङ्क्तीः  
करोति—यावत्संख्यायुक्तं प्रमाणं तावत्संख्यायुक्ताः पङ्क्तीः करोति ।  
पञ्चमानां पञ्चसंख्यायुक्तान्वर्गान्करोति<sup>2</sup> । एव सर्वत्र योजनीयम् ।

तथोपलब्धिः ॥ (14)

Kapardi (Sūtra 14)

भूमावालिख्य प्रेक्षिते तथैवोपलभ्यते । द्वाभ्या कृते उभयतो लिखिते  
चत्वारि शृङ्गाणि भवन्ति, पञ्चभिः कृते पञ्चधा, उभयतो लिखिते  
पञ्चविंशतिशृङ्गाणि भवन्ति । एव सर्वत्र द्रष्टव्यम् ।

Karavinda (Sūtra 13 and 14)

यावन्ति प्रमाणानि यस्या रज्ज्वाः सा रज्जुस्तावत्स्तावत्. प्रमाण-

1 त्रिभिर्नव—(क) नवचतुरस्राणि भवन्ति । तथा

(ख) त्रिभिः कृते नव चतुरस्राणि भवन्ति । तथा

2 पञ्चप्रमाणान् पञ्चसंख्यायुक्तान् करोति ।

संख्यायुक्तान् तावतः—नत्संख्यागुणितान्वर्गान् ममचतुरस्तान् करोति ।  
 'वर्गममचतुरस्तः' इति गणितशास्त्रेषु व्यवहारः । तथा चतुष्प्रमाणा रज्जु-  
 पञ्चभिर्गुणितान् चतुर्गो वर्गान् षोडश करोति । पञ्चप्रमाणा पञ्चभिर्गुणि-  
 तान् पञ्च वर्गान् पञ्चविंशति, षट्प्रमाणा एतेनपञ्चाशत अष्टप्रमाणा  
 चतुष्पष्टि, नवप्रमाणा एकाशति, दशप्रमाणा शतं, एकादशप्रमाणा एक-  
 विंशोत्तरशतं, द्वादशप्रमाणा चतुश्चत्वारिंशच्छतमित्यादि द्रष्टव्यम् । प्रमाण-  
 माह—उपलब्धिस्तथा—तथोपलभ्यते । उक्तेष्वर्थेषु प्रत्यक्षं प्रमाणमित्यर्थः ।  
 तथा द्विप्रमाणं चतुरस्तं द्विधाऽपच्छिद्य चत्वार्युपलभ्यन्ते । त्रिप्रमाणं  
 त्रिधाऽपच्छिद्य नव, चतुष्प्रमाणं चतुर्धाऽपच्छिद्य षोडश, एव पञ्च-  
 प्रमाणादिष्वपि । तथा दोषस्याङ्गधारज्जुस्त्यादिषु तथातथोपलभ्यन्ते ।  
 द्वाभ्यामेकमभ्यस्य फले द्वे उपलभ्येते । त्रिभिर्द्वे अभ्यस्य षट् । चतुर्भिर्द्वे  
 अभ्यस्याष्टौ । तथाहि—द्विप्रमाणपाश्वर्मानोक्तमेकप्रमाणतिर्यङ्मानोक्तं  
 द्विधाऽपच्छिद्य द्वे उपलभ्येते । द्विप्रमाणपाश्वर्मानोक्तं त्रिप्रमाणतिर्यङ्मा-  
 नोक्तं प्राग्निघोदक् त्रिधाऽपच्छिद्य पडुपलभ्यन्ते । एवमन्येष्वपि पाश्वर्मा-  
 नोप्रमाणमध्यषोदशवच्छेदः तिर्यङ्मानोप्रमाणसङ्ख्यया प्रागवच्छेद  
 इति कृत्वा कलावगमः ।

Sundararaja (Sutra 13 and 14)

चतुर्भिर्षोडश पञ्चभिः पञ्चविंशतिरित्यादि । अत्र प्रमाणम्—

तथोपलब्धिः ।

अध्यर्थपुरुषा रज्जुर्द्वौ सपादौ करोति ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

अधि—अध्यर्थं यस्यास्ता अध्यर्था, तथा कृते चतुरस्ते सपादौ द्वौ  
 करोति  $(1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2} = 2\frac{1}{4})$  एकस्य वर्गः एकः  $(12-1)$  तस्याप्रतः पाश्वर्त-  
 द्य द्वावर्था । पूर्वोक्तं सह द्वौ, अध्यर्धेन यच्चतुरस्तं कृतं कोट्घां सपादम्<sup>१</sup> ।  
 तेन सह पादौ द्वौ<sup>२</sup> करोति । एवमेवोत्तरमूत्रं योजयितव्यम् ॥

अधृतृतीयपुरुषा षट्सपादान्<sup>३</sup> ॥ (16)

अथात्यन्तप्रवेशः ॥ (17)

Kapardi (Sutra 17)

मायैत्रियो विधिः  $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = 6\frac{1}{4})$ .

१. उगादः तेन ।

२. तेन सपादौ द्वौ ।

३. पुरुषात्परात्तम् ।

यावता यावताऽधिकेन परिलिखति तत्पादव्ययोरुपपदधाति ॥ (18)

यच्च तेन चतुरस्रं क्रियते तत्कोट्याम् ॥ (19)

अर्धप्रमाणेन पादप्रमाणं विधीयते ॥ (20)

Kapardi (Sutra 18, 19 and 20)

यावता छेदेनाधिकेन परिलिखति तत्पादव्ययोरग्रतश्चोपपदधाति । यत्तेन चतुरस्रं क्रियते तत्कोट्या-एव विहितेन यच्चतुरस्रं कोट्या तेनैव सह सख्या बोद्धव्येति । मण्डलपूरणे<sup>1</sup> चैकेनैक भवति । अर्धं चार्धमिति कस्यचिद्भ्रान्तिस्स्यात् अतस्तत् प्रत्याह<sup>2</sup>—

प्रमाणस्यार्धप्रमाणेन पादप्रमाणं विधीयते । अस्यैव कारणमाह—

अर्धस्य द्वि प्रमाणायाः पादपूरणत्वात्<sup>3</sup> ॥ (21)

तृतीयेन नवमी कला ॥ (22)

Kapardi (Sutra 21 and 22)

अर्धस्य द्विप्रमाणा पुरुषमात्रो<sup>4</sup> । पादानां पूरणं यतः<sup>5</sup> । तदुक्तं—  
'द्वौर्ध्या चत्वारि' इति । तृतीयेन नवमी कला, प्रमाणतृतीयेन नवमी कला—  
नवमोऽंश इत्यर्थः । तदप्युक्तं—त्रिभिर्नवेति ।

Karavinda (Sutra 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 and 22)

इदानीं सच्छेदप्रमाणमुच्यते—अध्यधति ।

अध्यर्धपुरुषप्रमाणेनाध्यर्धपुरुषमभ्यस्य फल द्वौ सपादौ—पादसहितौ द्वौ पुरुषौ करोति । अर्धतृतीयपुरुषा पट् सपादान्, अर्धं तृतीयं येषां ते अर्ध-  
तृतीयाः, ते च प्रमाणं यस्याः साऽर्धतृतीयपुरुषा सा येनाभ्यस्ताः फल सपा-  
दान् पट्पुरुषान् कंगेति । उपलब्धिरपि तथा अध्यर्धपुरुषचतुरस्रस्यार्धेन चैकेन चापच्छेदः प्राक्चोदकच एकमेकेन द्वावर्धौ पादश्च, एवमन्यदपि उभयतः  
सच्छेदे सपादगज्ज्मध्यर्धं षोडशांशं करोति । चतुरस्रस्येनविबृद्धौ बृद्धक्षेत्र-  
परिज्ञानप्रकारमाह—अन्तस्समीपं प्रकरणं तदतीत्य वर्तते इत्यत्यन्तः  
अत्यन्तः प्रदेशः विधियंस्य सोऽत्यन्तप्रदेशः—सार्वत्रिक इत्यर्थः । समचतुरस्र-

1. मण्डलद्रुतिकरणे—A.

2. अतस्तामपाकतुं माह ।

3. (क) अर्धस्य द्विप्रमाणादायामा पादपूरणत्वात् ।

(ख) अर्धस्य द्विप्रमाणायामपादपूरणत्वात् ।

4. द्विप्रमाणं पुरुषमात्रं ।

5. तदानीयपादानां पूरणं यतः ।



विषयोऽयम् । यावता—यावत्प्रमाणेन, यावताऽधिकेन—यावत्प्रमाणोनाधिकेन । एको यावच्छब्दः प्रमाणमात्रविषयः, अन्यो यावच्छब्दः आगन्तु-विषयः । यावता प्रमाणेन यावन्मात्राधिकेनेत्यर्थः । परिलिखति यच्चतुरस्र-करणार्थं परिलिखति तत्र तत् अधिकमागन्तुमूलचतुरस्रक्षेत्रं पार्श्वयोः प्राचो चोदीचो च क्षेत्रमुपदधाति—सयोजयति । यच्च तेनाधिकमात्रेण चतुरस्रं क्रियते तत्क्षेत्रं कोट्या सयोजयति । एतदुक्तं भवति—सर्वत्र समचतुरस्रक्षेत्रविवृद्धौ विवृद्धस्य चतुरस्रस्य च दक्षिणपश्चिमभागे मूल-प्रमाणकृतचतुरस्रं परिकल्प्य तस्य तस्य पूर्वोत्तरपार्श्वयोस्तत्पार्श्वमित-पार्श्वमानीकं प्रमाणाधिकमात्रतियंङ्मानोक्तं क्षेत्रं परिकल्प्य यच्च तेना-धिकमात्रेण एकेनैकं द्वाभ्यां चत्वारि त्रिभिर्नवेत्यादिफलकरणं चतुरस्रं क्रियते तत्क्षेत्रं प्रागुदकोट्या परिकल्पयेदिति । एव सर्वत्र समचतुरस्रस्य क्षेत्रवृद्धौ क्षेत्रस्य परिगणनं कुर्यादित्यर्थः ।

अर्धप्रमाणेन—प्रमाणार्धेन । पादप्रमाणं—पादोऽत्र चतुर्यो भागः, तत्प्रमाणं विधीयते सपाद्यते प्रमाणार्धमित्तं क्षेत्रं प्रमेयस्य चतुर्यंभागो भवति । कुतः ? अर्धस्य द्विप्रमाणायाः पादपूरणत्वात् अर्धस्य द्विप्रमाण-कतया भूमेश्चतुर्भागः पूर्यते ।

तृतीयेन नवमो कला—प्रमाणतृतीयेन क्षेत्रस्य नवमोऽंशः पूर्यते । उपलब्धिस्तथा । एकप्रमाणाया भूमेरर्धेन प्राक्चोदकचापच्छेदे कृतेऽर्ध-प्रमाणकृता भूमिरेकप्रमाणायाः पादो दृश्यते, तस्या एवं प्राक्चोदकचापच्छेदे प्रमाणतृतीयमिता भूमिरेकप्रमाणाया नवमांशो दृश्यते । तथा चतुर्येन षोडश कला, पञ्चमेन पञ्चविंशतिकला, षष्ठेन पद्विंशोऽंशः पूर्यते । एवमन्यान्यपि छेदफलानि द्रष्टव्यानि ॥

Sundararaja (Sutra 15 and 16)

अथ सञ्छेदानां फलमाह—

एवं अर्धचतुर्यंपुरुषा द्वादश सपादान्, अर्धपञ्चमपुरुषा विंशति सपादानित्यादि । सपादपुरुषा अर्धार्धे षोडशभागं चेत्यादि द्रष्टव्यम् ।

Sundararaja (Sutra 17, 18 and 19)

सार्धत्रिकोऽत्र विधिः—इत्स्नं चतुरस्रं यथेयितुमिच्छन् यावता प्रमाणेन यथेयितुमिच्छति तत्पुरस्तादुत्तरतश्चोपदधाति । अधिकप्रमाणेन पञ्चचतुरस्रं क्रियते तदुत्तरपूर्वस्यो कोट्याम् । इदानीं सञ्छेदानां फलमाह—

Sundararaja (Sutra 20, 21 and 22)

द्विप्रमाणाया रज्ज्वाः अर्धस्य प्रमाणमात्रस्य पादपूरणत्वात् ।  
द्विप्रमाणाया रज्ज्वाः फल चत्वारि । तस्य पाद एकम्, तस्य पूरणत्वादि-  
त्यर्थः ॥

कलाभागस्त्रिप्रमाणायास्तत्तृतीयस्य नवमपूरणत्वादिति गम्यमान-  
त्वाग्नोक्तम् । चतुर्थेन षोडश, पञ्चमेन पञ्चविंशतिरित्यादि द्रष्टव्यम् ॥

इति तृतीयः खण्डः

इति प्रथमः पटलः

# द्वितीयः पटलः

अथ चतुर्थः खण्डः

पूर्वमविशेषेण मानमुक्तम्, ग्रन्थेयानायाम इयान्विस्तर एव च विहर्तव्यमिति । विशेषविधानार्थमाह—

प्राग्व्याधेयिके विहारे गार्हपत्याहवनीययोरन्तराले विज्ञायते ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

गार्हपत्याहवनीययोरन्तराल यथा स्यान्नाहवनीयदक्षिणाग्नयो दक्षिणाग्निगार्हपत्ययोर्वा मा भूदित्येवमयं गार्हपत्याहवनीयग्रहणम् । विज्ञायते—श्रूयते । अतिवैक्यमाणा ।

अष्टासु प्रक्रमेषु घ्राहणोऽग्निमावधीत ॥ (2)

एकादशसु राजन्यः ॥ (3)

द्वादशसु वैश्यः ॥ (4)

चतुर्विंशत्यामपरिचिते<sup>1</sup> यावता वा वक्षुषा मन्यते तस्मान्नातिदूरमाधेय इति सर्वेषामविशेषेण श्रूयते ॥ (5)

Kapardi (Sutra 2 3, 4 and 5)

प्रक्रमेण प्रमाणं वदयति । अष्टौ प्रक्रमानतीत्य गार्हपत्यावाहवनीय प्रतिष्ठापयति । एवमेकादशसु राजन्यस्य । वैश्यस्य द्वादशसु । चतुर्विंशत्या वा परिमिते वा यावता वक्षुषा मन्यते । तस्मान्नातिदूरमाधेयः इति सर्वेषामविशेषेण श्रूयते । यावता वेति सर्वेषां विधिविकल्पेन । इयतान्तरालेन विहारसंपत्तिर्भवतीति भवनम् । अतिदूरप्रतिषेधो व्यवयपरिहारार्थः । यद्यतिदूरमाधीयते तदा घ्राहणो व्यवेष्टुः ।

Karavinda (Sutra 1. 2 3, 4 and 5)

उनास्मान्यतो विहाराः । इदानीं दर्शपूर्णमासादियं विशेष-

1. अपरिमिते (वा) ।

विवक्षया प्रथमभूताग्निघाघेयविहारयागविधिरुच्यते । अग्नय आधीयन्तेऽस्मिन् कर्मणोति तदग्निघाघेय । तदभव अग्निघाघेयि<sup>१</sup> । विहित्यन्तेऽस्मिन् अग्नय इति विहार, देवयजनेदश, तमघिवृत्य । गार्हपत्याहवनीययोरन्तराले—गार्हपत्याहवनीयशब्दाभ्या तत्तदायतने लक्षणा अन्तरालश्रुतिसामर्थ्यात्, अन्तराले अन्तराल प्रस्तुत्य विज्ञायते श्रूयते । सर्वत्र विज्ञायत इत्यस्यायमेवार्थः । गार्हपत्याहवनीयग्रहणात्, तयोरिवान्तराले । श्रुतिरेव पठ्यते—

अष्टासु प्रक्रमेषु ब्राह्मणोऽग्नीनादधीतंकादशसु राजग्यो द्वादशसु वक्ष्यः चतुर्विंशत्यामपरिमिते यावता वा चक्षुषा मन्यते तस्मान्नातिदूरमाघेय इति ॥ सर्वेषामविशेषेण श्रूयते । प्रक्रम वक्ष्यति द्विपदस्त्रिपदो वेति । अष्टप्रक्रमादयोऽन्तरालविशेषणम् । अष्टासु प्रक्रमेष्वन्तराले इत्यादि । अपरिमितसंख्याया तच्चतुर्विंशते परतः । तदानन्तर्यात्, अपरिमितप्रमाणात् भूय, इति कात्यायन । यावता वा चक्षुषा मन्यते तावता प्रमाणेन चक्षुषा गृहीतेन मन्यते यथा इयाश्चतुर्विंशति प्रक्रम इति चक्षुषा मान । यद्यपि चतुर्विंशते परत एव पठ्यते तथाऽपि द्वादशसु विक्रमेष्वित्यारभ्य य द्वादशसु विक्रमेषु इत्यादित्तिरीयकश्रुत्यनुरोधादष्टप्रक्रमादीनामपि सर्वेषां ब्राह्मण, तेन इयानष्टप्रक्रम इयानेकदश इयानद्वादशप्रक्रम इति सम्भवति । तस्माच्चतुर्विंशतेरदूरमतिदूरेनाघेय । अग्नेनापरिमितवचनप्राप्ताऽतिदूरता निषिध्यते । चतुर्विंशतिविधानादेवेत प्रागतिदूरा योगाः । चतुर्विंशत्यादिविधितुष्टय सर्वेषां ब्राह्मणादीनामविशेषेण भवति । द्वादशसु विक्रमेष्वित्यपि सर्वेषामविशेषेण लभ्यते ॥

Sundararaja (Sutra 1, 2 3 and 4)

गार्हपत्यस्य पुरस्तादेतेषु प्रक्रमेष्वग्नीतेष्विति<sup>१</sup> विज्ञायते अयं सार्वर्णिकी<sup>२</sup> श्रुतिः ।

Sundararaja (Sutra 5)

अपरिमित 'प्रमाणाद्भूय' इति कल्पान्तरम् । चक्षुषा मयन इति दण्डादिमानिषे<sup>३</sup> । इयानष्टी<sup>४</sup> प्रक्रमा, इयानेकादश इयान् द्वादशेति चक्षुषा यावन्त देश मन्यन्ते तस्मान्नातिदूरं तस्यावधेस्समीप आघेय । एतन्मव प्रयोगकाल एवोक्तमनूयते ।

1 प्रक्रमेष्विति ।

2 सार्वर्णिकी ।

3 दण्डादीना प्रतिषेधः ।

4 (क) इयानष्टप्रक्रमा इयानेकादशप्रक्रमा, इय द्वादशप्रक्रमा इति ।

5 (ख) द्वादशप्रक्रमेति ।

दक्षिणतः पुरस्ताद्वितृतीयदेशे गार्हपत्यस्य नेदीयसि दक्षिणाग्नेवि-  
ज्ञायते ॥ (6)

Kapardi (Sūtra 6)

दक्षिणतः पुरस्तात् दक्षिणाप्राक्कोणे वितृतीयदेशे—ईपदूनतृतीय-  
देशे—कस्य वितृतीयदेशः—गार्हपत्याहवनीययोरन्तरालस्य नेदीयसि  
प्रासन्नतृतीयदेशे पार्श्वदित्यर्थः । तत्र दक्षिणाग्नेरायतनमिति श्रूयते ।

Karavinda (Sūtra 6)

दक्षिणतः पुरस्तात् दक्षिणाप्राक्कोणदेशे तस्य गार्हपत्यस्य नेदीयसि  
सन्निवृष्टे तस्यैव वितृतीयदेशे विशब्दो हीनवचनः किञ्चिद्धीनतृतीयदेशा-  
न्तराले दक्षिणाग्नेरायतनं श्रूयते ॥

Sundararaja (Sūtra 6)

दक्षिणाग्नेयायतनविधानार्थमाह ।

वितृतीयदेशे विकलतृतीयदेशे ईपदूनतृतीयदेश इत्यर्थः । गार्हपत्यस्य  
दक्षिणतः पुरस्तात्तस्यैव<sup>१</sup> नेदीयसि वितृतीयदेशे दक्षिणाग्नेरायतनमिति ॥

गार्हपत्याहवनीययोरन्तरालं पञ्चधा षड्धा वा सविभज्य षष्ठं सप्त  
मं वा भागं आगन्तुमुपसमस्य समं त्रयं विभज्यापरस्मिन्तृतीये लक्षणे  
पूरया गार्हपत्याहवनीययोरन्तौ नियम्य लक्षणेन दक्षिणापायम्यं निमित्तं  
करोति ॥ (7)

तद्दक्षिणाग्नेरायतनम् ॥ (8)

अतितामर्घ्यात् ॥ (9)

Kapardi (Sūtra 7. 8 and 9)

अस्याश्चतुरेयमेवायं इति । तेन गार्हपत्याहवनीययोरन्तराल, त्रिप्रथम-  
विस्तारायामानि<sup>1</sup> त्रीणि चतुरस्त्राणि कृत्वाऽपरस्मिन् चतुरस्रे उत्तरस्या  
श्रोण्या गार्हपत्य दक्षिणेंऽसे दक्षिणाग्नधायतन पूर्वस्मिन् चतुरस्रे, उत्तरें  
आहवनीयमित्येवमादयो निरस्ता भवन्ति । सर्वत्राग्नधायतनानि चतुर-  
स्त्राणि मण्डलानि वा । इह तु मण्डल गार्हपत्यमर्धमण्डलाकारमन्वाहार्य-  
पचन । चतुरस्त्रमाहवनीयमिति स्मरन्ति मण्डलचतुरस्त्रयोरुक्तो विधि ।  
इदानीं दक्षिणाऽग्ने धनुराकार उच्यते<sup>3</sup>—पिशीलद्विकरण्या चतुरस्त्र कृत्वा  
पूर्वोक्तेन विधानेन मण्डलं कुर्यात् । तस्य मण्डलस्य विष्कम्भचतुर्भागे  
दक्षिणाऽग्ने पूर्वंनिहताच्छङ्कोरुदगपसायं शङ्कु निहत्य तस्मिन्पाश  
प्रतिमुच्य विष्कम्भाधेन मण्डलं परिलिख्योत्तरमर्धं त्यजेत् । तत्र श्लोको  
भवत —

दक्षिणाग्नेर्हताच्छङ्कोरुदक्छङ्कुदंशाङ्गुले ।  
एकादशतिलैरुने कार्यस्य धनुषा सम ॥  
तस्मिन्पाश प्रतिमुच्य विशत्यायतया लिखेत् ।  
ऊनया तु द्वाविंशतितिलैरर्धं त्यजेदुदक् ॥

इति ।

Karavinda (Sutra 7 8 and 9 )

एतस्य विहरणमाह—

गार्हपत्याहवनीययोरन्तरालमष्टप्रक्रमादिव पञ्चधा षोढा वा सभुज्य  
गुणयित्वा पष्ठ सप्तम वा भागमागन्तुमुपसमस्य पञ्चधा गुणने पष्ठ षोढा  
गुणने सप्तमभागमुपसमस्य सयोज्यागन्तुना सह त्रघ त्रघा विभज्यापर-  
स्मिन् तृतीये गार्हपत्यसन्निहिते तृतीये लक्षणं निरञ्जनं कृत्वा गार्हपत्याहव-  
नीययोरन्तो नियम्य रज्ज्वन्तो पाशौ गार्हपत्यस्य पूर्वशङ्को पश्चिम पाश-  
माहवनीयस्य पश्चिमशङ्को पूर्वं पाश प्रतिमुच्य लक्षणं दक्षिणाग्नयस्य  
निमित्तं चिह्नं तत्र कुर्यात् । तन्निमित्तं धनुराकृतेदक्षिणाग्नेमध्यम, विशेषा  
श्रवणात् । गार्हपत्याहवनीययोर्मध्यमशङ्कोरन्तो नियम्येति कैचित् ।  
श्रतिसामर्थ्यात् । दक्षिणतः पुरस्तात् इत्यादि श्रुतिबलादित्यर्थः । अत्र  
पञ्चधापक्षे गार्हपत्याहवनीययोरन्तरालस्य दक्षिणाग्नधायनमध्योपक्ता-  
न्तादक्षिणोत्तरलम्बात् पश्चिमो भाग एकत्रिंशदङ्गुलयः त्रिभागादधिकसप्त-  
तिलाश्च । पूर्वभागोऽष्टाविंशतिरङ्गुलयः त्रिभागाधिकसप्तविंश-  
तितिलाश्च । लम्बकः षट्त्रिंशदङ्गुलयः पादोनषोडशतिलाश्च । षडधापक्षे  
द्वात्रिंशदङ्गुलयः सार्धसप्तविंशतितिलाश्च पूर्वभागः । लम्बकर्त्तृशद-

1 तृतीय प्रक्रमे विस्तारायामानि ।

2 उत्तरस्या आहवनीयमित्ये ।

3 दक्षिणाग्ने प्रयोग उच्यते ।

त्येतिहासिकास्सर्वाणि चायतनानि क्षेत्रतस्तुन्यानीत्याहुः । तत्रोक्तो मडल-  
विधिः आहवनीयस्याक्षण्यारज्ज्वा चतुरस्रं विहृत्य विधानेन मडल कृत्वा  
उत्तरार्धं जह्यात्तद्दक्षिणाग्नधायतनम् ॥

यजमानमात्रो प्राच्यपरिमिता वा ॥ (10)

यथासन्नानि हवींषि सभवेदेवं तिरश्चीप्राञ्ची ॥ (11)

वेद्यंसावुन्नयति ॥ (12)

प्रतीची श्रोणी ॥ (13)

पुरस्ताद्धीयसो पश्चात्प्रथीयसी मध्ये सन्नततरा ॥ (14)

एवमिव हि योपेति दाशिक्या वेदेविज्ञायते ॥ (15)

**Kapardi (Sutra 10, 11, 12, 13, 14 and 15)**

यजमानमात्रोत्यादि दाशिक्यावेदेश्च्युतिः । अस्याः श्रुतेरर्थं विमान-  
विधिर्नैव व्याचष्टे ।

**Karavirda (Sutra 10, 11, 12, 13, 14 and 15)**

आयतनविहरणानन्तरं प्रकृतिभूतयोर्दशपूर्णमामयोर्विहरणमुच्यते ।

यजमानमात्रोति । यजमानमात्री पणवत्यङ्गुला प्राक्त्वेनापरि-  
मिता । तदधिका प्राची प्राङ्मुखा, सभवो व्याप्तिः, यथा हवीषि परस्पर-  
संबन्धेन आसन्नानि भवन्ति तथा तिरश्ची त्रियङ्मानी स्यात् प्राया-  
मस्य त्रिभागोना पश्चात्तिरश्ची । 'प्रायामस्यार्धेन पुरस्तात्तिरश्ची' इति  
बोधायनः । पशुवन्धे च तथा दृश्यते, अरत्निभिर्वा चतुर्भिः पश्चात्  
पङ्क्तिं प्राची त्रिभिः पुरस्तादिति, विकृतिषु बहुहविष्पु बहुविस्तारा, अल्प-  
हविष्पु प्रकृतिवत् । प्राञ्ची वेद्यसावुन्नयति प्राक्त्वेन पूर्वान्तमतीतावमौ  
कुर्यात् प्रतीची श्रोणी तथा पृथक्त्वेन श्रोण्याकुर्यात् अहोयमो-तन्त्री प्रथी-  
यसी-विस्तीर्णा सन्नततरा अतिशयेन तनुः, एवमिव हि योपेति । एवमिव-  
हीति शब्दो निपातममुदाय प्रसिद्धवचनः । यथा-एवमिव हि पशुः, एवमिव  
ह्यन्नमद्यत इति । एतदेव हि योपा सादृश्यमस्याः । यन्मध्ये कृतत्वं पृथ्व-  
सत्वं पृथुतरश्रोणीत्व च । एतत् 'चतुर्दिशखण्डा युवतिस्सुपेशा' इति मन्त्रव-  
र्णाच्च लभ्येत, दाशिक्या वेदेः दशपूर्णमासयोस्साधारणाऽपि वेदिः दश  
पूर्वद्युर्दृश्यतया दाशिकीत्युच्यते । यद्वा-दशपूर्णमामयोरेकरोप कृत्वा  
निर्देशः ।

**Sundarasraja (Sutra 10, 11, 12, 13, 14, and 15)**

यजमानमात्री चतुररत्निः पञ्चारत्निर्वा यथाऽऽसन्नानि हवींषि सभ-

वेत्सगृह्णीयात् । एव तिरश्ची अर्धलक्षण तिर्यंगित्यर्थः । उन्नयति दीर्घं नयति । प्रतीची प्रतीच्या योपासादृश्यं च 'चतुर्विंशक्षण्डा' इति मन्त्रवर्णात् दाशिक्या - दर्शपूर्णमासिक्या ।

अपरेणाह्वीनीय यजमानमात्रो ॥ (16)

दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य तावतीं रज्जुमायम्य मध्ये लक्षणं कृत्वा दक्षिणयोश्श्रोण्यसयोरन्तरं नियम्य लक्षणं दक्षिणापायम्य निमित्तं करोति ॥ (17)

निमित्ते रज्जु नियम्यान्तो समस्येत् ॥ (18)

दक्षिणापायश्श्रोणेर्दक्षिणमसमालिखेत् ॥ (19)

एवमुत्तरतः ॥ (20)

तिर्यङ्मानो द्विगुणा तथा कृत्या पश्चात्पुरस्ताच्चोपलिखेत् ॥ (21)

विमिताया पुरस्तात् पार्श्वमान्या उपसहरेत् ॥ (22)

श्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (23)

hapardi (Sutra 16 17 18 19 20 21, 22, and 23)

अपरेणाह्वीनीय एकरज्ज्वादिभिर्दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य सपाद्य यजमानमात्रो पार्श्वमानो यथा सन्नानि हवीषि संभवेत् परस्परासंघटितानि तिष्ठन्ति तथा तिर्यङ्मानो । तस्यास्त्रिभागेन वा<sup>1</sup> तिरश्चीति बोधायनीये घुल्वान्तरे प्रतिपादितम् । तावतीं रज्जुमयस्य उभयतः पाशौ कृत्वा मध्ये लक्षणं कृत्वा दक्षिणयोश्श्रोण्यसयोरन्तरे नियम्य पाशौ प्रतिमुच्य लक्षणं दक्षिणापायम्य निमित्तं शङ्कुं निहृत्य तस्मिन् शङ्को रज्जुं संयोज्य अन्तो समस्य पार्श्वयुग्मं तेन हस्तेन गृहीत्वा दक्षिणा श्रोणिमारम्य यावद्दक्षिणासमालिखेत् । एवमुत्तरपार्श्वमालिखेत् । एतत्सन्नतत्वे वेदे । तिर्यङ्मान्याप्येव<sup>2</sup> कुर्यात् तिर्यङ्मानोप्रमाणा रज्जुमयस्य मध्ये लक्षणं कृत्वा श्रोण्योरन्ते पाशौ प्रतिमुच्य पार्श्वद्विपदायं<sup>3</sup> तत्र शङ्कुं निहृत्य तत्र रज्जुं प्रवध्यान्तो समस्य दक्षिणा श्रोणिमारम्य यावदुत्तरा श्रोणीं तावदालिखेत् । एव पुरस्तादपि करोति । एवमुन्नयनं श्राप्यसौ । एवप्रकारा हि योपा । हिंस्रो रूपप्रमिदो । प्राविद्धरास्त्री एवमेवेत्यर्थः । विमितायामेव चतुरस्रमापादिताया पुरस्तात्पार्श्वमान्या उपसहरेत्, सङ्कोचयेत् । श्रुतिमामर्थ्यात् - 'पुरस्तादह्वीनी' इति येषां श्रुतिस्तस्यासंगमर्थ्यात् । इतरथा योपासादृश्यमपि न स्यात् ॥

1 त्रिभागानां वा ।

2 तिर्यङ्मान्यामप्येव ।

3 प्रतिमुच्य मन्त्रपठनं पश्चात् ।



Karavinda (Sutra 16, 17, 18, 19 and 20)

एताद्विहरणेन व्याचष्टे अपरेणेति । अपरेणाहवनीय आहवनीयस्य पश्चात्समीपे । गार्हपत्याहवनीययोर्ध्वमपि महदन्तरालतयाऽप्याहवनीयसमीप एव वेदि । केचिद्विस्तारद्विगुणायाम दीर्घमिच्छन्ति । उक्तप्रमाण दीर्घचतुर-  
स्रमाहवनीयमपरेण विहृत्य श्रोण्यमेपु शङ्कुनिहृत्य यावदायाम तावती रज्जुमध्यस्य आयामद्विगुणां प्रकारेण कृत्वा मध्ये लक्षण निरञ्जन कृत्वा दक्षिणयोदश्रोण्यसयोरन्तो नियम्य निरञ्जनेन दक्षिणापायम्य शङ्कुं निहृत्य तस्मिन् रज्जुं प्रतिमुच्य पाशावेकीकृत्य श्रोण्या आरभ्य यावदस वृत्तमार्गेणालिखेत् । उत्तरपाश्वर् उत्तरतोऽपायम्य एवमेव कुर्यात् ॥

Karavinda (Sutra 21)

तिर्यङ्मानीमिति । पूर्वा तिर्यङ्मानी पूर्ववद्विगुणा कृत्वा पुरतो-  
ऽपायम्य दक्षिणस्मादसात् प्रक्रम्य उत्तरमसमालिखेत्, पश्चिमया तिर्यङ्मा-  
न्या पश्चादप्येवमेव कुर्यात्, वेदिप्राचीमिता रज्जु गार्हपत्याहवनीययोरन्त-  
रालमित्युक्तप्रकारेण वेद्या दक्षिणोत्तरमायम्य पूर्ववद्विगुणतोयदेशे लक्षण  
कुर्यात् उदावहिर्वेदेरुत्तरत उत्तरार्धं लक्षण च कृत्वा वेद्या पश्चादप्येवमेव  
वितृतीये लक्षण कुर्यात्, गार्हपत्याहवनीययोर्मध्य—मध्यदेशे तत्र लक्षण  
कुर्यात् ॥

Karavinda (Sutra 22 and 23)

विमितायामिति । विमिताया चतुरस्त्रीकृतमात्रया लेखाकरणात् ,  
प्रागेव पार्श्वमान्यौ पुरस्तात्पुरत उपसहारेत्—समीचयेत् ।

Sundararaja (Sutra 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, and 23)

तस्या विहरणमाह—

निमित्ते रज्जु रज्जुमध्य नियम्य<sup>1</sup> प्रतिमुच्य दक्षिणायं दक्षिणस्या  
श्रोणोरारभ्य दक्षिणमस प्रत्यालिखेत् । तिर्यङ्मान्योरपि मध्ये लक्षण कृत्वा  
श्रोण्योरसयोश्चान्तौ नियम्य पश्चात्पुरस्ताच्चापायम्येत्यादि<sup>2</sup> द्रष्टव्यम् ।  
एतदेव श्रोण्यसयोरुत्तरमन्त्रम् । विमिताया चतुरस्त्रीकृतमात्रया मनमनात्पूर्वमेव  
विञ्चिदुपसहरेत्, 'पुरस्तादनीयमी' इति श्रुतिमामर्ष्यात् ।

अत्र धोषायन —

'यजमानमात्री प्राची, तस्या एवार्धं पुरस्तात्तिरञ्चो, त्रिमागोना  
पश्चात्तिरञ्चो त्रिदत्तरदानि' इति ॥

इति चतुर्थं खण्ड

1. रज्जु मध्ये नियम्य ।

2. पुरस्ताच्च पाश नियम्य ।

## अथ पञ्चमः खण्डः

त्रिशत्यदानि प्रक्रमा वा पश्चात्तिरश्ची भवति ॥ (1)

पट्त्रिंशत्प्राची चतुर्विंशति पुरस्तात्तिरश्चीति सौमिक्या वेदेर्विज्ञा-  
यते ॥ (2)

पट्त्रिंशिकायामष्टादशोपसमस्य अपरस्मादन्ताद्द्वादशसु लक्षण  
पञ्चदशसु लक्षणं पृष्ठपान्तयोरन्तो नियम्य पञ्चदशकेन दक्षिणापायम्य  
शङ्कु निहन्ति ॥ (3)

एवमुत्तरतश्चोणी ॥ (4)

विपर्यस्तयासौ पञ्चदशकेनैवापायम्य द्वादशके शङ्कु निहन्ति ॥

(5)

एवमुत्तरत ॥ (6)

तावसौ ॥ (7)

Kapardi (Sutra 1 2 3 4 5 6 and 7)

पदानोत्पत्त्यस्मदीया श्रुति । त्रिशत्यदानि प्रक्रमा वा पश्चात्तिरश्चीति ।  
तियङ्मानो भवति । पट्त्रिंशत्पृष्ठया प्राची चतुर्विंशति पुरस्तात् तियं-  
ङ्मानो भवतीति सौमिक्या वेदे सामे श्रुति । पट्त्रिंशिकाया रज्ज्वो  
मष्टादशोपसमस्य प्रक्षिप्यान्तयो पाशौ कृत्वाऽपरस्मादन्ताद्द्वादशसु लक्षण  
पञ्चदशसु लक्षणं निरञ्जनं कृत्वा पृष्ठपान्तयो प्राग्वशस्य मध्यमाल्ला-  
साटिकातीन्प्राचं प्रक्रमान् प्रक्रम्य शङ्कु निहत्य तस्माच्च पुरस्तात्  
पट्त्रिंशत्प्रक्रमे शङ्कु निहत्य तयो पाशौ प्रतिमुच्य पञ्चदशकेन दक्षिणा-  
पामम्य शङ्कु निहन्त्यात् । सा दक्षिणा श्रोणी । एवमुत्तरतोऽपसाय शङ्कु  
निहन्त्यात् । मोतरा श्रोणी । विपर्यस्तयासौ । पञ्चदशकेनैवापायम्य  
द्वादशके शङ्कु निहन्त्येवमुत्तरतस्माच्चोणी । शङ्कु पाशादु मुच्य पूर्वपाश-  
मपरस्मिन् प्रतिमुञ्चेत् । अपर पूर्वस्मिन् प्रतिमुञ्चेत् । स विपर्यसि । विपर्य-  
स्तया—एव वृत्तया रज्ज्वांस्ती मातव्यौ । तत्र निरञ्जनं दक्षिणाऽप-  
साय द्वादशके शङ्कु निहन्त्यात् । तन्नेवोदगपसायं द्वादशके शङ्कु ।  
तावसौ । महावेद्या मानं त्रिमिर्यमिदमुच्यते । यावता सिद्धमेव ? अनेन-  
रज्जुविहरणविवक्षयोक्तमिति केचित्परिहरन्ति । आयाम वेत्यस्मिन् पक्षे  
द्वादशके लक्षणम् । पञ्चदशके लक्षणे च सप्तविंशतो निरञ्जनमिति

लक्षणवाहुत्यप्रतिपादनार्थमित्यपरे । समचतुरस्राणां दीर्घचतुरस्राणा च विहरणमुक्तम् । इह तु दीर्घविषमचतुरस्रस्येऽन्ये ।

तदेकरज्ज्वा विहरणम् ॥ (8)

त्रिकचतुष्कयोः पञ्चिकाऽऽख्या रज्जुः ॥ (9)

ताभिस्त्रिरस्य स्ताभिरंसौ ॥ (10)

चतुरस्यस्ताभिश्चोणी ॥ (11)

Kapardi (Sutra 8, 9, 10, and 11)

यस्य चतुरस्रस्य त्रिका तिर्यङ्मानी चतुष्का पार्श्वमानी तस्या प्रक्षया रज्जुः पञ्चिका । ताभिरंसौ मातङ्ग्यौ । त्रिकं त्रिरभ्यासयुक्तं द्वादश भवन्ति । चतुष्कं (पोडश पञ्चिका) विंशतिः । यूपावटीयाच्छ्रद्धोः पश्चात् पोडशसु शङ्कुं निहत्य तस्मिन् पञ्चिकां साम्यास प्रतिमुच्य यूपावटीये साम्यासं त्रिक प्रतिमुच्यसावायच्छेत् । चतुरस्यस्ताभिश्चोणी । ताभिरेव चतुरस्यसप्तयुक्ताभिः श्रोणी मानव्यौ<sup>1</sup> । विशेषेण शङ्कुं निहत्य तस्मिन्<sup>1</sup> पञ्चिकां साम्यासं पञ्चविंशति प्रतिमुच्य प्रथम-निहते शकौ त्रिक साम्यास पञ्चदशिकां प्रतिमुच्य ताभिश्चोणी विहरेत् ॥

Karavinda (Sutra 1 and 2)

दर्शपूर्णमासवेदिविहरणानन्तरं प्रकृतौ सौम्यवेदिविमानमुच्यते ।

त्रिशदिति ॥ त्रिशत्पदानि पश्चात्तिरश्चो भवतीति तैत्तिरीयकश्रुतिः । त्रिशत्प्रक्रमेति शास्त्रान्तरीया, अनो विकल्पः, यद्यपि कर्मोपदेशः प्रक्रम-शब्देन प्राग्वशस्य मध्यमाल्मालाटिकात्त्रीन् प्राचः प्रक्रमानिति तत्रापि श्रुत्योर्वैकल्पिकत्वेन प्रदर्शनायः प्रक्रमशब्दः । तत्र प्रक्रम्यत इति प्रक्रमशब्दः । पश्चात्तिरश्चो पश्चात्तिर्यङ्मानी प्राची आयामः पुरस्तात्तिरश्चो तिर्यङ्मानी विमानमुच्यते ॥

Karavinda (Sutra 3, 4, 5, 6 and 7)

पट्त्रिशिकायामिति ॥ पट्त्रिशिका पट्त्रिशत्प्रमाणा रज्जुः, तस्यामष्टादशोपमस्य सयोज्यापरस्मात् पश्चिमादन्तादारम्य द्वादशसु लक्षणगमार्थं, पञ्चदशसु लक्षण श्रोण्यर्थं, प्राग्वशस्य मध्यमाल्मालाटिका-त्त्रीन् प्राचः प्रक्रमानतीत्य ततः पुरस्तात् पट्त्रिशत्प्रमाणां प्राची लेखामा-लिमेत् सा पृष्ठया तदन्ययोश्चाङ्कुं निहत्य तयोः पादौ प्रतिमुच्य पञ्च-दशिरेण लक्षणैः दक्षिणापायस्य शङ्कुं निहन्ति सा दक्षिणा श्रोणी ।

1. मातङ्ग्यौ । योश्चानु यस्याङ्कुस्तस्मिन् ।

एवमुत्तरतोऽप्यायम्य शङ्कुः, सोत्तरा श्रोणी, विषयंस्तयांसी विषयंस्तपा-  
शयांऽशो मातव्यौ । पञ्चदशिकेनैवापायम्य द्वादशिके शङ्कुः, दक्षिणतः  
उत्तरतश्च तावसौ । ननु 'तदर्थमभ्यस्यापरस्मिन्' इत्यनेनैव विहरणेना-  
स्मिन्विहरणे सिद्धे किमर्थमिह पुनर्वचनम्, उच्यते—सङ्ख्यधा-  
पूर्वाङ्गमार्थमिति केचित्परिहरन्ति, अनेकरज्जुविवक्षया इत्यन्ये, आयामा-  
म्यासेषु द्वादशसु लक्षण पञ्चदशसु लक्षण सप्तविंशत्यादौ निरञ्जन-  
मिति लक्षणबाहुल्यप्रतिपादनार्थमित्यपरे । दीर्घचतुरस्राणां च तत्र विहरण-  
मुक्तं । इह तु विषमदीर्घचतुरस्रस्येत्यपरे ॥

**Karavinda (Sutra 8)**

तदिति ॥ एका चासौ रज्जुश्चेत्येकरज्जुः, एकमेव रज्ज्वा श्रोण्यं-  
सानां विहरणं एकरज्जुविहरणं । द्विशङ्कुना त्रिशङ्कुना पञ्चशङ्कुना  
वा योगेन यद्विहरणमुक्तं तदिदमित्युक्तमनुभाषते अनेकरज्जुविधिरस्य ॥

**Karavinda (Sutra 9)**

त्रिकेति ॥ त्रिका त्रिप्रमाणा चतुष्का चतुष्प्रमाणा पञ्चिका पञ्च-  
प्रमाणा । त्रिकचतुष्प्रयोरिति आयामाम्यामप्राप्तमनूद्यते, तदभ्यासेन श्रोण्यं-  
सधिधानार्थं एवमुत्तरेष्वभ्यासेषु ॥

**Karavinda (Sutra 10)**

ताभिः पृथक्पृथक्त्रिरभ्यस्ताः।। त्रिरपरि निक्षेप्ताभिः, त्रिकात्  
त्रिरभ्यस्तात् द्वादश, चतुष्कात्त्रिरभ्यस्तात् षोडश, पञ्चकात्त्रिरभ्यस्तात्  
विंशतिः, ताभिरसौ मातव्यौ ॥

**Karavinda (Sutra 11)**

केन पदेन विकल्प्यन्ते । तथा वक्ष्यति—‘पदे युगेऽरन्नी’ इत्यादि । एतान्येव चतुर्विधानि पदानि द्विगुणानि त्रिगुणानि च प्रक्रमाः । ते च सप्तविधाः । तथ साग्नचित्ये सोमे पदेविमानं न लभ्यते अग्निक्षेत्रासम्भवात् । एव सप्तविधेऽरन्नी विशत्यङ्गुलस्य निवृत्तिर्व्याख्याता,<sup>1</sup> अग्निचित्ये<sup>2</sup> तु सर्वेषामेव पदप्रक्रमणामिच्छया विकल्प इति केचित् । अन्ये पुनरेवं व्यवस्थामिच्छन्ति—पदेऽश्रुविधेर्विशत्यङ्गुलेन वा प्रक्रमेण मानमग्निचित्ये । एकविधाग्नी विशत्यङ्गुलेन, द्विविधादिषु पञ्चविधपर्यन्तेषु चतुर्विशत्यङ्गुलेन, पड्विधादिषु द्वादशविधपर्यन्तेषु विशत्यङ्गुलेन लौकिकेन वा द्विपदेन, त्रयोदशविधादिषु षट्त्रिंशदङ्गुलेनेत्यादि । सर्वेषामपि पक्षे अग्नयः पञ्चत्वारिंशदङ्गुलेन प्रक्रमेण सम्भवन्ति । तत्राग्नघनुगुणा वेदेर्विवृद्धिः कर्तव्या । यूपैकादशिन्यां न्यायस्य<sup>3</sup> प्रदक्षितत्वात् । यथा—पञ्चाशद्विधेऽरन्नी षट्पञ्चाशदङ्गुलो दण्डः प्रक्रमस्यानोयः, एकशतविधे अशीत्यङ्गुल इत्यादि ।

अथास्या वेदेर्विहरणमाह—

Sundararaja (Sutra 3, 4, 5, 6 7 and 8)

यावदायाम प्रमाणमित्युक्तस्य मानस्याय प्रपञ्चः ।

अथास्या एव वेदेरनेकरज्ज्वा विहरणमाह—

Sundararaja (Sutra 9, 10 and 11)

त्रिकचतुष्कयोस्तिर्यङ्पाश्वमान्यो अग्न्यस्ताभिः उपक्षिप्त्वाभिः यथा—त्रिका त्रिरम्यस्ता द्वादशिका, चतुष्का त्रिरम्यस्ता<sup>4</sup> षोडशिका पञ्चिका, त्रिरम्यस्ता विशतिका । एताभिस्तिष्ठभिरम्यस्ताभिरसौ मातव्यौ । एताभिरेव चतुरम्यस्ताभिः पञ्चदशिकया विशिकया च<sup>5</sup> श्रोणौ मातव्ये । द्विरम्यस्ताभिरप्येताभिरसौ मातुं शक्येते । सर्वत्र द्वादशिकाऽसयोः । तिर्यङ्मानौ पञ्चदशिका । श्रोण्योरितरा पृष्ठयाया पार्श्वमानौ एव षड्भीरज्जुभिर्विहरणम् । एवमुत्तरत्र ॥

द्वादशिकापञ्चिकयोस्त्रयोदशिकाऽऽण्यारज्जुः ॥ (12)

ताभिरसौ ॥ (13)

द्विरम्यस्ताभिश्श्रोणी<sup>6</sup> ॥ (14)

1. विशत्यङ्गुलस्य वृद्धिः व्याख्याता ।

2. अग्निचित्ये तु ।

3. यूपैकादशिन्या तस्य ।

4. त्रिरम्यस्ताभिः ।

5. पञ्चदशिकया पञ्चविधिकया च ।

6. त्रिरम्यस्ताभिश्श्रोणी ।

Kapardi (Sūtra 12, 13 and 14)

यूपावटीयाच्छङ्कोः पश्चात्पञ्चसु शङ्कुं निहत्य तस्मिन् त्रयोदशिकां प्रतिमुच्य यूपावटीये पञ्चिकां द्वादशिकां च प्रतिमुच्य ताभिरसौ मातव्यौ । द्विरभ्यस्ताभिश्चोणौ । यूपावटीये त्रयोदशिकां साम्यासां प्रतिमुच्य साम्यासां द्वादशिकां च प्रथमनिहते पञ्चिकां च साम्यासाम्, ताभिः श्रोणी मातव्यौ ।

Karavinda (Sūtra 12)

स्पष्टार्थमिदम् ॥

Saravinda (Sūtra 13, and 14)

यूपावटीयशङ्कोः पश्चात् पञ्चदशसु शङ्कुं निहत्य तस्मिन् त्रयोदशिका प्रतिमुच्य यूपावटीये द्वादशिकां प्रतिमुच्य ताभ्यामसौ । तथा प्रथमनिहतशङ्को द्विरभ्यस्ता पञ्चिकां प्रतिमुच्य यूपावटीये द्विरभ्यस्ता त्रयोदशिका प्रतिमुच्य ताभ्यां श्रोण्यौ । अर्धाभ्यासप्राप्तमिदमायामचतुर्गुणाभ्यासप्राप्त वा ॥

Sundararaja (Sūtra 12, 13 and 14)

द्विरभ्यस्ताभिः पद्विंशिकादिभिः<sup>1</sup> ।

पञ्चदशिकाऽष्टिकयोः सप्तदशिकाऽक्षण्या रज्जुः ॥ (15)

ताभिश्चोणौ ॥ (16)

Kapardi (Sūtra 15 and 16)

प्रथमनिहताच्छङ्कोः पुरस्तादष्टसु शङ्कुं निहत्य तस्मिन् सप्तदशिकामष्टिकां च प्रतिमुच्य प्रथमनिहते पञ्चदशिकाम् । ताभिः श्रोणी ॥

द्वादशिका पञ्चात्रिंशिकयोस्तत्त्रिंशिकाऽक्षण्या रज्जुः ॥ (17)

ताभिरसौ (18)

Kapardi (Sūtra 17 and 18)

प्रथमनिहताच्छङ्कोः पुरस्तात्प्रक्रमे शङ्कुं निहत्य तस्मिन् सप्तत्रिंशिकां पञ्चात्रिंशिकां च प्रतिमुच्य यूपावटीये द्वादशिकाम् । ताभिरसौ मातव्यौ ॥

एतावन्ति ज्ञेयानि यैद्विविहरणानि भवन्ति ॥ (19)

1. पद्विंशिकादिभिः ।

Kapardi (Sutra 19)

एतावन्त्येव शुद्धमूलानि ज्ञातुं शक्यानि वेदिविहरणानि भवन्ति । अन्ये शुद्धमूलाः कल्पयितुमशक्याः । तस्मादेतावन्तीत्यवधार्यन्ते—

Karavinda (Sutra 15 and 16)

प्रथमनिहतशङ्को पञ्चदशिका, ततः पुरस्तादष्टासु सप्तदशिका, ताभ्यां श्रोण्यौ । आयामत्रिगुणाम्यासप्राप्तमिदं आयामतृतीयद्विकाभ्यासप्राप्तं वा ॥

Karavinda (Sutra 17 and 18)

द्वादशिकेति । इदमपि गतार्थम् । यूपावटीये द्वादशिका, प्रथमनिहतशङ्कोः पुरस्तात्प्रक्रममात्रे शङ्कुं निहत्य तस्मिन् सप्तत्रिंशिका, ताम्यामंसी, पञ्चमद्वयाभ्यासप्राप्तमिदं, पञ्चगुणाम्यासप्राप्तं वा ।

Karavinda (Sutra 19)

एतावन्तीति ॥ शुद्धमूलसया ज्ञातुं शक्यानि एतावन्त्येवेत्यवधारणा । एतावन्त्युक्तानि, अन्यान्यपि उन्नेयानि, सच्छेदाभिः रज्जुभिर्निर्ह्रासवृद्धिभ्यां च वेदिविहरणानि भवन्त्येव, यद्यपि इदं विहरणमेकरज्ज्वा द्विशयोगेनैव व्याख्यतम्, तथा त्रिशङ्कुपञ्चशङ्कुभ्यामपि निर्ह्रासवृद्धिभ्यां यथायोगं विहृतं व्यः, इतरथा तयोर्विधानस्यादृष्टाद्यन्तत्वरूपनाप्रसङ्गात्, अतो निदर्शनमेतत् सर्वविहरणानाम् ।

Sundararaja (Sutra 15, 16, 17, 18 and 19)

अथ चतुर्थं विहरणमाह । छेदरहितान्येतावन्ति । सच्छेदान्यन्यान्यपि<sup>१</sup>, बहूनि सन्ति यथा—

अर्धद्वादशिकाचंचतुर्थिकयोरर्धत्रयोदशिकाऽऽणयारज्जुः, ताभिरसी । पचदशिकासपादकादशिकयोः पादोर्नेकान्नविशिकाऽऽणयारज्जुः, ताभिश्श्रोणी इत्यादि ।

अष्टाविंशत्यूनं पदसहस्रं महावेदिः ॥ (20)

Kapardi (Sutra 20)

नवशतानि द्विसप्ततिश्च (972) पदक्रमाणि<sup>२</sup> प्रक्रमप्रमाणानि<sup>३</sup>

1. छेदरहितान्येव भवन्ति । सच्छेदानि त्वन्यान्यपि ।

2. पदप्रमाणानि ।

वा चतुरस्राणि महावेदेः । महद्ग्रहणं किमर्थम् ? पदप्रमितार्थां महावेद्यां सदोहविधानादीनामपि पदेनैव मानार्थं, प्रक्रममिनायामरत्निप्रक्रमेरेव नवारत्तिं तिर्यङ्मानोत्तरत्निमानं सदसो विहितम् । नवारत्तिं तिर्यगिति<sup>1</sup> नियतप्रमाणविधानात् अरत्तिनैव विधानमनुमीयते । तथा हविर्धानस्य अचरत्निविस्तारं नवारत्निचायाममित्यनुमीयते । तत्स्थ पदेन तयोर्मानं लभ्यते इत्युच्यते, चत्वारिंशदविकानि पञ्चशताङ्गुलप्रमाणानि पदविमिताया वेदेरायाम्, पद पञ्चदशाङ्गुलमिति वचनात् । सदसः पश्चात् पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलं षोडशाधिकं शतद्वयं सदोहविधानयोर्मध्यं पञ्चचत्वारिंशत्सचरः । हविर्धानस्य षोडशाधिकं शतद्वयम् । अविशिष्टमष्टादशाङ्गुलम् । तस्मादुत्तरवेदिसदोहविधानानां अन्तर्वेद्यसम्भवात् वृद्धिः कल्पनीया । अरत्नेर्वा ह्यास कल्पनीयः । तदुभयमचोदितं भवति । अतो येन वेदिमिता तेनैव तेषां मानाय महद्ग्रहणं स्थितम् ।

Karavinda (Sūtra 20)

द्विसप्तत्निः नवशतानि च पदपरिमितानि क्षेत्राणि महावेदिः, प्रक्रममानेऽप्येवम् । पदग्रहणं किमर्थं, उच्यते — पदग्रहणमहद्ग्रहणाम्यभेतत् ज्ञायते — वेद्यां पदेन माने सदोहविधानयोरपि पदेन मानं नारत्निभिः, उत्तरवेदिश्च युगमात्री न सर्वतो दशपदेति प्रक्रममिताया वेद्यामरत्निविहितयोस्सदोहविधानयोस्सर्वतो दशपदाया उत्तरवेदेऽस्मात्सम्भवात् पदेनैव सदोहविधानयोर्विमानं युगमानोत्तरवेदिरिति सिद्धम् । सख्यान्प्रयोजनम् बोद्धव्यं यजत इत्यादिषु ।

Sundararaja (Sūtra 20)

पदग्रहणं प्रक्रमस्याप्युपलक्षणम् ।

दक्षिणस्मादंताद् द्वादशसु<sup>2</sup> दक्षिणस्यां श्रोण्यां निपातयेत् ॥ (21)

एवं विपर्यस्योत्तरत उपदध्यात् ॥ (22)

सा दीर्घा चतुरस्रा ॥ (23)

तथा युक्ता संचक्षीत ॥ (24)

Karavinda (Sūtra 21, 22, 23 and 24)

दक्षिणस्मादंतादारभ्य द्वादशस्वेव श्रोण्यां निपातयेत् । श्रोणि पदानि श्रोणिदेशे, सिष्टानि विपर्यस्योत्तरस्मिन्नसि मनसा स्थापयेत् । एवं कृते सप्त-



विंशतिविस्तारा षट्त्रिंशदायता दीर्घचतुरस्रा<sup>1</sup> भवति<sup>1</sup> । तथाभूता<sup>1</sup> वेदि सप्तविंशति षट्त्रिंशत्या गुणिते सति अष्टाविंशत्यूनपदसहस्र भवति ।

सोमिषयावेदेवितृतीयदेशे यजेतेति सौत्रामण्या वेदेविज्ञापते ॥ (25)

Kapardi (Sutra 25)

वेदितृतीये यजेतेति दाशिकाशासनवयो<sup>2</sup> रसभवात्मौमिक लभ्यते । अतस्सोमिवया इत्युक्तम् ।

प्रक्रमस्य द्विकरणी प्रक्रमस्थानीया भवति ॥ (26)

त्रिकरणी वा ॥ (27)

Kapardi (Sutra 26 and 27)

तृतीयकरणी प्रक्रमस्थाना, स्थानान्ताद्विभापेति छप्रत्यय । तृतीयकरणी प्रक्रम कृत्वा षट्त्रिंशिकायामित्यादिना विहरेत् । तृतीयकरण्या वक्ष्यमाणेन विधिना ।

अष्टिकादशिकेति तिर्यङ्मान्यो<sup>3</sup> ॥ (28)

द्वादशिका पृष्ठया ॥ (29)

Kapardi (Sutra 28 and 29)

अष्टिका पुरस्तात्तिर्यङ्मानी । द्वादशिका पृष्ठया । द्वादशसु पङ्कुरस-  
मस्यापरस्मादन्तात्पञ्चसु लक्षण चतुर्षु<sup>4</sup> लक्षण कृत्वा पृष्ठघान्तयोरन्तो  
नियम्य पञ्चकेन<sup>4</sup> दक्षिणा पसार्य शङ्कु निहन्त्यात् । एवमुत्तरतस्ते श्रोणी ।  
विपर्यस्तयासी । पञ्चकेन दक्षिणापायम्य चतुर्षु शङ्कु निहन्त्यात् । एवमु-  
त्तरतस्तावसी भवतः ।

श्रीणि चतुर्विंशानि पदशतानि सौत्रामणिकी वेदिः ॥ (31)

Kapardi (Sutra 30)

दक्षिणास्मादसादारम्य चतुर्ष्वेव दक्षिणास्या श्रोण्या निपात्य शेष<sup>5</sup>

1. चतुरस्रभवति तथा भूताया गणयेत्, 2. पाशुकयो,

3. (क) अष्टिकादशिकेति,

(ख) अष्टिका दशिकेति । तिर्यङ्मान्यो । अष्टिका पुरस्तात् तिर्यङ्मानी । द्वादशि-  
का पृष्ठया ।

4. नियम्य पञ्चदशकेन दक्षिणापायम्य पञ्चकेन 5. छेद

विपयस्येत्यादि पूर्ववत्<sup>1</sup> । द्वादशपदविस्तारा द्वारशपदायामा भवति एव न च क्षीत ॥

द्विस्तावा वेदिर्भवतीत्यद्वये विज्ञायते ॥ (31)

Kapardi (Sutra 31)

कस्य द्विस्तावा? सौमिक्या प्रकृतत्वात्प्रकृतित्वाच्च ।

Karavinda (Sutra 22 23 and 24)

क्षेत्रतृतीयग्रहणं न प्रमाणमिति तृतीयग्रहणमिति कथं व्याख्यात इत्यत आह—

वेद्या दक्षिणस्मादसादारम्य द्वादशसु दक्षिणस्या ओष्ठा वेद्या निपातयेद्वज्रं वा ता निपात्य तद्वह्निर्विद्व्यात् । लेलाया बहिर्भूत छेद विपर्यस्य—विपर्यासं कृत्वा इतरत् — इतरस्मात् पार्श्वे स्थापयेदेव सप्तविंशतित्विस्तारा पट्विशिष्टायाः दीधचतुरस्रा वेदिर्भवति, तथा युक्ता समाभूता गणयेत् । एतेन विपयचतुरस्राणां सख्यानप्रकारो वेदितव्यः ।

Karavinda (Sutra 25)

सुत्रामर्दवत्या सोत्रामणी, तस्या वेदितृतीये यजेत इति ध्रुयते । वेद्यास्तृतीयो देश वेदितृतीयदेश, न कस्या, सौमिक्या किमोर्वर्णशालीनां सक्तुवाढरूपरिमितानामिति वत् ॥

Karavinda (Sutra 26 27 28 and 29)

प्रक्रमतृतीयकरणो व्याख्याता प्रक्रमस्थानीया भवति । 'स्थानान्तरादिभाषा' इत्यादिना स्वार्थं व्युत्पत्त्य । तथा पट्विशिष्टिकायामित्यादिना सौमिकषड्विमानं त्रिकरणीं चोक्ता, अष्टिकादशिके त्रिषंड्मास्या द्वादशिका पृष्ठया तत्तक्षे अष्टप्रमाणं पुरस्तात् त्रिषंड्मास्या परात्तिषंड्मास्या द्वादशामासं द्वादशिकाया पट्विषमस्य चतसृषु पञ्चसु सप्तसु अष्टसु अष्टसु चतसृषु । वेदितृतीयत्वं क्षेत्रत इत्याह—

## Karavilada (Sutra 31)

प्रकृतत्वात् प्रकृतित्वाच्च गौमिक्या एव द्विस्तावा—द्विगुणा वेदिर-  
द्वमेधे भवति, पद्मगणसबन्धाद्यूपाना चोदकप्राप्तरथाक्षमात्रान्तरालता  
प्रत्यक्षविहितद्विस्ताववचनात् बाध्यते । अतोऽत्र यथा सभवान्तराला एव  
एकविंशतियूपाः । त्रिस्तावान्नात्वा त्रिपदक्रमः द्विस्तावा । यूपैकादशिनो पक्षे  
वेदिविवृद्धिभवतीत्येव ।

## Sundararaja (Sutra 21, 22 23 and 24)

सङ्ख्यानोपायमाह—

दक्षिणस्मादंमादारम्भापरान्ते पृष्ठधाया दक्षिणतो द्वादशसु रज्जुं  
निपातयेत् । तद्दक्षिणतश्चेद दोषं त्रिकोणं मनसा<sup>1</sup> विपर्यस्य उत्तरपार्श्वं  
उपदध्यात्, मा पट्त्रिंशत्प्राचिका सप्तविंशतिव्यासा दीर्घचतुरस्रा भवति,  
तयाभूता गणयेत् । सप्तविंशतिपट्त्रिंशतोस्सर्वं कृते<sup>2</sup> नव क्षणानि द्विस-  
प्ततिश्च भवन्ति ।

## Sundararaja (Sutra 25 and 26)

प्रक्रमग्रहण पदस्याप्युपलक्षणम्, एवं पदशतानीति पदग्रहण<sup>3</sup> प्रक्रम-  
स्योपलक्षणमिति शेषः ॥

## Sundararaja (Sutra 27, 28 and 29)

दशाङ्गुलपदस्य त्रिकरणी सप्तदशाङ्गुलमः एकादश तिलाश्च अं  
17 ति 11 द्वादशाङ्गुलस्य विंशत्यङ्गुलस्य सप्तविंशशतितिलाश्च अं 20  
ति 27 पञ्चदशाङ्गुलस्य तिलोनपट्विंशतिरङ्गुलमः । एव प्रक्रमाणांमपि  
दृष्टव्यम् ॥

## Sundararaja (Sutra 30)

काठकाग्नीनामप्येषा ।

## Sundararaja (Sutra 31) No comment,

इति पञ्चमः खण्डः

1. त्रिकोणमञ्जसा.  
(ख) त्रिंशतो विपर्ययं,

2. (क) संचरणे कृते  
3. ग्रहणम् ॥ (त्रिकरण्या)

## Karavinda (Sutra 1)

द्विस्तावाया वेद्या अश्वमेधे प्रक्रमस्य द्विकरिणी प्रक्रमस्याने भवति प्रमाणद्विकरण्या विहरेत् ।

## Karavinda (Sutra 2, 3, and 4)

पद पञ्चदशाङ्गुलं द्विपद त्रिशदङ्गुलं त्रिपद पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलम् द्विपदे त्रिपदे च प्रक्रमव्यवहारादुभयमिह ग्राह्यम् । अथवा प्रक्रमः पदविक्षेपवाची, पदादयोऽन मानसाधनभूता गृह्यन्ते । अतो न विक्षेपमात्रेण प्रयोजनम् । किन्तु तत्सवन्धिना केनचिद्द्रव्येण, अतो विक्षेपफलभूत संयोगविभागाभ्यामुपलक्षितदेशान्तरालपरिमितरज्ज्वादिना प्रयोजनम्, गच्छन् हि सर्वो जनः एक पद विक्षिप्य निदधाति, तत्र निविकार सगच्छन् समः पुरुषः स्थितनिधीयमानयोः पदयोरन्तराल यथा पदपरिमित भवति तथा गच्छति, अतो विक्षिप्तेन पदेन पदद्वय व्याप्नमिति द्विपदः प्रक्रमः, स्थितमपि पद तत्सहकारीति ताभ्या पदनयव्याप्तेस्त्रिपदश्च भवति । प्रक्रमे याथाकामो—काम इच्छा, तदनतिक्रमो यथाकामम्, तस्य भावः यथाकाम्यम्, याथाकाम्यमेव याथाकामो—यथेष्टमित्यर्थः, विविच शेत् इति विशयः, उभयत्र प्रयोगो दृश्यन् इत्यर्थः । ननु प्रक्रमेपुर्वंप्रत्ययमपि दृश्यते, यथा चतुरो विष्णुक्रमान् प्राचः क्रामत्पुत्तरमुत्तरं ज्याय समिति । नाय दोषः तस्य वचनस्योत्तरोत्तर ज्यायस्त्वविविधपरत्वात्, प्रक्रमे गृह्यमाणे द्विपदमेव त्रिपदमेव वा गृह्णीयात्, न मिश्रयेदित्यर्थः, चतुरो विष्णुक्रमानित्यत्र वाचनिकत्वात् क्रमवैपम्यस्य न क्रमवपम्यानुयोगः । अतो विशेषितप्रक्रमविधौ द्वित्रिपदप्रक्रमयोरेवान्यतर गृह्णीयान्न मिश्रयेदित्यर्थः । पदादिसूत्रे वक्ष्यमाण पदविकल्पनिवन्धनः प्रक्रमयोरपि विकल्पो भवतीत्येव ।

## Karavinda (Sutra 5 and 6)

यजमानाध्वयं प्रसिद्धी, हि शब्दो हेतो, षेष्टन्त इति चेष्टा. कर्माणि । अयमर्थः—पदादयो यजमानस्म ग्राह्याः स्वामित्वात्, कुतः यथाकामित्वात्, तस्य अध्वर्योर्वा । वाशब्दो विकल्पाथः । यस्मादेपोऽध्वर्युश्चेष्टानो कर्ता भवति तस्मादस्य पदादयो ग्राह्याः चेष्टाकर्तृत्वात्, यजमानस्य प्राप्त्यर्थं वचनमध्वर्योस्तु वाचकवाधनार्थमतो विकल्पः ।

## Sundararaja (Sutra 1, 2, 3 and 4)

शब्दार्थस्य—शब्दप्रवृत्तिनिमित्तस्य विशयित्व—अनेकवृत्तित्वम् । इदं—प्रक्रमे याथाकाम्य शब्दार्थस्य विशयित्वादुक्तमित्यर्थः । 'द्विपदः प्रक्रमः' इति बोधायनः । 'त्रिपदः प्रक्रमः' इति कात्यायनः । उभयमप्याचार्यस्यानुमतमिति विज्ञायते ।

Sundararaja (Sutra 5)

पदेनाङ्गुलिभिर्वा प्रक्रमो ग्राह्यः स्वामित्वात् ।

कारणमाह—

Sundararaja (Sutra 6) No comment

रथमात्री निरुद्धपशुबन्धस्य वेदिर्भवतीति विज्ञायते ॥ (7)

Kapardi (Sutra 7)

रथप्रमाणा निरुद्धपशुबन्धस्य वेदिर्भवतीति श्रुतिः ।

तस्य ङत्वाह रथाक्षमात्री पश्चात्तिर्यग् ॥ (8)

ईपया प्राची ॥ (9)

विषययुगेन पुरस्तात् ॥ (10)

Kapardi (Sutra 8 9 and 10)

खलुशब्दोऽनङ्कारे । तत्र तस्मिन्नर्थे रथप्रमाणविदो रथकारा  
ग्राह<sup>1</sup> । रथाक्षमात्री पश्चात् त्रियगोपया प्राची, विषययुगेन पुरस्तात्, रथा-  
क्षमात्री पश्चात्तिर्यङ्मानी । रथग्रहणं शकटनिवृत्त्ययम् । ईपामात्री पृष्ठया ।  
विषययुगेन—व्याप्तं पश्या युगेन तद्विषययुगम् । अभ्यन्तर युगछिद्रयोरन्त-  
रालम् । तत्प्रमाणं पुरस्तात्तिर्यङ्मानी ।

यायता वा बाह्ये छिद्रे ॥ (11)

Kapardi (Sutra 11)

यायता प्रमाणेन युगस्य बाह्ये छिद्रे भवतः तावद्वा पुरस्तात्तिर्य-  
ङ्मानी वेदे ।

Karavinda (Sutra 7 B 9, 10 and 11)

रथमात्री—रथप्रमाणा निरुद्धपशुबन्धस्य वेदिरिति श्रुतिः । श्रुत्युक्त-  
मभियुक्तोक्तया दर्शयति ।

खलुशब्दो चाक्यालङ्कारार्थः । तत्राहुरभियुक्ता—रथाक्षमात्री रथ-  
प्रमाणा पश्चात्तिर्यङ्तिर्यङ्गो ईपया संमिता प्राची । व्याप्तं पश्या येन स  
विषयः पारम्पर्य इत्यर्थः । विषयस्य युगो विषययुगः । तेन संमिता पुरस्ता-  
त्तिर्यङ्गो । अथवा यायता वा बाह्ये छिद्रे यायता प्रमाणेन गृहीते बाह्ये  
छिद्रे भवतः तायता वा पुरस्तात्तिर्यङ् ।

1. ग्राहः । रथाक्षमात्री पश्चात्तिर्यङ्मानी

Sundararaja (Sutra 7, 8, 9, 10 and 11)

इत्याहुराचार्याः—पञ्चात्तिर्यङ्मानो रपासमात्रो, ईपामात्रो प्राची, विषययुगमात्रो पुरस्तात्तिर्यङ्मानो । विगतः पन्था यस्माद्युगात् तद्विषय-युगम् । बाह्यच्छिद्रसहित पङ्शीत्यङ्गुल युगम्<sup>1</sup> । यावता वा बाह्ये च्छिद्रे बाह्यच्छिद्रयोरन्तरालमशीत्युङ्गुलम् ।

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (12)

पञ्चदशिकेनैवापायम्यार्धाक्षेणाधयुगेन श्रोण्यंसान्निहरेत् ॥ (13)

Kapardi Sutra 12 and 13)

तदेकरज्जुरिति किं सीमिकी गृह्यते ग्राहोस्वित्प्रथमसीमिकी गृह्यते ? पञ्चदशिकेनेति दर्शनात्, तत्र हि पञ्चदशिके लक्षणम्, नेतरत्र । ईपामात्रो ईपा पट्त्रिंशद्धा विभज्य एक भाग प्रक्रमस्यानीय कृत्वा सीमिकवत्पञ्च-दशिकेनापायम्य अर्धाक्षेण श्रोणी मितुपात् । अर्धयुगेनासी मितुपादिति केचित् । अपरे पुनः प्रथमाभेकरज्जुं गृह्णन्ति । यदि सीमिकी गृह्यते अष्ट-ष्टकल्पना प्राप्नोति कथं पञ्चदशिकेनेति चेत्, लक्षणया 'पट्त्रिंशिकायाम यत्पञ्चदशक तदपि पङ्भागो नमेव । तस्मात्पञ्चदशिकेनेति पङ्भागो ना लक्षयितुं न शक्यते । तेनाष्टष्टकल्पना भवति । नन्वन्यत्रापि लक्षणा ? सा तु लौकिकी, किं च साधारणत्वाच्च सर्वेका रज्जुस्तापारणी । तस्माच्च सर्व ग्राह्या । एवमुत्तरत्रापि योजनीयम् । अर्धाक्षे अर्धयुगे च लक्षणं कृत्वा पङ्भागोनेनापायम्य अर्धाक्षे श्रोणी । अर्धयुगे त्वसी ।

Karavinda (Sutra 12, and 13)

एतद्विहरणमेकरज्जुविहरणेन व्याख्यातम् । एकरज्जुरिति द्वित्रि-पञ्चशङ्कुरज्ज्वादीना ग्रहण, इतरथा उत्तम्योविधानस्यादृष्टार्थत्वकल्पना-प्रसङ्गादिति सीमिकया व्याख्यातम् । तथा पञ्चदशिकेनेति पङ्भागोने कृतलक्षणस्य ग्रहणम् । तच्च निरजनमात्रप्रदर्शनम् । इतरथा अदृष्टार्थ-त्वप्रसङ्गादिति तत्रैवोक्तम्, तत्रानेकरज्जुभिरिहापि विहरणमुक्तम्, तदिहाप्यविरोधान् गृह्यते एव । ईपामात्रा पट्त्रिंशद्भाग प्रक्रम कृत्वा तेनैव विहरेत् ।

Sundararaja (Sutra 12 and 13)

'पट्त्रिंशिकायामष्टादशोपसमस्य' इत्यादिना एकरज्ज्वा तन्मान-

मुक्तम् । ईपायाप्पट्टिंशो भागः पञ्चाङ्गुलमर्वाष्टमतिलाश्च<sup>1</sup> प्रक्रमस्थाने द्रष्टव्यम् । यद्वा एकरज्जुशब्देन यावदायामपिनि विहरणमभिप्रेतम् । अत्र पक्षे पचदशितेनेति लक्षणया पङ्भागोऽनततीयमेवोच्यते<sup>2</sup> । सोमे तत्पच-दशप्रक्रममभूदिति<sup>3</sup> । एवमुत्तरत्रापि बाह्याच्छिद्रान्तरालपक्षे<sup>4</sup> तदर्धेनासनि-हंरणम् ।

अथाप्युदाहरन्ति ॥ (14)

Kapardi (Sutra 14)

अयशब्दस्समुच्चये । एवं चोदाहरन्ति रथप्रमाणविदो रथकाराः—

अष्टाशीतिशतमीपा ॥ (15)

तिर्यगक्षरचतुश्शतम् ॥ (16)

पङ्कशीतिपुगं च ॥ (17)

अस्य रथश्चारण उच्यते ॥ (18)

इति रथपरिमाणम् ॥ (19)

Kapardi (Sutra 15, 16, 17, 18 and 19)

एव रथपरिमाणं सर्वतो मानमुदाहरन्ति—ब्रुवते । सामर्थ्यमिदं-पञ्चाङ्गुलिगृह्यते । रथेपाप्रमाणं<sup>5</sup> अष्टांशं त्युत्तरमङ्गुलशतम् । तिर्यगक्षर-पुगार्थः । अक्षप्रमाणं चतुरङ्गिकं शतम् । युगस्य प्रमाणं पङ्कशीतिः । एवलक्षणो यो रथस्स चारणः, चरत्यनेनेति चारण । चरण एव चारणः । \* चारणग्रहणं क्रीडादिरयनिवृत्त्यर्थम् । अथवा अस्पर्शशब्दस्य स्थाने स्पर्श-शब्दमध्याहृत्य योजनीयम् । वरुणव्यत्यासेन वा ।

अरतिभिर्वा ॥ (20)

चतुर्भिः पदचात् ॥ (21)

षट्भिः प्राची ॥ (22)

त्रिभिः पुरस्तात् ॥ (23)

तदेकं रज्ज्वोक्तम् ॥ (24)

पट्टच्छिद्रानि केनैवापायस्य दान्यामध्वर्येनेति श्रोष्यंसान्निहंत्वा  
(25)

1. पञ्चाङ्गुलमष्टाष्टमिमांशम् ।

2. प्रथमं मानमिति ।

3. रथेना प्रमाणमेतत् सप्तमी ।

2. तृतीयमेव सप्तममुच्यते ।

4. बाह्याच्छिद्रपक्षेऽन्तरालपक्षे ।

Kapardi (Sutra 21, 22, 23, 24, and 25)

अरत्निभिर्वा मातव्यमिति शेषः । चतुर्भिः पश्चात्तिर्यङ्मानो ।  
पठ्भिः प्राची पृष्ठया । त्रिभिः पुरस्तात्तिर्यङ्मानो । तदेकरज्ज्वोक्त-  
मित्यादि—गतमेतत् ।

यजमानमात्री चतुस्त्रिंशत्तिर्यङ्मतीति पंतृषया वेदेविज्ञायते ॥ (26)

सदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (27)

पञ्चदशिकेनैवापायोम्यार्धेन ततश्चोष्णं सान्निहंरेत् ॥ (28)

Kapardi (Sutra 26, 27, and 28)

पंतृषया वेदे. श्रुतिः—यया दिक्षु स्रक्तयो भवन्ति तया मातव्या ।  
तदेकरज्ज्वेति गतायंम् ।

Karavinda ((Sutra 15, 16, 17, 18 and 19)

वेश्याविगमस्य बहुविद्यान्तराश्रयत्वात् । तक्षशास्त्रे गार्ग्यागस्त्या-  
दिभिरङ्गुलिसङ्ख्ययोक्त रथपरिमाणश्लोकमुदाहरति<sup>1</sup>—

अथापिशब्दो ममुच्चये, उदाहरन्ति मुनय अष्टाशीतिश्च शतं  
अष्टाशीतिशतं, चत्वारि च शतं च चतुश्शतम्, पट्चाशीतिश्च पडशीति,  
आधोधनपुण्यजेनचारणादिभेदेन रथस्यानेकविधानामुपगम्य तैरुक्त अष्टा-  
शीतिशतमित्यादि, अस्यायं—प्रस्य बहुविरस्य मध्ये यस्य ईषा अष्टा-  
शीतिशतमङ्गुलम्, चतुर्गुणिक शतमक्षः, युगं च पडशीति, एवविधो रथ-  
पचारण उच्यते इति । एव रथपरिमाणमुदाहरन्ति मुनयः ।

ननु अक्षस्य तिर्यङ्मानोत्वमुक्तम्, युगेपयो का प्राची का तिरश्चीति  
न ज्ञायते । उच्यते—प्रक्षस्य तिर्यक्त्रिविद्यानादेवयुगेपयोरपि या द्वाधोयसो  
सा प्राची, या ह्रस्वीयसो सा तिरश्चीति सामर्थ्यादीनां प्राचीनि गम्यत  
इति मन्यन्ते । छिदान्तरालपक्ष षोडशाङ्गुलहोना पुरस्तात्तिरश्चो ।

Karavinda (Sutra 20, 21, 22 and 23)

(अरत्निभिर्वा पुरस्तात्) गतम् ।

Karavinda (Sutra 24 and 25)

इदमपि गतम् । अत्रारत्नावरत्निद्वये च लक्षणम् ।

Karavinda (Sutra 26, 27 and 28)

1. श्लोकमुपनिबध्नात्ताचार्य, अङ्गुलप्रमाणं च तत्रोक्तमिह स्मृत्यते ।



पितृणामिय वेदि—नैतृको महापितृयज्ञवेदि । चोदकप्राप्तेऽपि यजमानमात्रे पुनर्वचने विस्तारस्यापि तथात्वा (य) त् । (आद्यम) प्रतिदिश सक्तयः । महादिशु कोणा 'सर्वा ह्यनुदिश' <sup>1</sup> इति दर्शनात्, अत्र प्रयोग—अग्रेणान्वाहायनवन किञ्चिद-तस्मिन्वरमवशिष्य तस्य पुरस्ताद्य-जमानमात्र द्विकरणाय चतुर्गुण सपाद्य तस्य करणभ्रम्येषु यथा सक्तयो भवेयुः, तथा पचदशिकेनेत्यादिना विहृत्यार्येन तत्र तस्य यजमानमात्रस्या-र्घेन श्रोण्यसान्निर्हरेत्तन्निर्वाहो निह्नामो विवृद्धिवैत्पुक्तयोनिर्वाहः, महा-वेद्या पञ्चदशिकेनैवायम्य द्वादशिके द्वादकुन्निहन्तीति विवृद्धिः, पुनर-स्मिन् पचदशिकेनैवायम्य अर्घयजमानमात्र द्वादकु निहन्त्यात् दक्षिणा प्राची वेदिः ॥

Sundararaja (Sutra 14 15 16, 17, 18 and 19)

अङ्गुल्यस्मस्येया । अङ्गुलिश्चोर्ध्वबाहो पुरुषस्य विंशतिशततमो भाग इति वक्षते । 'पचारति' पुरुष, चतुर्विंश'पङ्गुलयोऽरति' इति । सा च चतुस्त्रिंशत्तिलेत्याचक्षते । यथोक्त बोधायनेन—

"अङ्गुलिप्रमाणं चतुर्दशाणव चतुस्त्रिंशत्तिला पृथुमक्षिप्टा इत्यपरम्" इति चतुरधिकं शतं चतुश्शतं युगमिति विषययुगमुच्यते प्रस्तु-तत्वात् । अन्यत्तु <sup>2</sup> युगं दत्ताङ्गुलिमिति तक्षशास्त्रविदः । पणवत्यङ्गुल-मित्याचार्यपादोयाः । यथाऽऽह—

चतुर्हन्तो घनुदण्डो घनुयन्वन्तर युगम् ।

इति । 'हस्तश्चतुर्विंशतिरङ्गुलयः' इति च ।

Sundararaja (Sutra 20 21, 22 and 23)

पञ्चदशवेदीत्येके <sup>3</sup> ।

द्वार्या श्रोणी । अर्घ्यर्चनामी ।

Sundararaja (Sutra 26)

पचारति ।

Sundararaja (Sutra 27, and 28)

तत्र इति पठ्यन्तात्तमि । दक्षिणाप्राची पृष्ठपाः । महादिशु शोच्यमा । अत्र संप्रसायमाह आख्यायन—

1 गर्भमिमांसादि विर ।

2 अग्रेषु ।

3 (८) चतुर्विंशदिवम् ।

(९) चतुर्विंशदिवम् ।

‘पैतृक्यां<sup>1</sup> द्विपुरुषं चतुरस्रं<sup>2</sup> कृत्वा करणीमध्येषु शङ्कुवस्ससमाधिः’ इति । तत्र प्रकारः—पुरुषमात्रद्विकरण्या दशतिलोनया सप्ततिशताङ्गुल्या समचतुरस्रं कृत्वा करणीनां मध्येषु शङ्कुनिहत्य दशारत्नयो रज्ज्वोः पाशान्<sup>3</sup> पूर्वापरयोः प्रतिमुख्य तयोर्मध्ये दक्षिणोत्तरयोनियम्य बहिस्स्पन्दमपच्छिन्द्यात् । एतां चतुररत्नोमपि केचिदिच्छन्ति । तत्र भाज्यं<sup>2</sup> पुरोडाशा आसादयितुं न शक्यन्ते ।

‘दशपदोत्तरा वेदिर्भवतीति सोमे विज्ञायते ॥ (29)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (30)

पञ्चदशिकेनैवापायम्यार्धेन ततश्चोष्णं सान्निहरेत् ॥ (31)

**Kapardi (Sutra 29, 30 and 31)**

पदग्रहणं प्रदर्शनार्थम् । प्रक्रममितायां महावेद्यां दशपदोत्तरवेदिः सर्वतो दशपदा, ‘प्रमाणेन प्रमाणं विधीयत’ इति वचनात् । श्रेष्ठतो वा दशपदा । तदा एकपदविस्तारं त्रिपदायाम् दीर्घचतुरस्रं कृत्वा तस्याक्षण्या रज्जुं गृहीत्वा चतुरस्रं कुर्यात् । प्रक्रमेऽप्येकप्रक्रमविस्तारं त्रिप्रक्रमायाम् चतुरस्रं विहत्य तस्याक्षण्या रज्जुं गृहीत्वा चतुरस्रं कुर्यात् । तदेकरज्ज्वोक्तं—मर्धेन ततः—तस्येत्यर्थः पठधर्मे तसिल् ।

तां युगेन यजमानस्य वा पदैर्विमाय शम्यया परिमिमीते ॥ (32)

**Kapardi (Sutra 32)**

युगेनोक्तप्रमाणेन यजमानस्य वा पदैः । यजमानग्रहणादध्वर्योर्न रुम्यते । यजमानग्रहणं प्रदर्शनार्थमिति केचित् । तस्मादेव वचनादुत्तरवेदिषु गमात्रो लभ्यते । सोमे पदमानायां महावेद्यां उत्तरवेदिं युगेन वा पदैर्वा विमाय शौत्वेन मानेन पश्चाच्छम्यया<sup>3</sup> मानमदृष्टार्थं कर्तव्यम् । शम्यया परिमिमीत इत्येतद्वचनमदृष्टार्थं न प्रमाणविविधं इत्युक्तं भवति ।

**Karavinda (Sutra 29),**

महावेद्या प्रथमनिहताच्छङ्कोः पुरस्तात्पञ्चविंशतिषु शङ्कुं निहत्य तत्पुरस्ताद्दशसु शङ्कुं निहत्य पञ्चदशिकेनेत्यादिना विहरेत् ॥

**Karavinda (Sutra 30 and 31)**

ततोऽर्धेन पञ्चपदेनेत्यर्थः । ‘सर्वतो दशपदा’ इति शतपथब्राह्मणे

1. दशारत्निरज्ज्वाः पाशौ ।

2. केचिदिच्छन्ति । तन्न, भाज्यं ।

3. शौत्वेन पश्चाच्छम्यया ।

श्रूयते 'प्रमाणेन प्रमाण विधीयते चतुरस्रमिति तदनुरूपक्षेत्रतो दशपद इति कात्यायन । अस्मिन् पक्षे पदविस्तार त्रिपदायाम् दीर्घचतुरस्र विहृत्य तस्याक्षण्यारज्जुप्रमाणोत्तरवेदि । अस्मिन्नपि पक्षे एतत्क्ष-  
रण्यर्धेन श्रोण्यसाना विहरणम् ॥

Karavinda (Sutra 32)

तामुत्तरवेदि युगप्रमाणेन । तदुक्त<sup>1</sup> 'षडशीतिर्युगम्' इति । तेन वा यजमानस्य वा पदेविमाय पश्चाददृष्टार्थं शम्यया सर्वतो मिमीते । शम्याप्रमाणं चोक्तं सूत्रान्तरे 'षट्त्रिंशच्छम्या' इति पशुबन्धे त्वन्यस्याभावात् परिमाणार्थमेव शम्याविधानम् । मानैवास्यै सेति लिङ्गाच्च । अस्मादेव वचनात् सौमिक्युत्तरवेदियुगमात्र्यपि लभ्यते (भवति) ॥

Sundararaja (Sutra 29 30 and 31)

दशपदा—सर्वतः । क्षेत्रतश्चतुर्पदा ।

Sundararaja (Sutra 32)

युगमपि दशपदाया एव मानसाधनं वेणुवत् । केचित् तस्य अन्य<sup>2</sup> प्रमाणमाहुः, तद्विचारणीयं सूरिभिः । यजमानग्रहणं अध्वर्युर्निवृत्त्यथम् । शम्यया परिमाणमदृष्टार्थम् ।

पदे युगेऽरत्नाविधिति शम्याया च मानार्थेषु यथाकामो ॥ (33)

शब्दार्थस्य विज्ञापित्वात् ॥ (34)

Kapardī (Sutra 33 and 34)

पदादियु मानार्थेषु यथाकामो—यथेच्छा तथा गृह्णीयात् । किमुक्तं भवति ॥

अणवश्चतुर्दश	तिल
चतुस्त्रिंशत्तिला	अङ्गुल (पृथुतस्संस्पृष्टा इत्यपरम्)
द्वादशाङ्गुल	प्रादेश
त्रयोदशाङ्गुल	वितस्ति
पचदशाङ्गुल	पदम्
चतुर्विंशत्यङ्गुलय	अरत्ति.
द्वात्रिंशदङ्गुलय	जानु

1 युगप्रमाणमुक्तं पशुबन्धविधाने ।

2 पञ्चपादायामेव मानं वेणुवत् । केचित् स्वतन्त्रम् ।

षट्त्रिंशदङ्गुला	शम्भ्या
पञ्चशीत्यङ्गुल	युगम्
चतुश्शत	अक्ष.
विंशत्युत्तर शत	पुरुष.

इत्येवमादिशुल्बान्तरोक्तलक्षणमानार्थेषु प्रमाणावयवा गृह्येरन् । लक्षणे वर्गेण<sup>१</sup> विमाय तत्र यथाकामो शब्दार्थस्य विशयित्वात् । पञ्चदशाङ्गुल पदमपि भवति । यजमानपदमपि । तत्रान्यतरद्ग्राह्यमित्याधाने । इयद्द्वादशविक्रामा इति । तत्र स्वसर्विति अपरसर्विति लोकप्रसिद्धिं शास्त्रप्रसिद्धिं वा गृह्णीयादित्यर्थः ।

विमितायां पुरस्तात्पाद्वर्षमान्या उपसंहरेत् ॥ (35)

भूतिसामर्थ्यात् ॥ (36)

Kapardi (Sutra 35 and 36)

एव चतुरस्त्रे आपादिते पाद्वर्षमान्या पुरस्तादुपसंहरेत्, भूतिसामर्थ्यात्—“चतुश्शिक्षण्डे युवती कनीने” इति युवतिसादृश्यानुवाद सामर्थ्यम् ॥

Karavinda (Sutra 33 and 34)

पदे युगेऽरत्नावियति प्रादेशे प्रक्रमे शम्भ्याया चेति हिरण्यकेशिशुल्बे बोधायनीयशुल्बे च । अयाङ्गुलोप्रमाणं चतुर्दशाणव चतुस्त्रिंशत्तिला पृथुसश्लिष्टा इत्यपरम् । दशाङ्गुल क्षुद्रपदम् । द्वादश प्रादेशः । पृथोत्तर-युगे त्रयोदशिके प्रक्रमे च (पञ्च) दश । अष्टाशोतिसतमोषा । पञ्चशीत्यु-गम् । द्वात्रिंशज्जानुः षट्त्रिंशच्छम्भ्या, याहुद्विपद प्रकाम, द्वौ प्रादेशाव-रत्निरिति । तथा पचारत्नि पुरुषश्चतुररत्निर्या याम इति च । तत्रैव इयत्यग्रे जुहोति, इयत्यग्रे हरति, इयन्त गृह्णाति, इयन्त करोति, इयद्भ-वतीत्यादि ब्राह्मणव्याख्यानावसर एवाचार्येण जानुदघ्नादिभि परिमा-णैर्व्याख्यात । तत्र पदादिषु मानसाधनतया निर्दिष्टेषु याथाकामो स्याद्य-थेच्छा तथा कुर्यादित्यर्थः । शब्दार्थस्य विशयित्वादिति गतम् । अयमर्थः — पदादिषु यजमानस्याध्वर्योर्विज्रयवभूताङ्गुलत्वा परिकल्पितानि अणुति-लपरिकल्पिताङ्गुल्या परिकल्पितानि वा पदादीनि गृह्णीयात् । पदादि-

शब्दायंस्योभयत्रापि प्रयुक्तत्वादिति । अणवो धान्यविशेषाः । ('आचार्येणैव निरूढपदो रथपग्मिमाणज्ञानार्थं' तद्वशास्तोक्तादष्टाशोतिशतमित्युदाहरणात्, इयेने पंचारत्निः पुरुष इत्यादेः कनूप्तिशब्देन प्रमाणविदो समयानुकथनान्न शास्त्रान्तरपरिगृहीताङ्गुलिपदविपरिग्रहानुयोगः । द्विपदश्चिपदो वेति प्रकमप्रस्तावे यजमानस्याध्वर्योर्वेति वचनान्न केवलमवयवादिविमिनाङ्गुलिपरिच्छिन्नपदादिग्रहणम्) ॥

प्रामाणिकं परिसमाप्य प्रस्तुतशेषं ब्रूते—

Karavinda (Sutra 35 and 36)

व्याख्यातमेतद्वाशिव्याम् । इह तु श्रुतिसामर्थ्यात् 'चतुर्दिशखण्डे घुचतो कनीने' इत्यस्याः श्रुतेरहोयसी पुरस्तादित्येक इत्युपसंहाराच्च विकल्पः कर्मोपदेग उक्तः ।

Sundararaja (Sutra 33 and 34)

पदचातुर्विध्यमुक्तम् । युगत्रैविध्यं च पदशोतिपण्यवतिशताङ्गुलैः । अरत्निद्विविध—चतुर्विचात्यङ्गुलो हस्तश्चेति । इयानिति प्रादेशोऽभिप्रेतः । स च द्विविधः—द्वादशाङ्गुलः प्रसारिते अङ्गुष्ठप्रदेशिग्याविति । शम्या त्रिविधा—'चत्वारोऽष्टद्वात्रिंशदङ्गुला शम्या' इति कात्यायनः ।

- ननु अङ्गुलीनामङ्गुलितैश्च परिमाणं ताभिः पदादीनां परिमाणं च शास्त्रान्तरोक्तं अप्ताशोतिचानमित्यादितोवे अप्यायुदाहरन्ति इति पठित्वा इति रथपरिमाणमित्युपगृह्णन् । यत् इयेने पञ्चारत्निः पुरुषः चतुररत्निर्व्यायामः चतुर्विचात्यङ्गुनयोऽरत्निस्तदर्थः प्रादेग इति कनूप्तिरिति कनूप्तिशब्देन प्रमाणविदो ग्रन्थाय ब्रूते तेन आयोज्योक्तानामङ्गुल्यादीनां शास्त्रान्तरोक्तं परिमाणं श्रुत्वा इति यद्यप्येवमिह तदेव परिमाणं भवतु कुतो यजमानस्याध्वर्योर्वीज्यपरिचित्वा अङ्गुल्यादयो श्रुत्यन्ते-उच्यन्ते-यदयं प्रथमोऽतिरत्निपदो वेति प्रथमं प्रश्रुत्ये यजमानस्याध्वर्योर्वीज्य इति प्रमाणभेदं ब्रूते अतोऽनगम्ये न वेद्यमनूतिनारिभित्ता एवाङ्गुल्यो श्रुत्यन्ते किमु पुररतिदे-पाय कर्तव्य इति तस्मात् श्रुत्वा यजमानस्याध्वर्योर्वीज्ये पदसिन्धु यागावामी शम्यादंश्च विनाशित्वादिगं श्रुत्वातिश्रुत्वात्ताने इदं पाठान्तरं कतिपरिचरतोये १८५३ ।

‘पट्त्रिंशच्चम्या’ इति बोधायनः, लौकिकी तृतीया । एषु मानेषु<sup>1</sup> याया-  
काम्यं भवति, शब्दार्थस्यानेकत्र वृत्तः ।

Sundararaja (Sutra 35 and 36)

अहीयसी<sup>2</sup> पुरस्तादित्यस्य वैकल्पिकत्वं प्रागेवोक्तम् ॥

इति पष्ठः सप्तः

---

1. एषु मानेषु १

2. अहीयसी ॥

## अथ सप्तमः खण्डः

नवारत्नितिर्यक्सप्तविंशतिरुदगायतमिति सदसो विज्ञायते ॥ (1)

प्रष्टादशेत्येकेषाम् ॥ (2)

तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥ (3)

पञ्चदशिकेनैवापायम्यार्धपञ्चमं श्रोण्यं सान्निहरेत् ॥<sup>1</sup> (4)

Kapardi (Sūtra 1 2 3 and 4)

नवारत्नि प्राची तिर्यङ्मानो, सप्तविंशतिरुदीची पार्श्वमानो ।  
एव मन्तव्यमिति सदसश्च्युति<sup>2</sup> । पदेन प्रक्रमेण वा मातव्यम् । करण-  
मुक्तम्<sup>3</sup> । प्रथमनिहताच्छङ्कोर्दक्षिणतः प्रक्रमे शङ्कु निहत्य तस्मिन् पाश  
प्रतिमुच्य तस्य पुरस्तादर्धाष्टमे पृष्ठधाया दक्षिणतः प्रक्रमशङ्कु । तत्स-  
दमो मध्यमोदुम्बरीस्यानम् । प्रथमनिहताच्छङ्को पृष्ठधायामेव पुरस्ता-  
दर्धाष्टमे शङ्कु निहत्य तस्मिन् पाश प्रतिमुच्योपयुं परि शङ्कुमुदगपसा-  
र्यावंचतुर्दशे नवसु वा शङ्कु निहम्यात्<sup>4</sup> । पृष्ठधाया यदशङ्कु तस्मिन्  
प्रतिमुच्योपयुं पर्योदुम्बरीस्यानीय दक्षिणापसार्यावंपञ्चदशे दशसु वा शङ्कु  
निहम्यात् । सदस<sup>5</sup> प्रायाम । तस्मिन्नायामे तदधमभ्यस्य यथासूत्र  
विहरेत् । सप्तविंशतावर्धंचतुर्दशमभ्यस्य दक्षिणस्मादसादेवादशसु पदेपु  
निरञ्जनमर्धपञ्चमे तदक्षय श्रोण्यसादधमष्टादशसु वा नव प्रक्षिप्यार्धा-  
ष्टमे निरञ्जनमधपञ्चमलक्षण श्रोण्यसाधमायामयोरन्ती नियम्य निर-  
ञ्जनम् । तेन पदवादपसार्यावंपञ्चमे शङ्कु । पुरस्तादपसार्यावंपचमे  
शङ्कु । ते श्रोणी । सदस विपर्यस्यासी । प्राग्भवमान हविर्धानम्<sup>6</sup> ।  
प्राग्नीध्रमान चाननाचार्येण नोक्तम् । अतदनुत्त्वान्तरोक्तं प्राह्य वैदृत-  
त्वात्<sup>7</sup> । सदस पुरस्तात्त्रिषु प्रक्रमेषु दशप्रक्रमविस्तारं द्वादशायाम<sup>8</sup> हवि-  
र्धानं विनुयात् । एकरज्ज्वा पचशङ्कुना त्रिशङ्कुना वा हविर्धानस्य

1 पञ्चमयो श्रोण्यमात्रिहरेत् ।

2 मालम्भमिति गदगस्थितिः । करणमुक्तम् ।

3 तिर्यगात् । गदगं प्रायाम ।

4 हविर्धानं पञ्चमानं ।

5 याह्य अग्निरावात् ।

6 द्वादशायाम—A ।

7 II १०११ मासि ।

पाश्चात्यमध्यमशङ्कौ पाशं प्रतिमुच्योदगपसार्यं द्वादशप्रक्रमे<sup>१</sup> शङ्कुः । तदाग्नीध्रायतनम् । तथा रज्ज्वा दक्षिणाऽपसार्यं द्वादशसु मार्जालीयम् । पृष्ठघाया सदसः पौरस्त्यशङ्कौ पाशं प्रतिमुच्योदगपसार्यं पादोर्नकादशसु शङ्कुं निहत्य तस्माच्चोत्तरतः पट्सु शङ्कुः । ताभ्यां च पुरस्तात् पट्सु प्रक्रमेण शङ्कुं निहन्यात् । एव पचशङ्कुना<sup>२</sup> वा समचतुर्गुणं<sup>३</sup> मिनुयात् । अष्टप्रक्रमविस्तारं द्वादशायाम् प्राग्वशं<sup>४</sup> मिनुयात् । द्वादशविस्तारं षोडशायामित्यन्ये ।

Karavinda (Sūtra 1 and 2)

तिर्यङ्माना नवारत्निः प्राग्भवति उदवसप्तविंशतिरायतं । अष्टादशायतमित्येकेषा शाखिनाम् ।

Karavinda (Sūtra 3 and 4)

पदविमिताया वेद्या सदोहविधानयोरपि पदेनेव मानमित्युक्तं, प्रक्रममाने त्वरत्निविमानमेव,<sup>१</sup> हविर्धानस्यापरिमितं वेति<sup>२</sup> कर्मोपदेश उक्तः, अपरिमित सप्तविंशतेः परं सदोविमानमुच्यते, महावेदेः पश्चात्तिर-श्चयाः पृष्ठघाया दक्षिणतो दशपदेष्वाभ्य यावत्पुरस्तात् तिरश्चयाः तावती लेखामालिखेत्, रज्जुं वा पातयेत्, एवं पृष्ठघा उत्तरतोऽपि अष्टासु पदेषु पश्चिमान्तादारभ्य तयोरेव लेखयोः पूर्वपश्चिमेषु दक्षिणत आरभ्य यावदुत्तरं उदोही लेखामालिखेत्, सा सदसः पृष्ठघा भवति । अष्टादशिकाया नवोपसमस्यार्धपचमेष्वर्धाष्टमेषु लक्षणं कृत्वा पृष्ठघान्त-योरित्यादिना विहृत्यार्धपचमेषु शङ्कुनिहन्यात्सदो भवति ।\* हविर्धा-नाग्नीध्रप्राग्वंशप्रमाणानीहाचार्येणानुपदिष्टान्यपि शुल्बान्तरोपदिष्टानि ग्राह्याणि । हविर्धानं दशायाम्<sup>३</sup>, दशविस्तारमाग्नीध्रं<sup>४</sup>, षडायामविस्तार-मर्धमन्तर्वेद्यं<sup>५</sup> विहर्वेदिर्भवति । प्राग्वंशषोडशायामो द्वादशविस्तारः । द्वादशायामो नवविस्तारो वा । प्रथमनिहनात् शङ्कोः पुरस्तात्पचदशसु<sup>६</sup> शङ्कुः, तत्पुरस्तात् नवायामविस्तारं<sup>७</sup> हविर्धानं दशपदं वा तद्विशङ्कु-प्रमृतीनामन्यतमे न<sup>८</sup> कुर्यात् ॥

१. दशप्रक्रमे ।

२. त्रिशङ्कुना ।

३. तयो. अरत्निविमानमेव ।

४. वेदि ।

५. म्नीधीयम् ।

६. द्वादशायाम् ।

७. तद्विष्कभप्रमृतिनायम्यान्यतमेन ।

\* पदविमाने महावेद्या- सप्तविंशतिरायतं द्वादशविस्तारं षोडशायामिति ।



Sundararaja (Sūtra 1 and 2)

उदगापतमित्येव । नवारत्तिरेव प्राची । तत्र विशतिचतुर्विंशत्यङ्गु-  
लप्रक्रमेण अष्टादशारत्तिः<sup>१</sup> । उत्तरेषु ऋतुषु सप्तविंशत्यरत्तिः । देशस्तु  
प्रयोगकल्प<sup>२</sup> एवोक्तः, 'अपरस्माद्वेद्यंसात्' इत्यादिना<sup>३</sup> ।

Sundararaja (Sūtra 3 and 4)

उदीची—पृष्ठया ।

प्रादेशमुखाः प्रादेशान्तराला भवन्तीत्युपरवाणां विज्ञायते ॥ (5)

अरत्तिमात्रं चतुरस्रं विहृत्य सक्तिषु शङ्कून्निहत्यार्धप्रादेशेन तं तं  
परिलिखेत् ॥ (6)

श्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (7)

Kapardi (Sūtra 5, 6 and 7)

उपरवमानमपि निगदय्याख्यातम् । अरत्नीति गतार्थम् ।

Karavinda (Sūtra 5)

अभिपयकाले श्रावभिरेषामुपरि ७ (५) वन्त इत्युपरवाः । उपराः—  
प्रावविशेषाः, तेन तद्वन्त इति वा उपरवा भवद्विशेषाः ।

Karavinda (Sūtra 6 and 7)

दक्षिणस्य हविर्धानस्य दक्षिणस्यां श्रेण्यां द्विशङ्कुवादनामग्न्यनी-  
मेनारत्तिप्रमाणं चतुरस्रं विहृत्य कोशेषु शङ्कून् निहत्यार्धप्रादेशेन कर्म-  
देन रज्ज्वा वा तान् शङ्कून् परितो लिखेत् । एव प्रादेशमुखा अन्योग्यतः  
प्रादेशान्तराला भवन्ति । एषा श्रुतिरेवमर्थवती भवति । पदमानेन वेदिः ॥

अथ देवजनदेशविमानभागा उच्यन्ते—पदमाने एवपञ्चाशत् प्राचीं  
त्रिंशत्तिरस्वी देवयजमानयोग्या भूमिं श्रुत्वा तन्मध्ये तदायामा देवयजन-  
योग्या भूमिं श्रुत्वा तन्मध्ये तदायामा प्राचीं तेषामातिस्व रज्जुं प्रसार्य  
तदन्तयोः शङ्कू निगम्य प्राग्वत्प्रभृति तदनुसृत्य तत्रैव गान्धर्वे कर्मति, पदपा-  
दन्ते प्राग्वत्त पोदनायामं द्वादशाविस्तार द्वादशायाम नवविस्तार वा निर्माय  
तस्य माताटिगानीन् प्राच इत्यादि तयादि तत्रैव तच्छङ्कूरोरारम्भ त्रिपदा  
वर्धयेदित्यदन्ते शङ्कूः, तदस्तत्पुस्तनात् पदत्रिजगमद्वादिः प्राचां, विनात्प-

१. अरत्तिरेव माने अष्टादशारत्तिः ।

२. प्रयोगकालः ।

३. वेद्यनादिभ्यादिना ।

४. शङ्कूपट्टं शङ्कविजगमद्वादिः प्राची ।

श्चात् तिरश्ची, चतुर्विंशति पुरस्तात्तिरश्ची<sup>1</sup> एव महावेदि विमाय पश्चि-  
मात्ते त्रिपदस्सचर, तत्पुरस्तात्प्राक्त्वेन नवपदमुदक्त्वेनाष्टादशपद सद,  
दक्षिणोत्तरमष्टादशायाम तन्मध्ये पृष्ठधाया दक्षिणत पदमात्रे भवति ।<sup>2</sup>  
तदोदुदरीस्थान, सदम पूर्वार्धे पुरस्तादर्थं पदमात्र सचरमवशिष्य तत्प-  
श्चात्पृष्ठधाया होत्रीयमित्यादयो धिष्या अरत्तिमात्रा पिशीलमात्रा वा ।  
तेषां च तस्य तस्योत्तरत विसर्गितसचर सदस पुरस्तात् त्रिपदस्मचर ।  
तत्पुरस्तात् नवायामविस्तार हविर्धान, अरत्तिविस्तार नवायाममिति  
मध्यम मध्यमे छदिपि तूष्णीमितरे ऋग्विपी इति दर्शनात् । 'दशायामवि-  
स्तार हविर्धानम्' इति बोधायन । यूपवनीयाच्छ्रद्धो पश्चात्पदमानस्स-  
चर । तत्पश्चाद्युगमात्रोत्तरवेदि । उत्तरवेदिहविर्धानयोरन्तरालमन्तर्वेदि ।  
पृष्ठधाया दक्षिणतो दक्षिणहविर्धान, उत्तरत उत्तर हविर्धान, दक्षिणहविर्धा-  
नस्यदक्षिणश्रोण्यामुपरवा, हविर्धानस्य पश्चादाग्नीध्रस्य (दाग्नीध्रीयश्च)  
बाहुसम पृष्ठधाया दक्षिणतो द्वादशसु मार्जालीय<sup>3</sup> । तथैव तस्या एवोदक्  
द्वादशस्वाग्नीध्रीय, मर्धधिष्ण्या पिशीलमात्रा सदसोऽमादुत्तरत पादोन-  
त्रिपदे पदोननवपदे च षड्कू । आग्नीध्रमष्टपस्य ते श्रोणी । हविर्धान  
पश्चिमान्तादारभ्य प्राक्त्रिपदेषु पृष्ठधाया उत्तरत । पादोनैकादशसु पादो  
नसप्तदशसु षड्कू तावाग्नीध्रपष्टपस्यासौ । पञ्चदशिकाया पश्चात् पृष्ठ-  
धाया पूर्वान्ते अधमन्तर्वेद्यर्थं बहिर्वेदि । त्रिपदविष्मभस्त्रिपदपरीणाहो  
यूपवट इति बोधायन । उत्तरस्माद्देवसादुदक्प्रक्रमे चात्वाल उत्तरवेदिस-  
मित, चात्वालमध्ये वेद्यसतुल्य । अर्धान्ते चात्वालात् पश्चाद्द्वादशसु तद्-  
बहिर्वेद्युत्तर वेद्य सोत्करयोर्मध्ये उत्तरत षोडशसु शामित्रधिष्य । एतत्प-  
दमाने । प्रक्रममाने तु मधोहविर्धानयोररत्तिमानमन्तरेत्तरवेदेर्वा पश्चात्श्रीन्  
प्रतीच प्रक्रमानतीत्य तिर्यग्हविर्धान नवारत्नीत्यादि यावत् । सभवा  
यामविस्तार सद । धिष्या पिशीलमात्रा प्रक्रमेणैव सर्वमान पट्त्रिंशद-  
ङ्गुलपरिमिता उत्तरवेदिन्तु दशपदा युगमानी वा तत्स्थानेऽग्निर्वा ।  
अन्यत्सर्वं प्रक्रमकृत । यूपैकादशिनीपक्ष दशरथाक्षाभेकादशो (परा) परवा  
रज्जु मोत्वा तस्याश्चतुर्विंशेन भागेन वेदि विमिमीते । प्रक्रमस्थानीया  
भवतीत्युक्त (क्त प्राच्यैकादशिन्या) भेकादशिन्या । प्राच्यैकादशिनीपक्षे  
अधपष्ठानि पदान्यसौ यूपार्धं वदे पुरस्तात् पदार्धमात्रमसमपच्छिद्य तत्पु-  
रस्तात् प्राञ्च निदध्यादिति बोधायन । एकादशैकादशिनीपक्षे अधपष्ठानि

1 न पश्चिमशकोदक्षिणत पञ्चदशसु दक्षिणा श्रोणी उत्तरतश्च पञ्चदशसु-  
उत्तराश्रोणी । पुरस्ताच्छ्रद्धोदक्षिणत उत्तरतश्च द्वादशस्वसौ ॥ पा ॥

2 तत्रायामविस्तारयोर्मध्ये औदुवरीस्थान औदुबर्षा दक्षिणत उत्तरतश्च नवायाम ।  
तत पृष्ठधाया दक्षिणतोऽष्टापद च भवति ॥ पा ॥

भन्तिमे द्वादशस्वसौ चात्वालोऽसादुदवक्रमे ।  
 पुर. पश्चात्सदोधानात्यजेत्प्रक्रमपञ्चकम् ॥<sup>1</sup> (9)  
 दक्षिणे तु हविषनि पश्चात्त्रोन् प्रक्रमास्त्यजेत् ।  
 पाश्वंद्वये प्रक्रमी द्वौ अङ्गुलद्वयसंयुतो ॥ (10)  
 अरत्निमात्र मध्ये चोपरवाणा तु लक्षणम् ।  
 एवमेव विमान स्यात्पदेरपि चतुर्विधं ॥ (11)  
 पद पञ्चमसंयुक्त घिष्ण्यविष्कम्भ इत्यते ।  
 शम्यामात्रस्तु चात्वालो<sup>2</sup> व्यक्त बोधायनोऽप्रवीत् ।  
 अन्ययाऽग्नी विरोधस्स्यात् मान चान्यन् विद्यते (12)

व्यायाममात्रो भवतीति गार्हपत्यचितेविज्ञाप्यते ॥ (8)

चतुरस्रेत्येकेषाम् ॥ (9)

परिमण्डलेत्येकेषाम् ॥ (10)

**Kapardi (Sutra 8 9 and 10)**

चतुररत्निव्यायाम । तत्प्रमाण गार्हपत्यचिते । चतुरस्रा गार्हप-  
 त्यचितिरित्येकेषा शास्त्रिणा मतम् । परिमण्डला गार्हपत्यचितिरित्येकेषा  
 श्रुति ॥

करणं व्यायामस्य तृतीयायामं सप्तमव्यासं कारयेत् ॥ (11)

**Kapardi (Sutra 11)**

चतुरस्राया करणमुच्यते । व्यायामतृतीया पाश्वमानि व्यायामसप्तमी  
 तिर्यङ्मानि । एव करण कारयेत् । कुर्यादिति वक्तव्ये कारयेदिति वचना-  
 दन्यस्तक्षादिभि प्रवीणैर्नाध्वर्युषेत्यवगम्यते । क्रियन्तेऽनेनेष्टका इति करण  
 दारुमयम् ।

साएकविंशतिर्भवन्ति ॥ (12)

**Kapardi (Sutra 12)**

तेन करणेन कृता इष्टका एकविंशति तस्या गार्हपत्यचितो भव-  
 न्तीति शेष ।

**Karavinda (Sutra 8)**

व्यायामश्चतुररत्नि ॥

Karavinda (Sūtra 9 and 10)

एकेषा शाखिनामुभयमपि भवति ।

Karavinda (Sūtra 11 and 12)

क्रियन्त्येऽनेनेष्टका इति करणम्, तच्च दाहमय लोहमय वा । द्वात्रिंशदङ्गुल आयाम, त्रयोदशाङ्गुलयश्चतुर्विंशतिनिलाश्च व्यास । उत्से-  
धश्च जानो पञ्चमभाग । एकविंशतिरिति सङ्ख्यामपत्तिं ब्रूते । पञ्च-  
चितीकमिस्त्रादिषु समुदायसख्यावगत्यर्थम् ॥

Sundararaja (Sūtra 8)

अथाग्निचित्याया—

चतुरस्त्रिर्व्यायामः ।

Sundararaja (Sūtra 9 and 10)

तत्र चतुरस्त्रायाम्—

Sundararaja (Sūtra 11 and 12)

तृतीयं द्वात्रिंशदङ्गुलम् । सप्तमं दशतिलोर्न चतुर्दशाङ्गुलम् । ता  
एकविंशतिर्भवन्त्येकैकस्मिन् प्रस्तारे ।

प्रागायामाः प्रथमे प्रस्तारे ॥ (13)

अपरस्मिन्नुदगायामाः ॥ (14)

Kapardī (Sūtra 13 and 14)

प्रागायामाः—प्रागायताः प्रथमे प्रस्तारे । उदगायामाः—उदगायताः  
द्वितीये प्रस्तारे । एवमुपहिते भेदो<sup>1</sup> न भवति । अनेन ज्ञायते सर्वत्र भेदो  
वर्जनीय इति । शब्देनैवोक्त भगवता बोधायनेन “सर्वत्र भेदो वर्जनीयः”  
इति । अथरोत्तरयोः पाद्वंसस्थान<sup>2</sup> भेद इत्युपदिशन्तीति । अनेनाचार्ये-  
णोक्तमेतत् ‘व्यत्यास चिनुयात्’ इति ।

Karavinda (Sūtra 13)

उपधीयमाने प्रागायामा म्यु ।

Karavinda (Sūtra 14)

अपरस्मिन् द्वितीये तु उदगायता भवेयुः भेदाभावात् । उक्तं च  
बोधायनेन ‘सर्वत्र भेदान्वर्जयेत्’ इति ।

Sundararaja (Sūtra 13, and 14)

इष्टका उपवेयाः ।

मण्डलायां मृदो देहं कृत्वा मध्ये शङ्कुं निहत्यार्धव्यायामेन सहमण्डलं<sup>1</sup> परिलिखेत् ॥ (15)

Kapardi (Sūtra 15)

यदि मण्डला गार्हपत्यचितिः मृदो मृत्तिकाया 'ह' इति निपातः अत्रेत्येतस्मिन्नर्थे । उत्तेखनं कृत्वेति देहविम्ब इलक्षणीकृत्य तन्मध्ये शङ्कुं निहत्यार्धव्यायामेन मण्डलं परिलिखेत् । तद्व्यायाममात्रं मण्डलं भवति । केचिदत्र सहशब्दश्रवणादतिशयतृतीयेनेति वर्णयन्ति । क्षेत्रसमत्वाय तदनीप्सितमिहाचार्यस्य अर्धव्यायामेनेति वदतः । यदीप्सितमभविष्यत् मृदो देहं कृत्वा मण्डलं कुर्यादित्येवावश्यत् । उक्तं [त्वादंशादन्यदिति । सावती भूमिमिति वक्ष्यति च । कथं सहेत्युच्यते ? यो मण्डलं चिकीर्षेत् स एव कृत्वाऽर्धव्यायामेन परिलिखेत् । ह इति निपातः । एवमध्याहृत्य योजनीयम् । अथवा श्रुतिरेवेयमेवभूता ।

तस्मिन्चतुरस्रमवध्याद्यावत्सम्भवेत् ॥ (16)

तन्नवधा व्यवलिख्य त्रैधमेकैकं प्रधिकं विभजेत् ॥ (17)

Kapardi (Sūtras 16 and 17)

तस्मिन्निति मण्डलं परामुश्यते । तस्मिन्मण्डले चतुरस्रं यावच्छेते तावच्चतुरस्रं लिखेत् । समपरिणाहं चतुर्धा विभज्य<sup>2</sup> अवान्तरदिक्षु लक्षणं कृत्वा तेषु सक्तयो यथा भवन्ति तथा चतुरस्रमालिखेत् । दिक्षु चत्वारि धनुस्समा<sup>3</sup> । तच्चतुरस्रं नवधा व्यवलिख्य एकस्य प्रमाणेन समचतुरस्रं करणं कारयेत् । त्रैधमेकैकं प्रधिकं विभजेत् । गमनाय प्रधीयत इति प्रधिकम् । तच्च पाशबंधनु । तत्प्रतिकृतित्वात् प्रधिकमित्युच्यते । एकैकं प्रधिकं त्रिधा कृत्वा करणपरिं कारयेत् । चतुर्भिस्त्रिलोकेष्वष्टाष्टद्विगुलाश्चतुरस्रप्रमाणम् । मण्डलमध्ये तस्य तृतीयेनैकं करणं प्रधिकमध्यं द्वाविंशतित्रयोदशाम्या कारयेत् । त्रिंशदङ्गुलं त्वेकं तक्षयेत्<sup>4</sup> । यथा धनुराकारं यथा ज्याफलकयोर्मध्ये तिलोनमङ्गुलं भवति तथोन त्रिभिस्त्रयोदशाङ्गु-

1 निहत्यार्धव्यायामेन मण्डलं ।

2 चतुर्धा सम्भुज्य ।

3 धनूः पि भवन्ति ।

4 कोशे न दृश्यते ।

लमेक<sup>1</sup> करण अरत्निमात्र तिलाभ्यामेक सप्तविंशत्यङ्गुलमष्टभिस्तिल-  
रुनमेक तक्षत् । पूर्वमङ्गुलद्वय अग्निफलकाम्या सह मध्ये यथा भवति तथा  
तृतीयेन ररेण विषयस्यान्यमेवमिष्टका कारयेत् ।

उपाधाने चतुरस्रस्यावान्तरदेशान्प्रति स्रक्तीसम्पादयेत् ॥ (18)

Kapardi (Sutra 18)

उपाधानबाले प्रथमे प्रस्तारे अवान्तरदेशान् कोणदेशान् प्रति चतुर-  
स्रस्य स्रक्तीसम्पादयेत् सयोजयेत् । चतुरस्रे नार्धेष्टकादशरते<sup>2</sup> । चतुरस्रे  
नवष्टकादशरते । प्रधिकेषु द्वादश । नवसु द्वादशसु च एकविंशतिर्भवन्ति<sup>3</sup> ।

मध्यानीतरस्मिन्प्रस्तारे ॥ (19)

Kapardi (Sutra 19)

द्वितीये प्रस्तारे मध्यानि चतुरस्रे मध्यानि अवा-न्तरदेशा प्रतिसम्पा-  
दयेत् ।

व्यरयास चिनुयाद्यावत् प्रस्ताराश्चिकीर्षेत् ॥ (20)

Kapardi (Sutra 20)

यावत् प्रस्ताराङ्कतुं मिच्छेत् तावद्व्यस्यास चिनुयात् । य प्रथमस्त-  
तृतीय । पञ्चमश्च यो द्वितीयस्म चतुर्थ ।

पिशीलमात्रा भवन्तीति धिष्ण्याना विज्ञायते ॥ (21)

चतुरस्रा इत्येकेषाम् ॥ (22)

परिमण्डला इत्येकेषाम् ॥ (23)

मृदो<sup>4</sup> देहान्कृत्वा ॥ (24)

Kapardi (Sutra 22 and 23)

बाह्योत्तराल पिशीलमिति केचित् । मुष्टिकृतोऽरत्नि पिशीलमि-  
त्यन्ये । प्रादेश पिशीलमित्यपरे । चतुरस्रा धिष्ण्या इत्येकेषा युति । परि-  
मण्डला इत्येकेषाम् ।

1 भवति तयेनर त्रिभिन्नयोदशाङ्गुलमेक ।

2 नवष्टकादशरते ।

3 नव द्वादश एकविंशतिर्भवन्ति ।

4 मण्डलाया मृदो ।

यान्नीधीयं नवधा व्यवलिख्य एकस्यास्स्थानेऽश्मानमुपदध्यात् ॥  
(25)

यथासंख्यमितरा व्यवलिख्य यथायोगमुपदध्यात् ॥ (26)

Kapardi (Sutras 24, 25 and 26)

मृदो देहानिति प्रदर्शनं तस्मिन् चतुरस्रमित्यादे । अश्मनवमा इति सिद्धेऽप्येकस्याः स्थान इति यच्चन द्व्येष्टकानामवटेपूषधानस्य ज्ञापनार्थम् । व्यक्तमुक्तं योधायेनेन । लोकवाधानि द्रव्याण्यवटेपूषधेयानि । यथायोगमुपदध्यात् अग्निफल्ये यावत्सङ्ख्याका धिग्लिया आम्नाताः तावत्सङ्ख्याकानि तान्यवलिरूप करणानि कृत्वा यथायोग यथा युज्यते तथोपदध्यात् ॥

Karavinda (Sutra 15)

मण्डलाया गाहेपत्यचित्या करण बहुप्रयाससाध्यमिति प्रकारान्तरे-  
णोष्टकासम्पत्तिं ब्रूते ।

नमे शुची बबन्दिभूतले व्यायाममात्राधिकविस्तार जानुपञ्चमोर्ध्व-  
प्रमाण ससर्जनीयद्रव्यैस्सष्टायाः सप्रकृष्टायाः मृदो विम्ब कृत्वा तन्मध्ये  
व्यायामचतुरस्रक्षेत्र मण्डल कृत्वा तन्मध्ये शङ्कु निखाय अर्धव्यायामेन  
सह अतिशयतृतीयेन सह मण्डल परिलिखेत् ॥

Karavinda (Sutra 16)

तस्मिन्मण्डले यावत् प्रमाण चतुरस्रं कर्तुं शक्यं तावल्लिखेत्, एव  
कृते मण्डलमध्ये समचतुरस्रं एव, तदशङ्कुं चत्वारि धनुराकाशाणि  
भवन्ति, तानि प्रथम इत्थुच्यन्ते । प्रथिर्नाम रथचक्रावयव । प्रधीयते प्रधाव्यते  
वाज्जेनेति प्रधिः । नत्सारूप्यात् मण्डलावयवा अपि प्रथम इत्थुच्यन्ते ॥

Karavinda (Sutra 17)

तच्चतुरस्रं नवधा विभजेत् । निभागावलेखनेन नवधा विभज्य  
प्रति त्वेकैकं त्रयं विभजेत् । चतुरस्रं नवेष्टनं चत्वारि प्रथम निधा विभक्ता  
द्वादशमाध्य १ एकविंशतिरिष्टा ॥ मण्डलमध्ये चतुरस्रकरणोऽयं प्रयोगः ।  
मण्डलमध्ये प्राच्युदीची सम्पाद्य मण्डललेखायाः परीणाह चतुर्धा सभुज्य  
सभोगेषु तत्र लक्षणानि कृत्वा लक्षणाल्लेखणं लिखेत् । एव कृते मण्डलमध्ये  
चतुरस्रं भवति । तत्र विष्टम्भार्थं चतुःपञ्चदशाङ्गुलयोऽर्धद्वाविंशतिति-  
लाश्च मध्यचतुरस्रकरणो । (सप्त) सप्ततिरङ्गुलयोऽष्टतिताश्च तस्यास्य

तृतीयो भाग । पञ्चविंशतिरङ्गुल्य पञ्चविंशतितिलाश्च करणानि  
कुर्यात् ता-युच्यन्ते—मर्वत पञ्चविंशतितिलसहित पञ्चविंशत्यङ्गुलमेक  
करण प्रथिपु । त्रीणि करणानि । प्रथिमध्याश्चतुर्भि । तस्य पार्श्वे चतु-  
दंशाङ्गुल्य सप्तसप्तदश तिलाश्च । पृष्ठ पञ्चविंशतितिलसहित पञ्च-  
विंशत्यङ्गुलमुखम् । एकोनत्रिंशदङ्गुल (पादोन्नत्रिंशदङ्गुल) त विष्कम्भा-  
र्धप्रमाणया रज्ज्वा कर्कटेन वा विलिख्य तक्षयेत् । प्रध्यन्त्योस्तदेवपार्श्व  
पृष्ठ च । मुख तु पट्त्रिंशदङ्गुल, दक्षिणस्य दक्षिण पार्श्वे सव्यस्योत्तरम् ।  
एतान्येव चतुर्णां प्रथोना करणानि । एव चतुष्करणी मण्डलचिति ॥

Karavinda (Sutra 18 and 19)

मण्डलायामुपधानकाले प्रथमप्रस्तारे चतुरस्रस्य स्रक्ती कोटी अवा-  
न्तरदेशान् कोणदिश प्रति सयोजयेत् । द्वितीये प्रस्तारे चतुरस्रस्य मध्यानि  
अवान्तरदेशान् प्रति सयोजयेत् । एव भेदो न स्यात् । भेदो नाम प्रस्तारा-  
न्वयगतानामिष्टकानां प्रान्तेषु साम्य, तत्सर्वत्र परिहरणीयमिति तत्र  
तत्र व्याख्यानवचनात्<sup>1</sup> ज्ञायते । वचनमप्यस्ति सर्वत्र भेदान्वर्जयेदिति ॥

Karavinda (Sutra 20)

व्यत्यस्य व्यत्यस्येत्यर्थः । प्रस्तारा इष्ट्वास्सधातविशेषाः । ते पञ्च-  
चितीन् चिन्वीतेति विहिता यावन्तस्मृ तावन्तो व्यत्यस्य व्यत्यस्य चिनुया-  
दिति अस्मादेवावधारणात् ज्ञायते, अग्निधर्मा इष्टकायतनोर्ध्वं प्रमाणादयोऽत्र  
प्राप्तुवन्तीनि प्रस्तारेषु प्रथमतृतीयपञ्चमास्तमा । द्वितीयचतुर्थी समी<sup>2</sup> ।  
ननु कथं सम्पद्ये अतिगन्तृतीयेनेति । वक्ष्यते—सह शब्दसामर्थ्याच्चतु-  
रस्य मण्डलकरणे अतिशयतृतीयस्य करणीशेषत्वविधानाच्चातिशय-  
तृतीयेन सह विष्कम्भार्धेन मण्डलकरणम् । एतस्या एव गार्हपत्यचिते  
चतुरस्रमण्डलतया प्राप्ते क्षेत्रस्य साम्यमभिमतमिति चतुरस्रमण्डलकरणान्या-  
योऽनुसर्तव्यः । चतुरस्रपूर्वकत्वं चास्य मण्डलकरणस्य दृश्यते । ततोऽपि स  
एवानुसर्तव्यः<sup>3</sup> ।

1 व्यत्यागवचनात्

2 'त्रिपु प्रथमवत्तृतीय । द्वितीयवदेव द्वितीय । एवस्मिन् प्रथमवदेव इत्यधिक  
योगात्तरे ।

3 'तु चतुरस्रपूर्वके मण्डले अतिशयतृतीयस्य करणीशेषत्व न मण्डलमात्रकरणे,  
मैव दोष, एषां चतुरस्रस्य मण्डलस्य अभयमिह सिष्टम् तेषां मण्डलस्य चतुरस्र-  
पूर्वकमिति चतुरस्रस्यैव प्रथमोपादानादवगम्यते । मण्डलस्य चतुरस्रपूर्वकस्य  
प्रयोगेन चतुरस्रमण्डलस्यैव तत्र गार्हपत्ये' इत्यधिक योगात्तरे ।



केचित्तु सहेति द्विपदं कृत्वा सार्धव्यायामेन सम्बन्धयन्ति । तेषामनयोः पदयोः प्रयोजनविशेषान्नेव पश्यामः । तस्मात्सूक्तमतिशयतृतीयेन सहेति ॥

Karavinda (Sūtra 21)

त्रिपद पिशील, मुस्टीकृतोरत्नि. पिशीलमित्येके । बाह्योरन्तराल पिशीलमिति बोधायनः । धिष्ण्या अग्नय. 'अग्नयो वा प्रथ धिष्ण्या.' इतिदर्शनात्, तच्छब्देन तदायतनानि लक्ष्यन्ते । अग्नीनामायतनभुव. पिशीलमात्राणि भवन्ति । अपवादाभावे आकारभेदेऽपि क्षेत्रस्य साम्य भवत्येव ॥

Karavinda (Sūtra 22 and 23)

गतमेतत् । अत्र साग्निचित्ये ऋतौ विशेषमाह ।

Karavinda (Sūtra 24 and 25)

मूढो देहान् कृत्वा मूत्सम्बन्धिनो देहानुपचयान् बिम्बानि कृत्वा घ्राणीधीयमेक नवधा प्राक्तं वेनोदवत्वेन च त्रिधा व्यवलिख्य मध्यस्थमेकमेकेनाश्मना उपदध्यात्<sup>1</sup> । अन्यास्तत्प्रमाणाभिरिष्टकाभिरितरान् होत्रीयादीनामूढो देहान् यथासङ्ख्यं यस्य यस्य धिष्ण्यान्ते या या सङ्ख्यया द्वादश षोडश एकविंशति चतुर्विंशतिमित्याद्या तया सस्यया त त व्यवलिख्य यथायोग यत्र देशे याया इष्टका युज्यते तत्र तत्र ता ता इष्टकामुपदध्यात् । द्वादश षोडश एकविंशति चतुर्विंशति वा होत्रीये, एनादश ब्राह्मणाच्छमीये, षट् भार्जलीये अष्टावष्टावन्त्येषु धिष्ण्येषूपपदधातीति विज्ञायते इति । अन्यधिष्ण्याः प्रशास्त्रीयषोत्रीयनेष्ट्रीयाञ्छावाकीयचात्वालशामित्रावभृथा । करणानि वा कृत्वेष्टका कुर्यात् । चतुरस्रपक्षे सर्वतः प्रादेशा होत्रीयस्य, द्वादशेक्ष प्रादेशे द्वे नवाङ्गुले द्वे षोडशपक्षे सर्वतो नवशानि, एकविंशतिपक्षे नवके<sup>2</sup> द्वे सप्तान्गुलयः सप्ततिलाद्व<sup>3</sup> द्वे, तदेक सर्वतः सप्ततिलासप्तान्गुलय<sup>4</sup> एक, अत्र चतुरस्रमेकतः पञ्चधा विभज्य चतुरो भागान् प्रथमेन चतुर्धा विभजेत् । द्वितीयेनैक पञ्चधा । चतुर्विंशतिपक्षेऽप्येव एव करणे । तत्र पूर्ववत् पञ्चधा विभज्य चतुरो भागान् सप्ततिलमप्तान्गुलेन<sup>5</sup> पञ्चधा विभजेत् । इतरेणैक चतुर्धा । ब्राह्मणाच्छमीयस्याष्टौ होत्रीये द्वादशयः, तिस्र

1. तन्मध्यस्थमेक भागमपेक्ष्य उपधानकाले तत्स्थाने तत्प्रमाणमस्मानमुपदध्यात् ।

2. नवाङ्गुले

3. पञ्चविंशतिलाद्व

4. पञ्चतिलासप्तान्गुलय

5. पञ्चतिलसप्तान्गुलेन

आग्नीध्रीया, मार्जालीयस्यैकत प्रादेशा, ग्रन्थतोऽध्यर्थाः यद् । अन्येषां पोत्रीयादीनां आग्नीध्रीयेष्टका पञ्चमार्जालीये अष्टमे द्वे । मण्डलपक्षे करण-  
बाहुल्यप्रसङ्गाद्यवलेखनमेवोच्यते । आग्नीध्रीयस्य प्राक्चोदक्व त्रेधा विभागः । होत्रीयस्य द्वादशपक्षे एकतस्त्रिधा विभागोऽन्यतश्चतुर्धा । षोडश-  
पक्षे सर्वतश्चतुर्धा । एकविंशतिपक्षे त्वेकत पञ्चधा कृत्वा चतुरो भागा-  
श्चतुर्धा विभज्य पञ्चम पञ्चधा विभजत् । चतुर्विंशतिपक्षे त्वेकत पञ्चधा विभज्य चतुरो भागान् पञ्चधा कृत्वाऽन्य भाग चतुर्धा विभजेत् ।  
एकादशपक्षे त्वेकतश्चतुर्धा विभज्य त्रीन् त्रैवा कृत्वा ग्रन्थ द्विधा विभजेत् ।  
षट्पक्षे त्वेकतस्त्रिधा कृत्वाऽन्यतो द्विधा विभजेत् । अष्टपक्षे चैकतस्त्रिधा विभज्य द्वौ भागौ त्रिधा कृत्वाऽन्य द्विधा कुर्यात् । धिष्ण्यानामेकचित्तीकृत्वात् सुकृत्वाच्चैप एव प्रकारो वरमित्याचार्यो<sup>1</sup> मन्यते । तत्र श्लोकाः ।

व्यापाममात्रे चित्येऽग्नौ करण दारव भवेत् ।  
लोह वा तच्चतुर्भिस्स्यात्<sup>2</sup> फलकाभिस्तदुच्यते ॥  
द्वात्रिंशदङ्गुलायाममङ्गुल्यस्स्युस्त्रयोदश ।  
चतुर्विंशतितिलविस्तार<sup>3</sup> करणो<sup>4</sup> भवेत् ॥  
मण्डलात्मनि तत्र स्यात्करणं च चतुर्विधम् ।  
मध्यमेक<sup>5</sup> पृथो त्रीणि तान्युच्यन्ते यथाक्रमम् ॥  
सपञ्चविंशतितिला अङ्गुल्य पञ्चविंशति ।  
सर्वत करण त्वेक मध्येऽग्ने (ते) नेष्टकाकृति ॥  
प्रधिषु त्रीणि तानि स्युः प्रध्यन्ते करण<sup>6</sup> त्रिभिः ।  
फलकै प्रति (धि) मन्थीय चतुर्भिः करण भवेत् ॥  
पृष्ठ पञ्चतिलोपेता अङ्गुल्य पञ्चविंशति ।  
पाद्वे चतुर्दशाङ्गुल्य तिलमृत्तदशान्विता ॥  
सपादोनतिलस्त्रि (त्रि) शदेकोनत्रिंशदङ्गुलम् ।  
मुख स्यात्प्रधिमध्यीयकरणस्यान्तयोरपि<sup>7</sup> ॥  
पृष्ठपाद्वेपु तत्रमे मुख षट्त्रिंशदङ्गुलम् ।  
अन्तयोर्ध्वं यस्य स्यात्पाद्वे नान्यस्य तत्र तत् ॥  
करणानां भुजान्यत्र विष्टम्भार्धप्रमाणया ।  
भालिष्य तदस्येद्रज्ज्वा कर्कटेनापवा लिखेत् ॥

1 प्रकार इत्याचार्यो ।

2 विहार ।

3 मध्यमः ।

7 करण स्यात्तयोरपि

2 सर्वतश्च । फलकैस्तदिहो ।

4 करणो ।

6 प्रधमन्तकरणे ।

षट्त्रिंशदङ्गुलायामा धिष्ण्यास्सर्वतस्समा ।  
 तत्रतत्र यथासङ्ख्यमुच्यन्ते करणान्यथ ॥  
 प्रादेशमेकतो यस्मादन्यतोऽष्टादशाङ्गुलम् ।  
 मार्जालीयेनेन कृता धिष्ण्ये षट्स्युरिष्टका ।-  
 प्रादेशस्सर्वतो यस्मादाग्नीध्रीये तु तत्कृता ।  
 द्वादशाङ्गुलमेकत्र यस्यान्यत्र नवाङ्गुलम् ।  
 हात्रीये द्वादशोपेता तत्कृता द्वादशेष्टका ।  
 नवाङ्गुल सर्वतस्स्याद्धोत्रीय<sup>1</sup> तेन षोडश ॥  
 तिलपञ्चमसयुक्तास्सप्ताङ्गुलय एकत ।  
 नवाङ्गुल चान्यतस्स्यात्करण त्वेकविंशती (की) ॥  
 तिलसप्त (पञ्च) कसयुक्ता अङ्गुल्यस्सप्त सर्वत ।  
 इदमत्रैकविशे स्याच्चतुर्विंशेऽप्युभे इमे ॥  
 प्रथमे चैकविशे स्यु षोडशान्येन पञ्चकम् ।  
 चतुर्विशे द्वितीयेन विंशतिस्त्वन्यद्व्यत ॥  
 या प्रादेशे (श) नुवाङ्गुल्यस्त्वष्टी तास्तिष्ठ एव च ।  
 प्रादेशाब्राह्मणच्छसिधिष्ण्ये त्वेकयुगदश ॥  
 प्रादोशाष्पट्पदाध्यधद्वैचे त्यष्टके विधि ।  
 पोत्रियादौ यथायोगमुपधान तु सर्वत ॥  
 एकचित्याधिष्ण्याना भेदस्यानवकाशत ।  
 वंषम्येणैव सङ्ख्यघाना करणानेकता भ (वे)यात् ॥  
 व्यवलिस्य यथासङ्ख्यमुपदध्यादिहेष्टका ।  
 यथायोगमिति त्वेवमाचार्यो मण्डलेऽब्रवीत् ॥  
 अधिकालेन कर्णस्य हृते कर्णयुगे भुवा ।  
 हृते फलेन (फलोने) हीनाया युजो वा यद्भुवो दरम् ॥  
 नस्य वर्गेऽस्य कर्णस्य वर्गात्तु परिशोधिते ।  
 परिशिष्टस्य मूल तु लम्बक तद्विदो विदु ॥  
 वेदिप्राचीमिता रज्जुमन्तरालोक्तश्च कृता ।  
 दक्षिणोत्तरमायम्य वेदे पूर्वापरार्थयो ॥  
 वि (द्वि) तृतीयो तु विज्ञेया प्रागुद्वि स्त्वर (त्तरम्) ।  
 मध्यदेशोत्रमध्य तु बह्वे प्राच्यप्रतीच्ययो  
 लक्षणेन निमित्तार्थे (द्वि) विकृतीये त्वपायते ।  
 पश्चिमे चोत्तरापापि निमित्त स्यादपायते ॥  
 विषयस्य तु पूर्वंत्र निमित्ते दक्षिणोत्तरे ।

कृत्वा विष्कम्भं तुर्ये स्यादुभयस्यापि<sup>१</sup> लक्षणम् ॥  
 तयोर्लक्षणयोर्लेखा रज्जु वा प्राङ्निपातयेत् ।  
 लेखाया दक्षिण ग्राह्य मण्डलार्थं त्यजेदुदक् ॥  
 परिणाहे चतुर्या पट्समुने भुग्नलाञ्छने<sup>२</sup> ।  
 अङ्कादङ्कगता रेखा चतुरस्रस्य साधिका ॥  
 विष्कम्भार्धयवर्गस्य द्विगुणस्यैव<sup>३</sup> मूलतः ।  
 मण्डले चतुरस्रस्य करणी परिगल्पना (कल्पिता) ।  
 यद्वा विष्कम्भमूलार्धं (वर्गार्धं) मलेन करणीकृतिः ।  
 मण्डले चतुरस्रस्य यावत्सभवजन्मनः ॥  
 अक्षण्यावस्थिता रज्जुं यावत्सभवजन्मनः ।  
 चतुरस्रस्य विष्कम्भ मण्डलस्य वदन्ति हि ।  
 विष्कम्भस्यान्तरा वर्गे विष्कम्भार्धस्य वर्गेन  
 शोधिते परिशिष्टस्य भूत स्याद्दललक्षणम् ॥  
 विष्कम्भस्याद्दलग्रस्तचापज्यार्धस्य वर्गके ।  
 पूर्वज्यादलवर्गे तु विष्कम्भार्धस्य वर्गते ॥  
 शोधिते परिशिष्टस्य मूल तद्धनुषश्चरः ।  
 सज्यावर्गज्यङ्गुलोपु वर्गश्चापस्य वर्गकः ॥  
 गराहतस्तु कोदण्डो दलितो धनुषः फलम् ॥  
 विष्कम्भ आत्मद्विगुणेन (ऽपि) योज्यः  
 स चात्मत्रिणेन स पञ्चमास्याम् ।  
 सपञ्चविनेन च ती समेती  
 प्यासेन सैषा परिणाहवत्कृप्तिः ।  
 नेमिद्विरेकादशधात्र वार्यं  
 स्तद्भाग एवञ्च तथा द्विधा च ।  
 ध्यामन्म्वराता परिधेस्महं स्युः  
 भागाशतुर्येण न मत्पमेन ॥

चतुरस्र<sup>1</sup> सविशेषेण सविष्कम्भार्धेन चतुस्तिलोनेनाष्टपष्टधङ्गुलेनावद-  
ध्यात् । चतुरस्रं नवधा कृत्वा प्रधिकं त्रेधा विभजेत् । प्रधिरेव प्रधिकः ।  
प्रधिश्चक्रपर्यन्तः । अथवा करणरेवेष्टकाः कुर्यात् । त्रीणि करणानि—सम-  
चतुरस्रं प्रधिमध्यं प्रध्यन्तमिति । अत्र समचतुरस्रं द्वाविंशत्यङ्गुलं संकविश-  
तितिलम् । प्रधिमध्यस्य पाद्वर्गमात्राः प्रमाणमेतदेव । त्रियङ्गमात्रा दश-  
तिलोन्नयोदशाङ्गुले एक पाद्वर्गं फलकं घनुराकारं तक्षत् । यथा ऋङ्गुलिः  
द्वादशतिलाश्च शरप्रमाणं भवति । प्रध्यन्तं तु प्रमाणम्<sup>2</sup> । तस्यापि चतुरस्र-  
वदेक पाद्वर्गं, त्रयोदशाङ्गुलं दशतिलोन्नमपरं, पञ्चविंशकं तिलद्वयोन्नमपरं<sup>3</sup>,  
तद्वनुरिव तक्षेत्, यथा ऋङ्गुलिं सप्तविंशतिश्च तिलाश्चरो भवति ॥

**Sundararaja (Sūtra 18-19 and 20)**

मण्डलचतुरस्रयोस्साधारणमिदं भेदपरिहाराय, अनेनैव, ज्ञायते सर्वत्र  
भेदो वर्जनीय इति । तथाच बोधायनः—

भेदान् वर्जयेदधरोत्तरयोः पाद्वर्गसंज्ञानं भेद इत्याचक्षते, तदाद्यन्तेषु न  
विद्यते—इति

**Sundararaja (Sūtra 21)**

पिशीलं पञ्चधा वर्णयन्ति—ब्राह्मणस्तृतीयमित्येकम्, कृतमुष्टिम-  
रत्नि (कृतमुष्टिररत्निः) द्वितीयम् । अकृतमुष्टिमरत्नि तृतीयं, द्वाविंशदङ्गुलं  
चतुर्थं, पञ्चविंशदङ्गुलं पञ्चममिति ।

**Sundararaja (Sūtra 22, 23 and 24)**

तान् कुर्यादिति शेषः ।

**Sundararaja (Sūtra 25 and 26)**

इतरान् धिष्णिषान् यथासंख्यं व्यवलिख्य द्वादश पौडशेत्यादि होत्रीये,  
एकादश ब्राह्मणाच्छमीये, षण्मार्जालीये, अष्टावष्टावन्त्येष्टिविति । तेषां च  
यथासंभवं विभागः इति केचिदाहुः । समचतुरस्राणां धिष्णिषानां समचतुरस्रा  
एवेष्टकाः कार्यं चतुरस्रमादेशादन्यदिति । तत्रारत्नीविष्कम्भाणां धिष्णि-  
षानामिष्टका अष्टाङ्गुला आग्नीध्रीयस्य । होत्रीयस्य द्वादशकस्य मध्ये  
चतस्रश्चतुरङ्गुलाः । परितोऽष्टावङ्गुला । पौडशिके पञ्चङ्गुलास्तर्वाः ।

1. चतुरस्रार्धेन ।

2. प्रध्यन्तं तु त्रिकोणम् ।

3. पञ्चविंशतिकं अष्टाविंशति तिलद्वयोन्नमपरं ।

एकविंशकस्य मध्ये नवचतुरङ्गुला, परितो द्वादश षडङ्गुला । चतुर्विंशकस्य कोणेऽष्टाङ्गुला,<sup>1</sup> शेषो विंशतिचतुरङ्गुला । ब्राह्मणाच्छसीये सप्त षडङ्गुला, चतस्रो नवाङ्गुला । मार्जालीये पञ्चाष्टाङ्गुला एका षोडशाङ्गुला । अष्टकानामेकाऽष्टादशाङ्गुला, सप्त षडङ्गुला । अन्ये त्वाहु — यथासह्यमितरानिति वचनात् सर्वा इष्टकास्तुल्यक्षत्रा एव । तत्र समचतुर-  
स्त्राणामेव कर्तुं मशक्यत्वाद्दीर्घचतुरस्त्रा अपि क्रियेरन्निति । तन्मतेऽप्याग्नीध्री-  
यस्य पूर्ववत् । होत्रीयस्य द्वादशकस्येष्टका अष्टाङ्गुलायामा षडङ्गुलव्या-  
सा । षोडशकस्य पूर्ववदेव । एकविंशकस्य तु अष्टाङ्गुलायामा भरतिस  
(प्त) मव्यासा । (चतुर्विंशकस्य षडङ्गुलायामाश्चतुरङ्गुलव्यासा । मार्जाली-  
यस्य प्रादेशायामा अष्टाङ्गुलि यासा । अष्टकानांप्रादेशायामाष्वडङ्गु-  
लव्यासा ) ब्राह्मणाच्छसीयस्य द्वे करणे अष्टाङ्गुलायाम साष्टादशतिलप-  
डङ्गुलव्यासमेक करणम् । तेन तिस्र इष्टकाष्वडङ्गुलव्यासा<sup>2</sup> भवन्ति ।  
नवतिलोननवाङ्गुलायामपरम् । तेन अष्टाविष्टका । अन्येषु पिशीलमा-  
श्वेतदनुसारेणेष्टका द्रष्टव्या ॥

अथ परिमण्डलानां पट्त्रिंशदङ्गुलविष्कम्भानां आग्नीध्रीयस्य मध्ये प्रादेशव्यास परिमण्डलमश्मान निधाय परिनोऽष्टाविष्टकास्तासां करण पाश्वे द्वादशाङ्गुले, चतुर्दशाङ्गुलमष्टतिलोनमेव तिर्यक्फलक, तदनुरिव तक्षत्, यथा षडङ्गुलि द्वादश तिलाश्च शरो भवति । सविंशतितिल चतुर-  
ङ्गुलम-यतिर्यक्फलक, तच्च धनुरिव तक्षत्, अन्तर्वक् तु भवति यथा पञ्चदशतिलाश्चर । एवमिष्टका अन्येषां धिष्ठितयानां त्रीणि करणानि । सर्वेषां च द्वे द्वे फलके अष्टादशाङ्गुले । होत्रीयस्य द्वादशकस्य तृतीय फलक नवाङ्गुल सैकादशतिल, तदनुरिव तक्षत् यथकविंशतितिलाश्चर एव षोडशकादीनां च द्रष्टव्यम् । ब्राह्मणाच्छसीयस्य तृतीय फलक दशाङ्गुल सपञ्चदशतिल<sup>3</sup>, तदनुरिव तक्षत् पञ्चविंशतितिलाश्चर,<sup>4</sup> मष्टतिलमिति-  
क्वचित् । मार्जालीयस्य तृतीयमप्यष्टादशाङ्गुल, तदधधनुरिव<sup>5</sup> तक्षत्, द्व्यङ्गुल चतुर्दशतिलाश्चर । अष्टकानां तृतीयफलक चतुर्दशाङ्गुलमष्ट-  
तिलोन तदनुरिव तक्षत् षडङ्गुलिद्वादशतिलाश्च शर । अन्येषां च पिशी-  
लानामेनदनुसारेण द्रष्टव्यम् ॥

॥ इति सप्तम खण्ड ॥

इति द्वितीय पटस ॥

1 चतुर्विंशके मध्ये चतस्रोऽष्टाङ्गुला

2 ष्वडङ्गुलव्यास भवतिनोन ।

4 तिलाश्चर । मार्जाली ।

3 मपञ्चतिल ।

5 साङ्गुल धनुरिव

# तृतीयः पटलः

अथ अष्टमः खण्डः

भवतीव खलु वा एष योऽग्निं चिनुते इति विज्ञायते ॥ (1)

वयसां वा एष प्रतिमया चोयत इत्याकृतिचोदनात् ॥ (2)

प्रत्यक्षविधानाद्वा ॥ (3)

यावदात्मनानेन ॥ (4)

देयुना चतुरस्रे आत्मनि पुरुषानवमिमीते ॥ (5)

Kapardī (Sūtra 1, 2 3, 4 and 5)

उक्तानि हविर्यज्ञाना विहरणानि । सौमिकानि च साग्निचिदस्य  
क्रतोरग्निक्षेत्रमानमिष्टकाना करणानि उपधानविधिश्च नोक्त । तद्वक्तु-  
काम प्रस्तौति—

प्रस्तावमात्रमनया धृत्या क्रियते न कलविधान । विधिविभक्तेर-  
भावात् । नित्योऽग्निरुत्तरवेदिवत् । अग्निष्टोम उत्तरवेदिस्तरेषु क्रतुष्वग्निः  
इति नित्यवचनात् ॥ यदि प्रस्तावोऽनया श्रुत्या स्वीक्रियते गार्हपत्यघिते  
पूर्वमेव प्रस्तावो न कर्तव्य । सत्यमेतत् । इह प्रस्ताववचनस्येदं प्रयोजनम्—  
वक्ष्यमाणानि धर्माणि महान्नेरेव यथा स्युरिति । कानि पुनस्तानि? जानुद-  
घ्नादयो महान्नेरेवेति कात्यायनीये शुल्बे महान्नेरेवेति धर्मा इति स्पष्टमु-  
क्तम् । किं चास्येहाग्निशब्देन<sup>1</sup> निरूपपदेन चोदिता धर्मा यथा स्युरिति ।  
यथा—‘त वा एत यजमान एव चिन्वीत’ इति यजमानो महान्नेरेव कर्ता न गा-  
र्हपत्यादेः । गार्हपत्यधिष्ण्यानामध्वर्युरेव कर्ता । पश्चाद्विधातव्याना धिष्णि-  
याना पूर्वं विधानस्यैतत्प्रयोजनम् । योऽग्नेश्चेता स भवत्येव । यद्यपि बहवो  
भ्रातृव्या इति क्रियतेऽनया श्रुत्या । वयसा पक्षिणा एषोऽग्नि प्रतिमया  
प्रकृत्या चेतव्य इति आकृतेस्त्वरूपस्य विधानं क्रियते । स चोत्पतता ध्याय-

१ । किं चास्येवाग्निशब्देन ।

येत्यर्थं इति बोधायनेनोक्तम् । वैशब्दो निश्चये । अभावप्याचार्यो वक्ष्यति  
 'वक्त्रपुच्छो व्यस्तपक्ष' इति । तस्माच्छब्देनचिदेव प्रथम । श्रुत्वान्तरे चोक्त  
 'श्येनचिदग्नीना प्रथमोऽग्नि' इति । यदि श्येनो नित्य कथं स्वां काम इति ?  
 यूपद्रव्यवत् । यथा चादिर स्वर्गं कामस्येति खादिरस्य नित्यत्व काम्यत्व च ।  
 प्रत्यक्षविधानाद्यावदाग्रायेन । वाशब्द पक्षव्यावृत्तौ । तेन नैपाऽकृतिचोदना  
 नापि श्येत प्रकृति । कुत ? प्रत्यक्षविधानात् । प्रत्यक्षमेवात्र विधीयते ।  
 पक्षोभवतीत्यारभ्य पक्षपुच्छानामपि प्रमाणं विहितम् । तेन विरोधात् ।  
 तनूक्तमाकृतिचोदनति, नैपा चोदना, नापि विधि, विधिविभक्तेरभावात् ।  
 चीयन इति निर्दिश्यते न चिनुयाच्चेतव्यमिति वा । विध्यन्तरशेषभूत-  
 त्वाच्च पश्यामी न विधायिकेति । 'ब्रह्मवादिनो वदन्ति न्यङ्ङग्निश्चेतव्या  
 3 उत्ताना 3 इत्यारभ्य प्राचीनमुत्तान पुरुषक्षीर्षमुपदधाति' इति पुरुषशिर-  
 स उपधानं विधीयते । तस्य शेषभूतमिदं न विधायकम् । श्येनचिदग्नीना  
 प्रथम इति पिठकश्येनमधिकृत्यैतदुक्तं पुरुषमानपक्षपुच्छस्य समाख्या श्येन  
 इति । तस्माद्विरोधः । यावदाग्नीना तावदेव सारूप्यं । पक्षपुच्छवत्तथा  
 सारूप्यं गृहीत्वा वयश्शब्दो वर्तते । तस्मात्पुरुषमात्रपक्षपुच्छवाननिरिति  
 तामेव प्रकृतिं निर्दिष्ट्य अन्ये आकृतिविशेषा वक्त्रपक्षादयः काम्या इति  
 सिद्धम् । वक्ष्यति 'काम्या गुणविकारा' इति । वेणुना चतुरस्रं आत्मनि  
 पुरुषानवभिमीते—अग्निरूपे उत्तलक्षणेन वेणुना भिमीते—भिमीति स्पण्डि-  
 लार्धं क्षेत्रं वक्ष्यमाणेन मार्गेण सर्वतो द्विपुरुष आत्मा द्वाभ्यां चत्वारोति  
 वचनाच्चत्वारि च पुरुषक्षेत्राण्यात्मनि—

पुरुष दक्षिणे पक्षे पुरय पुच्छे पुरुषमुत्तरे ॥ (6)

Kapardi (Sutra 6)

पुरुषमेक दक्षिणे पक्षे पुरय पुच्छे पुरुषमुत्तरे—एव त्रीणि चतुर-  
 ऋणि पुरुषप्रमाणानि, आत्मना सह<sup>3</sup> मत् पुरुषक्षेत्राणि ॥

अरत्निना दक्षिणतो दक्षिण पक्षं वर्धयति ॥ (7)

एवमुत्तरत उत्तरम् ॥ (8)

Kapardi (Sutra 7 and 8)

अरत्निप्रमाणेन दक्षिणतः दक्षिण पक्षं वर्धयति—दोषं वरानि  
 उत्तरतश्चोत्तर पक्षम्<sup>4</sup> ॥

1 प्रति०—B ।

2 वक्त्रपक्षा०—A ।

3 चतुरस्रणि आत्मना सह । पुरुष—B ।

4 दक्षिणपक्षमित्यादिः ।



## Kapardi (Sutra 9)

प्रादेशेन वितस्तया वा पञ्चात्पुच्छम् ॥ (9)

द्वादशाङ्गुलेन त्रयोदशाङ्गुलेन वा पञ्चात्पुच्छं<sup>1</sup> वधयेदिति शेषः ।  
एवमर्धाष्टमानि पुरुषक्षेत्राणि भवन्ति ।

## Karavinda (Sutra 1)

अग्निघाथेयप्रभृति गोमान्नाना वैजलविद्वारा उक्ता । इदानीं सामि-  
नित्येषु ऋतुषु विहारविशेषविधित्मयाऽग्नेश्चयनविधायिका श्रुति पठति ॥

भवतिस्ममृद्धयर्थे । स्वग्लुबेशब्दो निपातसमुदायो वाक्यालङ्कारादौ  
वर्तते । 'रम इव ग्लुबं'<sup>2</sup> तत् योऽग्निं चिनुते—अग्निं चयनेन मस्करोति स  
ममृद्धो भवतीति निजामने<sup>3</sup> ॥ 'ननु मन्त्रस्य विधे स्तावकृतमाऽर्थवादोय ।  
चिनुत इति वर्तमाननिर्देशः । गतं नयमेया अग्निसंस्कारभूतस्य चयनस्य  
विधायिका श्रुति कल्पयते । सत्यं, तैत्तिरीयस्ये अस्या एव श्रुतेर्मुह्यत्वादप्रा-  
प्त्यर्थत्वेनानुवादत्वात् न भवाच्चयननाम्यर्थः<sup>4</sup> विधायिका श्रुति कल्पयते ।  
अत्रामसब्रम्हान्नित्येति च । ननु चयनवद्भवत्यर्थोऽपि विधेयः । न विधेयः,  
कुतः, चयनस्याग्निसंस्कारत्वेन तत्फलानुवादासम्भवात् ॥

## Karavinda (Sutra 2)

वयासि—यक्षिण श्येनादयः । प्रतिमा—प्रतिकृतिस्मादृश्यमाकृति-  
रूपचोदयतीति चोदना विधायिका श्रुति । एषोऽग्निर्यथा श्येनाकृतिर्भवति<sup>5</sup>  
तथा चेतव्य इत्यर्थः । श्रुत्वान्तरे च—श्येनचिदश्वनीनां प्रथमोऽग्निरित्युक्तं ।  
वक्ष्यन्ति च श्येनं प्रकृत्य वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छो भवतीति । तस्माद्वक्रपक्षादि-  
विशिष्टश्येनोऽग्निं प्रकृतित्वेन कारं । न नित्यः । यूपप्रकृतिभूतत्वादिरा-  
दिवत् स्वर्गकामस्यापि भविष्यति ।

## Karavinda (Sutra 3 and 4)

वाशब्द पक्षव्यावृत्तौ । नैतदस्ति वयसा वा एष प्रतिनया चोदत  
इति एषा<sup>6</sup> श्येनाद्याकृतिविशेषचोदनेति । कुतः, प्रत्यक्षविधानात् । यत्र पक्षो

1 उत्तरेण वा (?), उत्तरतश्चोत्तर पक्षम् ।

2 ब्रह्मवर्चसमित्यादिषु ।

3 गतः ।

4 ननु प्रकुर्वन्नेहपक्षामन् इत्यादि । प्रकुर्वन् हीत्यादि ।

5 श्येनसदृशाकृतिः ।

6 अग्नेः ।

भवतीत्यादिना वाक्येन व्यायाममात्रपक्षपुच्छवदाकृति प्रत्यक्षमेवाग्नेवि-  
धीयते । अत वयसा वा एष प्रतिमया चीयत इति वयस्सादृश्यमात्रमभिद-  
धाति, नैषा श्येनाकृतिचोदना भवितुमर्हति । किञ्च चीयत इति वर्तमानार्थ-  
निर्देशादस्य वाक्यस्य पुरुषशीर्षोपधानविधिवाच्यशेषत्वाच्च नैषा विधा-  
यिका । यच्चोक्तं शुल्बान्तरे—‘श्येनचिदग्नीना प्रथमोऽग्निरित्युक्तमिति’  
नाय दोष । तत्र हि व्यायाममात्रपक्षपुच्छोऽग्निरित्यपि श्येन इत्युच्यते ।  
तस्मादास्नानेन वेदेन व्यायाममात्रपक्षपुच्छवत्ताया यावत्सादृश्यं विहितं ताव-  
देव सपादयितव्यं । तस्मात्पुरुषमात्रपक्षपुच्छवानग्निं प्रकृतिर्नित्यश्चेति स्थि-  
तम् । अस्याग्नेस्त्वरूपमाह ।

Karavinda (Sutra 5 6 7 8 and 9)

वक्ष्यमाणप्रकारेण वेणुनाऽऽत्मनि चतुर पुरुषानवमिमीते अवमानमपि  
विमानमेव । इयति शक्ष्यामीति<sup>1</sup> त्वा अवमाय यजन्त इति दर्शनात् । सर्वतो  
द्विपुरुष आत्मा ताभ्या<sup>2</sup> चत्वारि पुरुषक्षेत्राण्यत्मा । एव पक्षयो पुच्छे च  
पुरुषसंमितानि त्रीणि । एव सप्त पुरुषक्षेत्राणि अरतिना दक्षिणतो दक्षिण  
पक्षं प्रवर्धयति दक्षिणतो—दीर्घं कुर्यात् । एवमुत्तरत उत्तरमपि पक्षमुत्तरतो  
पक्षं दीर्घं कुर्यात् । प्रादेशेन वितस्त्या वा पश्चात्पुच्छ । प्रादेशेन वितस्त्या वा  
पश्चात्पुच्छ । प्रादेशोद्गुणप्रदक्षिणीभ्या परिमितं वितस्तिरद्गुणवनिष्ठि-  
वाभ्या तयोरेन्द्रेण पुच्छं प्रतीचीनं वर्धयेत् । एवमर्धाष्टमानि पुरुषक्षेत्रा-  
न्यग्ने क्षत्रं भवति ।

Sundararaja (Sutra 1 and 2)

वेदेविमानं सीमिकया ऋग्दिद्वादशाद्गु लै ।  
आदित्रिसप्तसु द्वित्रिचन्द्रद्वियुगभूमिषु ॥ 1 ॥  
भूत्रिभूदिसारैरेषु शङ्खबो दश पञ्च च ।  
सपट्तिनिलारतिपञ्चोनाष्टत्रिंशदरतिना ॥ 2 ॥  
विमानरज्जुश्चिह्नं स्यात्तस्यास्तप्तदशस्वय<sup>3</sup> ।  
पासी वार्यो तयोर्मध्ये प्रक्रम्य द्वादश स्मृता ॥ 3 ॥  
पट्त्रिशिका वा रज्जुस्स्याद्विमाने द्वायष्टलक्षणा ।  
श्रोणी पञ्चदशम्याय मदोऽनन्ततुर्ययो ॥ 4 ॥  
दशस्वष्टमु तद्वोणास्तृतीयऽरतिमात्रका ।  
धिष्यया प्रादेशान्तराला भ्राम्नीध तु तुरीयये ॥ 5 ॥

1 वदयामीति ।

2 इभ्या ।

3 विमानरज्जुश्चिह्नं इत्यास्तयोः सप्तदशम्यः ।

रुद्रेषु सप्तदशसु शङ्कु पादोन्तिष्विह ।  
 कार्यो हि पञ्चमेऽङ्केषु मार्जालाग्नीध्रधिष्ण्यौ ॥ 6 ॥  
 सप्तमे प्राञ्चदाग्नीध्र धान सार्धचतुष्टये ।  
 उत्करो दक्षमे शङ्खी मनुपूतरत क्रमे ॥ 7 ॥  
 ऊवध्यगोहृक्षननस्थानमेवादशे पुन ।  
 हविर्घनि प्राग्वदत्र पाशयोर्भृत्ययोऽधिक ॥ 8 ॥  
 षोडशस्वधहीनेषु शामित्रो द्वादशे भवेत् ।  
 शङ्कुवोरुत्तरवेदिस्तरघाद्वयोस्सार्ध उपान्त्ययो ॥ 9 ॥  
 अन्तिमे द्वादशस्वमौ चात्वालोज्जादुक्क्रमे<sup>1</sup> ।  
 पशुष्व धोऽस्तु चात्वालस्सोमेऽपीत्यवधार्यते ॥ 10 ॥  
 मागान्तरमनुक्तं वैव व्याख्यात इति कीर्तनात् ।  
 शम्यामात्रस्तु सर्वत्र व्यक्त बोधायनोऽब्रवीत् ॥ 11 ॥  
 अथयाऽग्नौ विरोधस्स्यान्मान चान्यत्र विद्यते ।  
 उत्तरैऽसे महावेद्यामास्ताव परिकीर्तित ॥ 12 ॥  
 दक्षिणौ तु हविर्घनि पश्चात्तनीन् प्रक्रमास्त्यजेत् ।  
 पादोनद्वितय पाद्वैऽरतनी तारवास्समृता ॥ 13 ॥  
 अर्घ्यप्रादेशतस्तेषा भ्रमरा कोणशङ्कुषु ।  
 अग्नेऽणोपरिवारत्यक्त्वा पादोनप्रक्रमत्रयम् ॥ 14 ॥  
 शम्यामात्रदक्षतुस्त्रक्ति खरश्लिष्टस्तु<sup>2</sup> सञ्चर ।  
 औदुम्बरसदोमध्ये<sup>3</sup> पृष्ठघा दक्षिणत क्रमे ॥ 15 ॥

प्रतिमया वयसा उत्पतता छायाया । तथा च बोधायन —  
 'वयसामुत्पतता छायायेत्यर्थ'

इति । अनेन श्येनचित्तिनित्येति ज्ञायते । मन्त्रवर्णाश्च भवन्ति,  
 सुपर्णोऽस्ति गरुडमान् इत्यादीनि । लिङ्गानि च पुच्छान्छिरोऽधिकृपति  
 शिरसि पक्षयोरित्यादीनि । न हि चतुरस्रे शिरोस्ति ।

**Sundararaja (Sūtra 3)**

पक्षीभवति व्याममग्नौ पक्षौ च पुच्छ च भवतीत्यादि प्रत्यक्षविधा-  
 नाद्वा आकृति प्रत्येकव्या । अनेन चतुरस्रोऽग्निविधीयते । स च सर्वाग्नीनां  
 प्रकृतिरिति । तमेव तावदाह—

1 चत्वारोऽजादुक्क्रमे ।

2 खर शिष्टस्तु ।

3 औदुम्बरी सदोमध्ये ।

Sundaraaja (Sūtra 4 5 and 6)

यावदाग्नेनेन यथासमाग्नेनेन पुरुषमाग्नेण वदयमाणेन पञ्चार-  
त्तिना । एष केवनसप्तविधाग्नेर्मानमुक्त, पक्षान्तरमाह—

वितस्तिर्द्वादशाङ्गुला । यथोक्त गत्यायनेन—

‘पञ्चारत्तिर्दशविनस्तिविंशतिशताङ्गुलय पुरुष’

इति । वितस्तिर्द्वादशाङ्गुलेत्येव नैघण्टुका । प्रादेशेनेत्यस्य व्याख्यानं वित-  
स्त्येति । प्रादेशशब्दार्थस्य विशयित्वात् वितस्तिरेवान् प्रादेशशब्देन ग्राह्या,  
नतु प्रसारिते अङ्गुलप्रदेशिन्यावित्यर्थः । अथवा वाजमनेयके ‘वितस्त्या  
पुच्छ’ इति श्रुतत्वाद्वितस्तिशब्दस्यैव प्रसिद्धतरेण प्रादेशशब्देन व्याख्यानम् ।  
वाशब्दो वाक्यार्थोऽवमवध्यते । तेन सर्वमिदं विज्ञेयम् । तथाहि—पुच्छवृ-  
द्धेनावद्धैकल्पितत्वमवगतम्, तैत्तिरीयके प्रवृद्धेरनुवतत्वात् । व्यनक्ति च  
कात्यायनस्तथा पुच्छं विसन्त्येच्छन् इति । पक्षवृद्धेरपि वैकल्पिकत्वम्,  
‘अरत्तिना पक्षी द्राघीयार्णसौ भवन’ इत्युक्तत्वा इति द्राघीयस्त्वमुक्तत्वा  
‘न्याममात्रो पक्षी च पुच्छं च भवति’ इति पुरुषमात्रस्यैव निगमनात् ।  
स्पष्टयति चैतद्व्योपायन —

पुरुषमात्रेण वेणुना मपक्षपुच्छमरत्तिना वा पक्षी ।

द्राघीयार्णसौ भवत ।

इति । केचित्तु वितस्तिं त्रयोदशाङ्गुला मन्वाना द्वादशाङ्गुलेन  
प्रादेशेन विस्त्वयन्त पक्षपुच्छानामरत्तिनादिप्रवृद्धिं नित्यामाहुः । तेषाम-  
ष्टविधप्रभृतीनां यदन्यत्सप्तम्य तस्मिन्ना विभज्य विधासप्तमकरणीमि-  
त्यादि न मगच्छते । तत्त्रयोदशाङ्गुलवितस्त्यभ्युपगमे पुच्छे विंशतिश-  
ताङ्गुलमात्रं क्षेत्रमुपघातुं न शक्यते । तत्र कश्चिदाह—पुरीषेण पूर्यता-  
मिति, तत्सूत्रकारो न महत । यदाह—प्रयोनित्वात् पुरीषस्य’ इति ‘यत्पच्य-  
मानानां प्रतिहृसेन, इति च । किञ्च पुरीषेण क्षेत्रवत्स्य न्यूनस्य पूर्तिः,  
विमिति महता ग्रन्थेन इष्टवाप्रमाणार्धमधुना प्रयत्यते’ । तस्मान्न विवि-  
देन त्रयोदशाङ्गुला वितस्तिरिति । ग्रन्थे मच्यन्ते—द्वादशाङ्गुलयोरेव  
वितस्तिप्रादेशयोः आमिषापयस्ययोश्च विधिभेदाच्छब्दभेदः । तयोश्च  
परस्परविरुद्ध इति । तेषामपि पूर्वोक्ताऽप्यगतिः स्पष्टेयः । ग्राह्याविरो-  
धश्च । तैत्तिरीयके हि पुच्छस्य प्रवृद्धिः प्राशिरुत्तेनापि नोक्ता । तस्मादर-

1. इष्टवाकराणि विधास्यन्ते । तस्मादरत्तिप्रादेशेन वृद्धे प्राशिरुत्तेनापि ।

2. वितस्त्येच्छन् ।

तिप्रदेशानां पाक्षित्वमेव<sup>1</sup> ज्यायो मन्यामहे । किञ्च यदेवेष्टाकानामष्टा-  
ङ्गुलानां<sup>2</sup> पञ्चमं वरणं तदप्यस्मिन्नर्धे लिङ्गं कथम् ? तत्र हि प्रथमतृतीय-  
करणभ्यामेव उपधाने शक्ये अन्यानि त्रीणि करणानि भेदपरिहारा-  
र्थानि । तत्र पञ्चमेन विनाऽप्युपधानं सुकरम् । अरत्नधादिप्रवृद्धौ नित्याया  
तत्प्रकारश्च दर्शितो भगवता बोधायनेन—

‘उपधाने पूर्वापरयोः पक्षपाश्वर्यो ।’

इत्यादि । अन्यश्च प्रकारः—आत्मनि पुरस्तात् दशार्धेष्टका । उद-  
गायता पञ्चदश<sup>3</sup> । पक्षाग्रयोर्मध्ये तिस्रस्तिस्रः प्राच्यः । पुच्छपाश्वर्यो पञ्च-  
पञ्च । पुच्छाग्रकोणयोर्द्वे प्रादेशमाश्रयो । ताभ्यामर्धार्धेष्टके<sup>4</sup> उदीच्यौ ।  
पक्षाग्रकोणोर्ध्वैर्कैका अर्धार्धा उदगायता । अप्यग्रयोश्च पञ्चपञ्च यथासूत्र ।  
पुच्छाग्रमध्ये द्वे प्राच्यौ । शेषे पञ्चम्यः । एष द्विशतं प्रस्तारः । अपरस्मिन्स्तु  
पक्षपाश्वर्योऽप्यष्टपदार्धेष्टका उदीच्यः । आत्मनि दक्षिणत उत्तरतश्च पदं पदं  
प्राच्यः । श्रोण्यसेषु द्वे द्वे अर्धार्धे उदीच्यौ पुच्छाप्यये पञ्च प्रागायता आत्मा  
नमरत्निनोपेता । शेषे पञ्चम्यः । पुच्छाग्रेषु मध्यमामुद्धृत्य द्वे अर्धेष्टके  
उदीच्यौ । एष द्विशतं प्रस्तारः । एवं चतुर्भिः करणरूपधाने सिद्धे यत्पञ्चम  
करणं तद्वरत्तिप्रदेशाभावेऽपि भेदपरिहारेण द्विशतपूरणार्थम् । निरूपणीय  
चैतत्सर्वं सूरिभिरित्युपरम्यते ॥

एकविधः प्रथमोऽग्निः ॥ (10)

द्विविधो द्वितीयः ॥ (11)

त्रिविधस्तृतीयः ॥ (12)

त एवमेषोऽन्यैकशतविधात् ॥ (13)

Kapardi (Sutra 10, 11, 12, and 13.)

एव पुरपो यस्मिन्निति एकविधः, एरपुरपादेकोत्तरं चिन्वीतेति  
प्रथमातिव्रमे कारणाभावादिति प्रथम एरपुरपविधा इष्टका अस्मिन्विधो-  
यन्ते इति अग्निधोषम् । ‘आतस्त्रोपमर्गे’ इत्यङ् । एका चासी विधा चर-  
विधा पुरप इत्यर्थः । अधिवृत्तत्वात् पुरपस्य । एव सर्वत्र लोचनीयम् । उद्य-  
न्ति गच्छन्ति आ एरशनविधात् । अभिविधायाङ् ।

तदु ह्ये सप्तविधमेव चिन्वीत ॥ (14)

सप्तविधो घाय प्राट्तोऽग्निः ॥ (15)

1 प्रास्तेन वृद्धे पाक्षित्वमेव ।

2 दशार्धेष्टकानामष्टाङ्गुलानां ।

3 उदगायता पञ्चादश ।

4 ताभ्यामुत्तरार्धेष्टके ।

तत ऊर्ध्वमेकोत्तरानिति विज्ञायते ॥ (16)

Kapardi (Sūtra 14 15 and 16)

निपातसमूह पक्षव्यावृत्तौ । एकविधादयो न चेतव्या इति । वावेत्यवधारणे । सप्तविध एव प्राकृतोऽग्नि-प्रकृतिरित्यर्थः । स्वार्थं एव तद्धित । सप्तविधादूर्ध्वं एकोत्तरानिति वाजसनेयिना श्रुतिः । सप्तार्धं एव प्रथमप्रकृतिश्च पुरुषमात्रेणेत्यारभ्य सप्तार्धस्य विधानादुपधानविधौ दक्षिणे पक्षे उपदधातीति श्रूयते । तत ऊर्ध्वमेकोत्तरानिति एकपुरुषाधिका परमिति द्वितीये प्रयोगे अर्धंनवम तृतीयेऽर्धदशममित्येव द्रष्टव्यम् ।

Karavinda (Sūtra 10 11 12 13 14, 15 and 16)

सप्तविधस्य प्रकृतित्वमाशङ्क्य तेनैव प्रकृतित्वं प्रतिपादयितुमाह-विधायते मीयत इति विधा अग्निविमान, पुरुषमात्रेण वेणुना पुरुषक्षेत्राणि एकैकशोऽत्र मीयन्त इति विधाशब्दः पुरुषक्षेत्रवाची । एका विधा यस्याग्नेः स एकविधः । प्रथमातिक्रमे कारणाभावात् प्रथम एकविधस्स एव प्रकृतिः, इतरे विकृतयः, ते चाग्नय एवमेवपुरुषवृद्ध्या उच्यन्ति अधिका भवन्ति-वर्धन्त इत्यर्थः । आ एकशतविधात् । आङ्ग्राभिर्विधौ । कथं विधाशब्दस्य विमानपर्यायित्वं, उच्यते—विदधानि करोतीत्यर्थः । वरणीव्यापारेण विमानेषु करोति तत्रतत्र दृश्यते । अतो विधाविमानयो पर्यायित्वम् । तस्मादेकविधः प्रथमः । स एकविधः प्रकृतिश्च । द्विविधादपस्तद्विकारा इति । तदुहर्ध्वं सप्तविधमेव चिन्वीत—तदुहर्वा इति निपातसमुदायः पक्षव्यावृत्तौ । नैतदस्येकविधः प्रथमः इति । किं ? तस्मिन् सप्तविधमेव प्रथमं चिन्वीतेति । कुत ? सप्तविधो वाव प्राकृतोऽग्निः । वाव इत्यवधारणे । एष वाव सर्वतो राजा इत्यादौ दशनात् । प्रकृतिरेव प्राकृतः स्वार्थं तद्धितं, तस्मात्सप्तविध एव प्रकृतिभूतोऽग्निः । तस्मात् सप्तविध एव प्रथमं चेतव्यं नैकविधं तस्मिन्नेव पक्षपुरुषाद्यङ्गानामुपदेशादित्यभिप्रायः सप्तविध इत्यध्याष्टम एवोच्यते । यावानग्निस्तारनिप्रादशस्तसप्तविधस्सपद्यत इति वक्ष्यमाणत्वात् । तत ऊर्ध्वं ततस्सप्तविधादूर्ध्वमेकोत्तरानकेनाधिकानाग्नीश्चिन्वीतेति श्रुतिः । अग्निर्वैलोका वाजसनेयकमिति । तस्माद्द्वितीयाद्याहारेण सप्तविधमेव चिन्वीतेत्येतदपि लभ्यते । एकोत्तरपक्षोऽष्टविधादौ द्वितीयेऽर्धंनवमतृतीयेऽर्धदशम इत्येवमेकोत्तरविधश्च एकशतविधात् द्रष्टव्यम् ।

Sundararaja (Sūtra 10 11 12 and 13)

विधीयत इति विधा—पुरुषमात्रं क्षेत्रम् । प्रथमाहारे एकविधः । एष द्विविधादि । एकशततम आहारे एकशतपुरुषः ।

Sundararaja (Sūtra 14 15 and 16)

पक्षान्तरमाह—प्रकृतिरेव प्राकृत प्रज्ञाद्यण । सप्तविधादूधमेको-  
त्तरानेकशतविधात् । सर्वत्रारत्तिप्रादेशानां न वृद्धिः, विधानामेव वृद्धि-  
वचनात् । 'एकविंशे पुरुषाभ्यासो नारत्तिप्रादेशानाम्' इति लिङ्गाच्च ।  
व्यक्तोक्तमेतद्व्योधायनेन—अर्धाष्टमा. पुरुषा प्रथमोऽग्नि अर्धनवमा  
द्वितीयोऽर्धदशमास्तृतीय' इत्यादि । यस्त्वेकविधादिक्रमेणाहरते तस्य  
सप्तविधादिष्वपरत्तिप्रादेशानामभावः, एकोत्तरत्वविरोधात् सारत्ति  
प्रादेशे सप्तविध आहृते उत्तरेऽपि नारत्तिप्रादेशाः ।

एकविधप्रभृतीनां न पक्षपुच्छानि भवन्ति ॥ (17)

सप्तविधवाक्यशेषत्वात् ॥ (18)

श्रुतिविप्रतिषेधाच्च ॥ (19)

Kapardi (Sūtra 17 18 and 19)

वाजमनेधिकमिति अग्निविनश्यविधानात् विकल्प सप्ताधर्ममपि द्वितीये  
विहारे विन्वीक्ष्येतदपि लभ्यते ।

इतश्च पश्याम सप्ताधर्मविध एव चेतव्य इति । यस्मादेकविधप्र-  
भृतीनां षड्विधपयन्तानां न पक्षपुच्छानि भवन्ति । किमुक्तं भवति ? यत्  
पक्षपुच्छानि न भवन्ति तेषु न शेरत इत्यर्थः । कुत इत्याह—सत्तेति । सप्त-  
विधमग्निं प्रकृत्य विधीयन्त इत्यर्थः । रथन्तर दक्षिणे पक्षे उपदधाति बृह-  
दुत्तरपक्ष इत्येवमादयो न विद्युज्यन्ते । तस्मान्न चेतव्या एकविधादयः ।  
सप्तविध एव चेतव्यः । तेष्वेव पक्षपुच्छानि किमिति<sup>1</sup> न क्रियेरन्नित्यत  
आह—श्रुतीति । विरोधो—विप्रतिषेधः । यद्येकविधस्य पक्षपुच्छात्मना  
विभागः क्रियते, पक्षपुच्छात्मना व्यायाममात्रता हीयते । अथप दोषो न  
भवेदिति व्यायाममात्रता पक्षपुच्छात्मना गृह्यते, तदैकविधत्व हीयते ।  
तस्माद्विरोधः । अतश्च विरोधान्न कर्तव्या एकविधादयः षड्विधायन्ताः ।  
कथमष्टविधादयो मातव्या इत्यत आह—

अष्टविधप्रभृतीनां यदन्यत्सप्तम्यस्तत्सप्तधा विभज्य प्रतिपुष्पमा-  
वेशयेत् ॥ (20)

Kapardi (Sūtra 20)

अष्टविधप्रभृतीनां एकशतविधपयन्तानां यदन्यत्सप्तम्य सप्ताधर्म्य  
तत्सप्तधा सप्ताधर्वा यदन्यत्सप्ताधर्म्य प्रक्षेप्तव्यमासीत् तत्सप्ताधर्वा

1 पक्षपुच्छानि सप्तविधवाक्यशेषत्वात् सप्तविधमग्निं प्रकृत्य किमिति ।

विभज्य—सप्तार्धेभ्य इति कुत<sup>१</sup> एतल्लभ्यते ? सप्तविध इत्युक्तेऽर्धाष्टम एव गृह्यते । अरतिप्रदेशानां तदन्तर्गतत्वात् । वक्ष्यति सप्तविध इति । अष्टविध एक प्रक्षेप्तव्य नवविधे द्वौ । दशविधे त्रय इत्येव द्रष्टव्यमेकशतविधात्<sup>२</sup> पुरुषात् । पुरुष मन्तार्धधा विभक्त कृत्वा प्रतिपुरुषमेको भाग क्षेप्तव्य । मन्तस्वर्धेपञ्चारतिप्रदेशेषु<sup>३</sup> पुरुषे त्रिशत्पञ्चदशभागीया । अर्धपुरुषे पञ्चदश । एवमेवस्मिन्पुरुषक्षेत्रे द्वे शते पञ्चविंशतिश्चि पञ्चदशभागीयाश्चरते । अष्टविधे ता प्रक्षेप्तव्या । एकस्मिन्पुरुषक्षेत्रे त्रिशत्पञ्चदशभागीया । तामु प्रक्षिप्तासु पञ्चपञ्चाशदधिकशतद्वयमापद्यते । षोडशानां वर्गं षट्पञ्चाशदधिरम । तच्चतुरस्त्राच्चतुरस्त्रमित्यनेन न्यायेन एकस्मिन्पञ्चदशभागीयाक्षेत्रेऽपनीते या रज्जु सा पुरुषस्थानीया । तस्या पञ्चमो भागोऽरतिस्थानीय । तेन मानेन कुने सर्वपुरुषक्षेत्रे लिप्त भवति । एव नवविधादिपु द्रष्टव्यम् ।

Kapardi (Sutra 21 and 22)

आकृतिविकारस्याभूतत्वात्<sup>४</sup> ॥ (21)

पुरुषमात्रेण विमिमीते, वेणुना विमिमीते, इति विज्ञायते ॥ (22)

यदि पुरुषक्षेत्रमेव न क्षिप्यते, विक्रियेताकृति । न विद्यते श्रुतिर्यस्यास्सा अश्रुति । आकृतिविकारस्य श्रुतेरभावात् इत्यर्थः । पुरुषमानेणेति द्रव्यमपेक्षते । वेणुनेति च मात्रामपेक्षते । तयोर्नष्टाद्वदन्तरात्तद्वत्त्वम् । पुरुषमात्रेण वेणुना विमिमीते ।

यायान्यजमान ऊर्ध्वद्याहुस्तावदन्तराले वेणोर्विद्यद्वे करोति मध्ये तृतीयम् ॥ (23)

Kapardi (Sutra 23)

यजमानग्रहणादध्वर्युप्रमाणो वेणुर्न गृह्यते । छिद्रयोरन्तराल यजमानमात्र यथा भवति तथा छिद्रे करोति<sup>५</sup> । तयोर्मध्ये वेणोर्विद्यद्वमेक करोतीति शेषः ।

१ कृत ।

२ इत्येव द्रष्टव्यमेकशतविधात् ।

३ सप्तविधे मन्तस्वर्धेपञ्चारतिप्रदेशेषु ।

४ आकृतिविशेषस्याभूत (ति) त्वात् ।

५ करोति । मध्ये तृतीयम्, तयोर्मध्ये ।



अपरेण युगावतदेशमनुपृष्ठय वेणुं निधाय छिद्रेषु शकून्निहत्य  
उन्मुच्यापराभ्या दक्षिणा प्राक्परिलिखेदान्तात् ॥ (24)

Kapardi (Sutra 24)

सञ्च म्य पश्चादनुपृष्ठय पृष्ठया यथा तथा वेणुं निधाय त्रिषु  
छिद्रेषु शङ्कु निःस्य अपराभ्या शङ्कुभ्यामुन्मुच्य दक्षिणाप्राक् सभ्य  
परिलिखेदान्तात् अग्निक्षेत्रात् ।

उन्मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य दक्षिणा प्रत्यक् परिलिखेदा-  
न्तात् ॥ (25)

Kapardi (Sutra 25)

पूर्वस्म च्छङ्को प्रनिमुच्यापरस्मिन् प्रतिमुच्य दक्षिणाप्रत्यक्परि-  
लिखेदान्तात् ।

Karavinda (Sutra 17)

सप्तविधोऽग्निः प्रकृतिः, अन्येऽग्नयो विकृतय इत्युक्तम्, तत्रैकविधा-  
दीना षण्णा विशेषमाह—

न भवेयुः । कुन ? सप्तविधप्राक्पक्षेपत्वाच्छ्रुतिविप्रतिषेधाच्च ।  
पक्षोभवतीत्यादिपुच्छविधायकवाक्यस्य सप्तविधप्रकरणपाठात्तच्छेपत्वा-  
वगते । किञ्च ऋषिषे पक्षादिविभागकरण व्यायाममानताहानि व्यायाम-  
मात्रपक्षादिनरणैकविधताहानिरिति व्यायाममानपक्षपुच्छैर्विधत्वविधा-  
यकयो श्रुत्योर्विशोधानैकावशादी ॥ पक्षादयो भवेयुः । तेषां करणोपधाना-  
दीनि एकविधप्रभृतीनामित्यत्र वक्ष्यति । ननु सपक्षपुच्छेषु विधाभ्यासेऽपचये  
च विसप्तमकरणी पुरुषस्थानीया कृत्वा त्रिहरेदित्यष्टविधाद्युपचयमते  
एकविधादी अपचयेऽपि सप्तधा विभाग दर्शयति । तत्रापक्षपुच्छविभागार्थं ।  
इतरथा अपचयविषयेऽपचयस्य दृष्टावत्वप्रसङ्गात् । तेनैकविधानामपि भव-  
तीति गम्यते । तदर्थं तेषां तानि न भवन्ताति । उच्यते—एकविधः प्रथमो-  
ऽग्निः, तद्वद्वै सप्तविधमेव चिन्वीतेत्येवमाद्योर्विरुद्धार्थाभिवायिन्योदश्रुत्योस्त-  
मुच्चयाभावाद्विकल्प एवावकल्पते । तस्मादेकविधो वा प्रथमः सप्तविधो वा  
प्रथमः । तत्र यदेकविधः प्रथमः प्रकृतिश्च, तदा द्वितीयाद्याहारेषु एकोत्तरा  
एव द्विविधादयः प्रयाक्तव्याः । प्रकृतिभूतैकविधे पक्षपुच्छानामनाम्नानादे-  
कविधादीना षण्णा पक्षपुच्छानि न भवन्ति । मन्त्रविधे तु विद्यन्ते एव ।  
एवमष्टविधादीना तद्विकारत्वात्तपु च विद्यन्ते एव । यदा सप्तविधः प्रकृतिः  
इतरे तद्विकारा तदेकविधादयोऽप्यष्टविधवत् सपक्षपुच्छा एव भवेयुः, एव

विधापचयोक्त. सप्तविधविभागोऽर्थवान् भविष्यति, तत्रातिरात्रवद्विकृते-  
रपि कदाचित् प्रथमतोऽनुष्ठानं एकविधस्य लभ्यत एव । अस्मिन्नपि पक्षे  
एकोत्तरनियमोऽस्त्येव । यदेकविध. प्रकृतिः प्रथममाहारः, तदाऽसावपक्ष-  
पुच्छः । द्वितीयादिष्वाहारेषु द्विविधादयो यावत्सप्तविधमपक्षपुच्छा एव ।  
सप्तविधादयस्सप्तपक्षपुच्छा एव । यदोविध विकृतिः प्रथमाहारः, तदाऽसौ  
सप्तपक्षपुच्छः । द्वितीयादिष्वाहारेषु द्विविधादयस्सर्वे सप्तपक्षपुच्छा एव । यदा  
सप्तविधः प्रकृतिर्वा विकृतिर्वा प्रथमः, तदा तत ऊर्ध्वमष्टविधादयस्सप्त-  
विधा एव । तस्मादेकविधादीनां पण्यमपक्षपुच्छस्त्वपक्षपुच्छत्वमुभय-  
मप्यस्त्येवेति सर्वमुपपन्नम् । अष्टविधादिष्वेकोत्तरेषु कथमतिरिक्तस्य  
विभाग इत्यत आह—

Karavinda (Sutra 20)

अस्यार्धं.—अष्टविधादिष्वर्धाष्टमेभ्यो यदन्यदधिकमागन्तु तत्सप्तधा  
सप्तार्धधा विभज्य प्रतिपुरुष—पुरुषे पुरुषे भागमेकं कमावेशयेत् । अर्धमर्थं  
यावानग्निस्तारतिनप्रादेशस्तप्तविध इति निङ्गात्, कुतः ? आकृतिविकार-  
स्याभ्युतत्वात्—अतरेभावात् प्रमाणाभावादित्यथ । तत्रकस्मिन् पुरुषसंज्ञे  
पञ्चविंशतिर्ज्ञेयते च पञ्चदशभागीयाश्चोरते, आसा त्रिंशत्त्रिंशत्पञ्चदश-  
भागीयाः पुरुषेपुरुषे प्रक्षेप्तव्या । अर्थे पञ्चदश, अयमर्थः.—प्रक्षेप्तव्य  
पञ्चदशधा विभज्य तस्य द्विभागसहित, पुरुष य करोति आकृते रविकार-  
त्वाय सा तस्य पुरुषस्य करणी ग्राह्या । तावान्वेण भवतीत्यर्थः ।

इदानीं विमानमुच्यते —

Karavinda (Sutra 22)

श्रुतिद्वयमिदम् । शत्रेणा श्रुतिद्वयव्यापेक्षणी, अथा परिमाणा-  
पेक्षणी । तयो नष्टाश्चदशयवत्प्रयोगः । पुरुषमात्रेण वेणुनेत्यर्थः ।  
भावान्—यत्परिमाणो यजमान ऊर्ध्वभूतवाहुः तत्परिमाणं यथा छिद्रयो-  
रन्तराल भवति तथा वेणुछिद्रे कुर्यात् । पञ्चारतिः पुरुष इति वक्ष्यति ।  
स पतदन्तुः । यूपायतस्य पश्चात् मञ्चमवनिध्यानुपृष्ट्य पृष्ठभागा  
वेणु निधाय छिद्रेण शङ्कुं निहत्यापरम्भा शङ्कुभ्यां वेणुमुन्मुच्यापर-  
स्मिन् छिद्रे शीलं प्रनिक्षिप्य पूर्वस्मिन् शङ्कु प्रतिमुच्य तेनैवापरशङ्कुमूला-  
दारभ्य दक्षिणाग्रागन्तात् परिनिर्गतम् । अन्तरतायास्तस्यादिशोऽन्त-  
वेणुगाऽऽख्या रेषा यावद्दिगन्तराभिमुखो भवति तावत्परिवेष्टित्यर्थः ।  
उन्मुखं पूर्वमाध्यशङ्कुं परस्मिन् शङ्कु प्रतिमुच्य दक्षिणां प्रतारय्येयम्  
परिनिर्गतम् ।

Sundararaja (Sutra 17, 18 and 19)

श्रुतिविप्रतिषेधो व्याममात्रो पक्षो च पुच्छ च भवतीति । चतुरस्र-  
विषय चेतत् । श्येनचिदादयस्तु सपक्षपुच्छा एव भवन्ति, तदाकृतेरेव विधेय-  
त्वात् ।

Sundararaja (Sutra 20 )

यदधिक सप्तम्य. पुरुषक्षेत्राङ्गुलयश्च चतुर्दशसहस्राणि चत्वारि  
शतानि 14400 । तासप्तम्योऽधिकं पुरुषं हत्वा सप्तभिर्विभज्य लब्ध  
पुरुषक्षेत्राङ्गुलिषु सयोजयेत् । तासप्त पुरुषक्षेत्राङ्गुलयो ज्ञेयाः । यथा  
अष्टविधे पुरुषक्षेत्राङ्गुलय. चतुर्दश सहस्राणि चत्वारि शतानि च सप्तम्यो-  
ऽधिकैर्नैकेन पुरुषेण हत्वा सप्तभिर्विभज्य लब्ध द्व सहस्र सप्तपञ्चाशच्चाङ्गु-  
लयः पञ्चतिमयुक्ताः । एताः पुरुषाङ्गुलिषु सयोजयेत् । तासप्त पुरुषक्षे-  
त्राङ्गुलय. षोडशसहस्राणि चत्वारि शतानि सप्तपञ्चाशच्चाङ्गुलय  
पञ्चतिलाधिका 16457-ति 5 अस्य मूल अष्टाविंशतिशतमङ्गुलय,  
दशतिलाधिरा. 128 ति 10 । एतत्पुरुषस्थानीयस्य वेणो प्रमाणमिति  
हेतो वक्ष्यते । विधासप्तमङ्गुली पुरुषस्थानीया कृत्वा विहरेदिति । एव  
नवविधे पुरुषाङ्गुलीः 14400 द्वाभ्यां हत्वा सप्तभिर्विभज्य लब्ध चत्वारि  
सहस्राणि शत चतुर्दशाङ्गुलय दशतिलाधिरा । तद्युक्ता पुरुषाङ्गुलय.  
अष्टादश सहस्राणि पञ्च शतानि चतुर्दश दशतिलाधिका.<sup>1</sup> 18514 ति 10  
तस्य मूल पट्त्रिंशच्छतमङ्गुलयो द्वौ तिलौ 136-ति 2 एव नवविधे पुरुष-  
प्रमाणम् । एवमेव दशविधादिषु द्रष्टव्यम् ।

अन्यः प्रकारः—मावन्नोऽनेः पुरुषा तत्संख्यया पुरुषाङ्गुलीहं-  
त्वा सप्तभिर्विभज्य लब्ध पुरुषाङ्गुलय. पूर्वोक्ता एव षोडशसहस्राणि  
चत्वारि शतानि सप्तपञ्चाशच्च पञ्चतिलाधिकाः 16457-ति 5 । एव  
नवविधादिषु एकस्मिन्चाङ्गुलिक्षेत्रे तिलाप्यपञ्चाशद् शत सहस्र च  
1156 एवमरत्तिप्रदेशरहितानां सपक्षपुच्छाभ्यां पुरुषावेशः, पुरुषत्रेणुश्च ।  
अत्र चतुरस्रान्ने प्रस्तावादेके विधानानीनां चतुरस्राणां अपक्षपुच्छत्वादष्टवि-  
धप्रभृतीनामित्युक्तम् । यदा तु श्येनचिदादिविधेस्साधरणत्वात् वयसा वा एष  
प्रतिमया चायते, इत्याकृतिविधानाच्च श्येनाद्याकारत्वेन सपक्षपुच्छत्वमेकवि-  
धादीनाम् । तदा यन्मूल सप्तम्यस्तत्सप्तधा विभज्य प्रतिपुरुष जहादिति  
द्रष्टव्यम् । तत्र व्यक्त<sup>2</sup> एव विभागप्रकारः । तथा सति एकविधश्येनचिति द्वे

महत्त्वे सप्तपञ्चाशच्च पञ्चनिनयुक्ता पुरपाङ्गुलय 2057-ति5 । तन्मूल  
पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलयो द्वादश तिलाश्च । पुरुषद्विविधे तु पुरपाङ्गुल्यद्व-  
त्वारि सहस्राणि यत चतुर्दश च त्रिंशत्तिनसयुक्ता<sup>1</sup> । पुरुषवेगुस्तु चतुस्ति  
लाधिकाश्चतुष्पष्टिङ्गुलय । एव त्रिविधादिषु द्रष्टव्यम् । यो यथाग्नौ  
पुरुषस्यानीयः तत्र तस्य विंशतिनमो भागो विहरणे इष्टकानां चाङ्गुलि  
कल्प्या । तिलाश्च तस्याश्चतुर्स्तिनता । नत्र इतीति —

व्योमानाशाद्विवेदं षादभीष्टं पुरुषहंतात् ।<sup>2</sup>  
हरेत् मष्टभिर्भागं तन्मूल पुरुषो भवेत् ॥ ॥  
चनुरस्त्रद्वयेन चितो प्रादेयाग्निहीनयो ।  
नत्रतथाङ्गुलि कल्प्या विंशतनाशत ॥ 2 ॥

मारुतिप्रादेये तु वीषाग्नेनेतो विभातः —

‘यदन्त्यप्रकृतेस्तत्पञ्चदशभागान् कृत्वा विवाया वित्राया द्वौ द्वौ भागौ  
ममस्येत्, ताभिर्घाष्टमाभिर्गुणि चिनुयात्’ ॥

इत्यादि । तत्र प्रकार — अर्वाष्टमेष्वाग्निर्गुणैः पुरुषे पुरपाङ्गुली-  
श्चतुर्दशसहस्राणि चत्वारि च शतानि हत्वा पञ्चदशभिर्विभज्य तत्र द्विगु-  
णीकृत्य पुरपाङ्गुलीषु मयोजयेत् । तान्नत्र पुरपाङ्गुलय । यथा मधंनवमे  
पुरुषेषु पुरपाङ्गुलीरेव हत्वा पञ्चदशभिर्विभज्य लब्धं नत्र शतानि पष्टि-  
श्वाङ्गुलय, ता द्विगुणा पुरपाङ्गुलीषु मयोज्य हृष्टा पुरपाङ्गुलय षोड-  
शमहन्त्राणि त्रीणि शतानि विंशतिश्च 16320, तन्मूल<sup>3</sup> तत्र पुरुषप्रमाण  
पादोनाष्टविंशतिनसमङ्गुलय । एवमधंनवपुरषे अष्टादश महन्त्राणि द्वे शते  
चत्वारिंशच्च पुरुषक्षणाङ्गुलय । पुरुषवेगुश्च पञ्चविंशच्छाङ्गुलय,  
निलङ्घ्याधिका इत्यादि द्रष्टव्यम् । ये त्वपश्चनुच्छा प्रथमविदादयः तेष्वग्नि-  
प्रादेर्गुणैः पुत्रियुक्तेषु चैवमेव पुरुषमानीय तस्य विंशतिननमभागमङ्गुलि  
प्रकल्प्य विहरणे मिष्टिलाश्च । यथा प्रथमचिति—14400 एकविधे एक  
सहस्र चतुश्चत्वारिंशच्छाङ्गुलय<sup>4</sup> पतुतिनोना पुम्य, तस्य विंशतिन  
सतमो भाग तत्राङ्गुलिस्तिनति । नत्र इतीति—

स्वाकाशश्रुतिवेदंकात् पुरुषं द्विगुणं हंतात् ।  
हरेत त्रियिभिर्भाग्य तन्मूलं पुरुषो भवेत् ॥१॥  
चतुरस्रयेन चितो प्रादेशारत्नियुक्तयो ।  
प्रउगादिषु चैव स्यात्पुरुषाद्भुलकुलप्लुतये ॥२॥

ये त्वरत्निप्रादेशवृद्धिं नित्यामाह तेपामेतत्सूत्रे बोधायनेनोक्तेऽर्थे  
फलेशेन योजयितव्यं स्यात्—मन्त्रभ्यस्मार्गसप्तम्य इति, एव मन्त्रविधा अर्धा  
ष्टमविधेति, एवमुत्तरं विधायप्तमकरणी विधाष्टमकरणीमिति । अत्राधि-  
नाना पुरुषाणां प्रतिपुरुषमावेशनमुक्तम् । तत्र हेतुमाह—

**Sundararaja (Sutra 21)**

प्रकृत्या अन्याकृतेर्विकारस्य श्रुत्यभावात् । यदि त्वधिका पुरुषा  
नवचिदेवैवस्मिन् <sup>१</sup> प्रदेशे आत्मनि पक्षे वा निधीयेरन् <sup>२</sup> । प्रकृतिर्ह्यन्यथा-  
कृतिर्विक्रियते ।

**Sundararaja (Sutra 22)**

पुरुषमात्रेण—यावाम् पुरुष ऊर्ध्वबाहुस्तावता वेणुनाऽग्निं <sup>३</sup> विमिमो-  
तइति श्रुतिद्वयस्यार्थः ।

**Sundararaja (Sutra 23)**

वाह्यच्छिद्राभ्या वहिस्मोर्यार्थमुपाह्रियते छिद्रयोश्च वाह्यार्थः ।

**Sundararaja (Sutra 24)**

अपरेण यूपपाददेश सञ्चरमवशिष्यैव वेणुनिधानम् । <sup>१</sup> आन्तादर्वा-  
नक्षुनिमिताच्चतुरस्रपूर्वान्तादुन्मुच्य <sup>२</sup> पूर्वस्मादपरस्मिन् प्रातमुच्य दक्षिणा  
प्रत्यक्षपरिलिखेदन्तात् ।

इति अष्टमः खण्डः

१ नवचिदेवैवस्मिन् ।

२ पक्षे पुच्छे वा निधीयेरन्, तदा ।

३ पुरुषमात्रेण वेणुनाऽग्निं ।

४ अन्तात्पूर्वाच्छुनिमिताच्चतुरस्रपूर्वान्तादिति यावदुन्मुच्य ।

## अथ नवमः खण्डः

उन्मुख्य वेणु मध्यमे शङ्खावन्त्यं वेणोश्छिद्रं प्रतिमुख्योपर्युपरिलेखासमरं दक्षिणा वेणु निधायान्त्ये छिद्रे शङ्कु निहत्य तस्मिन्मध्यमं वेणोश्छिद्रं प्रतिमुख्य लेखान्तयोरितरे प्रतिष्ठाप्य छिद्रयोश्शङ्कु निहन्ति ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

दक्षिणे शङ्कु अन्यतर वेणोश्छिद्रं प्रतिमुख्योपर्युपरिलेखासम्भेद दक्षिणा वेणु निधायान्त्ये छिद्रे शङ्कु निहत्य तस्मिन् शङ्कु मध्यम वेणोश्छिद्रं प्रतिमुख्य लेखान्तरयोरन्तरे<sup>1</sup> छिद्रे प्रतिष्ठाप्य छिद्रयोर्लेखान्तयोरेव शङ्कु निहन्ति ।

स पुरुषश्चतुरस्र ॥ (2)

Kapardi (Sutra 2)

स चतुरस्र पुरुष ॥

एव प्रदक्षिण चतुर आत्मनि पुरुषात्मविमीते ॥ (3)

Kapardi (Sutra 3)

एव चत्वारि पुरुषक्षेत्राणि आत्मनि यथा भवन्ति तथा प्रदक्षिण मितुयात् ।

पुरुष दक्षिणे पक्षे ॥ (4)

पुरुष पुरुषे ॥ (5)

पुरुषमुत्तरे ॥ (6)

Kapardi (Sutra 4 5 and 6)

दक्षिणे पक्षे—दक्षिणे पार्श्वे । मध्यमपु त्रिषु वेणु प्रतिमुख्य अपराभ्यामित्यादि पूर्ववच्चतुरस्रे पुरुष । एवमुत्तरपक्ष उत्तरपार्श्वे, मध्यमेष्वेव त्रिषु प्रतिमुख्य उत्तरम् । पुरुषे तु पाश्चात्यमध्यमशङ्कु मध्यम वेणोश्छिद्रं प्रतिमुख्य त्रियंवेणु निधाय छिद्रयोश्शङ्कु निहत्योन्मुख्योत्तराभ्यां प्रसक्त्य

1 लेखान्तयोरितरे ।

परिलिखेत् । दक्षिणस्मादुन्मुच्योत्तरस्मिन् पुरुषमात्रे शङ्को प्रतिमुच्यन्त्य  
 चिद्धशङ्कुप्रभृति प्रदक्षिण परिलिखेत् । उन्मुच्य वेणुमध्यमे प्रतिमुच्य  
 उपरि परि लेखासम्भेद पश्चाद्वेणु निधाय अन्त्य इत्यादि समान<sup>1</sup> तत्पु-  
 च्छम् ।

अरस्तिना दक्षिणतो दक्षिणम् ॥ (7)

इत्युक्तम् ॥ (8)

Kapardi (Sūtra 7 and 8)

एव विमितस्य दक्षिणपक्षस्य दक्षिणत उत्तरस्योत्तरत अरस्तिना  
 वर्धयेत् पक्षयोस्तिर्यङ्मानी सारस्तिपुरुषमात्रा पश्चर्वमानी च पुरुषमात्र,  
 एव पुच्छस्य पश्चादपि प्रादेशेन वितस्त्या वा वर्धयेत् तत्तत्सु पाश्चर्वमानी  
 स प्रादेश पुरुष, पुरुषमात्रे तिर्यङ्मानी ॥

पृष्ठपातो वा पुरुषमात्रस्याक्षण्या वेणु निधाय पूर्वस्मिन्नितरम् ॥

(9)

ताभ्या दक्षिणमस निर्हरेत् ॥ (10)

Kapardi (Sūtra 9 and 10)

सञ्चरमवशिष्य शङ्कु निहत्य तस्मात् पश्चात् पुनः त्रै शङ्कु  
 निहत्य तस्मिन् पुरुषचतुरस्रस्याक्षण्यामस<sup>2</sup> वेणु निधाय प्रतिमुच्य वा  
 पूर्वस्मिन्<sup>3</sup> शङ्को इतर पुरुषमात्र वेणु निधाय प्रतिमुच्य ताभ्या दक्षिणमस  
 निहरेत् ।

विपर्यस्य श्रोणी ॥ (11)

Kapardi (Sūtra 11)

अपरस्मिन् शङ्को पुरुषमात्र प्रतिमुच्य दक्षिणा श्रोणि उदगपसार्यो-  
 त्तरामेव श्रोणि विहरेत् ।

पूर्ववदुत्तरमसम् ॥ (12)

Kapardi (Sūtra 12)

गतमेतत् ।

1 इत्यादि पूर्ववत् ।

2 पुरुष चतुरस्राक्षण्या सम पृष्ठपातो वा ।

3 प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन् ।

Karavinda (Sutra 1, 2 3 4 5 6 7, 8 and 9)

अपरस्मादुन्मुच्य वेणु मध्यमे शङ्कावन्य वेणोश्छिद्र प्रतिमुच्य  
 उपर्युपरिलेखासमर दक्षिणा वेणु निधाय । लेखासमर —लेखायास्सपात ।  
 तस्योपरिष्ठात् सन्निकृष्टा निधायान्त्यछिद्रे शङ्कून्निहत्य तस्मिन् मध्यम  
 वेणोश्छिद्र प्रतिमुच्य लेखान्त्योरितरे छिद्रे प्रतिष्ठाप्य छिद्रयोश्शङ्कु  
 निहन्ति, स चतुरस्र पुरुषसंज्ञो भवति, एवं प्रदक्षिण चतुर पुरुषानात्मनि  
 कुर्यात् । पश्चिमे शङ्कावेव वेणोश्छिद्र प्रतिमुच्य पश्चादनुपृष्ठाय निधाय  
 पश्चिमयोरपि छिद्रयोरपि शङ्कु निधाय पूर्ववद्वितीय पुरुष कुर्यादेवमुत्तर-  
 तोऽपि उत्तराप्रत्यगुत्तराप्राक्चालित्व्य पुरुषद्वय विमिष्ट ते । अपरेण यूप-  
 वटदेगं सञ्चरमवशिष्य पृष्ठघाया शङ्कु निहत्य तस्मिन् वेणोश्छिद्र प्रति-  
 मुच्य पृष्ठघाया वेणु निपात्य छिद्रयोर्द्वौ शङ्कू । पश्चिमे शङ्को वेणो छिद्र  
 प्रतिमुच्य पृष्ठघायामेव पश्चान्निपात्य द्वौ शङ्कू । एव पञ्च शङ्कुव । मध्य-  
 मपूर्वयोश्शङ्को प्रतिमुच्य उत्तरेण पूर्वस्तुप्पद्वय कुर्यात् । दक्षिणत  
 उपान्त्ययो छिद्र प्रतिमुच्य उत्तरेण दक्षिणपक्षे पुरुष उत्तरत उपान्त्ययो  
 प्रतिमुच्य उत्तरपक्षे पुरुष] पुच्छे तु पश्चिम शङ्को वेणोमध्यमछिद्र प्रति-  
 मुच्य दक्षिणोत्तर वेणु निधाय छिद्रयोश्शङ्कु निहत्य तयोश्छिद्र प्रतिमुच्य  
 पश्चिमोत्तर पश्चिमदक्षिण चान्तरेण पुरुष कुर्यात् । एव वृत्वा आरत्निना  
 दक्षिणतो दक्षिण पक्ष प्रवर्धयति । उत्तरमपि पक्षमुत्तरतोऽरत्निनैव प्रादेशेन  
 विवस्त्या वा पश्चात् पच्छ प्रवर्धयति ॥



## Sundararaja (Sutra 4)

दक्षिणात्याना पञ्चाना शङ्कुना मध्यमेषु त्रिषु वेणु प्रतिमुच्य  
अपराभ्यामित्यादि ।

## Sundararaja (Sutra 5)

पाश्चात्याना तयाणा दक्षिणयोरन्त्ये छिद्रे प्रतिमुच्य मध्यमे छिद्रे  
शङ्कु निहन्त्यात् । एवमुत्तरयोरेव ग्थिताना पञ्चाना मध्ये मध्यमेषु त्रिषु  
वेणु प्रतिमुच्योत्तराभ्यामित्यादि<sup>1</sup> द्रष्टव्यम् ।

## Sundararaja Sutra 6)

दक्षिणपक्षवत् ।

## Sundararaja (Sutra 7 and 8)

वेणो पञ्चम लक्षण कृत्वा तेन पक्षी प्रवधयेत्, एव दशमे लक्षण  
कृत्वा । पुच्छ प्रकारान्तरमाह—

## Sundararaja (Sutra 9 10 11 and 12)

द्रावत्र वेणू उभयतश्छिद्रौ पुरुषमानस्तविशेषश्च । पृष्ठपायां पुरुषा-  
न्तरालान् त्रीन् शङ्कुन्निहत्य मध्यमे सविशेष प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितर  
तयोरन्त्ये छिद्रे यत्र सपततस्म दक्षिणास ।

विपर्यस्य पुरुषमात्र पाश्चात्ये प्रतिमुच्य श्रोणी पूर्ववदुत्तरास । एव  
पक्षपुच्छेष्वपि । सविशेषो वेणुस्मृतिशतमङ्गुलयो दशमिलोना ।

रज्ज्वा वा विमायोत्तरवेदिव्यायेन वेणुना विमिमीते ॥ (13)

## Kapardi (Sutra 13)

रज्ज्वा वाऽन्यतरया विमायोत्तरवेदिव्यायेना पश्चाद्विमिमीते बह-  
व्दार्थम् ।

स पक्षपुच्छेषु विधाभ्यासेऽपचये च विधा सप्तमकरणौ पुरुषस्था-  
नीया कृत्वा विहरत् ॥ (14)

## Kapardi (Sutra 14)

विधाभ्यासेऽष्टविधप्रभृतय । विधापचये एकविधादय । तेष्वेकवि-  
धादिषु विधामप्तमकरणौ येन वेणुना विमिमीते तदर्घाष्टम भवति ।

1 त्रिषु निपञ्च वेणु प्रतिमुच्योन्मुच्य उत्तराभ्यामित्यादि ।

स पुरुषस्थानीय । एव चतुरस्र कृत्वा पूर्ववद्विभज्य विहरेत् । सपक्षपुच्छे-  
 प्विति वचनमेकविधानार्थम्<sup>१</sup> । एतेष्वेकविधादिषु श्येनादिषु क्रियमाणेषु  
 यद्येकविधा तत्पञ्चदशधा विभज्य द्वौ भागौ समस्य चतुरस्र कृत्वा तस्य  
 मानेन वेणुना गृह्णीयात् । स पुरुषस्थानीय । एव सर्वत्र । यावद्विध तत्क्षेत्र  
 समचतुरस्र<sup>२</sup> कृत्वा तस्य प्रमाणं गृह्णीयात् यथा चत्वारि सहस्राण्यशीतितिला  
 (4080) पुरुष । तेषां वर्गं - एका कोटि पट्षष्टिर्नियुतानि चत्वार्ययुतानि  
 पट्सहस्राणि चत्वारि शतानि (16646400) यद्यष्टविधं अष्टभिर्गुणयित्वा  
 पूर्वार्धं सयोज्य पञ्चदशलब्धं द्विगुणोक्त्य मूलं गृह्णीयात् । स तस्य पुरुषो  
 भवति । अपचये त्वर्धसयोगो नास्ति । अरत्रिप्रादेशाभावात् । अत्यत्सर्वमप-  
 चयेन तुल्यम् । अर्धतिलेन वा ऊनाधिके चयेन वा दोषो न भवति विशेषा-  
 दर्शनात् । तत्र श्लोक —

आकाशवस्वम्बरवेद (4080) वर्गं

मिष्टप्रवृद्धं तिथिभिर्विभक्तम् ।

लब्धस्य वृद्धस्य यमेन मूल<sup>३</sup>

वृद्धौ क्षये तत्पुरुषस्य मानम् ॥

सदा भवेत्मापचयेच वृद्धौ

॥

इति

नन्वेकविधादयं श्येनादयो वक्त्रपक्षपुच्छा कर्तव्या इति प्रतिपा-  
 दितम् । तस्मात्किं महता प्रयत्नेन हेतूना दर्शनेन ? सत्यमेव<sup>१</sup> । कर्तव्या  
 एकविधादयं इति कृत्वा अवचित्तेषु<sup>२</sup> यद्येकविधादयं कर्तव्या तदा कर्तव्य-  
 मतपोपादीयन्ते । तदा श्येनादयं आकृतिविकारा पुरुषात्मना सन्त तद्वि-  
 त्याधिशयेरन् । यथा पुरुषमात्रता विवृत्य पक्षपुच्छानां सप्ताधैविधे श्येना-  
 दयं प्रवर्तन्ते एव पुरुषं विवृत्य एकविधादिषु निविशेरन् । तत्र यदा मपक्ष-  
 पुच्छत्वमेकविधादीनां तदायं विधिरिति अष्टविधप्रभृतोनामपि मार्गान्तरेण  
 विधानाददोषः । मपक्षपुच्छेति विधानात् । प्रजगादित्येकविधादयो न  
 सन्ति । अष्टविधादयमेवेति केचित् । वक्ष्यन्ति च यावानग्निम्सारतिप्रादेशः  
 इति । अपरे पुनरेकविधादिषु न सन्ति नापचयेत्विति वर्णयन्ति । सारस्ति  
 प्रादेश इति वचनात् ॥

Karavinda (Sūtra 13)

अथवा एकरज्ज्वादीनामन्यतमया रज्वाऽग्निं विभाम पश्चादष्टदार्धं

१ वचनमेकविधानार्थम्

२ गगनेन पूर्ववद्विभज्य समचतुरस्रम् ।

३ यमेन मूलं तदा भग्यापचयेन ।

४ इत्यादिनां मूलम् ।

वेणुना विमिमीते । उत्तरवेदिन्यायेन यथोत्तरवेदियुगेनयजमानस्य वा पदेविमाय शम्यया परिमोते ग्रहृष्टार्थं, एवमत्रापि रज्ज्वा विमाय वेणुना मानग्रहृष्टार्थं स्यात्, तथोत्तरवेदिविकारत्वाद्भने, रज्ज्वा विमाय वणुना शम्यया चादृष्टार्थं विमान भवेदिति ॥

Karavinda (Sutra 14)

सपक्षपुच्छेषु प्रउगादिव्यतिरिक्तेष्वग्निष्वम्यासेऽष्टविधादावपचये चैकविधादौ विधाविधान कर्णोनामुच्यते विधासप्तमकरणी पुरुषस्थानीया कृत्वा विहरेत् । यावत्योऽग्नेविधास्मन्ति तासां मत्तम या करोति सा विधा सप्तमकरणी ता पुरुषस्थानीया कृत्वा तयाऽऽत्मपक्षपुच्छानि विहरेदिति । अयमर्थः — यद्येकविधोऽग्निः, तमेवविध पञ्चदशधा विभज्य द्वौ भागौ समस्य समचतुरस्र कृत्वा तस्य प्रमाणं पुरुषस्थाने कृत्वा अनेनात्मपक्षपुच्छानि विहरेदिति । एवमेव द्विविधादिषु कुर्यात् । चत्वारि सहस्राण्यशीतिश्च तिला<sup>1</sup> पुरुष । तेषां वग एका कोटिः पट्प्रयुतानि पण्ययुतानि चत्वार्ययुतानि पट्महस्राणि चत्वारि शतानि (१६६४६४००) यद्यष्टविधं पुरुष-वर्गमष्टभिर्गुणित्वा पूर्वैराश्वर्धेन च संयोज्य तत्पञ्चदशभिर्विभज्य लब्धं द्विगुणीकृत्य मूले गृहीते स तस्य पुरुषो भवति । अपचये त्वरत्निप्रादेशानामभावात् नार्धसंयोगः ॥ इतरदुपचयवत् । नन्वेकविधप्रभृतीनां न पक्षपुच्छानि भवन्तीत्युक्तं । सत्यमुक्तम् । तद्व्यायाममात्ररूपत्वेन<sup>2</sup> एकविधादौ न घटत इत्येवमर्थमिदमिति तत्रैव व्याख्यातम् । एतद्विधप्रकृतित्वप्रतिपादनाय च । तस्मान्नात्यन्तनिषेधः, एकविधप्रभृतीनामपि पक्षपुच्छानि भवन्त्येव ॥

अत्र श्लोकमुदाहरन्ति—

आकाशवस्वम्बरवेदवर्गं

मिष्टप्रवृद्धं तिथिर्भविभक्तम् ।

तस्य प्रवृद्धस्य यमेन मूलं

सम्भावयेत्सापचये च वृद्धौ ॥

इति—

Sundararaja (Sutra 13 )

अस्मिन् पक्षे शम्यमानवदृष्टार्थं वेणुमानम् । यद्यष्टविधादीनामेकविधादीनां च विहरणमाह ॥

1 सहस्राण्यशीतिसप्तमकरणीतिला ।

2 तद्व्यायाम मात्ररूपत्वेन ।

## Sundararaja (Sutra 14)

सपक्षपुच्छः अग्नय चतुरस्रस्येनकङ्कुचिदलजचितश्च । तत्राष्टविधा-  
दिषु विधानामभ्यासः । एकविधादिष्वपचयः । विधाना (एकीभूताना)  
समस्ताना सप्तमस्य करणी विधासप्तमकरणी । चीयमानस्याग्नेर्योऽश  
तस्य करणी पुरुषस्थानीया । सा चाष्टविधप्रभृतीनामित्यत्रैव प्रदर्शिता<sup>१</sup> ।  
अत्रापि मारस्तिप्रादेशपक्ष विधार्थाष्टमकरणीमिति द्रष्टव्यम् । अपचय-  
वचनस्येनचिदाद्यर्थम् । चतुरस्राणाभेकविधादीनामपक्षपुच्छत्वात् । पूर्वत्र  
पुरुषावेशनमुक्त इदानीं तस्य विहरणमुच्यते इत्यतो न पुनरुक्तिः । यद्वा  
पूर्वसूत्रमष्टविधादिविषयचतुरस्रविषयश्च । इदमेकविधादीनां स्येनादीनां  
च साधारणमित्यस्ति विशेषः । इदं चानेन जायते—स्येनचिदादयो गुण-  
विकारास्सप्तविधादिवदेकविधादिष्वपि भवन्ति । अत एव साधारणत्वा-  
च्छाखान्तरीये सारस्तिप्रादेशपक्षेऽपि भवन्ति । शाखान्तरीयत्वञ्च तस्य  
पूर्वमेवोक्तम् । अत एव तस्य पक्षस्य यत्नमाध्यत्वात् तत्रैकोपधानप्रकारो  
वक्ष्यते—यावानग्निस्सारस्तिप्रादेश इत्यादि ।

करणानीष्टकानाम् ॥ (15)

पुरुषस्य पञ्चमेन कारयेत् ॥ (16)

## Kapardi (Sutra 15 and 16)

इष्टकानां करणानि वक्ष्याम इति शेषः । पुरुषस्य पञ्चमेन  
अरस्तिना कारयेत् ।

तासांमेवैकतोऽध्यर्थास्तद् द्वितीयम् ॥ (17)

पुरुषस्य पञ्चमो भाग एकतः प्रादेश एकतः तत्तृतीयम् ॥ (18)

## Kapardi (Sutra 17 and 18)

तासांमेवेष्टकानां (कतिपया) एकतोऽध्यर्था अर्धेनाधिकास्तासां करणं तृतीय  
विप्रादेशां पार्श्वमानी अरस्तिमात्रा त्रियङ्मानो द्वितीयस्य करणस्य ।  
अरस्ति पार्श्वमानी । प्रादेशस्त्रियङ्मानो तत्तृतीयकरणम् ।

सर्वतः प्रादेशस्तच्चतुर्थम् ॥ (19)

समचतुरस्रा पञ्चदशभागीमास्तत्पञ्चमम् ॥ (20)

## Kapardi (Sutra 17 and 18 )

अष्टाङ्गुला वारिवास्तत्पञ्चम<sup>२</sup> करणम् । समचतुरस्रा इति

१ प्रपञ्चिना ।

२ अष्टाङ्गुला नावताञ्चमम् ।

किमर्थमिह सङ्ग्रहणम् ? यस्मिन्नग्नौ समचतुरस्रा एवेष्टकाः तत्राप्राप्ता प्रवेशो यथा स्यादित्येवमर्थम् । वक्ष्यति च 'अष्टकाः पञ्चदशभागीयानां स्थान' इति । अष्टकपञ्चदशभागीययोरेकविपयत्वम् ।

**Karavinda (Sutra 15 and 16)**

इदानीमिष्टकानां करणान्मुच्यन्ते—पारिभाषिकः पुरुषः पञ्चारत्निः । तस्य पञ्चमेनारत्नि । पञ्चमेनेति जातावेकवचनम् । पञ्चमं-रित्यर्थः । कारयेत्कुशलं । तैररत्निभिश्चतुर्भिः प्रथमं करणम् ।

**Karavinda (Sutra 17)**

तासां पञ्चमकृतानामेवेष्टकानां या एकतः—एकस्मिन् भागेऽर्ध्या-रत्नघायामा. तासां करणं यत्तद्वितीयं कारयेत् । तासामेवेति सर्वत्र संबध्यते ॥

**Karavinda (Sutra 18)**

यामामेकस्मिन् पाद्वे चतुर्विंशत्यङ्गुलयः एकतो द्वादशाङ्गुलय-स्तासां यत्करणं तत्तृतीयम् ।

**Karavinda (Sutra 19)**

यासां सर्वतः प्रादेशः प्रमाणं तासां यत्करणं तच्चतुर्थम् । सर्वतो ग्रहणं प्रादेशग्रहणेन सर्वतः प्रादेशस्यापि ववचिद्ग्रहणं सूचयति ।

**Karavinda (Sutra 20)**

पुरुषस्य पञ्चदशभागेऽष्टाङ्गुलयः । तेन परिमिता. पञ्चदश-भागीया इष्टकाः ईदृशास्समचतुरस्राः, तासां यत्करणं तत्पञ्चमम् । सम-चतुरस्रग्रहणादेव पञ्चदशभागीयानां कार्यणकादयः प्राप्ताः । तत्र प्रागु-द्वपदिचमेपु चतुरस्रत्वनियमो नास्तीति ज्ञायते । द्वितीयादिव्यवहारः किमर्थः ? अदृष्टार्थमेव । तथोपधानादिषु दशनात् ।

**Sundararaja (Sutra 15 and 16)**

अथैव विमितस्याग्नेरिष्टकाकरणान्याह—  
एकमिदं करणं अरत्निमात्रं समचतुरस्रम् ।

**Sundararaja (Sutra 17)**

षट्त्रिंशत् पाद्वमानो, तिर्यङ्मानी चतुर्विंशिकैव ।

**Sundararaja (Sutra 18)**

एवमर्धेष्टकाः ।

Sundararaja (Sutra 19 and 20)

अष्टाङ्गुलाः ।

ऊर्ध्वप्रमाणमिष्टकानां जानोः पञ्चमेन कारयेत् ॥ (21)

Kapardi (Sutra 21)

उत्सेधप्रमाणमिष्टकानां जानुप्रमाणपञ्चमम् । द्वात्रिंशदङ्गुलं जानुः । तस्य पञ्चमभागेन त्रयोदशतिलाधिकपण्डङ्गुलेन कारयेत् । महान्नेरिष्टकानामेवंतन्महान्ने. करणानि विधाय विधानात् ।

अर्धेन नाकसदां पञ्चचूडानां च<sup>१</sup> ॥ (22)

Kapardi (Sutra 20)

जानुपञ्चमार्धेन नाकसदां पञ्चचूडानां चोत्सेधं सप्ततिलाधिकङ्गुलत्रयोत्सेधेन कारयेत् ॥

यत्पच्यमानानां प्रतिहृसीत पुरीषेण तत्सम्पूरयेत् ॥ (23)

अनियतपरिमाणत्वात्पुरीषस्य ॥ (24)

Kapardi (Sutra 21 and 22)

पच्यमानानामिष्टकानामुत्सेधतश्च परिमाणतश्च प्रतिहृसीतो भवेत्तत्पुरीषेण पूरयेत् । कुत इत्याह—अनियतपरिमाणत्वात्पुरीषस्य—नियतपरिमाणा इष्टकाः अनियतपरिमाण पुरीषम् । इयदेतत्पुरीषं प्रक्षेप्तव्यमिति नियमाभावात् तेनैव पूरयितव्यम् ।

Karavinda (Sutra 19)

सर्वासामिष्टकानामूर्ध्वप्रमाणमुत्सेधं जानुपञ्चमेन कारयेत् । अङ्गुल्यधिकारे द्वात्रिंशज्जानुरिति बोधायनः । तस्य पञ्चमं पण्डङ्गुलयः अर्धंचतुर्दशस्तिलाश्च । तेन सम्मितमिष्टकानामूर्ध्वप्रमाणं भवति । जानुदध्ने चिन्वीत प्रथमं चिन्वानः, पञ्च चित्तयो भवन्तीति श्रुत्योस्समावेगादूर्ध्वप्रमाणे समं स्यादश्रुतत्वादिति जानुपञ्चमा इष्टका भवेयुः । जानुद्विगुणा नाभिः । जानुत्रिगुणमास्यम् । जानुदध्ने सहस्रा इष्टका नाभिदध्ने द्विमाहस्रा द्विप्रस्ताराश्च । आस्यदध्ने त्रिमाहस्रा त्रिप्रस्ताराश्च । तत्र सर्वत्र विशेषाश्रयणात् जानुपञ्चममेवोर्ध्वप्रमाणमिष्टकानाम् । इष्टकानां कारयेदिति इहानुवर्तमाने पुनरपि तयोर्ग्रहणं ग्राह्यपत्यधिपत्यर्थे इष्टकानामपि जानुपञ्चमत्वाय ।

<sup>१</sup> पञ्चचूडानां च ।

Karavinda (Sūtra 20, 21 and 22)

अर्घेन पञ्चचार्येण कारयेदित्येव । नाकसदश्चूडोपधानमन्त्रविशेषा ।  
तं रूपयेयाः । पञ्चपञ्चेष्टका जानुपञ्चमस्यार्घेन कार्या उत्तरा 'नाक-  
सदभय उपदधाति' । इत्येकस्मिन् प्रस्तारे तासामुत्तराधरभावदर्शनात् ।  
इष्टकाभिरेव जानुदध्नादिसम्पादनात्, पुरीषोपधानमिष्टका समीकरणार्थं  
चितेवृद्धयर्थं च ।

करणपरिवलुप्तानां इष्टकानां पाकवशात् प्रतिह्लास — क्षय उप-  
जायते । तत्पुरीषेण पूरयेत्, अनेनेष्टका न दुष्यन्ति अवर्जनीयत्वात्, तस्य  
'मित्रता पचेति' लिगात्, वातातपाभ्यामपि शोषणं पाक एव । अत एव  
पाकवशाद्धीनमिष्टकायामविस्तारोभयमुपधानकाले पुरीषेण पूरयेत् । कुतः ?  
अनियतपरिमाणत्वात् पुरीषस्य । न ह्येतावत् पुरीष प्रक्षेपणीयमिति  
नियमः । तस्मात्पाकवशाद्धीनस्य पुरीषेण पूरणमेव । जलाद्रा मूत् पुरीषः ।  
तेनेष्टकानां ह्लासः पूरयेत् ।

Sundararaja (Sūtra 19)

'त्रिंशदङ्गुल जानुः, इत्याग्निवेश्यः । तस्य पञ्चमः पङ्कगुलम्,  
पङ्कगुलोत्सेधा, इत्येव कात्यायनः ।

Sundararaja (Sūtra 20)

त्रयङ्गुलेन ।

Sundararaja (Sūtra 21 and 22)

क्षुध्यमाणानां सर्वेषामेतदुपलक्षणम् । यच्छोषकाभ्यां प्रतिह्लासेत'  
इत्येव बोधायनः ॥

इति नवमः खण्डः

## अथ दशमः खण्डः

उपधानेऽध्यर्धा दश पुरस्तात्प्रतीचीरात्मन्युपदधाति<sup>1</sup> ॥ (1)

दश पश्चात्प्राचीः ॥ (2)

**Kapardi (Sutra 1 and 2)**

आत्मनि पुरस्ताद्भागे षट्त्रिंशदङ्गुलायामेन कारिताद्यर्धाः प्रतीचीः प्रत्यगायताः दशोपदधाति । आत्मन्येव पश्चाद्भागे ता एवेष्टकाः तत्सङ्ख्याकाः प्राचीः—प्रागायताः<sup>2</sup> ।

पञ्चपञ्च पक्षाग्रयोः ॥ (3)

पक्षाप्यययोश्च विशयाः ॥ (4)

तासामर्धेष्टकामात्राणि पक्षयोर्भवन्ति ॥ (5)

**Kapardi (Sutra 3, 4 and 5)**

पञ्चपञ्च पक्षाग्रयोर्दक्षिणायताः उदगायताश्च । विशयाश्च पञ्च चोदगायता. दक्षिणायताश्च । इष्टकाशब्देन पञ्चभागीया एव गृह्यन्ते नाध्यर्धा 'विपरीता अप्यया' इति लिङ्गात् ।

पञ्चपञ्च पुच्छपाद्वर्षयोर्दक्षिणाः उदीचीश्च ॥ (6)

पुच्छे प्रादेशमुपधाय सर्वमग्निं पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छावयेत् ॥ (7)

**Kapardi (Sutra 6 and 7)**

पञ्चपञ्चाध्यर्धा दक्षिणायता उदगायताश्च यथा समीपे प्रादेशमात्रमवशिष्यते तथोपधेयाः ।

**Karavinda (Sutra 1 and 2)**

उपधानकाले द्वितीयकरणोत्पन्ना इष्टका. आत्मनि पूर्वान्ते दशोपद-  
ध्यात् । प्रतीचीः प्रत्यगायता उदीचीरिति । ता एव दश पश्चात् प्राचीः  
आत्मनि पश्चिमान्ते प्रागायता. ता एव ।

1. प्रतीचीरुपदधाति,

In the place of the three lines, only

प्रतीचीः—प्रत्यगायता. प्राची.—प्रागायता ।



## Karavinda (Sutra 3 and 4)

ता एव प्राच्यो रीत्यो । पक्षाप्यययोश्च विशया । पक्षाप्यय —  
पक्षमूल विविधमात्मनि पक्ष च शेरेत इति विशया ।

तासा कियदात्मनि कियत्पक्ष इत्याह—

## Karavinda (Sutra 5)

तासा विशयानामर्धष्टकामात्राणि पक्षयोर्भवन्ति । आत्मानमरत्तिना  
प्रादेशेन पक्षमित्यर्थे । प्राच्यो रीत्यो ॥

## Karavinda (Sutra 6)

पुच्छपाश्वर्यो पञ्चपञ्च उत्तरा दक्षिणामुखा दक्षिणा उत्तरामुखा  
प्राच्यो रीत्यो । उत्तरसूत्रे भेदाभावाय पुच्छाग्रप्रादेशस्यापृथग्गीतिता प्रति-  
पादयिष्यते । अत एता अग्रप्रभृत्युपधेया ॥

## Sundararaja (Sutra 1 to 6)

प्रतीची प्रत्यगायता । उदीचीरिति आत्मन्येव  
एता उदगायता, अ-यथा पञ्चानामसभवात् ।  
पक्ष आत्मनि च शेरेत इति विशया ।  
अरत्तिमात्रा ज्ञात्मनि ।  
प्रादेश पुरस्तादत्रशिष्य ।

पञ्चदशभागीयाभि सख्या पूरयेत् ॥ (8)

## Kapardi (Sutra 7 and 8)

पुच्छे प्रादेशमुपधाय आत्मसमीपे यदवशिष्टं तत्प्रादेशमात्रार्धष्टकाद्वय  
मध्ये अभित प्रादेशा पट् । पट्सु वितस्त्या च वधनमुक्तं कथं प्रादेशमात्र-  
मुपधायेति ? उच्यते—यद्यपि वितस्त्या वधनमुक्तं, तथापि करणांतरस्य  
विधानात् प्रादेशाक्षत्रमेवेष्टकाभिश्चेत्त्यमिति यदङ्गुलिमात्रं परिगृहीत<sup>1</sup>  
तत्पूरीपणं पूरयितव्यम् । अमुमेवार्थं प्रदर्शयितुं प्रादेशमुपधायेत्युक्तम् ।  
सर्वमग्निमिति—पञ्चाशद्वर्णा सूत्रोक्ता पुच्छेऽधष्टकाद्वय प्रादेशाण्यद्  
इतरत्सर्वमग्निक्षत्रं ? प्रथमकरणसम्पादिताभिः प्रच्छादयेत् । दशोत्तर  
शतं पञ्चमभागीयाश्शेरेते । पूर्वाभिस्सहाष्टपट्टध्वजिकं शतम् । पञ्चदशेति  
—एकस्मिन्पञ्चमभागीयाक्षत्रे नव पञ्चदशभागीयाश्शेरेते । चतस्र  
पञ्चमभागीया नवधा विभज्य<sup>2</sup> यत्र क्वापि पञ्चदशभागीया क्षप्तव्या

तत्रापि मन्त्रोपपन्नसौकर्यार्थं प्रादेश उच्यते<sup>1</sup> । आत्मनि द्वितीयरीत्या मध्ये द्वयमुपहायाष्टादश<sup>2</sup> । अष्टम्या च रीत्या अष्टादश । एव द्विसतः प्रस्तारः ॥

Karavinda (Sūtra 7)

पुच्छे यत्पुरपाधिक प्रादेशक्षेत्रे तदुपधाय सवमग्नि पञ्चमभागी-  
याभि प्रच्छादयेत् । पुच्छाग्रप्रभृति प्रच्छादयेत् । अयमाशयः—आत्मवत्  
पुच्छे च पुरस्तात्प्रभृति पञ्चमभागीयाभि प्रच्छाद्यमानेऽग्रे प्रादेशमव-  
शिष्यते । अस्मिन् योगाभिरिष्टकाभिरुपहिते पुच्छे च दृश्यो भेदा भवन्तीति  
मत्वा आचार्यं तत्परिहारायाग्रमारभ्य पुच्छे प्रादेशोपपन्नपूर्वक प्रच्छाद-  
येदिति । यद्वा—प्रादेश पुच्छ उपधाय—पुच्छे नयोज्य यथा प्रादेश पुच्छात्  
पृथग्ग्रीति न भवति तथा कृत्वेत्यर्थः । यद्वा प्रादेश पुच्छ उपधाय पुच्छे  
निधाय—स्थापयित्वा 'तामा पद्मया उपधामेतिवत् । यद्वाऽग्रगत प्रादेश  
पुच्छमूले निदध्यात् । भेद विपर्ययेतरत उपदध्यादिति । तदयमर्थः—यावता  
वचनव्यक्ति सर्वथा भेदाभावाय पुच्छाग्र पुच्छात् पूयग्रीति न कुर्यात् इति  
तात्पर्यार्थं इति । सर्वेषु पक्षेषु अतिरिक्त प्रादेश पुच्छमूलेऽनुपहितमवशिष्यते ।  
तदभित प्रादेशाभिरर्धष्टकाभिरुपदध्यात् । किञ्च उपरितनप्रस्तारे 'यथा  
प्रथमे प्रस्तारे पत्नी तथा पुच्छमिति' वचनात् पुच्छमूलेऽतिदेशप्राप्तानान-  
प्यर्धानां विपरीत्य वक्ष्यति—विपरीता अप्यया' इति । तच्चैवमुपधाने  
समञ्जस स्यात् । इतरथा विरुद्धार्थमनर्थं च स्यात् । तस्मात्

पुच्छे प्रादेशमुपधायेत्यस्य भागस्यायमेवार्थो ग्राह्यः । ननु कथं सर्व-  
स्याग्ने पञ्चदशभागीयाभि प्रच्छादनम् ? उच्यते—अत्रोपहितानामिष्ट-  
कानामवाधेन सर्वस्मिन्नग्नौ पञ्चमभागीयाभि प्रच्छाद्यमाने तदेकदेशे  
तासामसम्भवे सत्याख्यातानामर्थं ब्रुवता शक्ति सहकारिणी न हि वचन-  
शतेनाप्यशङ्कनीयार्थदशक्यो विधातुमिति चतुरस्ताभि प्रच्छादयितुमशक्य-  
त्वात् प्रथमप्रतीतसर्वशब्दानुरोधेन जघन्य पञ्चमभागीयाशब्दो बाहुल्याभि-  
प्रायो वर्णनीयः । तेन तत्तत्सहकारिणीभिरनृत्याभि सम्भवन्तीभिरपि  
प्रच्छादन कार्यमित्येवमर्थं प्रादेशानामन प्राप्तिः । एष न्यायस्तत्राङ्गी-  
करणीयः । तत्रत्याभिरनुरक्ताभिरपि प्रच्छादने किं बाधेष्टका करणेनो-  
त्पन्ना न कुत्रचिद्विनिमुक्ताः । तामामुपदेशबलादेव अत्र सङ्ख्यापूरणे  
प्रच्छादने च ययायोग विनियोगः कार्यः । किञ्च—यच्चतुरस्र त्रयस्र वा  
सम्पद्येतार्धष्टकाभि प्रादेशकाभिर्वा प्रच्छादयेदिति परिभाषा वक्ष्यति ।  
तथा चात्र समुपधानं स्यात् । अत्रात्मनि सन्ध्यन्तराले चत्वारिंशत् पञ्चम-

भागीयान्तामां पुरस्ताद्दश पञ्चाच्च दश । पक्षयोर्विशतिः पुच्छे दश । ता  
 एता दशोत्तरशतं पञ्चमभागीयाः, पञ्चाशदर्धाश्चतस्रोऽर्धाः द्वौ प्रादेशा-  
 विति पट्पष्टिः शतं चेष्टकाः । 'साहस्यं' चिन्वीत प्रथमं चिन्वानं' इत्यादि-  
 भिर्याक्यं, प्रत्यग्नोष्टकानां माहसादयस्सङ्ख्या विधास्यन्ते । ताश्च प्रति-  
 चिति प्रतिप्रस्तारं च भिद्यन्त इति च तत्रैव प्रतिपादयिष्यते । सा सहस्र-  
 सङ्ख्या कथमत्र सम्पाद्येत्याह ॥

Karavinda (Sutra 8)

पञ्चदशभागीयाभिरष्टाङ्गुलाभिस्सङ्ख्या पुरयेत् । का सङ्ख्या-  
 यात्र पूर्यते ? किं समुदायगता ? उत प्रस्तारगता अवशिेषात् ? न समुदाय-  
 गता आनन्तर्यात्, प्रतिप्रस्तारं अतद्व्यनिधमाच्च, प्रस्तारगतैव सङ्ख्या  
 तत्र पूर्यते, अस्य वचनस्य सामर्थ्यादवसीयते सङ्ख्यापूरण उपधानाय प्रच्छा-  
 दिकामु कासाविदुद्धरणं प्रचालनं वा यथायोग न्याय्यमिति । अत्र प्रस्ता-  
 रशतद्वयमप्युक्तये चतुस्त्रिंशत्सङ्ख्या सम्पाद्या । सा च प्रच्छादितासु  
 काश्चिदुद्धृत्य योगनेष्टकोपधानेन भवति । तत्रैकस्मिन् पञ्चमभागी-  
 याक्षेत्रे नवपञ्चदशभागीयाक्षेत्रत इति । तत्रतत्रोपधाने देशानियमे तदु-  
 द्धरणेन तामामुपधाने कार्ये मन्त्रोपधानसौख्यस्य उद्धरणोपधानदेशनियम  
 उच्यते । तत्रात्मनि प्राच्यो दश रीतयः, तत्र मध्यमरीत्यो, द्वितीये उद्धृत्य  
 तत्र अष्टादश पञ्चदशभागीया आवपेत् । तयोरेव रीत्योरुपान्ते उद्धृत्या-  
 ष्टादश आवपेत् । पुच्छे चतस्र प्राच्यो रीत्य, तत्र मध्यमयारन्त उद्धृत्य  
 चतस्रोऽर्धेष्टका उदीचीरुपदध्यात् । एव द्विंशत प्रस्तार पूर्यते । अत्रैके  
 पुच्छाग्रे दश प्रादेशानुपधाय पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयन्ति, तेषां च  
 विपरीतवचनानर्थक्यप्रसङ्गो भेदप्रसङ्गश्च भवतीति तथा नोपधेया ।  
 किञ्च—यदि पुच्छाग्रे प्रादेशानामुपधानमपीष्टमभविष्यत्तर्हि पादेष्टका-  
 श्चतुर्भागीयानां पञ्चाशदयोः पञ्चदश पुच्छाग्र इति च स्पष्टतरं पुच्छाग्र  
 इत्येवावश्यम् । न चैवमुक्तं । तस्मादुक्तविव एवोपधानक्रम इति स्थितम् ॥

Sundararaja (Sutra 7 and 8)

पुच्छादवशिष्ट प्रादेशक्षेत्र याभिरिष्टकाभिर्भेदपरिहारेणोपधातु  
 शक्यते तामिरुपदध्यात् । तत्र पार्श्वयोर्द्वे प्रादशमात्रयो मध्ये चतस्रोऽर्धेष्टका  
 उदगायताः । एतदेव प्रादेशकरणस्य प्रयोजनम् । अतः प्रादेशभावेन क्रियते ।  
 शिष्टाग्रे पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादिते पट्पष्टिशतमिष्टका भवन्ति ।  
 अरतिप्रादेशरहिते पञ्चाशच्छत इष्टका भवन्ति । तत्र आत्मन्युदीच्यो  
 नव रीतयः । तत्र आत्मनि मध्यमाया मध्यमाश्चतस्र उद्धृत्य पट्त्रिंश-

दष्टाङ्गुला निधेया । अरतिप्रादशाभावे पङ्कट्य चतुःपञ्चाशन्निधेया ।  
उभयत्रापि पुच्छाग्रे द्वे पञ्चम्यावुद्धृत्य चतस्रोऽर्धष्टका उपवेया उद-  
गायता । एव द्विशत प्रस्तार ॥

अपरस्मिन्प्रस्तारेऽध्यर्धा दश दक्षिणत उदीचीरात्मन्युपदधाति ॥

(9)

दशोत्तरतो दक्षिणाः ॥ (10)

Kapardi (Sutra 9 and 10)

आत्मनि दक्षिणत उदीचीरुदगायता दशाध्यर्धा उपदधाति आत्म-  
न्येवोत्तरत<sup>1</sup> दशाध्यर्धा दक्षिणायता ।

यथा प्रथमे प्रस्तारे पक्षौ तथा पुच्छम् ॥ (11)

यथा पुच्छं तथा पक्षौ ॥ (12)

विपरीता अप्यये ॥ (13)

Kapardi (Sutra 11 12 and 13)

पुच्छाग्रे पश्चादध्यर्धा प्रागायता । दक्षिणे पक्षे पश्चात् पञ्च  
प्रागायता । पुरस्ताच्च पञ्च । पट्प्रत्यगायता । उत्तरपक्षे चैव प्रागा-  
यता प्रत्यगायताश्च । पुच्छाप्यधेऽध्यर्धा पञ्च प्रागायता प्रत्यगायताश्च :  
पुच्छाप्यधेऽध्यर्धा पञ्च प्रागायताः । तासामर्धष्टकामात्रा आत्मनि  
भवन्ति । एव विपरीता अप्यये । नामा पुरस्तात्पञ्चार्धष्टका उदीच्य ।

सर्वमग्नि पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयेत् ॥ (14)

पञ्चदशभागीयाभिस्तस्या पूरयेत् ॥ (15)

Kapardi Sutra 14 and 15)

गनमेतत् । पूर्ववद्द्विशत प्रस्तार ।

Karavinda (Sutra 9 and 10)

द्वितीये प्रस्तारेऽध्यर्धा आत्मनो दक्षिणे भाग दशोपदध्यादुत्तरे  
दश ॥

Karavinda (Sutra 11 and 12)

प्रथमप्रस्तारे यथा पञ्चायुपहिनी तथा पुच्छे । यथा पुच्छमुपहिनी तथा

1. आत्मनश्च चतस्रोऽर्धष्टकाः, ० प्रत्यगायताश्च । + प्रागायता (अभिप्रेतः)  
गुणद्विशतः ।

पक्षयो । एतदुक्तं भवति—पुच्छाग्रे पुच्छाग्रमन्धो पञ्च पञ्चाध्यर्धा उप-  
धेया । पक्षयोस्तु पार्श्वयोः अध्यर्धा उपधेया, तत्र विरोपमाह—

**Karavinda (Sutra 13)**

पुच्छाप्यये पक्षाप्ययवदिदेशप्राप्तानामध्यर्धाना आत्मनि अरति-  
मात्रत्वं पुच्छेऽर्धेष्टकामात्रत्वं च प्राप्नोनीत्यन आह । अत्र विपरीता भवे-  
युरर्धेष्टका मात्राण्यात्मनि भवेयुररतिमात्राणि पुच्छ इत्यर्थः । अस्य च  
भेदाभावः प्रयोजनमिति पूर्वस्मिन्नेव प्रस्ताम् उक्तम् ।

**Karavinda (Sutra 14)**

अत्र पुरस्तात् प्रभू-यात्मनि प्रच्याद्यमाने पुच्छाप्ययविक्षयाना पुरत  
पुरुषमात्रे प्रादेशोऽत्रक्षिप्यते । तत्र पञ्चमभागीयानामसम्भवात् भेदाभावाय  
पञ्चार्धेष्टका उदीच्य उपधेया, तामामुपधाने हेतुरुक्तम् । अत्रात्मन्यध्यर्धाना  
मध्ये पञ्चपट्टि पञ्चमभागीया पञ्च चार्धा, पक्षयोर्द्वादश द्वादश  
पञ्चमभागीया, पुच्छे पञ्चदश ता एता चतुस्तरशत पञ्चमभागीया.,  
पञ्चचार्धा, चतुःपञ्चाशदध्यर्धा । ता एता त्रिपट्टिश्शत च, अत्र सप्त-  
त्रिंशत्सङ्ख्या सम्पाद्या ॥

**Karavinda (Sutra 15)**

अत्र पक्षयोरारमनि पुच्छे चतस्र पञ्चमभागीया उद्धृत्य पट्त्रिंशत  
पञ्चदशभागीया उपदध्यात् । आत्मनि पूर्वस्या रीत्या मध्ये पञ्चोद्धृत्य  
दशार्धेष्टका उदीचीरुपदध्यादेव द्विशत प्रस्तार ॥

**Sundararaja (Sutra 9, 10 and 11)**

अत्राप्यययो पञ्चपञ्चाध्यर्धा । पार्श्वेषु पञ्चपञ्चाध्यर्धा.,  
अरतिवृद्धौ पट्पट्टिति द्रष्टव्यम् । पुच्छाप्यये या उपधीयन्ते तासामर्धेष्टका-  
मात्राण्यात्मनि भवन्ति । पुच्छेऽरतिमात्राणि । एतच्च प्रादेशवृद्धौ । इतरथा  
अर्धेष्टकामात्राण्येव पुच्छे ।

**Sundararaja (Sutra 14 and 15)**

पूर्ववदात्मनि मध्ये चतस्रप्यद्धृत्य एकैकस्य स्थाने नवनवाष्टा-  
ङ्गुला । मारतिप्रादेशपक्ष पुच्छाप्ययस्याम्भ प्राक्पञ्चार्धेष्टका उदगायता  
उपधेया । आत्मनि पूर्वरीत्या मध्यमा पञ्चोद्धृत्य दशार्धेष्टका उदगायता  
उपदध्यात् । एव द्विशत । अरतिप्रादेशाभावे तु चतुःपञ्चाशता पञ्च-

दशभागीयाभि द्वयून द्विशत भवति । पुच्छपाश्वर्योरेवैकैका पञ्चमीमपोह्य  
चतस्रोऽर्घ्यष्टका प्रागायता । एव द्विशत ।

व्यत्यास चिनुयाद्यावतः प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥ (16)

Kapardi (Sutra 16)

गतमेतत् ।

पञ्चचित्तपो भवन्ति ॥ (17)

पञ्चभिः पुरीषैरभ्यूहतीति पुरीषान्ता चिति ॥ (18)

अर्यान्तरत्वात्पुरीषस्य ॥ (19)

Kapardi (Sutra 17 18 and 19)

इष्टकामन्धानार्थं पुरीषम् । तस्मात्तदन्ना चिनि । तदर्थंत्वात्तदग्रहण  
गृह्यते ।

जानुदघ्नीं साहस्र चिन्वीत प्रथम चिन्वान ॥ (20)

Kapardi (Sutra 20)

य प्रथम चिनोति स जानुदघ्नी चिनुयात् सहस्रसहस्रचामुत च ।  
महाग्निमेवाधिकृत्य विधानान्न शानामुत्तीयधिष्णोयाना सहस्रसहस्रचामा-  
मन्तर्भावि । नापि जानुदघ्नीता ॥

नाभिदघ्नीं द्विपाहस्र द्वितीयम् ॥ (21)

आस्पदघ्नीं त्रिपाहस्र तृतीयम् ॥ (22)

उत्तरमुत्तर ज्यायाप्तम् ॥ (23)

Kapardi (Sutra 21 22 and 23)

नाभिप्रमाणमुत्सेधत द्विपाहस्र द्वितीय चिन्वान । आस्पदप्रमाण  
तृतीय चिन्वान । त्रिपाहस्र च ओवदघ्नमित्यस्मदीया श्रुति ।

महान्त बृहन्तमपरिमित स्वर्गकामदिचिन्वीतेति विज्ञायते ॥ (24)

Kapardi (Sutra 24)

उत्तरमुत्तरमाहारमाहरेत् । ज्यायान् विधाम्यासेन । महानुत्सेधत ।  
बृहत्परिमाणत । अपरिमित महत्तादिभ्य । 'स्वर्गकाम' इति वचनादग्नि-  
कन्वे 'वाद्भिनेनेयिकमिति' वचनाच्च विकल्प ।

## Karavinda (Sutra 16)

गत ।

ननु व्यत्यासो नाम यस्मिन् प्रस्तारे यत्र यादृशानामुपधानं कृतं तदनन्तरे प्रस्तारे तत्रान्यादृशानामुपधानं तादृशानामेवान्यतो दीर्घाणाम् । नच भेदाभावः प्रयोजनम्, स चेहाचार्यप्रवृत्त्यैव सिद्धः, तस्मिन्मर्थमिदमुच्यते व्यत्यासं चिनुयादिति ? उच्यते—अन्यप्रस्तारद्वये सूत्रकारस्य व्यत्यासोपधानविधेरुपपत्तिरिति प्रस्तारेष्वनियमाशङ्का मन्वधिया न भवेदिति व्यत्यासवचनम् । किञ्च मन्त्रोपधानोत्तरमपि प्रामादिकभेददर्शने तत्परिजिहीर्षया लोकवदुपहितानामेव प्रचालनादिप्राप्तौ 'स इन्द्र इष्टकामावृहत् । ते वा कौर्यन्तेति' श्लोपदर्शनादचालनाय शुल्बोपधानसमय एव शुल्बकृशालनियतदेशानामबाधेन भेदाभावः परिहरणीय इत्येवमर्थं व्यत्यासवचनम् ।

## Karavinda (Sutra 17, 18 and 19)

जलाद्रा मृत् पुरीषम् । अभ्यूहनमुपलेपः । उपधायोपधाय ता ता चितिं जलाद्रा मृदोपलिम्पेत । द्वाभ्यां वाक्याभ्यामेका चितिः पुरीषोपधानपर्यन्ता ज्ञेया । न केवलेत्यर्थः । अर्थान्तरत्वात् पुरीषस्य अर्थः—प्रयोजनः । अन्तरा—भेदः । प्रयोजनान्यत्वादित्यर्थः । चितीनामन्यत्प्रयोजनं पुरीषाणां चान्यत् । चितीनां प्रयोजनभूतात् जानुदघ्नवदुत्सृष्टेयकारणादन्यत् प्रयोजनं पुरीषस्य । तच्चष्टकानां शोषपाकागतह्रामपूरणं परस्परसंश्लेषश्च<sup>1</sup> । अत एव चानियतपरिमाणं पुरीषम् । नच एतावद्भिः पुरीषैर्ह्रासपरिहारं परस्परसंश्लेषश्च भवतीति प्रमाणमस्ति । तस्मादनियतप्रमाणं पुरीषम् । अत उक्तं पुरीषाणां चितिरिति । तथाच श्रूयते—'पुरीषेणाभ्यूहति । तस्मान्मासेनास्थिं चठन्नमिति' । अयमर्थः—यथा शरीरावयवभूतान्यस्थीनि मांसंश्छन्नाग्न्यैव शरीरकार्यं प्रभवन्ति । एवमवयवभूतेष्टका सवतः पुरीषंश्छन्ना एवाग्निकार्यं प्रभवन्ति । तस्मादभ्यूहनपर्यन्ता चितिः । किञ्च यदि पुरीषोपधानं स्वार्थं तदा जानुदघ्नचतितिरिक्तप्रमाणताग्न्ये स्यात् । अत उक्तमेव प्रयोजनम् । अनेन 'दश सम्पद्यन्ते द्वादश सम्पद्यन्ते' इति चार्धवाददर्शनेन चितिपुरीषयोर्भिन्नार्थताशङ्का माभूदिति एकार्थता प्रतिपादिता ।

## Karavinda (Sutra 20 21 22, 23 and 24)

अत्र जानुदघ्नं चिन्वीत प्रथमं चिन्वानं इत्याद्या उत्सेधविधायिका स्तिस्सश्नुतयः । तथा 'सहस्रं चिन्वीते' त्याद्या अग्नेरिष्टकासहस्रं चाविधा-

यिनास्तिस्रस्तुतय । जानुदघ्न जनुप्रमाण, नाभिदघ्न नाभिप्रमाणं  
 मास्यदघ्नमास्यप्रमाणम् । माहस्र सहस्रमङ्गुल्यथा परिमित । द्विपाहस्र  
 द्वाभ्या सहस्राभ्या परिमितम् । त्रिपाहस्र त्रिभिस्तहस्रं परिमितम् । उत्से-  
 धविषय तत्प्रमाणादनापेक्षा । मङ्गुल्यथाविधय नदाश्रयापेक्षा । तेषा यथा-  
 क्रम नष्टादवदग्धरथवत् परस्परपेक्षया मेलनेन पठिता । ज्यायासमुत्कृष्ट-  
 मंदनादित्ये उत्कृष्टश्च मयजंनोयै, महान्तमुत्सेधत, वृहन्त परिमाणत,  
 अपरिमित मङ्गुल्यथात उक्त । मङ्गुल्यथादिनमपरिमित परिमितात् परि-  
 माणात् भूय प्रमाण माहस्र नास्त्र प्रमाणमिति कात्यायन । स्वर्गनामस्य  
 तु विदोपत । अनामस्य तु नित्य एव । स्वर्गनामस्येत्युक्ते <sup>१</sup> अग्निकल्पे  
 वाक्त्रमनयिकमिनि' वचनाच्च द्विपाहस्यादीना विरुत्प । ग्राहदघ्नमिति  
 नानिरीयके श्रूयत । उभयमप्येकार्थमेव । इष्टवात्तेधरणात्तराविधानात् ।  
 १मान हि निगोष्ठोऽमिति ग्राहणदशनाच्च । (चिञ्च ग्रीवास्वया पर्याय-  
 त्वरशनाच्च) । चिञ्च ग्रीवास्वयो पर्यायत्व नाते न दृश्यते—दशास्यो  
 दशधोऽर्धनि । नन्माच्छ्रुत्योरप्रायना ।



विज्ञायते च 'न ज्यायास चित्वा कनीयास चिन्वीते' ति ॥ (28)

Karavinda (Sūtra 25, 26 27 and 28)

निगदव्याख्यातमेतत् । चतुर्थेति—इष्टवापरिमाणमिह त्रिपाह-  
स्त्रमित्युच्यते । त्रिपाहस्त्रमेव नियत । यदीद नोच्येत अनीकवदावृत्तिस्स्यात् ।  
अन्यस्याविधानात् । अमुमेवार्थं दर्शयितुं श्रुतिं दर्शयति—विज्ञायत इति ।  
ज्यायास—द्विपाहस्त्रं त्रिपाहस्त्रं वा चित्वा कनीयास—साहस्त्रं न चिनुया-  
दिति प्रतिषेध । नयाऽर्गाष्टममर्धनवम वा चित्वा एकविधाऽनार्धविधपर्यन्ता  
न चेतव्या ।

Karavinda (Sūtra 25 and 26)

उत्मेधाधिक्यं च प्रस्तारानेकत्वे न भवतीत्याह—

द्विपाहस्त्रेऽग्नी द्विप्रस्तारा चितयो भवेयुः । त्रिपाहस्त्रे त्रिप्रस्तारा ।  
प्रतिप्रस्तारं तूष्णीं तूष्णीं पुरीषाभ्युहनम् । 'तासु पुरीषमभ्युहतीति'  
दर्शनात् । अन्ये च चितिधर्माः ।

Karavinda (Sūtra 27)

आहारेषु—प्रयोगेषु । चतुर्थप्रभृतिषु प्रयोगेष्वनन्तरोक्तं त्रिपाहस्त्रं  
नित्यं, न न्यूनाधिकमित्यर्थः । नन्वनन्तराथदेव त्रिपाहस्त्रं चतुर्थप्रभृतिषु  
नित्यं भविष्यति किमर्थमिदमुच्यते ? उच्यते यदीदं नोच्यते, तर्हि अनीक-  
वदावृत्तिं प्रसज्येत । यद्वा द्वितीयतृतीयनिमित्ता विबुद्धिरिति चतुर्थादिषु  
साहस्त्रमेव वा प्रसज्येत । अत इदमुच्यते—'नित्यमिष्टकापरिमाणमिति' ।  
अमुमेवार्थं श्रुत्या प्रययति—

Karavinda (Sūtra 28)

ज्यासांसमधिकप्रमाणं कनीयासमल्पप्रमाणम् । द्विपाहस्त्रं त्रिपाहस्त्रं  
वा कृत्वा न साहस्त्रं चिन्वीति । तत्रिपाहस्त्रमेव 'चिन्वीते' ॥ तत्र साहस्त्रे—

यदत्र पुच्छे प्रादेशमुपधायेति सूत्रितम् ।  
तदभेदाय पुच्छाग्रे पृथग्भीतिनिषेधकम् ॥  
अग्नस्य रीतिभेदे स्युबह्वथ पुच्छे भिदा यत ।  
अतः पुच्छादनारम्भं पुच्छाग्रप्रभृतिर्भवेत् ॥  
तथोपधाने तन्मूले यत्सन्नमतिरिच्यते ।  
चतुर्भिरर्धं प्रादेशसहितैश्छादयेत्तत् १ ॥

अप्यये विपरीतोक्तिरेवमर्थवती भवेत् ।  
 प्रादेशमात्रा नाग्रे स्युस्तथा बहुभिधा यतः ।  
 द्यादने विनियुक्तानां सामर्थ्यं नास्ति यत्र तु ।  
 तत्रान्याभिस्समर्थ्याभिस्तत्रत्याभिश्छदिर्भवेत् ॥  
 प्रच्छादयेति वचन सर्वान्निविषयं यतः ।  
 अतः पञ्चमभागीया पाणिवाहुत्यहेतुका ॥  
 व्यत्यासेनोपधानस्य व्यत्यासवचनस्य च ।  
 पुनःक्रिया तत्र तत्र भेदाभावेकहेतुका ॥  
 व्यत्यासे लोकतस्सिद्धे तत्रासौ यतते यतः ।  
 तेनेष्टका मात्रभेदोऽप्यमूप्य इति गम्यते ॥  
 सङ्ख्यधामात्रमनूद्येह पूरणं विदधाति यत् ।  
 तेन मन्यामहे साम्यं सर्वप्रस्तारगोचरम् ॥  
 न्यूने तु पूरणेदुक्तैः साम्यस्यायतनस्थितेः ।  
 अतिरेके क्रमाभावात् प्रस्तारास्सर्वतस्तमा ॥

**Sundararaja (Sutras 25 and 26)**

प्रतिप्रस्तारं सधानार्थं पुरीषं भवति । चित्पन्ते मन्त्रतः ।

**Sundararaja (Sutra 27)**

नित्यमुत्तरं त्रिपाहसमेव—

**Sundararaja (Sutra 28)**

सर्वं प्राग्निषु दक्षिणोत्तरे पाद्वे सदृशे एवोपधेये । तथा पाश्चात्यपौर-  
 रत्ये । यदेयमाह—‘मध्यर्धा दक्ष पुरस्ताद्दक्ष पश्चात् अष्टावशी पादेष्टा पश्चा-  
 योऽस्तस्य अस्तस्य पश्चाद्वीयाः इत्यादि । तदाह बोधायनः—‘पशुधर्मा ह वा अग्नि-  
 र्यथा वै पशोर्दक्षिणोपधेयस्या यदक्षिणं तदुत्तरेयामुत्तरम्, इत्यादि । एतच्च  
 अग्निं तन्मये, यदाह—‘द्वितीयचतुर्थयोश्चाग्न्यतरतः, प्रतिमहिनामेकैर्वा त्रि-  
 त्वाष्ट्य, एका पञ्चमीम्’ इति च । द्विगता एव सर्वे प्रस्ताराः । प्रतिप्रस्तारं  
 गम्यापूरणवचनात् रथचक्रे द्विगतयोरेव प्रस्तारयोर्वचनात् एव द्विगतः  
 प्रस्तार इति ध्येनचिनि वचनाच्च । अतश्चोदा नाश्वदशर्कोदृत्य  
 मग्नेयाः । बोधायनमस्याह—‘पञ्चम्यां वा त्रिगता गम्यापूनिद्विगताः  
 प्रस्ताराः । पञ्चाशोदाभिर्नाश्वदशमानगस्या प्रणीयान्’ इति ॥

इति दशमः पट्टः

इति तृतीयः पट्टः ॥

# चतुर्थः पटलः

अथ एकादशः खण्डः

चतुरस्त्राभिरग्निं चितुत इति विज्ञायते ॥ (1)

समचतुरस्त्राः ॥ (2)

अनुपपदत्वाच्छब्दस्य ॥ (3)

Kapardi (Sutra 1, 2 and 3)

अस्याश्चतुर्यस्तेत्यंते—किं समानानां चतुरस्त्राणां चाविशेषग्रहणं  
ग्राहोस्वित् समानानामेवेति ? कुतः ? विशेषग्रहणात् । न कश्चिद्विशेषः  
श्रूयते । तस्मादविशेषेणेति प्राप्ते उच्यते—समचतुरस्त्रा एव ग्राह्याः । कुतः  
अनुपपदत्वाच्छब्दस्य । यत्रोपपदं न श्रूयते दीर्घो विपम इति वा तत्र सम-  
चतुरस्त्राणामेव मुख्यत्वात् मुख्येर्ध्वं प्रथमं प्रत्ययो भवति; यतः प्रतीयते  
तस्यार्थो भवति । इतरत्र गौणः । तस्मात्समचतुरस्त्राभिरेवोपाधातव्यः ।  
नाध्यर्धाभिरिति स्थितम् ।

पादमाश्रयो भवन्परत्निमाश्रयो भवन्पूर्वस्थिमाश्रयो भवन्त्यणुकमाश्रयो  
भयन्तीति विज्ञायते ॥ (4)

Kapardi (Sutra 4)

चतस्र एताश्चतुयाः । तास्त्वयमेव व्याचष्टे—

चतुर्भागीयमणुकम् ॥ (5)

पञ्चमभागीयारत्निः ॥ (6)

तयोर्वस्थि ॥ (7)

Kapardi (Sutra 5, 6 and 7)

अणुकशब्दः पुरुषचतुर्यस्य वाचकः । अरत्निः पञ्चमस्य । तथा—  
तेनैव प्रकारेण ऊर्वस्थि पञ्चस्य । पञ्चभागीया इति श्रुत्वान्तरे ।

पादेष्टका पादमात्री ॥ (8)

तत्र यथाकामो शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (9)

Kapardi (Sutra 7 and 8)

चतुर्भागीय पाद इति सज्ञा विहिता शास्त्रान्तरे । पादशब्देन प्रमाणचतुर्भागो गृह्यते क्षेत्रचतुर्भागश्च । पाद प्रमाणस्य पादमात्री । पादशब्दस्य सम्बन्धशब्दत्वात् पुरुषचतुर्भागोऽपि गृह्यते अणूकादिचतुर्भागश्च सन्निहितत्वात् । तेषां पादेष्टकाभिरित्युक्ते पुरुषचतुर्भागा अणूकादिचतुर्भागाश्च प्रतीयन्ते । कुत ? शब्दायस्य विष(श)यित्वात् । वक्ष्यति च— अणूका पञ्चदशभागीयानां स्थान इति । सङ्ख्यधापूरणोऽणूकानां प्रवेश दर्शयति । ऊर्वस्थघटनयो एकार्यत्व केचिदिच्छन्ति । ते पञ्चदशभागीयाभिरसङ्ख्यधापूरणं कुर्वते । तेषां दर्शने प्रस्तारा न युज्यन्ते । सहस्रसङ्ख्यधा तु पूर्णं प्रतिप्रस्तारमिति वचनमनर्थकमापद्येत । ये प्रस्तारा ते द्विशता इति वचनानि न युज्यन्ते<sup>१</sup> । तस्मात्पूर्वोक्त एवार्थो ग्राह्यः । सर्ववचनानामर्थवत्त्वात् ।

Karavinda (Sutra 1)

चतुर्कोणाभिरिष्टकाभिरग्निं चिनुते । कीदृश्यो ग्राह्या इत्यत आह—

Karavinda (Sutra 2 and 3)

सा इष्टका अदीर्घविषमा समचतुरस्त्रा ग्राह्या । कुत ? अनुपपदश्चाच्छब्दस्य । न ह्यत्रोपपद श्रूयत दीर्घाभिरिष्टकाभिरविषमाभिर्वेति । अत्र 'सम इत्यादश्रुतत्वादिति' न्यायेन समा एव स्युः । पूर्वस्मिन्नग्नी दीर्घाश्च सन्ति । अतो विधिभेदाद्वा<sup>२</sup> विकल्प पूर्वोणाग्निना । नित्यश्चाकामश्रुते । अग्निकल्पस्यैव श्रवणं प्रदर्शनार्थम् । आसा श्रुत्यैव दर्शयन्नाह—

Karavinda (Sutra 4)

एतादृशतसश्चतुस्तय इष्टकानां प्रमाणं विदधति । सम्भवाच्च तासां समुच्चयः । पादमात्रम् — पादप्रमाणा । पादशब्दश्चरगचतुर्थमाणादी वतते । इह चतुर्भागीवाची । स चतुर्भागोऽणूकादीनां<sup>३</sup> ग्राह्य इत्युत्तरमूत्र

१ वचनात् न युज्यन्ते । २ विधिभेदात् ।

३ अणूकानां ।

प्रतिपादयिष्यते । पादप्रमाणाः पादमात्रच । अगतिः सकृन्निष्ठिकः करः । स च पुरुषस्य पञ्चमभागः । वक्ष्यति च पञ्चारतिः पुरुषः चतुर्विंशत्यङ्गुलयोरतिरिति । तत्प्रमाणा अरतिमात्रच । उर्वस्थि—ऊर्वोरस्थि । अणूकं पृष्ठवंशः । ता ऊर्वस्थिजान्वस्थिनाम्पयोर्नणूकस्येत्यत्र व्याख्यानात् । पुरुषस्य पष्ठो भागः—उर्वस्थि । चतुर्यो भागोऽणूकः । एतच्च उत्तरसूत्रे स्पष्टं वक्ष्यति । तत्प्रमाणा ऊर्वस्थिमात्रच । अणूकामात्रचश्च ।

आ(ता)सामेवाधिकप्रमाणवशेन सज्ञाविशेषविधानार्थमाह—

Karavinda (Sutra 5, 6 7 and 8)

अणूकारस्तघूर्वस्थिशब्दैः तन्मात्रच इष्टका गृह्यन्ते । उपसंहारे पादमात्रोष्टकेति दर्शनात् । सज्ञासु स्त्रीलिङ्गनिर्देशाच्च । किञ्चाणूकादिशब्दैरपीष्टकानां व्यवहारा दृश्यन्ते । 'अणूकः पञ्चदशभागीयानां स्थाने सन्ध्यन्तराले पञ्चमभागोयास्सपादा ता आत्मनि चतुर्दशभिः पादैर्यथायोगः पयुःपदध्यात्' इत्यादिषु अणूकमात्रो चतुर्भागीया तत्सज्ञा भवतीत्यर्थः । पञ्चमभागोयारतिः—अरतिमात्रो पञ्चमभागीयाख्या । तयोर्वस्थि—उर्वस्थिमात्रो षड्भागीयाख्या । पादेष्टका—पादमात्रो । ननु कथमेतत्त्वम्यते षड्भागीयोर्वस्थीति ? तथेति प्रकारातिदेशात् । कथमतिदेशः ? यथा अरतिमात्रोऽष्टस्रधा सन्निकर्षेण स्वपूर्वोक्तारतिमात्रोप्रमा(णे)णान्यूनान्तरपरिमाणवचनसज्ञा स्यादिति तयोर्वस्थिमात्रचपि स्रष्ट्रधा तत्सन्निकर्षेण स्वपूर्वोक्तारतिमात्रो प्रमाणान्यूनान्तरपरिमाणवचनसज्ञा स्यादिति । किञ्च षड्भागीयोर्वस्थीति वक्तव्ये तथेत्ययमतिदेशः । प्रकृतपुरुषावयवप्रमाणप्रकारसमाप्तिसूचनार्थः । तेनोर्वस्थिघनानामेवावयवप्रमाणपरिमाणत्वं न पादमात्रोणामिति ज्ञायते । अतस्त्ववाक्यमग्निहितत्वात् 'उपधानेऽष्टावष्टी पादेष्टका' चतुर्भागीयानां पक्षाग्रयोनिदध्यात् । सन्ध्यन्तराले पञ्चमभागोयास्सपादा ता आत्मनि चतुर्दशभिः पादैर्यथायोगः पयुःपदध्यात्' इति दर्शनाच्च । अणूकादोना पादा इह पादत्वेन गृह्यन्ते न चरणादयः । किञ्च श्रुतिदृष्टमपहायाणूकादीना व्युत्क्रमेण पाठोर्वापर्ये पूर्वस्य प्रमाणाधिक्यज्ञापनार्थः । तेनोर्वस्थिप्रमाणानामरतिमात्रोभ्यो न्यूनप्रमाणत्वपादमात्रोणामणूकारत्घूर्वस्थिमात्रोभ्यो न्यूनप्रमाणत्व च आप्तं भवति । एतच्च सर्वमुक्तं भगवता बोधायनेन—'समचतुरस्ताभिरग्निं' चिनुत 'इत्युपक्रम्य तस्मिष्टका' कारयेत् । पुरुषस्य चतुर्थेन पञ्चमेन पष्ठेन दशमेन च' इति वदता । अतोऽणूकादिपादा इह पादत्वेन गृह्यन्ते । ते च तेषामर्थेन ग्राह्याः । अर्धप्रमाणेन पादप्रमाणं विधीयत इति न्यायात् । अतः

पञ्चदशाङ्गुलान्गुलापादा द्वादशाङ्गुलारत्निगदा दशाङ्गुला ऊर्वस्य-  
पादा । तेनेह पङ्क्तिग इष्टका । तादृशं करणं कार्या । नन्वणूकादि  
शब्देरासा परिमाणज्ञाने व्यवहारे च विद्धे किमर्थं महत्य सज्ञा क्रियन्ते ?  
उच्यते-श्रोतानामणूकादिशब्दानां पुरुषचतुर्भागीदिमात्रपरिमाणपरत्वज्ञाप-  
नेन तस्य तस्य पुरुषस्य चतुर्भागादिपरिमाणरिष्टकनिर्माणार्थम् । तथाहि-  
लोके द्विविधा पुरुषा समाश्च विषमाश्च । तत्र समास्सामुद्रोयाशेषतक्षणो  
पेता । कतिपर्येविहीना विषमा । समानामणूकादयः । तदपेक्षया नियत-  
परिमाणत्वा-मुख्यतया गृहीता । इत्येषा तु गर्भाधानादिकालस्थितप्राकृता-  
दृष्टादिवशेन न्यूनाधिकवक्राद्यनेकरूपाङ्गनयाऽणूकादिषु चतुर्भागादिनियम-  
व्यभिचारात्तत्प्रमाणैरुपादितानामिष्टकानां उपधानकाले तत्सङ्ख्यधाकानां  
तासां तत्र तत्रोपधाने ताभिस्त्राभिस्तद्देशपूरणं न्यूनाभिर्वा पूरणम् ।  
भिन्नज्ञानीयानां तत्रत्यानां तत्र तत्र सङ्घट्टनमित्येवमादयो महातो दोषा-  
स्तत्र सम्भविष्यतीति । अतश्च त्रिगताणूकादिशब्दैस्तद्व्यप्यपरिहाराय  
पुरुषचतुर्भागादयो लक्ष्यन्त इत्यस्यार्थस्य प्रतिपादनायान्वयार्थं महत्यस्तज्ञा  
क्रियत । तनायमर्थस्तत्रा-ऊ बवाहो पुरुषस्य प्रमाणं गृहीत्वा तस्य चतुर्थेन  
पञ्चमेन पङ्केन वा तेषां प्रघट्टका कारयेदिति । अत्र केचिदूर्वस्थ्यरत्नघोरे-  
कार्यतामिच्छन्ति । तेषां मत्तस्मिन्कल्पे तथोवस्थिशब्दस्यारत्तिशब्दस्य वा  
पृथगुपदानं पुनरुपदानं श्रुतिदर्शनं च सूत्रकारस्य प्रमादकृतमेवावतिष्ठते ।

Karavinda (Sutra 9)

गतम् । अथमय-चतुर्भागादयः पुरुषचतुर्भागरिमिता स्युः । पुरुष-  
कल्पनानुरूपास्स्युरिति चतुर्भागीयास्त्रिशदङ्गुला पञ्चभागीयाश्चतुर्वि-  
शदङ्गुला पङ्कभागीया विशत्यङ्गुला । तासां पादास्तदयमिता पञ्च-  
दशद्वादशाङ्गुलाश्चेति ।

Sundararaja (Sutra 1 2 and 3)

अयं तमेव चतुरस्र प्रकारान्तरैर्णोपधातुमाह—

अनुकृपदत्त दोषादिभिरिति विशेषणमात्रम् ।

Sundararaja (Sutra 4)

एषां पादादीनां प्रमाणमाह—

Sundararaja (Sutra 5)

पुरुषस्य चतुर्भागीया त्रिगदङ्गुला अणूमानारूप्यतः ।

## Sundararaja (Sutra 6)

चतुर्विंशत्यङ्गुला ।

## Sundararaja (Sutra 7)

तया तेनैव मार्गैर्लोर्वस्थि ज्ञातव्यं, तच्च षड्भागीय विंशत्यङ्गुलम् ।  
केचिदूर्वस्थीत्यपि पञ्चमभागीयामेवाहुः, तदयुक्तम् । 'कुस्मिमात्रोऽरति-  
प्रादेश ऊर्वस्थीति' भेदेन निर्देशात् । 'इष्टकाः करोति प्रादेशमात्रघोऽरति'  
मात्रघ ऊर्वस्थिमात्रघ' इति प्रयोगकल्पे पृथग्वचनात् तदूर्वस्थीत्यादिवच-  
नाच्च । व्यक्तोक्तस्वाच्च बोधायनेन—'तस्येष्टकाः कारयेत् पुरुषस्य  
चतुर्थेन पञ्चमेन षष्ठेन दशमेन' इति ।

## Sundararaja (Sutra 8)

पादभ्राद्विशेषादणूकादीना च सर्वासा च भवति ।

## Sundararaja (Sutra 9)

लोके पादशब्दश्चतुर्भागवचन. प्रसिद्धः । क्वचिदेकदेशमात्रे । 'कुच पाद  
प्रकीर्तित' इति 'ऋच पादग्रहण' इति ऋक्षु च । वेदे त्वेकदेशमात्रे दृश्यते—  
'त्रिपदा गायत्री पञ्चपदा पङ्क्तिः सप्तपदा शक्वरी' इति । इह तदुभय  
ग्राह्य । शब्दार्थस्मोभयत्र वृत्ते । अत्र च पादशब्दार्थनिरूपणं क्रियते एक-  
विधार्थम् । अस्मिन्स्त्वग्नौ चतुर्भागवचनेऽपि पादे न कश्चिद्व्योप ये तु षड्-  
भागीयान्नेच्छन्ति तेषामेवोपयोगः, अणूकारतिपादत्वेन दशाङ्गुलाष्टा-  
ङ्गुलानां ग्राह्यत्वात् ।

उपधानेऽष्टावष्टौ पादेष्टकाश्चतुर्भागीयानां पक्षाग्रयोर्निदध्यात् ॥

(10)

सन्ध्योश्च तद्वदात्मानं षडङ्गुलावेताः ॥ 11)

## Kapardi (Sutra 10 and 11)

उपधानकाले अष्टावष्टौ चतुर्भागीयानां पादेष्टकाः पक्षाग्रयोरुपदध्यात् ।  
अष्टावष्टाविति विज्ञेया । आत्मानं षडङ्गुलमात्रमवेता अवगता व्याप्ता  
इति यावत् । नवाङ्गुलमात्रं पक्षयोः ।

श्रोण्यंतेषु चाष्टौ प्राचीः प्रतीचीश्च ॥ (12)

## Kapardi (Sutra 12)

श्रोण्यसथोश्चतस्रश्चतस्र । ता पादा । प्राचीश्श्रोण्यो । ममथो  
प्रतोची <sup>१</sup> । एव चतुर्भागीयपादा अष्टाचत्वारिंशत् ।

सन्ध्यन्तराले पञ्चमभागीयास्तपादा ॥ (13)

Kapardi (Sutra 13)

पञ्चसन्ध्योरन्तराले पञ्चमभागीया पादसहिता । मध्ये पादा ।  
दश प्रतोची । तासा दक्षिणन पञ्चविंशति पञ्चमभागीया । उत्तरतो  
विंशति । एव सन्ध्यन्तराले पञ्चपञ्चाशदिष्टका उपधेमा ।

पुच्छे प्रादेशमुपधाय सर्वमग्निं चतुर्भागीयाभि <sup>२</sup> प्रच्छादयेत् ॥ (14)

Karadi (Sutra 14)

प्रादेशशब्देन किं क्षेत्रमभिधीयत ? पुच्छे यत्प्रादेशमिति ? अथवा  
इष्टका प्रादेशेन कारिता ? यदि क्षेत्रमभिधीयेन प्रादेशपङ्क्तिरेवोपधात  
व्या <sup>३</sup> स्यात् । तथा सति भिद्यताग्निः । इतरस्मिन्पक्षे यथा न भिद्यत तथा  
प्रादेशेष्टका भवेयुः । प्रादेशमिति जातावेकवचनम् । प्रादेशेष्टकाभि  
स्तहाणूका न क्षेरते । क्षेरते तु पञ्चमभागीयास्ताभिस्सह । अतश्चतस्रश्च  
तस्र श्रोण्यो पादेष्टकास्त्रयोदश पञ्चमभागीया । पूर्वार्धेष्टकावणूका ।  
एवमेकोनत्रिंशत्पुच्छे । अपरे पुनरेव वणयन्ति — यस्य वितस्त्या वधनं कृतं  
तत्राभि चतुरस्रयूतिसामर्थ्यात् प्रादेन एवेष्टकाभिभ्याप्यत इति । एवमर्थं  
प्रादेशग्रहणमिति । तस्मिन्नपि पञ्च उक्त उपधानकम् । सवमिति द्वात्रिं  
शत् । अष्टाविंशतिरात्मन्युक्ता । पुच्छपूर्वार्धेष्टी ।

पादेष्टकाभिस्तस्या पूरयेत् ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

पञ्चदशभागीयाभिस्तद्द्वयं पूरयेत् । आत्मनि द्वितीयायां रीत्या  
मध्यमा चतुर्भागीया मध्यम द्विशत प्रस्तारः ॥

Kapardi (Sutra 9 10 11 and 12)

उपधाताराने पञ्चदशाद्गुला अष्टावष्टौ पञ्चाशदानिदध्यात् ।  
पञ्चात्मनःपञ्चादश तद्द्वयात्मनि षट्द्व्युसावता । पञ्चात्मसन्ध्योश्चा  
ष्टावष्टौ । ताण्डद्व्युलादस्येनात्मनि प्रविष्टादश्राव्यसप्तु च । चकारेण  
तद्द्विरयाद्व्यस्य सप्तम्याद्विंशत्याभावः । श्राव्यमेतु पतस्रश्चतस्र । यिनोप

१ प्राची पश्चिमदिशि प्रतोची, २ पञ्चमभागीयाभिः ।

३ प्रादेशेष्टका प्रादेशपङ्क्तिरेवोपधातव्या ।



माह—अष्टावष्टौ प्राची; प्रतीचीश्च । श्रोण्योः प्राचो. ग्रंथयोः प्रतीचीः । ननु अष्टावष्टाविति वीप्सया प्राप्तानां स्थानचतुष्टयनिर्देशे प्रतिस्थान-मष्टावष्टौ कथं न स्युः ? उच्यते—‘अष्टौ प्राचोः प्रतीचीश्चेति’ वचन-सामर्थ्यात् प्राचीनां प्रतीचीनां चाष्टत्वमवगम्यते न प्रत्येकं चतस्र एवेति । श्रोण्योः प्राच्यो रीत्यावमयोः प्रतीच्यो । ता एता अष्टावष्टाविति चतुर्भा-गीयाः पादास्सन्ध्यन्तराले पञ्चमभागीयास्तपादाः पक्षसन्ध्योर्मध्ये आत्मनि पञ्चमभागीयास्तपादाः सामर्थ्यात् स्वपादस्महिता निदध्यात् । अत्र दक्षिणभागे विशयानामुत्तरतः पञ्चविंशतिः पञ्चमभागीयाः । उत्तरभागे विशयानां दक्षिणतो विंशतिः पञ्चमभागीयाः । मध्ये दश प्रदेशाः । एव-मेतास्सन्ध्यन्तराले पञ्चपञ्चाशदिष्टकाः ॥

Karavinda (Sutra 13)

गतमेतत् । पूर्वान्नौ पुच्छाग्रप्रदेशे पृथगीतित्वे भेदप्रसङ्गेन तत्परि-हारायाम् यतनः । अत्र तु मूलप्रदेशस्य पृथगीतित्वे उपरितनप्रस्तारे वक्ष्य-माणविशयपञ्चमभागीयाविधेर्भेदः प्रसज्येतेति गम्यते । स चापि परिहाय एव । ततश्चतुर्भागीयाभिरात्मशेषं पक्षशेषं च प्रच्छाद्य पुच्छे तु पूर्वार्धेऽष्टौ चतुर्भागीया उपधाय पश्चार्धे भेदाभावाय पञ्चदश पञ्चमभागीया उपद-ध्यात् । उक्तं चाभियुक्तैः —

अवायः क्लृप्तदेशानां स्तारे स्तारे च पूरणम् ।

भेदभावोऽपि चाग्नीनामाचार्याणां पगयणाम् ॥

इति । चतुर्भागीयाशब्दो बाहुल्याभिप्रायः । प्रच्छादनं प्रच्छादनं शब्दस्यापि पूर्वोक्तमेव प्रयोजनम् । अत्र प्रादेशपृथगीतित्वे भेदप्रसङ्गान् सर्वान्तेः प्रच्छादनस्य विहितत्वाच्चतुर्भागीयानां चासम्भवादुक्तानामसम्भवे भेदाभावाम् च तत्रतत्रोक्तानामसम्भवे तत्रत्याभिस्मम्भवन्तीभिरन्याभिः प्रच्छादनं कार्यामिति पूर्वमेवोक्तम् । तत्र दक्षिणे पक्षे पादानां मध्ये षोडश-चतुर्भागीयाः । उत्तरे च ताप्पोडश । आत्मनि सन्ध्योरन्तरालस्य पुरतः पुरतः पादानां मध्ये चतुर्दश । ताः पश्चिमतश्च पादानां मध्ये चतुर्दश । अष्टौ पुच्छस्य पूर्वार्धे । अपरार्धे पञ्चदश पञ्चमभागीयाः । सन्ध्यन्तराले पञ्चचत्वारिंशत् पञ्चमभागीयाः । पुच्छे पञ्चदश । एवं षष्टिः । पञ्च-चत्वारिंशत् पञ्चमभागीयाः तत्र षष्टिरणुकाः । षष्टिः पञ्चमभागीया । अष्टावष्टाविति दशकापादाः । दश पञ्चमभागीयाः पादाः । ता एताप्प-दशीतिशतम् ।

अत्र चतुर्दशसङ्ख्या सम्पाद्या । तत्सम्पादनमाह—

## Karavinda (Sutra 15)

गतम् । आत्ममध्ये पञ्चम्या रीत्या उपा-त्या चतुर्भागीयामुद्धृत्य नव षड्भागीयान् पादानुपदध्यात् । पुच्छश्रोण्योरेकका पञ्चमभागीया-मुद्धृत्य चतुरस्तत्पादानानुपदध्यात् । एव द्विशत प्रस्तार । आत्मनि प्राच्यो रीतय । पक्षयोदक्षिणोत्तरयो पुच्छे चोदीच्यो रीतय ॥

## Sundararaja (Sutra 10)

चतुर्भागीयाना पादेष्टका पञ्चदशाङ्गुला ॥

## Sundararaja (Sutra 11)

सन्ध्यो पक्षाप्यययो तद्वत् पक्षाप्रवदष्टावष्टौ ॥  
तादचात्मान षडङ्गुलेन प्राप्ता , नवाङ्गुलेन पक्षौ ॥

## Sundararaja (Sutra 12)

एकैकत्र चतस्रश्चतस्र , एव षोडश प्राची प्रतीचीरिति पादा अष्टा-वित्यत्र वीप्सार्थो द्रष्टव्य । अथवा अनेन सूत्रेण श्रोण्यसेष्वष्टावेव विधीयन्ते, 'अन्या अष्टौ पादेष्टकाभिस्सरया पूरयेत्' इत्यनेन । सर्वथा तावत् षोडशोचो-पयेया ।

## Sundararaja (Sutra 13)

पक्षाप्यययोरन्तराले पञ्चमभागीया पञ्चवत्वारिंशत् । आसा मध्ये दश प्रादेशपात्रयः । पादशब्देन च सन्निहितत्वात् पञ्चमभागीयाना पादा उच्यन्ते । तासा पादेष्टकाना दक्षिणतो विनशति पञ्चमभागीया , उत्तरत पञ्चविंशति , विपरीता वा ॥

## Sundararaja (Sutra 14)

पुच्छाग्रे यत्प्रवृद्धं प्रादेशक्षेत्रं तदुपदध्यात् सामर्थ्याद्दशभि प्रादेशं ॥

एव प्रच्छादिते एकोननवतिशत (१८६) इष्टका भवन्ति ।

## Sundararaja (Sutra 15)

पुच्छस्यापरार्धे पादर्वयोश्चतस्रश्चतस्र पञ्चदशाङ्गुला । एव कृते पञ्चोनद्विपत्त भवति । तत पुच्छस्य पूर्वार्धे पादर्वयोर्मध्ये तिस्रस्त्रिंश पञ्चभागीया प्राचीरुपदध्यात् । एव द्विशत प्रस्तार ॥

अपरस्मिन्प्रस्तारे पुच्छाप्यये पञ्चमभागीया विशया ॥ (16)

Kapardi (Sutra 15)

द्वितीये प्रस्तारे<sup>1</sup> पुच्छाप्यये पुच्छात्मसन्धौ विशया उभयस्था पञ्चमभागीया उपयेया ।

ता आत्मनि चतुर्दशभिः पार्दयंयायोग उपदध्यात् ॥ (17)

Kapardi (Sutra 17)

तासामेव पादेष्टकाभिः विशयाससृष्टाभिः चतुर्दशभिरुपदध्यात् । आत्मनि यथा युज्यन्ते । इह पङ् भागीयानां करणमुक्तम् । उपधानं नोक्तम् यथा पूर्वत्रार्धेष्टकानां पुरस्ताच्छोपयेया<sup>2</sup> पुच्छस्य पूर्वार्धे पार्दयंयोस्तिस्ति-  
स पङ् भागीया मध्ये चतस्रः । शिष्टे द्वादश चतुर्भागीयाः ।

सर्वमग्निं पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयेत् ॥ (18)

पादेष्टकाभिस्संख्यां पूरयेत् ॥ (19)

Kapardi (Sutra 18 and 19)

इह पादेष्टकाशब्देन पुरुषस्य पूरयितव्यस्य चतुर्भागकारिका ऋणूका गृह्यन्ते । पञ्चमभागीयाश्च कृता उपयेया इत्युच्यन्ते । द्वादश चतुर्भागीया आत्मनि । प्रथमा रीतिः पञ्चमभागीयानाम् । द्वितीया रीतिश्चतुर्भागीयानाम् । षष्ठी प्रादेशानाम् । नवमी चतुर्भागीयानाम् । शिष्टे पञ्चमभागीयाः । एष प्रस्तारो द्विशतः । अत्र केचन याज्ञिकाः अनुपासितगुरुव आचार्याभिप्रायमजानन्त ऊनाद्द्वय (ह्य) धिकप्रस्तारं कुर्वन्ति । अस्य तु सूत्रकारस्य प्रतिप्रस्तारं पूरयेदिति वदतस्तदनभिप्रेतमेव । यद्येवमभिमनमभविष्यत् । सर्वत्र प्रतिप्रस्तारं सङ्ख्यायां पूरयेदिति नावश्यम् । उक्तं च, तस्माद्विशतं प्रस्तारं कर्तव्यम् ।

तत्र श्लोक —

अष्टौ श्रोण्यसयोश्च स्युः पादाः सूत्रकृतेरिता ।  
तासां मध्ये चतुर्थ्यस्त्युः चतुर्दश चतुर्दश ॥  
सन्ध्यन्तराले पञ्चम्य पादेश्च दशभिस्सह ।  
तासां मध्ये दश प्रोक्ता प्राच्यस्युः शुक्लकर्मणि ॥

1 "द्वितीये प्रस्तारे" not in some Mss

2. पुरस्तादधस्ताच्छोपयेया ।

अष्टौ पुच्छस्य पूर्वार्धे चतुर्थ्यंशिशष्ठ एव तु ।  
 द्वितीया नवमी चैव चतुर्थी नाम वात्मनि ॥  
 उदीच्य एव नित्यं स्युर्मध्या पञ्चमपादके ।  
 कृताभिश्चतुरस्त्राभिरणकोविस्त्र्यग्निभिः ॥  
 भस्या एव सपादाभिः प्रस्तारो द्विशतं कृतः ॥  
 इति ॥

Karavinda (Sutra 16)

द्वितीये प्रस्तारे पुच्छाप्यये एव पञ्चपञ्चमभागीया उपधेया ।  
 प्रविशेपादात्मपुच्छयोस्समं प्रविष्टा ॥

Karavinda (Sutra 17)

ता विशयाश्चतुर्दशभिः धादैः प्रकृतत्वात् पञ्चमभागीयानां यथा-  
 योगं परितस्तवन उपदध्यात् । विशयानां पुरस्ताद्दश ।

Karavinda (Sutra 18)

पक्षयोस्त्रिंशत्त्रिंशत्पञ्चमभागीया पुरस्तात्प्रभृत्यात्मनि प्रच्छाद्य-  
 माने उदगायता पञ्चमभागीयानां नव रीतयः । चतुर्दशीयानां पादानां  
 दक्षिणतो द्वे पञ्चमभागीये उत्तरतश्च द्वे । पुच्छे तु यथोक्ताभिः प्रच्छाद्य-  
 माने बहुभेदप्रसङ्गात् षड्भागीया उत्तरनामपि न युक्ता इति षड्भागी-  
 यास्तिस्रस्तिस्रो विशयानां पश्चात् पुच्छपाश्वर्यो प्रतीचीरुपदधाति 'तासां  
 पार्श्वे द्वे चतुर्भागीये प्रतीच्यो उपधाय नामा मध्ये तिस्रः षड्भागीया  
 प्रतीचीरुपदध्यात् । अपरार्धे चाष्टावणुकेष्टना उपदध्यात् । एवमात्मनि  
 विशयाभिः सह एकोनशतं पञ्चमभागीयाश्चतुर्दशप्रादेशाः पक्षयोस्त्रिंशत्-  
 त्रिंशत् पञ्चमभागीया पुच्छे द्वादश चतुर्भागीया नव षड्भागीया । ता एतां  
 पद्मं द्विशतम् । तत्र पट्टसंख्या सध्यायाः ।

Karavinda (Sutra 19)

अत्र नवपञ्चमभागीयारीतीनां मध्यस्थामेका पञ्चमभागीयारीति-  
 मुदरूपं मध्ये विंशत्प्रादेशेष्टका उदीचीरुपदध्यात् । अत्र चतुस्तस्या-  
 स्तिरिच्यते । अतिरेके अधिकप्रमाणोपधानेन सहस्रपापूरणस्थान्याव्य-  
 स्वादणूनां पञ्चमभागीयानां स्थान इति परिभाषयाणूवोपधानेन सहस्रपा-  
 पूरणस्य न्याय्यत्वाच्च । ततः प्रादेशरीत्या पूर्वरीतिः यथा मदिरष्टा  
 भवति तथा शूरया पूर्वा-तरीतिमुदरूपस्य तत्राष्टावणूनां उपदध्यात् । एव  
 प्रादेशरीत्या परितस्तिस्रो रीती प्रख्याप्य द्वितीया रीतिमुदरूपस्याष्टावणूनां

उपदध्यात् । एव द्विशत प्रस्तार । अत्र केचित्—प्रथमे प्रस्तारे पुच्छाग्रं दशप्रादेशानुपधाय पादेष्टवाइचानाहृत्य पञ्चदशभागीयाभिस्सङ्खधा पूरयन्ति । भेदमपि सहन्ते । प्रथमेऽपि प्रस्तारे सन्ध्यन्तरालेऽणूकास्तत्पादा-  
श्चोपदधाति । तथोपधाने ऽयोजन मृग्यम् । केचित्तु प्रच्छादनकाले सङ्खधापूरकाणां स्थानमवशिष्य प्रच्छाद्य सख्यापूरका उपदधति । तत्र तु सूत्राञ्जस्यमस्ति वा नवेति चिन्त्यम् ॥

तत्र श्लोका ।

उर्वंस्थिशब्दसपुक्ता श्रुतिमुंख्यात्र या कृता ।  
आचार्येणव सूत्राणा पङ्भागीया कृते तु सा ।  
आख्यातमर्थं आचार्यस्तथोर्वंस्थीति सूत्रितम् ।  
पङ्भागीयापद तद्वदप्यन्यंस्सूत्रित परं ।  
हिरण्यकेशिना शुल्बे तथोर्वंस्थीति सूत्रितम् ।  
व्याख्यातारोऽपि तत्रैतत् पङ्भागीयापर विदुः ।  
बोधायनश्च भगवान् समे तु चतुरस्रके ।  
तुर्यपञ्चमपञ्चैश्च सपादं करण व्यधात् ।  
उर्वंस्थिनामधेयानामुपदेशबलादिह ।  
प्रच्छादितानामाभिस्तद्बाधस्सूत्रकृतेष्यते ।  
अरत्नयोऽप्यणूकाश्च छादने स्युर्विपर्ययात् ।  
पूर्वंस्मिन्नपरस्मिन्च प्रस्तारे सभवो न हि ।  
न पञ्चदशभागीया श्रूयते त्र द्वितीयके ।  
श्रूयन्ते तास्तु पूर्वाग्नी न तत्पूर्वं द्वितीयक ।  
प्रकृतित्वाद्द्वयोरनघो नित्यत्वाच्च द्वयोरपि ।  
अतस्तासां द्वितीयेऽग्नौ कथं प्राप्तिविमूक्ष्यताम् ।  
किंतु तासां तु एत्कार्यं तत्राणूकास्तु बोधिता ।  
प्रथमाग्नेरतोऽन्यत्र तत्स्थाने स्युरणूकिका ।

ये त्वत्र पञ्चदशभागीयाभिस्सखधापूरणं कुर्वन्ति ते किमुपदेशतो वा प्राप्तं मन्वते ? अतिदेशतो वा ? उभयथापि न युज्यते । द्वयोः प्रकृति-  
त्वात् प्रकृतिविकाराभावाच्च । नन्वणूका पञ्चदशभागीयानां स्थान इति वचनसामर्थ्यात्तासां प्राप्तिर्भविष्यति ॥ इति चेन्न, पञ्चदशभागीयानां स्थान इति वचनं तत्कार्यं सख्यापूरणोऽणूकानां प्रापकम् । न तु सख्या-  
पूरणमात्रं तासामप्युपधायकम् । तस्मान्चिन्त्यमिदम् । कथमर्थमिदमा-  
चार्येणोक्तं ? उच्यते—उपधीयमानानामिष्टकानां सख्यायास्स्थाने । न च प्रस्तारे सख्यासम्पत्तौ यदोष्टकाभेदादवयवभेद स्यात् स मर्पणीय इति

मन्यमानेनोक्तम् । तदेतद्वितीयक्षयेने प्रतिपादयिष्यते । केचित्तु याज्ञिका न्यूनाधिकप्रस्तारमानी कुर्वन्ति समुदाये सख्यासम्पत्तिं मन्यमानाः । तदयुक्तम् । पञ्चदशप्रभृतिभिः प्रस्तारैः सहस्रादिसख्यायां सम्पाद्यमानायां विशेषाश्रवणे 'सम स्यादश्रुतत्वात्' इति प्रस्ताराणां द्विशतत्वस्यैव न्याय्यत्वात् । रथचक्राग्नौ तस्य करण्या द्वादशेनेत्यादिना द्विशतानामेवोत्पादनाच्च । ननु यत्र यत्र प्रस्तारे पूरयेदिति वचनान्तरमस्ति तत्र प्रस्तारे सख्यापूरणमस्तु । तद्यत्र नास्ति तत्र समुदायसख्या पूरणसख्या इतरथा पूरणवचनस्यानर्थक्यप्रसङ्गात् । उच्यते—न तत्रानर्थक्यप्रसङ्गः । कथं ? तत्र हि न्यायप्राप्त सख्यापूरण तत्साधनत्वेन पञ्चदशभागीयानां विधानात् । यदि सर्वे प्रस्तारा द्विशताः किमथमेव द्विशतः प्रस्तार इत्युच्यते ? सिद्धे सत्यारम्भमात्रोद्देशेन सर्वेषां प्रस्ताराणां द्विशतत्वसम्पादनार्थम् । यथैकविधप्रस्तारो द्विशत एवमन्येऽपि सर्वे प्रस्तारा द्विशत-सङ्ख्याः कार्याः । पूरणवचनाभावेऽपीति न्यायप्राप्तमेवार्थं अनुवादेन द्रढयितुमय पत्नः । तस्मात्सर्वे प्रस्तारा द्विशताः कार्या इति न न्यूनाधिका इति सिद्धं सर्वप्रस्ताराणां द्विशतत्वम् । प्रकृतिभूतस्सप्तविध उक्तः । इदानीं नित्या विकृतय उच्यन्ते—एकविधेति । एकविधादीनां षड्विधपर्यन्तानां पण्णामग्नीनां तस्य तस्याग्ने करणीनां द्वादशभागेन त्रयोदशभागेन च इष्टकाः कारयेत् । अत्रैकविधस्य करणी शतं विंशति (120) भङ्गुलयः । द्विविधस्य एकोनसप्ततिशत भङ्गुलयः चतुर्विंशतितिलाश्च । (169½) त्रिविधस्य द्वे शते सप्ताङ्गुलयः एकोनत्रिंशतितिलाश्च (207½) चतुर्विधस्य द्वे शते अष्टवारिंशच्चाङ्गुलयः (240) पञ्चविधस्य द्वे शते षष्टिरङ्गुलयः एकादश तिलाश्च (260½) षड्विधस्य द्वे शते त्रिनवतिरङ्गुलयः एकत्रिंशतितिलाश्च (293½) । एतासां करणीनां सर्वतो द्वादशेनैकं करणम् । सर्वतस्त्रयोदशेनैकं करणम् । तयोः पादेष्टकानां कारणं चकारादर्धेष्टकानामपि षड्विधं नवविधं वा करणम् । उपघानमूच्यते—अभितः पादास्तिस्रो रीत्यो द्वादश्यः । ततः पञ्चरीत्यस्त्रयोदश्यः । ततः एका त्रयोदशोपादाः । ततः एका त्रयोदश्यः । ततस्त्रिंशोऽभितः पादा द्वादश्यः इति त्रयोदश रीत्यः । तत्र द्वितीयाया रीत्या द्वादश्या चतुर्थीमष्टमी चेष्टवामुद्धृत्य द्वेऽर्धेष्टके उपदध्यात् । तत्रैव चोपात्ये उद्धृत्य चतस्रोऽर्धेष्टकाः । द्विशत एव प्रस्तारः । द्वितीये प्रस्तारे द्वे रीत्यो त्रयोदश्यः । ततः एका त्रयोदशोपादाः । ततः एकाऽभितः पादा त्रयोदश्यः । ततश्चतस्रो रीत्यो द्वादश्यः । ततः एकाऽभितः पादा द्वादश्यः । ततस्त्रिंशो रीत्यस्त्रयोदश्यः इति त्रयोदश रीत्यः । अत्र मध्यमाया वा षडुद्धृत्य पादा उपदध्यात् । प्रस्तारो द्विशतः । षषवा प्रथमप्रस्तारे द्वादशभिः द्वितीयस्त्रयोदशभिस्तन्योच्यते । तृत्सनद्वादशो षष्ठो दोषो पादेष्टका अर्धेष्टकाश्च तत्रतत्र प्रथमप्रस्तारे प्राच्य-

स्सप्तदश रीतय । तास्सर्वा द्वादशेष्टका । तासा सर्वासा दक्षिणा अर्धेष्टकाभि । ततस्तिस्त्रो द्वादशीभि । तत एका पादाभि तत एका अर्धाभि । तत एका पादाभिस्ततस्तिस्त्रो द्वादशीभिस्तत एका पादाभिस्तत एका अर्धाभि । तत एका पादाभिस्ततस्तिस्त्रो द्वादशीभि । अन्त्यार्धाभिरेव सप्तदश रीतय । तत्र पञ्चमीपष्ठीसप्तमीना रीतीनामन्त्यास्तिस्र उद्धृत्य एका द्वादशीमुपदध्यात् । अथैकादशीद्वादशीत्रयोदशीनामन्त्या तिस्र उद्धृत्य एकादशीमुपदध्यात् । एव द्विशत । यद्द्वितीय त्रयोदशभिरुदीच्यो रीतय-श्चतुर्दश तासा प्रथमार्धाभिर्द्वादशीत्रयोदशीभिरन्त्यार्धाभि ताश्चतुर्दश रीतय । एव द्वादशशतमिष्टका । तत्र पूर्वार्धे त्रयोदशी पडुद्धृत्य चतुर्विंशति पादा उपदध्यात् । एव द्विशत । यदि सर्वे प्रस्तारा द्वादशीभि तदा पूर्वोक्तप्रकारेण प्रथम प्रस्तारममुपधाय द्वितीयप्रस्तारत एव रीती-रुदीचिरुपदध्यात् । एव द्विशत । यदि सर्वे त्रयोदशीभि तदा द्वितीय-प्रस्तारोक्ता रीति प्रथमे प्रस्तारे प्राचीरुपधाय पश्चार्धे त्रयोदशीरुद्धृत्य पादा उपधायापरस्मिन् प्रस्तारे ता उदीचिरुपदध्यात् । एव द्विशत । यद्यत्र त्रयोदशान्यतो द्वादश तदा प्रागायता इष्टका उदीच्य त्रयोदश रीतय । ताष्वष्टपञ्चाशच्छत च पूर्वस्या रीत्या पञ्चम्या चाष्टावष्टा-बुद्धृत्याष्टाविंशति पादा द्व द्वे चार्धे । द्वितीये प्रस्तारे ता एव प्राच्यो रीतय । यत्र दक्षिणत उत्तरतश्चाष्टावष्टाबुद्धृत्य पूर्ववत् पादा अर्धा-श्चोपदध्यादेव द्विशत । एवमेव प्रउगादिष्वपि करणानि द्वादशभागीया-भिस्त्रयोदशभागीयाभिर्वा यथायोगमुपधाय पादेष्टकाभिरर्धेष्टकाभिश्च सङ्ख्या पूरयेत् । अलमतिप्रसङ्गेन ॥

Sundararaja (Sutra 16 17 18 and 19)

उभयत्र प्रादेशमात्रमविशेषात् । तत पुरस्ताददश प्रादेशा पाद्वं योर्द्वौद्वौ ।

आत्मनि विशयाभिस्सह उदीच्यो दश रीतय तासा द्वितीया नवमी चतुर्थीभिरुपदध्यात्, पष्ठी प्रादेशे । आत्मशेषे पक्षयोश्च पञ्चमभागीया । पुच्छस्यापरार्धे पाद्वयोर्मध्यतो नव पङ्भागीया प्राच्य । पुच्छशेषे द्वादशा गूका । एव द्विशत प्रस्तार ।

व्यत्यास चिनुयाद्यावत् प्रस्ताराश्चकीर्येत् ॥ (20)

Kapardi (Sutra 20)

गतमेतत् ।

कृत्वर्थनोपादीयमानानामेकविधादोना पक्षपुच्छत्व प्रतिपादितम् । तथा तेषामुपधानविधि कथं भवतीत्युच्यते—

(21) एकविधप्रमृतीना करणीना द्वादशेन त्रयोदशेनेतीष्टका कारयेत् ॥

Kapardi (Sutra 21)

करणाणां द्वादशेन त्रयोदशेन कृतेस्समचतुरस्रं<sup>१</sup> इष्टका कारयेत् ।  
संवतो द्वादशेनैक करणं सवतस्त्रयोदशेन द्वितीयम् ।

पादेष्टकाश्च ॥ (22)

व्यत्यासं चिनुयाद्यावत् प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥ (23)

Kapardi (Sutra 22 and 23)

पादेष्टकाश्च द्वादशविधास्त्रयोदशविधाश्चार्धेष्टकाश्चेति<sup>१</sup> शुल्बान्तरम् ।  
अस्माकमपि प्रउगेऽर्धेष्टका कार्या । एकविधादिष्वपि यदि प्रथमप्रस्तारो  
द्वादशभिः द्वितीयस्त्रयोदशभिरित्यस्मिन्पादोऽर्धेष्टका कार्या । इतरथा  
सङ्ख्या न पूर्णत एव । तत्र श्लोका —

द्विविधे मानिका<sup>२</sup> रज्जुस्सप्तत्या च शतेन च ।  
अद्भुलीना मिता सा स्यादूनाग्नेर्दशभिरित्तलं ।  
त्रिविध मानिका<sup>३</sup> रज्जुरष्टोत्तरशतद्वयम् ।  
पद्भिरेव तिलैरूना गणकैः परिकल्पिता ॥  
विधस्यापि चतुर्थस्य मानिका रज्जुरक्षपते ।  
मिता शतद्वयेनाथ चत्वारिंशाधिकेन च ॥  
विधस्य पञ्चमस्येयमष्टपष्टिशतद्वयी ।  
एकादशतिलैर्युक्ता मानिका गणका विदुः ॥  
चतुर्भिश्च नवत्या च शताभ्या च मिता भवेत् ।  
त्रिभिरेव तिलैरूना पद्भिविधस्य विधानिवा ॥

उपवातेऽभित पादास्तिस्रो रीत्योऽथ द्वादश्यः । तत्र पञ्च त्रयो-  
दश्यः । तत्र एका त्रयोदशी पादरीति । तत्र एका त्रयोदशी ततस्तिस्रोऽभित  
पादा रीत्या द्वादश्यः । द्वितीयस्या<sup>४</sup> एका चतुर्थी च तभ्योऽन्योऽष्टमी । एष  
प्रस्तारः । अपरस्मिन् प्रास्तारे द्व रीत्यो त्रयोदश्येका त्रयोदशी पादा<sup>५</sup> तत्र  
एकाभिहितपादा त्रयोदशी । तत्रश्चतस्रो द्वादश्यः । अथ मध्यमाप्यष्टिरा  
चतुर्भेदाः, एष द्विशत प्रस्तारः ॥

१ द्वादशपादास्त्रयोदशपादाश्चार्धेष्टकाश्चेति ।

२ ३ मानिका ।

४ द्वितीयायां नित्यमेका त्रयोदशी । द्वादशी च चतुर्थी च । तैभ्योऽन्योऽष्टमी ।

५ त्रयोदश्येरेवादसी ।



व्यत्यासमिति—गतमेतत् ॥

एकविधप्रभृतीनां प्रथमाहारेण द्वितीयेन तृतीयेनेति योयुज्येत सर्वेषां यथाश्रुतिसंख्या तथोर्ध्वप्रमाणम् ॥ (24)

Kapardi (Sūtra 24)

एकविधप्रभृतीनां षड्विधपर्यन्तानां सर्वेषां प्रथमाहारे द्वितीयाहारे च यथा सङ्ख्याः श्रूयन्ते । किमुक्तं भवति ? यदि प्रथमाहारस्सहस्रसङ्ख्या जानुदघ्नता च । अथ द्वितीय एते युक्ता एव । ते धर्माः सप्तार्धस्वरूपमुक्ता एवेति । तच्च वचन<sup>1</sup> सप्तार्धप्रकृतित्वज्ञापनार्थम् ॥

Karavinda (Sūtra 20, 21, 22 and 23)

गतं । विकृतिषु पुनर्व्यत्यासे वचन किमर्थम् ? उच्यते—प्रकृती चितीनां प्रस्ताराणां च वैपम्यात् किमय व्यत्यासः प्रस्तारधर्मः चितिधर्म इति कस्याचित्सन्देहस्स्यात् । विकृतौ तु द्विप्रस्ताराद्विचय इति प्रस्तारयो-र्वैपम्येणार्थं व्यत्यासः कस्य धर्म इति सन्देहे यावन्तः प्रस्तारास्तावतो व्यत्यस्य चिनुयात् भेदाभावात् । व्यत्यासस्य प्रस्तारधर्मताप्रतिपादनाय पुनर्वचनं व्यत्यासस्य ।

Karavinda (Sūtra 24)

एकविधप्रभृतिषड्विधपर्यन्तानां प्रथमाहारः प्रथमप्रयोगः यो युज्येत भृशं युक्तो भवति । यथाश्रुतिसङ्ख्या श्रुत्युक्तेन प्रकारेण सङ्ख्या सहस्रादिः यथा भृश युज्यते तथोर्ध्वप्रमाणं जानुदघ्नादि च यो युज्येतेति च सम्बन्धः । एकविधप्रभृतिषड्विधपर्यन्तानां सर्वेषां प्रथमाहारेण द्वितीयाहारेण तृतीयाहारेण 'साहस्रं चिन्वीत प्रथमं चिन्वानः' इत्याद्याः श्रूयमाणाः साहस्रादिसङ्ख्या जानुदघ्नादिपरिमाणाश्चैतेषु सम्पाद्यतयोपदिश्यन्ते । एतेन एकविधस्य प्रकृतित्वे द्विविधादीनां तत्प्रकृतित्वे च साहस्रादिसङ्ख्या जानुदघ्नादि परिमाणत्वं सिद्धं भवति । एकविधादयोऽपि नित्या एव अकामसम्बन्धात् । प्रकृतयो विकृतयश्च नित्या अक्ताः । इदानीं काम्याः प्रतगादय उच्यन्ते । काम्या गुणविकाराः गुणशास्त्रत्वात् । नित्यस्य सप्तविधानेविकाराः प्रतगाद्याकृति-विशेषेण गुणेन विकृताः । कुतः ? गुणशास्त्रत्वात् । गुणं शास्ति विदधा-तीतिगुणशास्त्रम् । 'प्रतगचित्तं चिन्वीत' इति वक्ष्यमाणं वाक्यं प्रतगस्याग्ने-वचनमनूद्य तत्र भ्रातृव्यापनोदनफलार्थं प्रतगाद्याकृतिविशेषं गुणं विधत्ते तस्मात्काम्याः प्रतगादयः । गोदोहनादिवन्नित्यस्याग्नेर्गुणविकाराः न नित्याः नैव प्रकृतय इति ।

## Sundararaja (Sutra 23)

'सन्ध्यन्तराले पञ्चमभागीयास्मपादा' इत्यस्यापरा व्याख्या पादशब्देन प्रस्तुता एवाणूकापादा गृह्यन्ते । प्रस्तुताश्च पादा अष्टसह्या इति तथैवेह ग्राह्या । तत्रैवमुपधानम्—प्रथमे प्रस्तारे सन्ध्यन्तराले पार्श्वयोस्त्रिंशदङ्गुल परिशिष्य मध्यमे पञ्चत्रिंशत्पञ्चमभागीया परिशिष्टयोस्त्रिंशदङ्गुलयो पश्चात्पुरस्ताच्च द्व द्वे पञ्चदशाङ्गुले उदीच्यौ, मध्ये तिस्रस्तिस्त्रोऽणूका पञ्चमीभिः पूरयितुमशक्यत्वात्पुच्छस्य पार्श्वयोः पुरतःषट्पट्पञ्चदशाङ्गुला । पुच्छशेषे त्रयोदशाणूका एव कृते षष्ठ्येनद्विशतं भवति । पुच्छमध्येऽणूकामेकामुद्धृत्य दशाङ्गुला नवोपदध्यात् । आत्मनि द्वितीये मध्ये वा मन्त्रोपधानसौकर्यार्थम् । एव द्विशतं प्रस्तार । अपरस्मिन् पुच्छवर्जं यथाभूतमेवात्मनि प्राच्यो दश रीतयः । तत्र दक्षिणस्या मध्ये पञ्चमी निधाय ततः प्राक्पश्चाच्च द्व द्वे प्रादेशमाश्र्यौ । एवमुत्तरस्या पुच्छस्यापरार्धे पार्श्वयोर्मध्ये च तिस्रस्तिस्त्र्यङ्गुलाभागीया प्राच्य, पुच्छशेषे द्वादशाणूका । येऽपङ्गुलाभागीया नैच्छन्ति तेषामपि पुच्छवर्जमेवोपधानम् । तत्र पुच्छे प्रादेशमुपधायेत्यस्य प्रादेशेष्टकामुपधायेत्येव वर्णयन्ति । अन्यथा भेदप्रसङ्गात् । प्रादेशाश्चतुर्भागीयानिस्सह न शेरत इति सामर्थ्यात्पञ्चमभागीयानामाक्षेपः । तत्रैवमुपधानम्—पुच्छस्य पूर्वार्धे पार्श्वयोश्चतस्र पञ्चदशाङ्गुला । मध्ये षड्गुला । अपरार्धे पञ्चदश पञ्चम्यः । पुच्छाग्रे मध्यमा अभितो द्वे उद्धृत्याष्टौ प्रादेशेष्टका उपवेयाः । एवमष्टोनद्विशतं भवति । ततः पूर्ववदेका चतुर्यो पञ्चमी वोद्धृत्य दशाङ्गुला वाऽष्टाङ्गुला नवोपदध्यात् । द्विशतं प्रस्तार । द्वितीये प्रस्तारे पुच्छे षोडशाणूका, आत्मन्युत्तरस्या रीत्या चतसृष्य पञ्चमीम्य प्राक्त्रिंशत्पञ्चदशाङ्गुला उदीच्य ततः एका पञ्चमी । ततस्तिस्त्रोऽष्टाङ्गुला । ततः एका पञ्चमी । ततस्तिस्त्रोऽष्टाङ्गुला । ततस्तिस्त्र पञ्चम्यः । दक्षिणारीति पूर्ववदेव । द्विशतं प्रस्तार । एव सारस्तिनप्रादेशस्योपधानमुक्तमाचार्येण । तद्रहितम्योच्यते—पक्षाप्रयोस्तिस्रस्तिस्त्रोऽणूका । तामा पश्चात्पुरस्ताच्च द्व द्वे पञ्चदशाङ्गुले । एवमन्ययोऽस्यात्मानप्रादेशो नोपेता पार्श्वयोः षट्पट् प्रादेशाः । पक्षशेषे पञ्चम्यः । सन्ध्यन्तराले चत्वारिंशत्पञ्चमभागीया आत्मशेषे पूर्वोक्तवदेव । पुच्छस्य पूर्वार्धे पार्श्वयोश्चतस्र पञ्चदशाङ्गुला, मध्ये षड्गुला अपरार्धे षड्गुलाभागीयानि उदीच्यस्तिस्त्रो रीतयः । तामु पूर्वस्या पार्श्वयोर्द्वे दशाङ्गुले । पुच्छस्य पूर्वार्धे षड्गुलाभागीया अष्टादश । अपरार्धे षट्पञ्चम्याबुद्धृत्य अष्टौ प्रादेशेष्टका उपदध्यात् । आत्मनि पूर्वरीती मध्ये पञ्चमी निधाय अभितश्चतस्र प्रादेशेष्टका उपदध्यात् । एव द्विशतं प्रस्तार । अथात्रापि षड्गुलाभागीयानिच्छन्ति पुच्छस्य पार्श्वयोः पुरतःषट्पट् पञ्चदशाङ्गुला । पुच्छशेषे त्रयो-

दशाणूकाः । पक्षाग्रयोश्चतस्रश्चतस्रोऽणूकाः । शेष पूर्वोक्तवदेव । एवं कृते चतुरशोतिशतमिष्टका भवन्ति । तत्रात्मनि पृष्ठधान्ते चतुर्थ्यो पञ्चम्याबुद्ध्याष्टादशाङ्गुला अष्टाङ्गुला उपदध्यात् । द्विशत. प्रस्तारः । अन्यस्मिन् प्रस्तारे पुच्छाप्यये पञ्चमभागीया इत्यादि यथासूत्रम् । आत्मनः पूर्वरोतिः पूर्वोक्तवत् । पुच्छस्य पूर्वार्धेऽष्टावणकाः अपरार्धे पञ्चम्याबुद्ध्याष्टाङ्गुला उपदध्यात् । द्विशत. प्रस्तारः । एवमुपाधनस्यानेकप्रकारा उक्ताः । तत्र युत्तरः प्रकारो विद्वद्भिरादरणीयः । सर्वेष्वेव प्रकारेषु पुच्छाप्यये पक्षाप्यये वा अन्यतरत्र विशया इष्टका उपधीयन्त इत्यनुसन्धान-  
तव्यम् ॥

Sundararaja (Sutra 21 and 22)

व्यधिकरणपष्ठयोः । एकविधप्रभृतीनां पडविधपर्यन्तानां वा. करण्य. तासां द्वादशेन त्रयोदशेनेति समचतुर्गुणा इष्टका. कारयेत् पादेष्टकाश्च । ताश्चतुर्भागीया नवम्यश्चेति द्विविधा. । तत्र श्लोका —

अङ्गुल्यो विंशतिशत करण्येकविधे भवेत् ।  
द्विविधे सप्ततिशत ज्ञेय दशतिलोनितम् ॥  
त्रिविधे द्वे शते चाष्टौ चाङ्गुल्यप्पट्टितिलोनिताः ।  
चतुर्विधस्य करणी चत्वारिंशच्छतद्वयम् ॥  
अष्टपट्टि पञ्चविधे सैकादशतिले शते ।  
पडविधे त्रिंशत्तयाज्याप्यष्टङ्गुल्यस्तितावपि ॥

एकविधस्य तावत् करण्यां द्वादशेन दशाङ्गुलेनैक करणम् । तदर्धेन पञ्चाङ्गुलेन द्वितीय पादेष्टकारूपम् । तृतीयेन च सैकादशतिलेन त्र्यङ्गु-  
लेन तृतीयम् । सा नवमीत्युच्यते । एव त्रयोदशेन साष्टतिलेनवाङ्गुलेनैकम् ।  
तदर्धेन तत्तयाद्याः । चतुर्गुला सैकविंशतिनिता । तृतीयेन च नवमी त्र्य-  
ङ्गुला सतिलत्रया । एव द्विविधादिषु द्रष्टव्यम् ।

Sundararaja (Sutra 23)

तत्र प्रस्तारयोरनुक्तत्वात् द्वादशीत्रयोदशीनामेव सावयवानां प्रस्तारेषु व्यत्यासः । द्वादशीभिस्सावयवाभिरैक प्रस्तार त्रयोदशीभिरपर इति । संकलितोपधानं तु न भवत्यवचनात् एतदतिदिष्टप्रउगवित्यसम्भ-  
वाच्च । तत्र प्रथमे प्रस्तारे अग्निमध्ये नवद्वादशीनां नवम्यश्चतुरस्रीकृताः ।  
ता परितोऽष्टाविंशतिशत द्वादश्यः । उत्तरास एका-  
मुदृत्य चतस्रः पाद्याः । द्विशत प्रस्तारः । अपरस्मिन् त्रयोदशभिः प्रच्छादिते

नवपष्टिशतमिष्टका भवन्ति । अग्निमध्यस्थमुद्धृत्य चतस्रः पाद्याः । प्रतिकीर्णं चतस्रश्चतस्रः पाद्याः । पृष्ठचायां पश्चात्पुरस्ताच्चैकैकामुद्धृत्य नवनव नवम्यः । द्विशतः प्रस्तारः ।

**Sundararaja (Sutra 24)**

एकविवादीनामपि सहस्रादिसङ्ख्या । ऊर्ध्वप्रमाणं च जानुदघ्नादि-  
सप्तविनादिवद्भवत्येव । क्षेत्रापवयेऽपि संख्योर्ध्वप्रमाणयोर्नापिचय इत्यर्थः ॥

इति एकादशः खण्डः

## अथ द्वादशः खण्डः

काम्या गुणविकाराः गुणशास्त्रत्वात् ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

काम्याः प्रजगादयः गुरोरेण विकृताः—किमुक्तं भवति ? गुणफला सिद्धिर्नास्तिः । कुतः ? गुणशास्त्रत्वात् । शास्तीति शास्त्रम् । गुरोऽत्र शिष्यते नाम्निः । तस्माद्गुणशास्त्रत्वात् गोदोहनादिवद्गुणफलान्येतानि ॥

प्रजगं चिन्वीत भ्रातृव्यवानिति विज्ञायते ॥ (2)

Kapardi (Sutra 2)

प्रजगः शकटपूर्वभागः । तदाकारं चिन्वीत भ्रातृव्यवान्-यस्य बहवः भ्रातृव्याः स एवं चिन्वीत ।

यावानग्निस्सारस्तिनप्रादेशो द्विस्तावतीं भूमिं चतुरस्रां कृत्वा पूर्वस्याः करण्या भर्षाच्छ्रोणीं प्रत्यालिखेत् ॥ (3)

सा नित्या प्रजगम् ॥ (4)

करणानि चयनमित्येकविधोक्तम् ॥ (5)

Kapardi (Sutra 5)

एतच्च वचनं सप्तार्धस्य प्रकृतिस्वज्ञापनार्थम् । पञ्चदशभिरङ्गुलैर्न-  
वभिश्च तिलैः अन्तरा<sup>1</sup> चतुः पुरुषा रज्जुः द्विस्तावती करोति । तथा चतुरस्रं  
विहृत्य सूत्रोक्तेन मागणं धोणीं परिलिखेत् । करणानि च कारयेत् ।  
द्वादशेन त्रयोदशेन सप्तादेन च प्रजगाकारः ॥

प्रजगा इष्टकाः कारयेत् ॥ (6)

Kapardi (Sutra 6)

चतुः पुरुषारतिना च पञ्चदशभिरङ्गुलैस्तिलैरेकविंशत्या परिमिता  
रज्जुरीपामानी भवति वाक्षयोः प्रमाणम् । तस्या द्वादशेन च त्रयोदशेन च

1. तिलं अना अन्तरा चतुष्पुरुषा रज्जुः द्विस्तावतीं भूमिं करोति ।

करणानि च कारयेत् । द्वादश्या प्रथमे प्रस्तारे प्रउगमुख्यः । चतुष्पष्टिः पादेष्टकाः चतस्रश्चतस्रश्चोष्ण्योः । एवं चतुर्विंशोत्तर शत ।<sup>1</sup> चतस्रोऽष्टोत्तरशतश्चोष्ण्योरेव । अन्यस्मिन् प्रस्तारे त्रयोदश्यः शोष्ण्योः पादाश्चत्वारिंशत् द्वाविंशौ अष्टपञ्चाशदधिकशतं त्रयोदश्यः । प्रस्तारो द्विशतः । एवं व्यत्यासं चिनुयात् तत्र श्लोकाः—

एकोनविंशत्यरत्निभिरङ्गुलीभिस्सहाष्टभिः ।  
तिलानां पञ्चविंशत्या मिता पश्चाद्विमानिका ॥  
एकविंशत्यरत्निभिरङ्गुलीनां त्रिपञ्चकैः ।  
तिलानामेकविंशत्या मिता त्वेका विमानिका ॥  
कुर्वन्ति प्रउगमग्निमेतास्तिस्सस्तमीकृताः ।  
आसामेव ययासूत्रं करणानि प्रकल्पयेत् ॥

#### Karavinda (Sutra 2)

प्रउगः शकटस्य पूर्वभागः । तदाकृतिमग्निं चिन्वीत । भ्रातृष्ववान्-  
भ्रातृव्यैश्चाद्भिर्बाध्यमानः । तेन भ्रातृव्याद् प्रणुदत एव ॥

#### Karavinda (Sutra 3 and 4)

यावानरत्निप्रादेशाभ्यां सहितस्सप्तविधः तावद्विगुणा समचतुरस्रा भूमिं कृत्वा तस्य चतुरस्रस्य पूर्वस्याः करणया मध्यादारभ्य श्रोणीं प्रत्यक्षण्या लिखेत् । सप्तार्धविधस्य द्विस्तावती भूमिः पञ्चदशपुरुषाः । तस्याः करणी त्रयः पुरुषाश्चतुरधिकशताङ्गुलयः पञ्चविंशतितिलाश्च । तदाऽपरेण यूपावटदेशे सञ्चरमवशिष्यानुप्रवृत्त्यं समचतुरस्रं विहृत्य पूर्वस्याः करण्या अर्धाच्छ्रोणीं प्रत्यालिखेत् । सा भूमिस्सप्तविधपरिमितप्रउगाकृतिर्भवति ।

#### Karavinda (Sutra 5 and 6)

अत्र करणीं करणीनां द्वादशत्रयोदशकृतानि । ताभिश्चयनं प्रस्तार-  
व्यत्यासं इत्येवमाद्येकविधवत् ग्राह्यमित्यर्थः । विदोपस्तु प्रउगा इष्टकाः  
कारयेत् । करणानि प्रउगाकृतानि भवेयुः । सा द्वादशत्रयोदशभागीयाः  
पादा अर्धाश्च प्रउगाकारा ग्राह्याः । चत्वारः पुरुषा एकोनचत्वारिंशदङ्गु-  
लयः एकविंशतितिलाश्च प्रउगस्यैषा मात्रा । सा प्रउगस्य पार्श्वमानी ।  
तस्याः द्वादशेन त्रयोदशेन च करणानि कारयेत् । पादा अर्धाश्च द्वादश भा-  
गीयानामष्टत्रिंशदङ्गुलयः पञ्चविंशतितिलाश्च । एषामात्री तन्मुखम् ।

पाश्वर्मान्यो त्रिउत्वारिंशदङ्गुलयः दशतिलाश्च । अर्धेष्टकानामेका पाश्वर्मान्यो । सैव अन्या अष्टत्रिंशदङ्गुलयः पञ्चविंशतितिलाश्च । एकोनविंशतिरङ्गुलयोऽर्धत्रयोदशतिलाश्च मुख्यम् । पादेष्टकानामेकोनविंशतिरङ्गुलयः द्वाविंशतितिलाश्च एकं मुख्यम् । पाश्वर्मान्यावेकविंशतिरङ्गुलयः द्वाविंशतितिलाश्च । अथ त्रयोदशभागीयानां तासां पञ्चत्रिंशदङ्गुलयः पञ्चविंशतितिलाश्च एकं मुख्यम् । पाश्वर्मान्यो तिलोनचत्वारिंशदङ्गुलयः । अर्धेष्टकानामपि सैवैका पाश्वर्मान्यो । अन्याः पञ्चत्रिंशदङ्गुलयः पञ्चविंशतितिलाश्च । सप्तदशाङ्गुलयः एकोनविंशतितिलाश्च तिलाधार्श्वैकं मुख्यम् । पादेष्टकानां सप्तदशाङ्गुलय एकोनविंशतितिलाश्च एकं मुख्यम् । पाश्वर्मान्यो विंशतिरङ्गुलयोऽर्धतिलोनाः । उपधाने प्रथमप्रस्तारे प्रउगमुखे चतुष्पष्टिः पादेष्टकाः उपदध्यात् । श्रोण्योश्चतयश्चतुर्विंशोत्तर शतं द्वादश्यः । चतस्रोऽर्धेष्टकाः । एष द्विशतः प्रस्तारः । अपरस्मिन् श्रोण्योर्विंशतिविंशतिस्त्रयोदशपादाः द्वावर्धावष्टपञ्चाशदधिकशतं त्रयोदश्यः । एष द्विशतः प्रस्तारः । व्यत्यासश्च कार्यः ॥

### Sundararaja (Sutra 1)

काश्याः छन्दश्चित्प्रभृतयोऽन्यो नित्यस्य चतुरस्रस्य गुणविकाराः, तस्यैवान्तेर्गुणमात्रेण विकृतत्वात् गुणफलं स्वफलं च साधयन्ति । यथा अग्निष्टोमस्य गुणविकारा उक्त्यादयः ॥

### Sundararaja (Sutra 2)

प्रउग शकटस्य मुख्य त्रिकोणं, तद्वच्चोक्त इति प्रउगचित् । 'कर्मण्यनघाख्यायाम्' इति विवप् ।

तस्याग्नेर्मानमाह—

### Sundararaja (Sutra 3)

सारत्निप्रादेशस्य सप्तविधस्य करणी त्रीणि शतान्यष्टाविंशतिश्चाङ्गुलयोऽर्धद्वादशतिलाः । तस्या द्विकरणी पादोनपञ्चपष्टिचतुश्शताङ्गुलयः द्विस्तावत्याः पञ्चदशपुरुषायाश्चतुरस्त्रीकृताया भूमे करणी । प्रउगस्य पाश्वर्मान्यो चत्वारः पुरुष एकोनचत्वारिंशदङ्गुलय एकविंशतितिलाश्च । यावानग्निरित्येव सिद्धे सारत्निप्रादेशग्रहणं तस्य पक्षस्य क्षाक्षान्तरीयत्वेन यत्नसाध्यत्वात् एकविधादिष्वेकशतपर्यन्तेषु केवलेषु सारत्निप्रदेशेषु च यथाकामं गुणविकारा भवन्त्येवेति पूर्वमेव प्रतिपादितम् । तत्र पक्षपुच्छरहितानां प्रउगचिदादीनां क्षाकाशश्रुतिवेदैकामित्यादिना आनीतस्य पुरुषस्य विंशतिशततमो भापोऽङ्गुलिः कल्प्या । तस्याश्चतुस्त्रिंशो भागस्तिलः ।

Sundararaja (Sutra 4)

नित्या प्रकृत्येव । सा भूमिरेव कृते प्रउग भवति ।

Sundararaja (Sutra 5)

करण द्वादशेन त्रयोदशेनेत्यादिना ।

Sundararaja (Sutra 6)

द्वादश्या पार्श्वे त्रिचत्वारिंशदङ्गुले सपाददशतिलमुक्ते नवतिलोन नवत्रिंशदङ्गुलमपरम् । तेषामर्धे पाद्या । तृतीयेनवम्य । त्रयोदश्यास्तु चत्वारिंशदङ्गुले तिलोने पार्श्वे त्रिपादोन्पट्त्रिंशदङ्गुलमपरम् । एतेषामर्धे पाद्या । तृतीयेनवम्य । उपादाने प्रथमे प्रस्तारे चतुश्चत्वारिंशच्छतेन द्वादशीभिरुदोच्छो द्वादश रीतयः । मध्यमरीतिचतुष्टये मध्ये षोडशोद्धृत्य चतुष्पष्टि पाद्या । प्रउगमुख्यामुद्धृत्य नव नवम्य । द्विशत प्रस्तारः । अपरस्मिन् प्रस्तारे त्रयोदशीभिः नवपष्टिशतेन त्रयोदश रीतयः । तासु दशम्या सप्तेष्टका उद्धृत्य विंशति पाद्या । अष्टादश नवम्यञ्च निधेया । एव द्विशतः ।

उभयतः प्रउग चिन्वीत यः कामयेत प्रजातान् भ्रातृव्याघ्रुवेयं प्रति-  
जनिष्यमाणानिति विज्ञायते ॥ (7)

Kapardi (Sutra 7)

उभयतश्शकटमेव चिन्वीत यः कामयेतोत्पन्नानुत्पत्स्यमानाश्च  
शत्रून् बाधेयेति ।

यथा धिमुखे शकटे ॥ (8)

तावदेव दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य पूर्वापरयोः करण्योरर्धात्तावति दक्षि-  
णोत्तरयोर्निपातयेत् ॥ (9)

नित्योभयतः प्रउगम् ॥ (10)

प्रउग चितीक्ती (क्तम्) ॥ (11)

उभयतः प्रउगा द्वष्टका कारयेत् ॥ (12)

Kapardi (Sutra 8 9 10 11 and 12)

तावदेव सप्तार्धस्य द्विगुणम् । इह तु दीर्घचतुरस्रस्य द्विगुणायाम-  
प्रमाणविस्तारः । पुरुषद्वयेन त्रिभिररत्निभिः षोडशभिरङ्गुलं मार्धैर्वि-



शत्या तिलैः मित्ता तिर्यङ्मानी द्विगुणा पाद्वर्मानो । एवं दीर्घचतुरस्रं  
विहृत्य तिर्यङ्मानीमध्ये च<sup>१</sup> शङ्कून्निहत्य शङ्कुपु रज्ज्वा वेष्टयित्वा बाह्य-  
तस्त्यजेत् । सप्तपष्टिशतत्रयमङ्गुलीनां चतुर्दशभिस्तिलैस्सार्धमीपाप्रमा-  
णम् । आसां द्वादशेन करणानि कारयेत् । प्रउगचितोभयतः प्रउगेष्टकाः  
कारयेत् । उभयतः प्रउगाकाराः इष्टकाः पादाश्चोभयतः प्रउगीभूताः । चय-  
नविधिरुक्तः प्रउगे । तत्र श्लोकाः -

त्रिमप्तकंस्तिलयुं क्तं<sup>३</sup> साष्टाविंशशतत्रयीम् ।  
प्रउगस्योत्तरम्याग्ने. तिर्यङ्मानी विदुर्बुधाः ॥  
तिर्यग्द्विगुणितायामे चतुरस्रे हविर्भुजः ।  
शङ्कून्निहत्य मध्येषु करणेषु चतुर्ष्वपि ॥  
रज्जुं शङ्कुपु सयोज्य श्रोण्योरसान् परित्यजेत् ।  
दिष्टं सप्तार्धमेव स्याच्छकटे विमुखे यथा ॥  
चतुर्दशतिलयुं क्तं सप्तपष्टिशतत्रयम् ।  
प्रउगस्योत्तरस्यंतदीपामात्रं प्रकल्पितम् ॥  
ईपाद्वादशभागेन तथा भागोत्तरेण च ॥  
उभयतः प्रउगीभूताः सपादाः कारयेदिह<sup>३</sup> ॥

• Karavinda (Sutra 7)

उभयतः प्रउग—उभयतः शकटमुखं । प्रजातान् शत्रून् प्रणुदेयं  
जनिष्यमाणांश्च प्रणुदेयं यथा न जायन्ते तथा करवाणीत्यर्थः ।

श्रुतिपदं व्याचष्टे—

• Karavinda (Sutra 8, 9, 10 and 11)

विमुखे—नानामुखे शकटे यथा पृष्ठे सहिते तिष्ठेते तादृगाकारमुभ-  
यत्र प्रउग तथा चिन्वोतेत्यर्थः । तत्रादेव पूर्वोक्तं सारस्तिप्रादेशश्च सप्तवि-  
धस्य द्विगुणं दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य तिर्यङ्मानीपाद्वर्मानोना मध्ये शङ्कु  
निहत्य पूर्वस्माच्छङ्कोः दक्षिणं शङ्कुं प्रत्यक्षण्या लिखेद्दक्षिणतः पश्चिम  
पश्चिमतः उत्तरमुत्तरतः पूर्वं, एव लिखेदुभयतः प्रउगाकृतिकेन भवति ।  
विस्तारद्विगुणायाम् दीर्घं पञ्चपुरुषाः सप्तदशाङ्गुलाश्चायाम् द्वौ पुरुषा-  
वष्टपष्टिरङ्गुलय एकविंशतितिलाश्च तिर्यङ्मानी दीर्घचतुरस्रस्य ॥

1. पाद्वर्मानो मध्ये च;

2. त्रिमप्तकंस्तिलैस्सार्धं

3. उभयतः, प्रउगीभूताः, इष्टकाः, कारयेदिह ।

Sundararaja (Sūtra 4)

नित्या प्रकृत्येव । सा भूमिरेवं कृते प्रउग भवति ।

Sundararaja (Sūtra 5)

करण द्वादशेन त्रयोदशेनेत्यादिना ।

Sundararaja (Sūtra 6)

द्वादश्या पार्श्वे त्रिचत्वारिंशदङ्गुले सपाददशतिलयुक्ते नवतिलोर्न  
नवत्रिंशदङ्गुलमपरम् । तेषामर्धः पाद्याः । तृतीयैर्नवम्यः । त्रयोदश्यास्तु  
चत्वारिंशदङ्गुले तिलोने पार्श्वे त्रिपादोनपट्त्रिंशदङ्गुलमपरम् । एतेषा-  
मर्धः पाद्याः । तृतीयैश्च नवम्यः । उपादाने प्रथमे प्रस्तारे चतुश्चत्वारिंश-  
च्छतेन द्वादशीभिरुदोक्त्यो द्वादश रीतयः । मध्यमरीतिचतुष्टये मध्ये षोड-  
शोद्धृत्य चतुष्पष्टिः पाद्याः । प्रउगमुख्यामुद्धृत्य नव नवम्यः । द्विशतः  
प्रस्तारः । अपरस्मिन् प्रस्तारे त्रयोदशीभिः नवपष्टिशतेन त्रयोदश रीतयः ।  
तासु दशम्या सप्तेष्टका उद्धृत्य विंशति पाद्याः । अष्टादश नवम्यश्च  
निधेया । एवं द्विशतः ।

उभयतः प्रउगं चिन्वीत यः कामयेत प्रजातान् भ्रातृभ्यामुदेय प्रति-  
जनिष्यमाणानिति विज्ञायते ॥ (7)

Kapardi (Sūtra 7)

उभयतश्शकटेमेव चिन्वीत यः कामयेतोत्पन्नानुत्पत्स्यमानांश्च  
शत्रुन् बाधेयेति ।

यथा विमुखे शकटे ॥ (8)

तावदेव दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य पूर्वापरयोः करण्योरर्धात्तावति दक्षि-  
णोत्तरयोनिपातयेत् ॥ (9)

नित्योभयतः प्रउगम् ॥ (10)

प्रउग चितोक्तीः (क्तम्) ॥ (11)

उभयतः प्रउगा द्दष्टकाः कारयेत् ॥ (12)

Kapardi (Sūtra 8, 9, 10, 11 and 12)

तावदेव मन्त्रार्थस्य द्विगुणम् । इह तु दीर्घचतुरस्रस्य द्विगुणायाम-  
प्रमाणविस्तारः । पुरुषद्वयेन त्रिभिररत्निभिः षोडशभिरङ्गुलैः मार्धैर्वि-

शत्या तिलैः मिता तिर्यङ्मानी द्विगुणा पार्श्वमानी । एव दीर्घचतुस्त्र  
विहृत्य तिर्यङ्मानीमध्ये च<sup>१</sup> शङ्कून्निहत्य शङ्कुपुं रज्ज्वा वेष्टयित्वा बाह्य-  
तस्त्यजेत् । सप्तपष्टिशतत्रयमङ्गुलीना चतुर्दशमिस्तिलैस्साधमीपाप्रमा-  
णम् । घासां द्वादशेन करणानि कारयेत् । प्रउगवितोभयतः प्रउगेष्टकाः  
कारयेत् । उभयतः प्रउगाकाराः इष्टकाः पादाश्चोभयतः प्रउगीभूताः । चय-  
नविधिस्तुः प्रउगे । तत्र श्लोकाः -

त्रिसप्तकस्तिलैर्युक्तं<sup>२</sup> साष्टाविंशतत्रयोम् ।  
प्रउगस्योत्तरम्याग्ने तिर्यङ्मानी विदुर्बुधाः ॥  
तिर्यङ्द्विगुणितायामे चतुरस्रे हविर्भुजः ।  
शङ्कून्निहत्य मध्येषु करणेषु चतुर्विंशति ॥  
रज्जुं शङ्कुपुं सयोज्य श्रोण्योरसान् परित्यजेत् ।  
क्षिप्तं सप्तार्धमेव स्याच्छकटे विमुखे यथा ॥  
चतुर्दशतिलैर्युक्तं सप्तपष्टिशतत्रयम् ।  
प्रउगस्योत्तरस्यैतदोषामात्रं प्रकल्पितम् ॥  
ईपाद्वादशभागेन तथा भागोत्तरेण च ॥  
उभयतः प्रउगीभूताः सपादाः कारयेदिह<sup>३</sup> ॥

•Karavinda (Sutra 7)

उभयतः प्रउग—उभयतः शकटमुख । प्रजातान् शत्रून् प्रणुदेय  
जनिष्यमाणाश्च प्रणुदेय यथा न जायन्ते तथा करवाणीत्यर्थः ।

श्रुतिपद व्याचष्टे—

Karavinda (Sutra 8, 9, 10 and 11)

विमुखे—नानामुखे शकटे यथा पृष्ठे सहिते तिष्ठेते तादृगाकारमुभ-  
यत्र प्रउग तथा चिन्वीतेत्यर्थः । तावदेव पूर्वोक्तं सारतिनप्रादेशश्च सप्तवि-  
धस्य द्विगुणं दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य तिर्यङ्मानीपार्श्वमानीना मध्ये शङ्कु-  
निहत्य पूर्वस्माच्छङ्कोः दक्षिण शङ्कुं प्रत्यङ्गणया लिखेद्दक्षिणतः पश्चिम  
पश्चिमन उत्तरमुत्तरतः पूर्वं, एव लिखेदुभयतः प्रउगाकृतिक्षेत्रं भवति ।  
विस्तारद्विगुणायाम दीर्घं पञ्चपुरुषाः सप्तदशाङ्गुलाश्चायाम द्वौ पुरुषा-  
वष्टपष्टिरङ्गुलय एकविंशतितिलाश्च तिर्यङ्मानी दीर्घचतुस्त्रस्य ॥

1. पार्श्वमानी मध्ये च,

2. त्रिसप्तकस्तिलैस्साधमी

3. उभयतः प्रउगीभूता इष्टकाः कारयेदिह ।

## Karavinda (Sūtra 12)

करणानि चयनविधिश्च प्रउगवत् । विशेषस्तूभयत प्रउगा-  
इष्टका । त्रय पुरुषास्तस्य चाङ्गुलय सप्तदश तिलाश्च एषा प्रमाणम् ।  
अस्य द्वादशो भागस्त्रिंशदङ्गुलय पञ्चविंशतितिलाश्च । त्रयोदशो  
भागोऽष्टाविंशतिरङ्गुलय त्रिभागेना नव तिलाश्च । शतद्वय अष्टा-  
विंशतिरङ्गुलय एकविंशतितिलाश्चोभयत प्रउगस्य तिर्यङ्मानी । तस्या  
द्वादशभागेन त्रयोदशभागेन परिमित करण यथा भवति तथा भवेत्  
करणम् । अर्धेष्टका द्वादशभागीयाभिस्त्रयोदशभागीयाभिश्च प्रायामत-  
स्तुल्या विस्तारतस्तदर्थविस्तारा । पादेष्टका प्रायामतो विस्तारतश्चार्धा ।  
प्रथमे प्रस्तारे या पादा उपहिता ते द्वितीये तदन्यत्रोपधेया । द्वादश-  
भागीयापक्षे चतस्रोऽर्धेष्टका त्रयोदशभागीयापक्षे द्वे ॥

## Sundararaja (Sūtra 7 and 8)

विमुखे—विपर्यस्तमुखे प्रावपश्चान्मुखे यथा शकटभागे तादृगे-  
पोऽग्निर्भवति ।

## Sundararaja (Sūtra 9)

द्विस्तावदग्निक्षेत्रविस्तारद्विगुणायाम दीर्घचतुरस्र विहरेत् । त्रीणि  
शतान्यष्टाविंशतिश्चाङ्गुलयो द्वाविंशतितिलाश्च<sup>1</sup> तिर्यङ्मानी । द्विगुणा  
पार्श्वमानी । एव विहृत्य पूर्वापरयो करण्योर्मध्यात् दक्षिणोत्तरयोर्मध्ये  
निपातयेत् । बहिष्पन्चमपच्छिन्नात् ।

## Sundararaja (Sūtra 10 and 11)

एकविधोक्त इष्टकादि ।

## Sundararaja (Sūtra 12)

द्वादश्याश्चत्वारि फलकानि त्रिंशदङ्गुलानि सैव विंशतितिलानि ।  
एकाक्षण्या सप्तविंशत्यङ्गुला त्रयोदशतिलयुक्ता । द्विगुणाऽन्या । एषामर्थे  
पाद्यास्तृतीयैर्नवम्य । त्रयोदश्याश्चत्वारि फलकानि सप्ताष्टाविंशत्यङ्गु-  
लानि, इत्येव वर्णरज्जु । एकविधवदेवोपधानम् । रीतयस्तु कोणादि-  
मुखा । द्वितीयप्रस्तारे मध्ये विंशति पाद्या, अष्टादश नवम्य । ता अपि  
मध्यस्पपादना पश्चात्पुनस्ताच्च निधेया ॥

इति द्वादश सण्ड

## अथ त्रयोदशः खण्डः

रथचक्रचितं चिन्वीत भ्रातृव्यवानिति विज्ञायते ॥ (1)

यावानग्निस्सारस्तिप्रादेशस्तावर्तो भूमि परिमण्डलां कृत्वा तस्मिन्  
चतुरमवदध्याद्यावत्सम्भवेत् ॥ (2)

Kapardi (Sutra 1 and 2)

द्युत्वान्तरे रथचक्रद्वयमुक्तम्; अनेनाचार्येणकमेवोक्तम्; तस्मात्त-  
देवोच्यते । यावानग्निस्सारस्तिप्रादेशो द्विस्तावती भूमि परिमण्डला कृत्वा  
उभयतःप्रउगस्य या तिर्यङ्मानी तथा चतुरस्रं करण कृत्वा तेनेष्टकाः  
कारयेत् । ताश्चतुरस्रे चतुश्चत्वारिंशदधिकशतमुग्धाय तासां चतुरस्रम-  
वदध्याद्यावत्सम्भवेत् ।

तस्या करण्या द्वादशेनेष्टकाः कारयेत् ॥ (3)

तासां षट् प्रथा उपधाय शेषमष्टधा विभजेत् ॥ (4)

Kapardi (Sutra 3 and 4)

प्रधिकाश्चत्वारः । तेषु प्रधिकेषु षड्विष्टका द्वादशेन कारिताः  
उपधाय शेष प्रधिकमष्टधा विभजेत् । अष्टाभिरुपदध्यात् । तासां करण  
वक्ष्यामः—त्रयस्त्रिंशदङ्गुलमष्टाभिस्तिलैरूनमेक<sup>1</sup>, एकत्रिंशदङ्गुल द्वादश-  
भिस्तिलैरूनमेक, अष्टाविंशत्यङ्गुलमेकं अष्टाविंशत्यङ्गुल तिलाभ्या  
सहैक, एतैश्चतुर्भिः फलकैः एक करण; तस्य चतुर्यं फलक तक्षेत् \* यथा  
घनुराकार भवति यथा शरमष्टादशतिलमात्र भवति । तथा एकत्रिंश-  
दङ्गुल द्वादशभिस्तिलैरूनं, एकविंशत्यङ्गुल एकादशभिस्तिलैरूनमेक,  
अष्टात्रिंशदङ्गुल त्रिभिस्तिलैस्सहैक,\* नवत्रिंशदङ्गुल द्वादशतिलैः सहैक,  
एतैश्चतुर्भिः द्वितीय करणम् । अस्य चतुर्यं पूर्ववत्तक्षेत् । शरप्रमाण  
तिलाभ्या सहैक भवति तथा तक्षेत् । चत्वारिंशदङ्गुलं दशभिस्तिलैरून-  
मेक, त्रयस्त्रिंशदङ्गुल दशभिस्तिलैरूनमेक, द्वात्रिंशदङ्गुलं तिलेन सहैक,

1. अर्धद्वाविंशतितिलाश्च । 1 मेक फलक-B 2 त्रिचत्वारिंशदङ्गुलम् ।

\*The lines "यथा घनुराकार" to त्रिभिस्तिलैस्सहैक" do not occur  
in some MSS.

द्वात्रिंशदङ्गुलं द्वादशभिस्तिलैस्सहैकं, अष्टाविंशत्यङ्गुलं एकादशभिस्ति-  
लैस्सहैकं, पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलं<sup>१</sup> चतुर्भिस्तिलैरुनमेकं, एतैश्चतुर्भिश्च-  
तुर्यं<sup>२</sup> करणम् । तस्य चतुर्यं तक्षेत् । पूर्ववच्च प्रमाणद्वयङ्गुलं<sup>३</sup> त्रिभि-  
स्तिलैरुनम्—तत्र श्लोकी भवतः—

रज्जुः कृतान्यतः पाशा सप्ताशीतिशताङ्गुला ।  
विमान रथचक्रस्य करोत्येषा तु मण्डलम् ।  
चतुरस्रकरणी रज्जुः चतुष्पट्टिगन्धर्वी ।  
तिलैस्त्रयोदशैरुक्ता रथचक्रे हविर्भुजि ॥

Karavinda (Sutra 1)

रथचक्रं मण्डलाकार भ्रातृव्यवान् संवाध्यमानः तान् जेतुम् ॥

Karavinda (Sutra 2)

अग्निप्रादेशसहितस्य करणी द्वी पुरुषावष्टाशीतिरङ्गुलयः विष्क-  
म्भार्थं एकविंशतितिलाश्च । तस्य मध्ये यावत्सम्भवं चतुरस्रं विहृत्य  
विलिख्य ॥

स्योत्तरा । तिर्यङ्मानी चोक्ता । उत्तरपाद्वर्मानो द्विचत्वारिंशदङ्गुल्यः पञ्चविंशतितिलाश्च । मुखं चतुस्त्रिंशदङ्गुल्यः दश तिलाश्च । तत्पूर्वं तक्षयेत् । तान्येव विपरीतान्युत्तरार्धे करणानि । एषैवोत्तरार्धे विभाग-कल्पना । तत्र सर्वेषां सैव पश्चात्तिरश्चो । दक्षिणमुत्तरेषा दक्षिण भवति । तान्येव मुखानि । अत्र चतुर्थवत् पञ्चमं । तृतीयवत् षष्ठम् । द्वितीयवत् सप्तमम् । प्रथमवदष्टमम् । एव दक्षिणोत्तरपश्चिमप्रधिषु दक्षिणोत्तर-पश्चिममुखान्येतानि करणानि भवन्ति ॥

### Sundararaja (Sutra 1 and 2)

विष्कम्भो मण्डलविधावेव प्रपञ्चितः । मध्ये शङ्कुं निहत्य पञ्चा-शीतिलाङ्गुलेन चतुदशतिलयुक्तेन परिमण्डलं भ्रमयेत् । तस्य परिणा-हस्तिलन्यूनं पञ्चषष्ठ्यधिकशतोत्तरसहस्राङ्गुल्यः । तस्य मध्ये विष्क-म्भाध्वंष्ट्रिकण्या द्विपट्टिशतद्वयाङ्गुल्यः सप्ततिलसहितया समचतुर-स्रमवदध्यात् । चतुरस्राद्वह्निश्चत्वारः प्रधयः ॥

### Sundararaja (Sutra 3)

द्वाविंशत्यङ्गुलेन पञ्चतिलोनेन समचतुरस्रकरणम् । चतुरस्रमध्ये चतुश्चत्वारिंशच्छतमिष्टकाश्शेरते ।

### Sundararaja (Sutra 4)

प्रथिमध्ये<sup>१</sup> षट् चतुरस्रा उपधाय तस्य प्रधेशेषमष्टधा विभजेत् । उपहितानां पण्णां पाश्वंयोर्द्वे मुखे चतस्र उदीरिताः । तासां चत्वारि करणानि । त्रिकोणमाद्यम् । तस्य तिलत्रययुक्तं षट्त्रिंशत्पङ्गुलमेकं<sup>२</sup> तिर्यक्फलकम् । सार्धसप्ततिलहीनं त्रयस्त्रिंशदङ्गुलं द्वितीयम् । एका-दशतिलयुक्तद्विचत्वारिंशदङ्गुलं तृतीयम् । कर्णरूपं तदनुरिव तक्षेत् । यथा षट् तिलयुक्ताङ्गुलिश्शरो भवति । द्वितीयस्य षट्त्रिंशत्पङ्गुलं तिल-त्रययुक्तं तिर्यक्फलकमेकम् । एकादशतिलयुक्तं द्विचत्वारिंशदङ्गुलमपरम् । सप्ततिलोने<sup>३</sup> त्रयस्त्रिंशदङ्गुलमेकं पाश्वंम् । षट्त्रिंशकं सविंशतितिल पाश्वान्तरम् । तदनुरिव तक्षेत् । यथा तिलत्रयोनाङ्गुलिश्शरो भवति । तृतीयस्य सार्धत्रिंशत्पङ्गुलमेकं<sup>४</sup> तिर्यक्फलकम् । त्रिंशकं षोडशतिलहीनं द्वितीयम् । सप्ततिलोने<sup>५</sup> त्रयस्त्रिंशकमेकं पाश्वम् । चतुस्त्रिंशत्पाश्वान्तरं,

१. प्रथिमूलमध्ये ।
२. षट्त्रिंशदङ्गुलमेकं, तिलत्रयहीनं ।
३. सार्धसप्ततिलोने ।
४. सार्धतिलषोडशकं ।
५. सार्धसप्ततिलोनेत्रयस्त्रिंशमेकं ।

तदनुखि तक्षेत् । पञ्चांशोनाङ्गुलिञ्जरो भवति । चतुर्थस्य त्रिशदङ्गुलं  
 षोडशतिलहीनमेकं नियंक्कलकम् । मार्धंद्वात्रिंशकं द्वितीयम् । सप्तति-  
 लोनत्रयस्त्रिंशमेकं<sup>३</sup> पार्श्वम् । तिलत्रयोन्त्रयस्त्रिंशकं पार्श्वान्तरम् ।  
 तदनुखि तक्षेत् । पञ्चविंशतितिलास्तस्य शरः । एनान्येव चत्वारि  
 करणानि अन्यस्मिन् प्रध्यर्वे विपथसिन् भवन्ति । एवमेव चत्वारः  
 प्रथयः ॥

उपधाने चतुरस्रस्यावान्तरदेशान्<sup>१</sup> प्रति सक्तोत्सम्पादयेत् ॥ (5)

मध्यानीतरस्मिन् प्रस्तारे ॥ (6)

ध्यत्यासं चिनुयात् यावत्तः प्रस्तरांश्चिकीर्षेत् ॥ (7)

Kapardi (Sutra 5, 6 and 7)

गतमेतत् । एष एव प्रस्तारो मण्डले दमशाने द्रोणे च ।

द्रोणावितं चिन्वीताग्निकाय इति विज्ञायते ॥ (8)

Kapardi (Sutra 6)

अन्नकामस्य द्रोणचिदिति श्रुतिः ।

द्वयानि तु खलु द्रोणानि चतुरस्राणि परिमण्डलानि च ॥ (9)

तत्र ययाकामी शब्दार्थस्य विशदित्वात् ॥ (10)

Kapardi (Sutra 9 and 10)

द्रोणशब्दो जलाधारस्य वतुंलाकारस्य वाचकः । दाहमयस्य  
 सत्सदकस्य चतुरस्रस्य च । तत्रैकस्तरो गृह्यत इत्युच्यते । ययाकामी  
 चतुरस्रं परिमण्डलं वा । अगृह्यमाणत्वाद्विशेषस्य चतुरस्रं परिमण्डलं वा  
 चिनुयात् । उभयशब्दप्रकृतेः ॥

चतुरस्रं वा यस्य गुणशास्त्रम् ॥ (11)

स चतुरस्रः ॥ (12)

पश्चात् स्तदभवेत्यनुसृतत्वायेति विज्ञायते ॥ (13)

Kapardi (Sutra 11, 12 and 13)

वागशब्दः पञ्चव्यावृत्ती । न विकल्पार्थः । नैष मण्डलाकारश्चेतव्यः;  
 चतुरस्र एव चेतव्यः । यस्य गुणशास्त्रं 'द्रोणे वा अन्नं भ्रियते' इति ।

1. उपधानेऽवान्तरदेशान् ।



तच्चतुरस्त्रे युज्यते न वर्तुलाकारद्रोणे । अतो गुणसम्बन्धाच्चतुरस्त्र एव निश्चीयेत । तस्माच्चतुरस्त्र एव चेतव्य । पश्चात्पुच्छस्थाने त्सरुर्भवति प्रनुरूपत्वश्रुते, तथाकारसंपादनाय ।

**Karavinda (Sūtra 5 6 and 7)**

यतम्,

**Karavinda (Sūtra 8)**

अ नाधार पात्र द्रोणमित्युच्यते । तदाकार चिन्वीत अन्नकाम ।

**Karavinda (Sūtra 9)**

तुशब्दो भेदे । न प्रउगादिवदेकप्रकाराणि द्रोणानि किन्तु द्विप्रकाराणि चतुरस्त्राणि परिमण्डलानि च । खलुशब्द प्रसिद्धौ ॥

**Karavinda (Sūtra 10)**

यतम्

उभयत्र द्रोणशब्दप्रयोगादुभयप्रकारी ग्राह्यौ ॥

**Karavinda (Sūtra 11 and 12)\***

चतुरस्त्राण्येव ग्राह्याणि । कुत ? यस्येद गुणशास्त्रं स चतुरस्त्रं प्राकृतं चतुरस्त्रं अग्निमनूयान्नकामाय द्रोणाकारं विधीयते । अत इदमपि चतुरस्त्रमेव ग्राह्यमित्यथ ॥

**Karavinda (Sūtra 13)**

आत्मन पश्चात् पुच्छस्थाने त्सरुर्भवति । त्सरुमुष्टि । प्राङ्मुखावस्थितस्य पुरुषस्य पश्चात् स्थित द्रोणोऽपि पश्चान्मुष्टिर्भविष्यति । एवमिहापीत्यथ ॥

**Sundararāja (Sūtra 5 6 7 8 9 10 and 11)**

तत्र हेतुमाह —

**Sundararāja (Sūtra 11 and 12)**

गुणप्रापकस्सचतुरस्त्र । यस्य—अग्ने ।

---

According to Sundararāja the two Sūtras are चतुरस्त्रं वा ॥ (11) , (यस्य गुणशास्त्रं, स चतुरस्त्रं ॥ (12)

## Sundararaja (Sutra 13)

पश्चात्स्वरूपस्य स तथोक्तः । असमासो वा । त्स्वरुशब्द उभयलिङ्गः ।  
'त्सरुः पुमान्' इति नैषण्डिक' प्रमादः ।

'दशमत्सरु' इति निर्देशान् । अनुकूलत्वं द्रोणानुकूल्यम् । एतच्च  
मण्डलचतुरस्रयोस्ममानम् । तथाह भारद्वाजः—

द्रोणिचितं चिन्वोनान्तकामश्चतुरस्रं परिमण्डलं वा पश्चात्सरु-  
र्भवति । इति । स्वष्टमेवाह कात्यायनः—

'दशमभागो वृत्त पश्चात्तुरस्ताद्वा मण्डलेऽप्येवमेव' इति ।

सर्वस्या भूमेर्दशमत्सरु ॥ (14)

तस्य पुच्छेन निर्हार उक्तः ॥ ( 5 )

तस्य करण्या द्वादशेनेष्टकाः कारयेत् ॥ (16)

अध्यर्थाः पादेष्टकाश्च ॥ (17)

## Kapardi (Sutra 14, 15 16 and 17)

द्वादशचतुर्भागीयाक्षेत्रे सारस्तिप्रादेशस्य दशमोऽंशः । पष्टपङ्गुल-  
प्रमाणं निर्यङ्मानो तस्य द्विकरणो पार्श्वमानी । तस्याक्षण्या रज्ज्वा  
कृते चतुरस्रे द्वादशचतुर्भागीया क्षेत्रं भवति । यत्सरुः प्रमाणम् ।  
तथैव त्रिगुणीकृतया द्रोण ।

तस्य पुच्छेन निर्हार उक्त —पुच्छेनैव मानमागो व्याख्यात । तस्य  
करण्या द्वादशेष्टकाः कारयेत् तस्येति द्रोणः परामृश्यते तत्सरु । स च  
त्रिकोणसमदेशेन चतुर्भागीयेनेत्यर्थः । अध्यर्थाः पादेष्टकाश्च अत्र विप्रति-  
पन्ना याज्ञिकाः अक्षण्या पादमिच्छन्ति केचित् । केचिद्दीर्घपद-  
पादमर्धेष्टका कर्तव्या ताभिर्विना सङ्ख्यापूरणस्याशक्यत्वात् : व्यक्त-  
मुक्त शुद्धान्तरे 'अर्धेष्टकाश्चेति । इहापि चकारादर्धेष्टकाश्चेति ।  
करणानि च षट्त्रिंशदङ्गुल<sup>1</sup> तिलोनमेकं करणं; एकतोऽध्यर्थं द्वितीयः  
प्रथमकरणमुपयतोऽक्षण्या चतुर्णां दीर्घः, तेन पादानां तृतीयं करणं,  
तृतीयेनैव करणेन दीर्घेण वाऽर्धेष्टकानां करणं चतुर्थम् ।

उपपानेऽध्यर्थाः पुरस्तात्प्रतीचीरात्मन्युपवधाति ॥ (18)

त्सर्यर्धे धोण्योश्च प्राची ॥ (19)

सर्वमग्निं चतुरस्त्राभिः प्रच्छादयेत् ॥ (20)

पादेष्टकाभिस्सह्यां पूरयेत् ॥ (21)

अपरस्मिन्प्रस्तारेऽध्यर्धा दक्षिणतः उदीचीरात्मन्युपदधात्पुत्तरतश्च दक्षिणाः ॥ (22)

त्सरुपादर्वयोर्दक्षिणा उदीचीश्च ॥ (23)

सर्वमग्निं चतुरस्त्राभिः प्रच्छादयेत् ॥ (24)

पादेष्टकाभिस्सह्यां पूरयेत् ॥ (25)

व्यत्यासं चिनुयात् यावतः प्रस्ताराद्विचकीर्षेत् ॥ (26)

**Kapardi** (Sutra 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 and 26)

उपाधाने ययासूत्रमध्यर्धा उपधाय पूर्वार्धे सप्तदशेष्टका प्रक्षण्या छिन्धात् द्वावर्धौ । यदि दीर्घश्चेत् पादा उत्तरस्यां रीत्या नवेष्टका छिन्धात् यथा प्राची; प्रपादाः यथा दक्षिणस्यामष्टौ तथैव प्राचीरेकाद्विधा । तत्र तथैव पूर्णः प्रस्तारः । अपरस्मिन्प्रस्तारे पश्चादात्मन्यष्टादशेष्टकाः करणे छिन्धात् । द्वे द्वे इष्टके द्विधाकरणेनैव । यदि दीर्घाः पादाः पूर्वस्यां रीत्या नवेष्टका भिन्धात् । यथा वा उदीच्याश्चोण्या द्वे द्वे त्सरोः पश्चाद्वेवाग्रतः पाशमध्येऽर्धाः<sup>1</sup> पादाश्चोदीच्यः । एवं प्रस्तारो द्विशत । तत्र श्लोका भवन्ति—

मितास्त्रिभिस्तिलैरूना चतुर्भिश्च शतेन च ।

द्रोणस्यैषा त्सरोर्मात्रा तस्य त्रिगुणितैव सा ॥

पादा अर्धाश्च भेदास्त्युः करणानि विभावसो ।

द्रोणाल्ये तु श्मशाने च चतुरस्त्रं हविर्भुञ्जि ॥

प्रस्तारे प्रथमे पादा यत्र स्युस्तत्र नीतरे ।

द्वावर्धौ प्रथमस्तारे चतस्रस्तूतरे स्तरे ॥

निधाय चोत्तरे स्तारे अध्यर्धत्वविपूर्वके ।

अध्यर्धा यत्र तत्र स्युः पादा दीर्घा यदि त्वय ॥

प्राज्यस्त्युः प्रथमे स्तारे उदीच्यस्तूतरे स्तरे ।

अभितः पादमध्यर्धा रीतयसप्त चोत्तरे ॥ इति ॥

**Karavinda** (Sutra 14 and 15)

सर्वस्याग्निर्वेत्रस्य दशमोऽंशः त्सरुः । छान्दसो नपुंसकलिङ्गनिर्देशः । सारतिप्रदेशस्य दशमो भागो द्वादशभागीयाक्षेत्रम् । तस्य त्सरोर्निर्हारः

1 तस्याग्रतो वा मध्येऽर्धाः ।

समुदायात् पृथक् करणं पुच्छेन पुच्छप्रदेशेन भवेत् । स उक्तो निर्हार-  
चतुरस्राच्चतुरस्र निजिहीर्षन्निति । चतुरस्रस्यात्मन करणी शतत्रय-  
मेकादशाङ्गुल्य षड्विंशतितिलाश्च । त्सरोस्तु अधिक शतमङ्गुलय  
एकत्रिंशतितिलाश्च ॥

**Karavinda (Sutra 16 and 17)**

तस्य द्रोणस्य करणी दशकी षड्विंशतिरङ्गुलय तिलोना ।  
द्वादशभागीयानां करणी एकतप्पड्विंशतिरङ्गुलय तिलोना । अन्यत्र  
एकोनचत्वारिंशदङ्गुलय अर्धतिलोना द्वितीयं करणं पादेष्टका  
द्वादशभागीयानामेव । चकारादघ्नेष्टकाश्च । ताभिर्विना सङ्ख्यया पूरणा-  
शक्ते उक्तं च शतवान्तरे पादेष्टका अर्धेष्टकाश्चिति प्रथमकरणमक्षण्या  
भिन्नात् ॥

सापादेष्टका अथवा द्वादशभागा पार्श्वमानिका । तत्तुरीय ।  
तिर्यक्मानिका पादेष्टका ॥

**Karavinda (Sutra 18 and 19)**

आत्मनि पूर्वभाग द्वादशेष्टका प्रतीचीरुपदधाति । त्सर्वत्रे चतस्रः ।  
श्रोण्यो प्रत्येक चतस्रः । एव चतुर्विंशतिरर्धधर्मा ॥

**Karavinda (Sutra 20 and 21)**

शिष्टमग्निक्षेत्रे द्वादशभागीयाभिः प्रच्छादयेत् पुच्छे चतुरिष्टके  
द्वे रीत्यो द्वयोः पुरस्तात् पुच्छाप्ययविशयरूपं चतुरिष्टकाश्च । तस्या  
पुरस्ताद्विष्टके । आत्मनि द्वादशेष्टका उदीच्यो नवरीतयः । एकविंशति-  
शतं चतुरस्राः । चतुर्विंशतिरर्धधर्मा । उत्तरस्मिन् पार्श्वे नवचतुरस्रा उद्भूत्य  
षट्त्रिंशत दीर्घा पादाः प्रतीचीरुपदध्यात् । दक्षिणस्मिन् पार्श्वे च नवोद्भूत्य  
षट्त्रिंशत पादाः । पूर्वस्यां दिशि द्वादशभागीयानामुपान्त्ये उद्भूत्य द्वे द्वे  
चाध उपदध्यात् । अक्षण्यापादाश्चत् पूर्वार्धेष्टकादशचतुरस्रा उद्भूत्य  
द्विमप्लतिपादा द्वे इष्टके उद्भूत्य द्वे द्वे चार्धे । द्विशत एष प्रस्तारः ॥

**Karavinda (Sutra 22 and 23)**

आत्मनि दक्षिणतो द्वादशः । तथैवोत्तरतः । पुच्छपार्श्वयोश्चतस्र-  
श्चतस्रः । प्राच्यो रीतयः द्वात्रिंशत् ॥

**Karavinda (Sutra 24 and 25)**

पुच्छे चतस्रश्चतुरस्रा आत्मनि द्वादशेष्टका प्राच्यो नवरीतयः । ता  
द्वादशशतम् । पश्चादात्मनि । दशचतुरस्रा उद्भूत्य द्वात्रिंशतमक्षण्यापादा

उपदध्यात् । षतस्रश्चार्धा दीर्घश्चेत् पादा पूर्वस्या रीत्या नवेष्टका  
उद्धृत्य पट्त्रिंशत् पादा उदीच्य उपदध्यात् । पश्चादात्मन्यष्टादश चतुरस्रा  
नवपादा उदीचीरूपधाय तासा पुरस्तादभितो द्विपादा सप्तार्धा उपधाय  
तामा पुरस्तादष्टादशार्धा उपधाय तासा पुरस्तान्नवपादा उपदध्यात् ।  
द्विशत एव प्रस्तार ।

**Sundararaja (Sutra 14 and 15)**

पुच्छमिवात्मनो बहिर्भूत पश्चान्मिनुयादित्यर्थं तत्र चतुरस्रद्रोण-  
चित् द्वादशत्रिंशताङ्गुलेनाष्टतिलोनेन समचतुरस्र तस्य पश्चान्मध्यदेशे  
करणो तृतीयेन त्सरसमचतुरस्रम् ।

**Sundararaja (Sutra 16)**

आत्मकरण्या द्वादशेन पञ्चिंशत्पङ्गुलेनैकतिलोनेन समचतुरस्रा ।

**Sundararaja (Sutra 17)**

तृतीयेन च नवम्य पूर्ववत् ।

**Sundararaja (Sutra 18)**

द्वादशीभिरुदीची रीति ॥

**Sundararaja (Sutra 19)**

त्सर्वं चतस्रोऽध्वर्गा, श्रोण्योश्च चतस्रश्चतस्र । एव द्वादश ।

**Sundararaja (Sutra 20)**

द्वादशीभिरेव प्रच्छादितेऽष्टाचत्वारिंशच्छत भवति ।

**Sundararaja (Sutra 21)**

आत्मनि प्राच्यो द्वादशरीतय । तत्र दक्षिणस्या पश्चाद्द्वय हित्वा  
पूर्वास्तिस्रो नवम्य उदीच्य । ततो द्वादश पाद्या । ततस्तिस्रो नवम्य ।  
तत्र प्राक्पाद्या द्वादश । ततस्तिस्रो नवम्य उदीच्य । तत प्राग्द्वादश्यध्वर्गे ।  
एवमेव द्वादशी रीति । एव द्विशत प्रस्तार ॥

**Sundararaja (Sutra 22 and 23)**

द्वादश द्वादश । दक्षिणेति द्वितीयावहुवचनस्वीकार । त्सरुपाश्वं  
योर्दक्षिणा उदीचीश्चतस्रश्चतस्र ।

**Sundararaja (Sutra 24)**

चतुश्चत्वारिंशच्छत भवति ॥

## Sundararaja (Sutra 25)

आत्मन्युदीच्यो द्वादश रीतयः । अत्रापरस्या दक्षिणाध्यधिया उदत्तिस्रो नवम्यः प्राच्यः । ततोऽष्टो पाद्याः । ततस्तिस्त्रो नवम्यः । ततो द्वादशी ततस्तिस्त्रो नवम्यः । ततोऽष्टो पाद्याः ततस्तिस्त्रो नवम्यः । ततो-द्वादशी । ततस्तिस्त्रो नवम्यः\* । ततोऽध्यर्धा । एवं पूर्वा रीतिः । द्विशतः प्रस्तारः ।

## Sundararaja (Sutra 26)

अथ परिमण्डलस्य द्रोणचित्ते. प्रकारो वक्ष्यते ।

पट्सप्ततिशताङ्गुलस्त्रयस्तिलोनो<sup>१</sup> वेणुह्रस्वयतश्छिद्रं । मध्ये शङ्कु<sup>२</sup> निहत्य तस्मिन् वेणोश्छिद्रं प्रतिमुच्य छिद्रान्तरेण परिमण्डलं परिनिषेत् । मध्यशङ्को. पश्चादष्टपष्टिशताङ्गुले सतिलद्वये शङ्कु । तस्य पश्चात्तस्रः । समचतुरस्र तिलद्वयोनचतुश्शताङ्गुलं कुर्यात् । मण्डलमध्यशङ्को पश्चाच्चतुश्शताङ्गुले तिलत्रयोने शङ्कु निहत्य तस्मिन् वेणोश्छिद्रं प्रतिमुच्यान्येन च्छिद्रेण त्सरुणो दक्षिणापरकोणादा-रम्य उत्तरापरकोणादालिखेत्. यथा त्सर्वं प्रध्याकार भवति । मण्डलभ्रमरो स्मरूपूर्वान्तिर्ध्वं यावद्विष्यते तावत्पश्चादागच्छति । ततो मण्डलमध्ये पूर्ववच्चतुरस्रं नवचत्वारिंशद्विशताङ्गुलमष्टतिलोन-मवदध्यात् । तस्य करण्या द्वादशोनेष्टकाः एकविंशत्यङ्गुला नवतिलोना. चतुरस्रमध्ये चतुश्चत्वारिंशच्छतमिष्टाश्वरते । ततो दीर्घमेक करणम् । तस्य तिलोनपट्विंशत्यङ्गुला तिरश्ची । चतुस्त्रिंशक द्वाविंशतितिल पाश्वर्म् । ता प्रधिमूलमध्ये चतस्रश्चतस्रो निधेयाः पूर्वापरयो प्रागायता दक्षिणोत्तरयोश्चदगायता । प्रधिशेषेषु सप्तसप्तेष्टका । चतसृणा मुखेषु तिल । पाश्वर्योर्द्वे इति तासां चत्वारि करणानि । त्रिकोणमाद्य. तस्य पटतिलोनमष्टाविंशत्यङ्गुलमेक फलक । पट्त्रिंशकम् सप्ततिलोन द्वितीयम् । त्र्यशोनित पट्चत्वारिंशदङ्गुलं तृतीयं कर्णरूपं, तदनुरिव तर्क्षेत्, यथाऽध्यर्धाङ्गुलिश्चरो भवेत् । द्वितीयस्य पटतिलो-नमष्टाविंशकमेकः तिर्यक्फलकम् । त्र्यशोनचतुश्चत्वारिंशदङ्गुल-मन्यत् । सप्ततिल पट्त्रिंशकमेक पाश्वर्म् । साष्टादशतिल नवत्रिंशक

1. पट्सप्ततिशताङ्गुलश्चतुस्तिलोनो ।

\* 'ततो द्वादशी, ततस्तिस्त्रो नवम्यः । ततश्चतस्र पाद्या. । ततस्तिस्त्रो नवम्यः । तत पाद्याश्चतस्रः । ततस्तिस्त्रो नवम्यः । ततो द्वादशी । ततस्तिस्त्रो नवम्यः । ततोऽष्टो पाद्या. । ततो द्वादशी । ततस्तिस्त्रो नवम्य ॥ 2 ॥

इति ईदृशलेखामध्यस्थते इदं पाठान्तरं दृश्यते

पार्श्वान्तरम् । तदनुरिव तक्षेत्, यथा स<sup>१</sup> चतुस्तिलाङ्गुलिश्शरः । तृतीयस्य सतिलं नवकमेकं तिर्यक्फलकमेकम् । सतिलं षोडशाङ्गुलमन्यत् । द्वादशतिलोने पञ्चत्रिंशदङ्गुलमेकं पार्श्वं द्वादशतिलयुक्तं पञ्चत्रिंशकं पार्श्वान्तरम्, तदनुरिव तक्षेत् । त्रिंशत्तिलाश्शरः । चतुर्थस्य सतिने षोडशिके तिरश्चयो पार्श्वे च दशतिलोने पञ्चत्रिंशके<sup>२</sup> । एकं पार्श्वं धनुरिव तक्षेत् । एकान्नत्रिंशत्तिलाश्शरः । एषा इष्टका प्रथिमध्ये स्थाप्या, अभितस्तिस्त्र-स्तिस्त्रः पूर्वोक्ताः क्रमोत्क्रमेण । एवं मण्डलक्षेत्रे अष्टाशीतिशतमिष्टका भवन्ति । ततोऽपरप्रथेमध्यास्तिस्त्र उद्धृत्य त्सर्वत्र निदध्यात् । त्सरक्षेपे द्वादश दीर्घेष्टकाः । द्विशतः प्रस्तारः । एवमेवापरः प्रस्तारः । चतुरस्रस्त-क्तयस्तु महादिक्षु भवन्ति । त्सरुणस्त्वन्ये द्वे करणे । तत्रैकस्य तिलोने षड्विंशत्यङ्गुले तिर्यक्फलके । चत्वारिंशदङ्गुले त्र्यंशे पार्श्वे । एकाक्ष-यारज्जुस्त्रिचत्वारिंशदङ्गुला पटुतिलयुक्ता । अन्या त्वेकपञ्चाशदङ्गुला सदशतिला । एकं पार्श्वफलकं धनुरिव तक्षेत् । स चतुस्तिलाङ्गुलिश्शरः । अन्यदपि पार्श्वमेवमेव । अन्तश्चाप तु भवति यथैवमिष्टकारूपं, एता इष्टकाः त्सरुपार्श्वयोश्चतस्रश्चतस्र उदगायताः । अथान्यत्तिलोनपड्विंशकं समचतुरस्रं तस्यैकं तिर्यक्फलकं धनुरिव तक्षेत् यथा षोडशतिलाश्शरो भवति । एवमेवान्यत्तिर्यक्फलकं, अन्तश्चावी तु भवति । यथैवमिष्टकाः त्सरमध्ये एताश्चतस्रः प्रस्तारो द्विशतः ।

व्यत्यासं चिनुयाद्यावतः प्रस्ताराश्चिकीर्षेत् ॥

इति त्रयोदशः खण्डः

1. चतुस्तिलोनाङ्गुलिश्शरः । 2. एकोनचत्वारिंशदङ्गुले तिलोने पञ्चत्रिंशके ।

## अथ चतुर्दशः खण्डः

समूहं चिन्वीत पशुकाम इति विज्ञायते ॥ (1)

समूहन्नेवेष्टका<sup>1</sup> उपदधाति ॥ (2)

विधु चात्वाला भवन्ति ॥ (3)

तेभ्यः पुरीषमभ्युद्गृह्णीति विज्ञायते ॥ (4)

Kapardi (Sutra 1, 2, 3 and 4)

समूह इत्युपधानप्रकारविशेषो नाकृतिविशेषः । प्रकृतावेवायं विधिः  
नाकृतिविकारेषु । अग्निज्ञेत्रस्य परितः इष्टका स्थापयित्वा यथा समूहन-  
क्रियने तथोपदधाति सर्वत्र उपादायोपदधातीति यावत् । स एवोपधानविधि-  
प्रतिदिश चात्वाला भवन्ति बहिर्वेदि । तेभ्यश्चात्वालेभ्यः पुरीषं पासूनभ्यु-  
द्गृह्णीति<sup>2</sup> श्रुतिः ।

परिचाप्य चिन्वीत ग्रामकाम इति विज्ञायते ॥ (5)

Kapardi (Sutra 5)

अयमप्युपधानविधिः ।

मध्यमा स्वयमातृणां प्रदक्षिणमिष्टकामणः परिचिनोति ॥ (6)

स परिचाप्यः ॥ (7)

Kapardi (Sutra 6 and 7)

तृतीयस्या चितौ स्वयमातृणामुपघाय इष्टकागणः प्रदक्षिणं ता-  
स्वयमातृणां परितः उपदधाति । स परिचाप्यः ।

उपचाप्य चिन्वीत ग्रामकाम इति विज्ञायते ॥ (8)

परिचाप्येनोक्त ॥ (9)

Kapardi (Sutra 8 and 9)

पूर्ववत्परिचाप्येन व्यत्यासः<sup>3</sup> ।

<sup>1</sup> समूहन्नेवेष्टका

<sup>2</sup> व्यासपानः ।



**Karavinda (Sutra 1)**

समूहनमत्र गुणो नाकृतिविशेष । तमेतमग्निं चिन्वीत पशुकाम ।  
समूहशब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्तमाह—

**Karavinda (Sutra 2)**

समूहन्निव उपधान इति परितोऽग्निक्षेत्रमिष्टकास्स्थापयित्वा  
समूहन्—सम्पादयन्निव यथा यथा बाह्याभ्यन्तरा इष्टका उन्नता भवेयु  
तथा तथोपदध्यात् । अयमर्थ—यथा सर्वमग्निक्षेत्रमन्तरत्न उन्नत बहिर्निनत  
भवति तथा पुरीषेण वृत्त्वा तत्रैष्टका उपधाय सपुरीपाभिः क्षेत्रपूरण  
कुर्यादिति ॥

**Karavinda (Sutra 3 and 4)**

दिक्षु चतसृष्वपि चात्वाला । पुरीपाणां बाहुल्याच्चात्वालबाहुल्य  
दिक्ष्वेकैकं चात्वाल शम्यया विमाय काल एव प्रकृतिवदुत्तरवेदिषु यवयति ।  
तेभ्यः सर्वेभ्यः पुरीपाण्यादाय चितिमभ्यूहयेदिति । प्रकृतान्येव विमान-  
करणोपधानानि ॥

**Karavinda (Sutra 5)**

परिचयनमत्र गुण श्रुत्यर्थं व्याचष्टे —

**Karavinda (Sutra 6 and 7)**

तृतीयस्या चितावाक्रमणादिस्वयमातृणान्तमुपधाय हिरण्येष्टका-  
भिर्गणैः प्रदक्षिणैः प्रदक्षिण स्वयमातृणां परिचिनुयात् । प्राकृतानां  
स्थानानां बाधक परिचयनम् । एष द्विशत ।

**Karavinda (Sutra 8 and 9)**

उपचयनमपि गुण । उपचयन समीपे चयनम् । तान्येव विमानकर-  
णोपधानानि । सर्वं परिचाय्यवत् । अयं भेद—आद्यस्य बहिरारभ्य स्वय-  
मातृणांसमीपे समाप्तिः । द्वितीयस्य स्वयमातृणांसमीपे आरभ्य बहि-  
रस्माप्तिः ।

**Sundararaja (Sutra 1 and 2)**

अग्निक्षेत्रं परितः इष्टकास्स्थापयित्वा समूहन् एकत्र राशीकुर्वन्नि-  
वोपदधाति ।

Sundararaja (Sutra 3, 4.5, 6 and 7)

स्वयमातृणामुपधायान्यास्सर्वा इष्टकास्स्वयमातृणां परित उप-  
दधाति । न तु प्राची प्रतोचोरित्यादयो विशेषा । पूर्वं, पूर्वो गणस्स्वय-  
मातृणाममीये । ततस्मतो वद्विहतरउत्तर । प्रनयोस्ममूह्यपरिचाध्ययो )  
प्रकृतिवदेव रूप इष्टकाश्च विशेषावचनात् । अथवा समहस्य परितस्स्थित्वा  
समूहने क्रियमाणे मण्डलरूप इष्टकाचयो भवतीत्ययन्मण्डलरूपत्वमग्ने-  
र्भवति । परिचाध्यस्यापि स्वयमातृणापरिचयन मण्डलरूप एवाग्नावुपपद्यते  
इति अर्थादेव मण्डलरूपत्वम् । तथा च बोधायन — समूह्यपरिचाध्यो पूर्वोऽ  
रथचक्रचिता व्याख्याताविति ।

Sundararaja (Sutra 8 and 9)

पूर्वस्यैवेद शास्त्रान्तरीय संज्ञान्तरमित्यर्थः ।

श्मशानचितं चिन्वीत यः कामयेत पितृलोकं शृणुयामिति विज्ञा-  
यते ॥ (10)

Kapardi (Sutra 10)

पितृलोके श्रद्धासमिति यः कामयेत स एव चिनुयात् ।

द्वयानि खलु श्मशानानि चतुरस्त्राणि परिमण्डलानि च ॥ (11)

तन ययाकामी शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥ (12)

चतुरस्त्रं वा यस्य गुणशास्त्रम् ॥ (13)

स चतुरस्त्रः ॥ (14)

तत्तत्त्वर्जं द्रोणचितोक्तः ॥ (15)

Kapardi (Sutra 11, 12, 13 14 and 15)

चतुरस्त्राकाराणि सन्ति श्मशानानि परिमण्डलकाराणि च ।  
तत्रेच्छात प्रवृत्ति शब्दस्योभयप्रवृत्ते । यदि वतुंलाकार रथचक्रवद ।  
चतुरस्त्र चेति गतमेतत् ॥ यस्य गुणशास्त्रं पितृलोकसम्बद्धं तच्चतुरस्त्रं  
श्मशाने न वतुं ले । खाला हि तत्र निक्षिप्यन्ते । येषु पतुमेधिकत्रिया तेषां  
पितृणां सम्बन्धं श्रद्धा च । तस्माच्चतुरस्त्र एव चेतव्यः, यदि चतुरस्त्रस्तदा  
तत्त्वर्जं द्रोणचितोक्त — तत्त्वर्जं द्रोणचित्येव व्याख्यातम् ॥

एन्दश्चितं चिन्वीत पशुकाम इति विज्ञायते ॥ (16)

Kapardi (Sutra 16)

छन्दोभिरेव यत्रेष्टकाश्चीयन्ते त छन्दश्चित पशुकामश्चिनुयादित्यस्याः श्रुतेरर्थं श्रुतिद्वयेन व्याचष्टे—

सर्वेछन्दोभिश्चिनुयादित्येकम् ॥ (17)

प्राकृतं रित्यपरम् ॥ (18)

Kapardi (Sutra 17 and 18)

सर्वेछन्दोभिर्दाशतयोभिश्चेतव्य इत्येका श्रुति । प्राकृतं.—प्रकृतौ यानि छन्दाणि अग्निमूर्ध्वेत्यादीनि तरेवेत्यपरा श्रुतिः ।

Karavinda (Sutra 10)

श्मशानमिव चिन्वीत पितृलोके वृद्धिं कामयमानः ।

Karavinda (Sutra 11 and 12)

गतः । अग्निघायतनप्रकाररूपाणि द्वयान्यपि श्मशानानि लोके दृश्यन्ते चतुरस्त्राणि परिमण्डलानि च ।

Karavinda (Sutra 13 and 14)

प्रकृतिस्वाञ्चतुरस्त्रमेव चिन्वीत न मण्डलमिति समाप्त उक्तः । श्मशानानि द्रोणचित्तेतिवत् कर्तव्यानि । तस्य दर्शयेदन्यत्सर्वद्रोणवत् विमानानि । द्वादशभागीया अर्धार्धा अर्धा, पादाश्च द्वादशभागीयास्तप्तविशतिरङ्गुलय त्रयोदशतिलाश्च । अर्धार्धा एकतस्तादृशा, अन्यत एकचत्वारिंशदङ्गुलय त्रयश्च तिला, अर्धा पादा एकतो द्वादशभागीयास्तदृशा अन्यतस्तदर्धा । पादा एकतो द्वादशभागीयास्तदृशा अन्यतो नवाङ्गुलय साधिकाश्चत्वारस्तिलाश्च । उपधाने प्रथमप्रस्तारे पुरस्तात् । पश्चाच्चाध्यर्धा चतुरस्त्राभिः प्रच्छादनम् । पादाभिरर्धाभिश्च सङ्ख्यापूरणम् । द्वितीये दक्षिणत उत्तरतश्चाध्यर्धाभिश्चतुरस्त्राभिः प्रच्छादनादि पूर्ववत् ।

Karavinda (Sutra 16)

छन्दोभिः अग्निश्चीयते इति च्छन्दश्चित् एतावानेव विशेषः । अन्यत् सर्वं प्रकृतिरेव ॥

Karavinda (Sutra 17)

सर्वेदशतयोगतश्छन्दोभिश्चिनुयात् । तानि सहस्रधा विभज्य तेषामेकैकेन भागेनैकैकामिष्टकामुपदध्यात् । यजुषा स्थाने छन्दासि भवेयुः ।

तत्र यावत्यः यजुष्मत्यः इष्टकाः तावत्यश्छदांसि विभज्य तेषामेकैकेन विभागेनैकैकामिष्टकां यजुष्मतीरुपदध्यात् । लोकम्पृणास्तु पूर्ववदेव । अथवा दशतयोगतेस्सर्वेऽष्टन्दोभिर्गायत्रीभिस्त्रिष्टुब्भिर्जगतीभिरनुष्टुब्भिर्वृहतीभिर्ऋग्भिः पंक्तिभिरक्षरपक्तिभिर्विपुल्याभिस्त्रिंश विभक्ताभिरतिच्छन्दोभिस्त्रिंश विभक्तैः सर्वाभिर्द्विपदाभिश्च पुरस्तादारम्य याज्ञसेनीभिरुपदध्यात् ॥

Karavinda (Sutra 18)

प्राकृतं. अग्निकाण्डगर्तं. अग्निमूर्धेत्यनुवाकस्यैर्गायत्र्यादिभिः न दशतयोगैरित्यपरम् । नास्मात्पर विभज्यत इति सिद्धान्तितम् ।

तत्र श्लोका :—

एकैकवृद्धा एकैकधा ह्यग्नयः क्रमशः एकशतम् ।  
पटले तृतीय उदितास्तेषां भेदाश्चतुर्थादौ ॥  
प्रकृतिस्त्वबह्वीनामेकविधा वाच सप्तविधाः ।  
एकविधप्रकृतित्वे तदा पण्णां न पक्षपुच्छानि ॥  
सप्तविधप्रकृतित्वे भवति च तेषां सप्तपुच्छत्वम् ।  
सप्तविधप्रभृतीनां संव भवेत्प्रकृतिरेकशतविधात् ॥  
करणीनां द्वादशांशैः संरुक्तांशयुतायुतैः ।  
पृथगुत्पन्नरूपाभिरिष्टकाभिस्त्रिंशोपधेः ॥  
त्रैधमेकविधादीनां चातविध्यं सपद्यतः ।

तत्र सर्वाभावात् षोडशेष्टका हीयन्ते । अतोऽग्निमध्ये द्वे उद्धृत्याष्टादश-  
नवम्यो निधेयाः । द्विशतः प्रस्तारः । एवमेवापरः । प्राच्युदीच्योस्तु विप-  
र्यासः । मण्डले श्मशानचिद्रथचक्रचिता व्याख्यातः ।

**Sundararaja (Sutra 16)**

छन्दोभिश्चीयत इति छन्दश्चित् । छान्दसः करण उपपदे विवप् ।  
ग्रन्थ्य कर्मण्यग्न्याख्यायामिति ।

**Sundararaja (Sutra 17 and 18)**

तत्र सर्वेर्गायत्रपादिभिश्चतुस्तरैः प्रतिधृतिपर्यन्तैः चतुर्दशभिस्तृ-  
तिपर्यन्तैर्वैकविशस्या त्रिवृत्कुम्भादिविशेषयुक्तैर्दशतयोभ्य आहुतैश्छन्दोभिः  
सर्वा इष्टकाश्चिनुयादित्येकं मतम् । प्राकृतेरग्निपूर्ध्वेत्यनुवाकाधीतैर्याज्ञ-  
सेन्यर्यैः पुनः पुनरभ्यस्तैरित्यपरं मतम् । अस्याग्नेः प्रकृतिवदेव रूपं । केचित्तु  
वयसां वा एष प्रतिमयेत्यस्यापि नित्यत्याद्वयस आकारमपीच्छन्ति । यथाह—  
बोधायनः—तस्य रूपं श्येनाकृतिर्भवतीति ॥

इति चतुर्दशः खण्डः

इति चतुर्थः पटलः ॥

# पंचमः पटलः

अथ पञ्चदशः खण्डः

इयेनचितं चिन्वीत सुवर्गकाम इति विज्ञायते ॥ (1)

वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छो भवति ॥ (2)

Kapardi (Sutra 1 and 2)

इयेन इव चेतव्यः इयेनचित् तदाकारं चिन्वीत । आकृत्याः फलमाकारसम्पादनं स्वयमेव वक्ष्यति । अनृजुपक्षः व्यस्तपुच्छोऽसङ्कोचितपुच्छः ।

कथं वक्रता ? —

पश्चात् प्राङ्बुहति ॥ (3)

पुरस्तात् प्रत्यङ्बुहति ॥ (4)

एवमिव हि वयसां मध्ये पक्षनिर्णामो भवतीति विज्ञायते ॥ (5)

Kapardi (Sutra 4 and 5)

उन्नयति पुरस्तात्प्रत्यङ्बुहति । एवमेव वक्राः पक्षा यस्य स वक्रपक्षः । हिशब्दः प्रसिद्धो । एवमिव—एवमेव वयसामुत्पत्ततां मध्ये पक्षनिर्णामो नमन भवतीति श्रुतिः ॥

यायानग्निस्तारस्तिप्रादेशस्तप्तविधस्तपद्यते ॥ (6)

प्रादेशं चतुर्यमात्मनश्चतुर्भागीयाश्चाष्टौ, तासां तिस्रश्चरः ॥ (7)

इतरत्पक्षयोर्विभजेत् ॥ (8)

Kapardi (Sutra 6, 7 and 8)

धरतिना प्रादेशेन च वर्धितोऽग्निः प्रावृत्तो यावान् संपद्यते<sup>1</sup> प्रादेश इति गृह्णीयादिति शेषः । सारस्तिप्रादेशाग्नी यत्प्रादेशं पुच्छे आत्मनि चतुर्यं

1 संपद्यते । तथा प्रादेशे ह्येवात्माष्टौ प्रादेश इति ।

पुरुषक्षेत्रं चतुर्भागीयाश्चाष्टौ क्षिप्ते पुरुषे ऽष्टौ<sup>1</sup> चतुर्भागीया. क्षेत्रं च गृहीत्वा तासां चतुर्भागीयानां तिस्रश्चतुर्भागीयाश्चरसि निघातव्या - इतर-त्सर्वं पक्षयोर्विभज्य क्षिपेत् । पङ्कटगुलमात्रं प्रादेशे । पष्ट्यगुलं पुरुषे । चतुर्भागीयासु पञ्चमु पादोन नवदशाङ्गुलम् । एतदेवैककस्मिन् पक्षे क्षिपेत् ।

पञ्चारत्निः पुरुषः ॥ (9)

चतुररत्नि ध्यायाम. ॥ (10)

चतुर्विंशत्यङ्गुलस्योऽरत्निः ॥ (11)

तदर्थं प्रादेश इति वृत्तिः ॥ (12)

Kapardi (Sūtra 9 10 11 and 12)

पञ्चेति—एतत्पुरुषस्य प्रमाणम् । चतुरिति—एतदरत्निप्रमाणम् । वृत्तिः—एव कल्पना । इतिशब्द. प्रकारे । अनेन मार्गेण कल्पयेदित्यर्थः । निशदङ्गुलं चतुर्भागीयम् ।

Karavinda (Sūtra 1)

इयेन—पक्षविशेषः । तदाकारमग्निं चिन्वीत स्वर्गकाम । वयसा वा एष प्रतिमा चोयते इति वयोमानसदृशं प्राकृतोऽग्निः । अयं तु इयेन-सदृशः । कीदृशः इयेन इत्याह—

Karavinda (Sūtra 3, 4 and 5)

वक्रो—अनृज्ज यस्य स वक्रपक्षः । व्यस्तं विस्तीर्णं पुच्छं यस्य मूलादारभ्य उपर्यपरि विस्तीर्णं सः । पश्चात् प्राङ्दूहतीति उदूहनमुन्नयनं प्रथमपक्षार्धं मूलादारभ्य पश्चात्प्रभृति प्रागुन्नयेत् । पुरस्तात्प्रत्यङ्दूहति । द्वयं पक्षार्धं मध्यादारभ्य पुरस्तात् प्रभृति प्रत्यगुन्नयेत् । एवमिवहीति निपातसमुदायं प्रसिद्धौ । वयसां मध्ये—इयेनानां पक्षयोर्मध्ये । निर्णामि—निर्णमनं निर्गत्य प्रह्वीभावः । विज्ञायते—श्रूयते दृश्यते वा । पक्षनिर्णाम इति वचनसामर्थ्यात् पक्षयोर्मध्य इति गम्यते । यद्वा वयसा पक्षिणां मध्ये इयेनानां पक्षयोर्मध्ये निर्णामि दृश्यते—पक्षिणां दृश्यते इति ॥

Karavinda (Sūtra 6 7 and 8)

प्राकृतमग्निमात्मपक्षपुच्छशिरस्सु विभजेत् । कान् विभागानित्याह—पुच्छात् प्रादेशश्चेत्रमात्मनश्चतुष्पुरुषादेकपुरुषक्षेत्रम(ष्टौ) ष्टादशचतु-

भंगीया यावति क्षेत्रे उपधीयन्ते तावच्चात्मसेन सगृह्य तासां चतुर्भागीयानां तिस्रो (ग्ने) ग्रै शिरः कुर्यात्-अवशिष्टपञ्चदश (विंशति) चतुर्भागीया पुरुषः प्रादेशश्च प्राकृतयोः अर्धरत्नपुरुषयोः पक्षयोर्विभजेत्-क्षिपेदित्यर्थः । एव सत्यर्धदशमा अस्तनयश्चतुर्भागीनाङ्गुलिश्चैकं पक्षः । अर्धतृतीयपुरुष आत्मा । पुरुषमात्रं पुच्छम् । तिस्रश्चतुर्भागीयाश्शिरः ॥

Karavinda (Sutra 9 10 11 and 12)

‘पञ्चारत्निरग्नौ पुरुषः । यावान् पुरुषः ऊर्ध्वं बाहुस्तावाम् भवतीति पुरुषप्रमाणविशेषविधेः । अन्यत्र चतुररत्नः । चतुर्विंशतिरङ्गुल्योऽरत्नः । तदर्थं प्रादेशः । स च द्वादशाङ्गुलः । क्लृप्तिः अचार्यस्य समयः ॥

Sundararaja (Sutra 1)

तैत्तिरीयके काम्यप्रकरणे पठितोऽप्ययं श्येनचित् निश्चय एव स्वर्गफलकत्वात् चतुरस्राग्निवत्तस्यापि स्वर्गफलकत्वः । ‘मुवर्गाय वा एष लोकाय चीयते । यदग्निः’ इति लिङ्गानि चान्न प्रागेव दर्शितानि ।

Sundararaja (Sutra 2 3 4 and 5)

श्रुत्यन्तरमिदं श्येनचिद्वाक्यस्य शेषभूतम् । तत्र वक्रता पक्षमध्ये । श्यास पुच्छाग्रे । पक्षयोर्वङ्गीकरणप्रकारमपि श्रुतिरेवाह—

पश्चात्प्राङ्दूहति पक्षमध्ये । पुरस्तात्प्रत्युङ्दूहति पक्षप्राप्ययमो । एवमिव हि वयसा पक्षस्य मध्ये मध्येपक्षः निर्णामो वक्रता । मध्ये-पक्षनिर्णामः — वयसामुत्पतता पक्षमध्ये निर्णामः एवमिव हि दृश्यत इत्यर्थः ।

Sundararaja ((Sutra 6)

सारत्नप्रादेशश्चतुरस्रोऽग्निर्मावान् सम्पद्यते सारवानेवायं श्येनचिद्भवति । सारत्नप्रादेशग्रहणस्य प्रयोजनमुक्तमेव ।

Sundararaja (Sutra 7)

‘आदधीतेति’ शेषः । पुच्छे पुरुषादधिकं प्रादेशमात्मनश्चतुर्थं पुरुषं चतुर्भागीयाश्चाष्टौ आत्मन एवादधीतः । शिष्ट आत्मा । अर्धतृतीय पुरुषः । पुच्छं पुरुषप्रमाणं (मात्रं) मेव ।

तासां तिस्रश्चतुर्भागीयाः शिरः प्रकल्पयेत् ।

Sundararaja (Sutra 8)

पुच्छादात्मनश्चात्र शेष द्वेषा विभज्य पक्षयानिदध्यात् । एकैकस्मिन्



पक्षे प्रादेशार्धं पङ्ङुल आत्मचतुर्धादधं पष्टिरङ्गुलयः । पञ्चानां चतुर्भागीयानां मध्ये पुरपायामे पक्षे न्यस्तै पादोना एकान्त्रिशतिरङ्गुलयः प्राकृतः पक्षः । चतुश्चत्वारिंशदधिकशताङ्गुलयः । एभिः सहित. पादोर्नैकान्त्रिशच्छतद्वयाङ्गुलः सम्पद्यते । तदेतद्वक्ष्यति अर्धदशभा अरत्नय इत्यादि ।

Sundararaja (Sutra 9, 10 11 and 12)

सार्वत्रिकी चेपा क्लृप्तिः ।

अर्धदशभा अरत्नयोऽङ्गुलयश्च चतुर्भागीनाः पक्षायामः ॥ (13)

Kapardi (Sutra 13)

प्रादेशदशभा अरत्नयोऽङ्गुलयश्च चतुर्भागीनाः पक्षायामः—पक्षयोरायाम. । प्राकृताः पङ्ङरत्नयः अर्धपुरुषे प्रादेशसहिता रत्निद्वयमष्टादशाङ्गुलाश्चतुर्भागीनाश्च प्रादेशे पङ्ङगुलाः । ता अष्टादशभिस्सहारत्निः सर्वं सम्भूयार्धदशभा अरत्नयोऽङ्गुलाश्च चतुर्भागीनाः । एष पक्षयोरायामः ।

द्विपुरुषां रज्जुमुभयतः पाशां करोति ॥ (14)

मध्ये लक्षणम् ॥ (15)

पक्षस्यापरयोः कोट्योरन्तौ नियम्य लक्षणेन प्राचीनमायच्छेदेन पुरस्तात् ॥ (16)

त निर्णामः<sup>1</sup> ॥ (17)

एतेनोत्तरः पक्षो व्याख्यातः ॥ (18)

Kapardi (Sutra 14 15 16 17 and 18 )

द्विपुरुषप्रमणाय रज्जुमुभयतः पाशां करोति मध्ये लक्षणम्, कुर्यादिति शेषः<sup>2</sup> । अनेनैव मागणोत्तरस्यापि पक्षस्य नमन व्याख्यातम् । एष पक्षयोर्वर्ततः ॥ ७ ॥

1 सन्नाम (पुरस्तात्सन्नाम) -17th and 18th form one Sutra

2 After शेष read

दक्षिणस्य पक्षस्यापरयोः कोट्योरपरयोर्न्तौ नियम्य पाशां प्रतिपुच्छ लक्षणेन प्रागपसार्यं शङ्कू निहन्त्यात् । एव पुरस्तात् पूर्वयोः कोट्योरन्तौ नियम्येत्येवमादि । स निर्णामोनमन पक्षयोः ।

आत्मा द्विपुरुषायामोऽर्धं पुरुषव्यासः ॥ (19)

पुच्छेऽर्धं पुरुषव्यासं पुरुषं प्रतीचीनमायच्छेत् ॥ (20)

तस्य दक्षिणतोऽन्यमुत्तरतश्च ॥ (21)

Kapardi (Sūtra 19, 20 and 21)

द्विपुरुषायाम् आत्मा अर्ध्यर्धं पुरुषव्यासः । एवं दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य पुच्छस्थानेऽर्धं पुरुषा तिर्यङ्मानो पुरुषप्रमाणा पार्श्वमानी भवति यथा तथा यच्छेत्—कुर्यादित्यर्थः । तस्य चतुरस्रस्य दक्षिणपार्श्वेऽन्यं तादृग्विधं चतुरस्रमुत्तरतश्चान्यम्<sup>1</sup> । एवं त्रीणि चतुरस्राणि अर्धं पुरुषव्यासाणि ।

तावदणया व्यवलिखेत्<sup>2</sup> ॥ (22)

यथाऽर्धं पुरुषोऽप्यये स्यात्<sup>3</sup> ॥ (23)

शिरस्यर्धं पुरुषेण चतुरस्रं कृत्वा पूर्वस्याः करण्या अर्धात्तावति दक्षिणयोनिपातयेत्<sup>4</sup> ॥ (24)

Kapardi (Sūtra 22, 23 and 24)

तौ चतुरस्रौ यौ पार्श्वस्थौ । तावदणया करणेन आवलिखेत्; यथाऽप्यये आत्मपुच्छसन्धौ अर्धं पुरुषमात्रं कृतं पूर्वस्य भवति । प्राच्यमिव दक्षिणं प्राच्यमिवोत्तरम् । एव कृतेऽप्यये अर्धं पुरुषमात्रं भवति । शिरस्स्थानेऽर्धं पुरुषप्रमाणेन चतुरस्रं<sup>5</sup> कृत्वा पूर्वस्याः करण्या अर्धादारम्य तावत्येवार्धं मध्ये निपातयेत्—आलिखेत् । तिस्रः परिशिष्यन्ते इत्युपरितने वक्ष्यति । अत्रापि तिस्रः शिरसीत्युक्तम् ।

1. तादृग्विधं चतुरस्रं एवमुत्तरतश्चान्यम् ।

2-3. ताव + स्यात्

तौ चतुरस्रौ यौ पार्श्वस्थौ । तावदणया करणेनावलिखेत् । यथाऽप्यये आत्मसन्धौ अर्धं पुरुषमात्रं कृतं पूर्वस्य भवति । सूच्यमिव दक्षिणमसमेवमिवोत्तरं । एव कृतेऽप्यये अर्धं पुरुषमात्रं भवति ।

4. शिरस्य + तयेत्

शिरस्स्थानेऽर्धं पुरुषप्रमाणेन चतुरस्रं कृत्वा तस्या करण्या अर्धादारम्य तावत्येवार्धं मध्ये निपातयेत् । “तिस्रः परिशिष्यन्ते” इत्युपरितने वक्ष्यति । अत्रापि तिस्रः शिर इत्युक्तम् ।

5. शिरस्यर्धं पुरुषेण चतुरस्रं ।

**Karavinda (Sutra 13)**

अपरेण मूपावटदेशं संचरमवशिष्येत्यादि विमाय पक्षाप्येषु शङ्कुं निहत्य दक्षिणोत्तरया रज्ज्वा नवारत्नीन् प्रादेशमङ्गुलं चतुर्भागीनां चायाम् कृत्वा पक्षाग्रेषु शङ्कुं निहन्यात् । एवमेकादशभिरङ्गुलीभिः प्रादेशेन च पुरुषो हीयते । तत्रार्घाष्टिमाभिरङ्गुलीभिरेका चतुर्भागीया भवति । तदर्थेनार्धद्विपुरुषायामां रज्जुमुभयतः पार्शां कृत्वा मध्ये लक्षणं कृत्वा पक्षस्यापरकोटिशङ्कोः प्रतिमुच्य लक्षणेन प्राचीमपसार्य शङ्कुं निहन्यात् । एवं तस्यैव पूर्वयोः कोटयोः प्रतिमुच्य लक्षणेन प्रतीचीमपसार्य तत्र शङ्कुः । एवं कृते पश्चिमपार्श्वमान्याः पुरस्तात् पक्षमध्ये चतुर्विंशत्यङ्गुले सार्धसप्ततिले लक्षणं निपतति पुरतश्च । स निर्णामः—निर्णमनं पक्षस्य । अर्धदशमा इत्यादि स निर्णाम इत्यन्तेनोत्तरमपि पक्षं कुर्यात् ॥

**Karavinda (Sutra 19)**

आत्मानं प्राक्त्वेन द्विपुरुषायाममुदवत्त्वेनाध्यर्धपुरुषमनुपृष्ठ्य मितु-  
यात् ।

**Karavinda (Sutra 20, 21, 22 and 23)**

पुच्छे पुरुषायामानि तद्वर्धविस्तराणि प्रत्ययायतानि त्रीणि चतुर-  
स्त्राणि दक्षिणोत्तराणि विहत्य दक्षिणं चतुरस्त्रं दक्षिणापरकोटिं प्रत्यक्ष-  
यालिखेत् । एवमुत्तरापरकोटिं प्रति । एव कृते पुच्छमूलेऽथपुरुषाविस्तारम-  
त्र ऽध्यर्धपुरुषविस्तारं पुरुषमात्रायाम् चतुरस्त्रं भवति ॥

**Karavinda (Sutra 24)**

आत्मनः पूर्वकरणीमध्ये पुच्छवदधायामविस्तारं चतुरस्त्रं कृत्वा  
तत्पूर्वकरणीमध्याद्दक्षिणोत्तरकरणीर्मध्ये रेखा निपातयेत्-रेखयोर्वहिस्य-  
जेत् ॥

**Sundararaja (Sutra 13)**

व्यासः पुरुषमात्र एव । अथ तस्य निर्णामः—

**Sundararaja (Sutra 14, 15, 16, and 17)**

कोटयोरग्राप्ययोरेव पुरस्तात्पूर्वयोः कोटयोरन्ती नियम्य यत्पश्चा-  
दपच्छिद्यते तत्पुरतादागच्छति ।

**Sundararaja (Sutra 18 and 19)**

एवमेवात्मनि त्रयः पुरुषा स्थिताः ।

**Sundararaja (Sutra 20, 21, 22 23 and 24)**

आत्मनः पुरस्ताच्छिरः ।

इति पञ्चदशः खण्डः ।

## अथ षोडशः खण्डः

अप्ययान् प्रति श्रोण्यसानपच्छिन्धात् ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

अप्ययशब्देन पक्षपुच्छशिरसा सन्धिरुक्त । तान्प्रत्यपच्छिन्धात्—  
श्रोण्यसात्यजेत् । शिरसोऽप्ययादारम्य पक्षाप्यय प्रति । एव श्रोण्योरसे च ।  
एव द्वे द्वे चतुर्भागीये निरस्ते भवत । वक्ष्यति चत्वारिंशत्परिशिष्यन्तइति ॥

एवमिव हि श्येन ॥ (2)

Kapardi (Sutra 2)

प्रसिद्धः । वक्ष्यति च 'भावदाम्नानसारूप्यम्' इति ।

करण पुरुषस्य पञ्चमायामं पठव्यास कारयेत् ॥ (3)

ययायोगनतम् ॥ (4)

तत्प्रथमम् ॥ (5)

Kapardi (Sutra 3 4 and 5)

पुरुषपञ्चमायाम पुरुषपठव्यास—अरस्तिमात्रो पार्श्वमानो षड्-  
भागातिर्यङ्मानो यथा युज्यते तथा नतः, नतशब्देन प्रजम्भनमुच्यते । तथा  
प्रजम्भमेत् । एकामक्षणादीर्घा<sup>1</sup> कुर्यात् । यथा युज्यत इति ययायोगः । तत्प्र-  
थमं करणम् । प्रथममित्यस्य सज्ञा ।

ते द्वे प्राची सहिते ॥ (6)

तद् द्वितीयम् ॥ (7)

Kapardi (Sutra 5 and 6)

ते द्वे विपर्यस्ते उपसृत्य मध्यमफलके मसृष्टे यथा तिष्ठत तथाविध  
करण द्वितीयम् ।

प्रथमस्य षड्भागमष्टभागेन यर्धयेत् ॥ (8)

1 एकामक्षणादीर्घ—B

यथायोगनतम् ॥ (9)

तत् तृतीयम् ॥ (10)

Kapardi (Sūtra 8 9 10)

प्रथमस्य षड्भागकरणमष्टभागेन वर्धयेद्दीर्घं कुर्यात् । मात्रा ? तमक्षण्या छिन्द्यात् । छिन्ना यथा युज्यते नमन तथा योग । यथा पक्षनमने ऽप्यर्धं युज्यते तथा नत वक्र तृतीयकरणम् ॥

चतुर्भागीयाऽप्यर्धं ॥ (11)

तस्याश्चतुर्भागीयामात्रमक्षण्या छिन्द्यात् ॥ (12)

तच्चतुर्थम् ॥ (13)

Kapardi (Sūtra 11 12, and 13)

चतुर्भागीयाप्यर्धं भूमावालित्य चतुर्भागीया न त्यजेत् । तयामूतेष्टका येन करणेन क्रियते तच्चतुर्थं करणम् । षोडशी चतुर्भिरिति वक्ष्यति । तदे तत्करणम् ॥

Karavinda (Sūtra 1 and 2)

अप्यवशब्देनात्मन पक्षपुच्छशिरसा सन्धिर्वक्ष्यते । शिरसोऽप्ययादारभ्य आपक्षाप्ययात् पुच्छाप्ययादारभ्य आरक्षाप्ययात् । एवमिवहीति गतम् ॥

Karavinda (Sūtra 3 4 and 5)

पुरुषस्य पञ्चम चतुर्विंशतिरङ्गुलय एकत । अन्यतो विंशतिरङ्गुलय प्रथम करणम् । यथायोगनत भवेत्-उपघाने यथायुज्यते तथा कुर्यात् । नमन-प्रकारश्चोपरि <sup>1</sup>इत्येने वक्ष्यते प्रथमादयश्शब्दा व्यवहारसोक्त्याय ॥

Karavinda (Sūtra 6 and 7)

प्रथमकरणे प्रागायते दक्षिणमेकमुत्तरमेकमिति सहिते चतुर्विंशत्य-ङ्गुले पार्श्वमान्यो चत्वारिंशदङ्गुले तिर्यङ्मान्यो । तयोरेकानमनविधिना मध्ये निर्गता एकनाख्ये उन्नता । तद्वितीय करणम् ।

Karavinda (Sūtra 8, 9 and 10)

प्रथमकरणस्य षड्भागो विंशत्यङ्गुलमष्टभागेन पञ्चदशाङ्गु-

लेन यथायोगनतेन वर्धयेत्, यथा पङ्भागः पक्षानुरोधी वक्रस्यादष्टमभाग  
आत्मानुरूप ऋजुर्भवेत्तृतीय करणम् ॥

**Karavinda (Sutra 11, 12 and 13)**

चतुर्भागीयाऽणुकाख्या । साऽध्यर्धा कार्या । तस्याश्चतुर्भागीयामात्रम-  
क्षण्या मात्रमक्षण्या छिन्धात् । एतदुक्तं भवति-पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलायाम  
त्रिंशदङ्गुलव्यास कृत्वा त्रिंशदङ्गुलमक्षण्या छिन्धात् । एवमेका पार्श्वमानी  
पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलयः एका तिर्यङ्मानी त्रिंशदङ्गुलयः एकाऽक्षण्या स्थिता  
द्विचत्वारिंशदङ्गुलयः चतुर्दश तिलाः । एतच्चतुर्यं करणम् ॥

**Sundararaja (Sutra 1)**

पक्षपुच्छशिरोऽप्येभ्यः अन्योन्यं प्रत्यक्षण्या परिच्छिन्धा । । एवमा-  
त्मनोऽर्धपुरुषो निरस्तो भवति ॥

**Sundaraja (Sutra 2, 3, 4 and 5)**

चतुर्विंशत्यङ्गुलः । पार्श्वफलकम् । विंशत्यङ्गुलं तिर्यङ्फलकम् ।  
यथायोगनत यथा युज्यते पक्षे तथा नतम् । तस्यैकाक्षण्याऽर्जुः पञ्च-  
त्रिंशिका विंशतितिलयुक्ता । अपरा पङ्विंशिका पदतिलयुक्ता । एव कृते  
पक्षायामस्य द्वादशभागः एकान्नविंशतिरङ्गुलयः तिलौ च दृष्टकाव्याप्तौ  
भवति । तदेतत्प्रथम करणम् । अरतिप्रदेशरहितप्रकृतिके पक्षायामस्य  
त्रिंशदङ्गुलहानि । तदनुगुणं चैष्टकानां नमन भवति । तत्र कूर्णौ एकविं-  
शकैकान्नविंशिकौ तिलत्रययुक्तौ ।

**Sundararaja (Sutra 6 and 7)**

यथा पङ्थी भवति यथा सहिते ।

**Sundararaja (Sutra 8, 9 and 10)**

पञ्चदशाङ्गुलव्यास धरत्नशायाम समकरणं दीर्घचतुरस्र प्रागायते  
भूमौ लिखित्वा प्रथमेन प्रागायतेन युञ्ज्यात्तृतीयम् । ऋज्ववस्थितमेव  
प्रथमापेक्षया नतमित्युच्यते यथायोगनतमिति ।

**Sundararaja (Sutra 11, 12 and 13)**

एका पार्श्वमानी पञ्चदशाङ्गुला । अन्या पञ्चचत्वारिंशदङ्गुला ।  
एका तिर्यङ्मानी त्रिंशदङ्गुला । अन्या द्विचत्वारिंशदङ्गुला सचतुर्दश-  
तिला ।

चतुर्भागीयार्धं पञ्चमम् ॥ (14)

Kapardi (Sutra 14)

एकतस्त्रिंशदङ्गुलमन्यतः पञ्चदशाङ्गुलं तत्पञ्चमम् ।  
तस्याक्षरण्या मेवप्यष्टम् ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

तस्य पञ्चस्याक्षरण्या कर्णेन विभज्यत इति भेदप्यष्टम् ।  
पुरुषस्य पञ्चमभागं दशभागव्यास<sup>1</sup> प्रतीचीनमायच्छेत् ॥ (16)  
तस्य दक्षिणतोऽन्यमुत्तरतश्च ॥ (17)  
तावक्षण्या दक्षिणावरयोः कोटघोरालिखेत् ॥ (18)  
तत्सप्तमम् ॥ (19)

Kapardi (Sutra 16, 17, 18 and 19)

अरस्त्रिंशत्तयायाम् प्रादेशव्यासं प्रतीचीनं प्रत्यागायतमायच्छेत् । भूमौ  
दक्षिणापार्श्वेऽन्यं तथाविधमुत्तरतश्चान्यं तथाविधम् । तवाक्षण्या कर्णेन  
दक्षिणावरयोः कोटघोरारभ्य सूच्यवदालिखेत्<sup>2</sup> । तत्सप्तमम् ॥

एवमन्यत् ॥ (20)  
उत्तरं तत्तरस्याः कोटघां लिखेत् ॥ (21)  
तदष्टमम् ॥ (22)

Kapardi (Sutra 20, 21 and 22)

एवमेव कृत्वोत्तरं चतुरस्रमुत्तरस्याः कोटघां आरभ्य दक्षिणां कोटिं  
प्रत्यालिखेत् सूच्यवत्तदष्टमम् ।

चतुर्भागीयाक्षरयोभयतो भेदो नवमम् ॥ (23)

Kapardi (Sutra 23)

अक्षण्या उभयतः कर्णेन भेदेन खण्डनं तस्याश्चतुर्भागीयायास्तथा-  
विधं नवमं करणम् । पादमात्रं पादेष्टका त्रिभिरिति ॥

उपधाने षष्टिष्यष्टिः पक्षयोः प्रथमा उदीचीनि(रूपं) दध्यात् ॥  
(24)

1 व्यास पुरुष प्रतीचीनमायच्छेत् ।

2 सूच्यवदालिखेत्—B

पुच्छपाश्वंदोरष्टावष्टौ ॥ (25)

पष्ठचा ॥ (26)

तिस्रोऽग्रे तत एकान्ततस्तिस्रः तत एका ॥ (27)

पुच्छाप्यये चतुर्थ्यो विशये ॥ (28)

तयोस्तु पञ्चात्पञ्चभ्यावनोकसहिते ॥ (29)

Kapardi (Sutra 25, 26 27, 28 and 29)

उपयानकाले एकस्मिन् पक्षे पष्ठि प्रथमा उदोचोदगाग्रया निद-  
ध्यात्—उपदध्यात् त्रिशद्विंशद्विपर्ययस्य कारिता । एवमुत्तरपक्षेऽपि । पुच्छ-  
स्य पार्श्वयोहमयोषपष्ठयः षष्ठावेकस्मिन् पार्श्वेऽत्रस्मिन्प्राप्तौ । कथमित्या-  
ह—पुच्छाग्र तिस्रः तासां पुरस्तादेकाम् । एवमुत्तरस्मिन्पार्श्वे विपर्ययस्य कारि-  
ता । पुच्छे चात्मनि चस्यते तिर्यक्—तयोश्चेति तयोः पश्चात्पुच्छे अनी-  
कनीसहिते—मुखसहिते मेपयूषवत्<sup>1</sup> ।

Karavinda (Sutra 14)

त्रिशदङ्गुलाम पञ्चदशभ्यास यत्तत्पञ्चम करणम् ॥

Karavinda (Sutra 15)

पञ्चमस्मादणया भेद कृत्वा पष्ठ करणं भवति सा पादेष्टका ।  
तस्यैकत्रिशदङ्गुलमन्यत् पञ्चदशदङ्गुलमन्यदक्षण्या एकोनविंशतितिला-  
धिक त्रयस्त्रिंशदङ्गुलम् । एतत् पष्ठ करणम् ॥

Karavinda (Sutra 17, 18 and 19)

चतुर्विंशत्यङ्गुलाम तदधर्विस्तारं चतुरस्रं कृत्वा तस्य दक्षिणतः  
उत्तरतश्च तादृशे चतुरस्रे । एवं त्रीणि चतुरस्राणि कृत्वा दक्षिणोत्तर-  
चतुरस्रे दक्षिणापरकोटी प्रत्यालिखेत् । एव पार्श्वमान्यो पञ्चविंशत्यङ्गुले  
षष्ठाविंशतितिलाधिके । तिर्यङ्मान्यो चतुर्विंशत्यङ्गुले । एतत्सप्तम  
करणम् ॥

Karavinda (Sutra 20 21 and 22)

सप्तमवत्त्रोणि चतुरस्राणि कृत्वा दक्षिण दक्षिणापरकोटि प्रत्यालि-  
खेदुत्तरपुत्तरापरकोटि प्रति । एवमपि ते एव पार्श्वमान्यो पूर्वं पार्श्व  
द्वादशाङ्गुल पश्चिमं तु पट्त्रिशदङ्गुल । यदेवं तदष्टमं करणम् ॥

1. मेपयूषवत् ।



**Karavinda (Sutra 23)**

चतुर्भागीयाया उभयतो भेदोऽक्षण्या भवेत् । इयमपि पादेष्टका ।  
पाश्वंमान्यो अक्षण्या एकविंशत्यङ्गुले सप्ततिलसहिते त्रियंगेकं त्रिशदङ्गु-  
सम् । एवं नवमं वरणम् ।

अयोपधानमुच्यते—

**Karavinda (Sutra 24)**

उपधानकाले दक्षिणे पक्षे पष्टिः प्रथमा उदीचीनिदध्यात् । उत्तरे  
च पष्टिम् । छान्दसो विभक्तिव्यत्ययः ।

**Karavinda (Sutra 25 and 26)**

पष्ठकरणोत्पन्ना अष्टावष्टी पुच्छपाश्वयोः ।

उपधानप्रकारमाह—

**Karavinda (Sutra 27)**

पुच्छपाश्वयोरित्येव । तिस्रोऽग्रे पुच्छस्य दक्षिणश्रोण्यामेका प्राची  
बाह्यविशेषा । तस्या उत्तरतो द्वे नानाग्रे विशेषसहिते । तयोः पुरस्तादेका  
बाह्यविशेषा प्रागग्रा । तस्याः पुरस्तात्पूर्ववत्तिलः । तासां पुरस्तात् पूर्वव-  
देका । एवमुदक्षपाश्वेऽपि ॥

**Karavinda (Sutra 28)**

पुच्छात्मसन्धी द्वे चतुर्थ्यो विस्रये । अविशेषादात्मनि पुच्छे च  
समे ॥

**Karavinda (Sutra 29)**

तयोश्च पश्चात् द्वे पञ्चम्यावर्धेष्टके । अनीकं मुखम् । तेन सहिते  
मेपयुद्धवत् ॥

**Sundararaja (Sutra 14)**

त्रिशदङ्गुलयायाम् पञ्चदशाङ्गुलव्यास समकर्णं दीर्घचतुरस्रम् ।

**Sundararaja (Sutra 15 16, 17, 18, 19, 20, 21 and 22)**

यया पुरस्तात्प्रादेशस्तिर्यङ्मानो पश्चात् प्रादेशत्रयम् । सप्तमाष्ट-  
मयोर्भयोरपि पाश्वफलकानि सप्तविंशकानि षट्तिलोनानि ।

**Sundararaja (Sutra 23)**

चतुर्भागीयामुभयतोऽक्षण्याभिन्नाया चत्वारो नवमा भवन्ति

त्रिकोणाः । तेषामेकं करणं नवमम् । तस्यैकं फलकं त्रिशदङ्गुलं । अन्ये  
एकविंशके सप्ततिले ।

**Sundararaja (Sutra 24)**

प्रथमाः प्रथमकरणकृता । एवं पष्ट्य इत्यादिषु उदीचीरुदगा-  
यताः ॥

**Sundararaja (Sutra 25 and 26)**

प्रागयता एताः । आसामुपधानप्रकारमाह—

**Sundararaja (Sutra 27)**

तिसृणां द्वे प्रागग्रे । एका प्रत्यगग्रा ।

**Sundararaja (Sutra 28)**

उदगग्रा दक्षिणाग्रा च । ते आत्मानं पुच्छं च पञ्चदशाङ्गुला-  
वेते ।

**Sundararaja (Sutra 29)**

अनीकसहिते मुखसहिते । उदगायते ।

इति षोडशः खण्डः.

## सप्तदशः खडः

शेषे दश चतुर्थ्यः ॥ (1)

श्रोण्यंसेषु चाष्टौ ॥ (2)

प्राचीः प्रतीचीश्च ॥ (3)

Kapardi (Sutra 1, 2 and 3)

पुच्छशेषे चतुर्थ्यो दश तिर्यगायताः । श्रोण्यंसेषु चाष्टौ श्रोण्या-  
श्चतस्रः प्रागायताः । उत्तरस्यां दक्षिणस्यां च विपर्यस्य कारिताः ।  
अस्योश्चैवम् ।

शेषे च षड्विंशतिरष्टौ षष्ठ्यश्चतस्रः पञ्चम्यः ॥ (4)

Kapardi (Sutra 4)

आत्मनि शेषे शिष्टे देशे षड्विंशतिश्चतुर्थ्यः । अष्टौ चतस्रः  
पञ्चम्यः । तासामुपधानमार्गं उच्यते—विशयानां मार्गे तिर्यगात्मनि  
चतुर्दश चतुर्थ्यः । तासां पाद्वयोर्द्वे द्वे प्राच्यौ प्रतीच्यौ च विपर्यस्य  
कारिते । उत्तरे पाद्वौ चतुर्दशानामेव पाद्वयोर्मध्ये द्वे द्वे तिर्यक् ।  
एताव्यड्विंशतिश्चतुर्थ्यं उपहिता । चतस्रश्चतुर्भागीयाकोणेषु स्थिताः ।  
तासु चतस्रः पञ्चम्यः तिर्यक् । षष्ठ्यश्चाष्टौ तिर्यगेव ॥

शिरसि चतुर्थ्यौ विशये ॥ (5)

तथोश्च पुरस्तात्प्राच्यौ ॥ (6)

एष द्विशतः प्रस्तारः ॥ (7)

Kapardi (Sutra 5, 6 and 7)

तयोर्विशययोः पुरस्तात्प्राच्यौ चतुर्थ्यौ विपर्यस्य कारिता दक्षिणतः ।  
एतेन किमर्थमिदम् यावता द्विशत एव ? परिभाषेयम् । योज्य प्रस्तारो  
द्विशत (स्स) इति परिभाष्यते । सङ्ख्यां पूरयेदित्युक्ते द्विशत एव पूर्यते ।  
इतरथा का सङ्ख्या पूरयितव्येति न ज्ञायते । अस्ति सहस्रसङ्ख्येति  
चेन्न । प्रतिप्रस्तारं पूरयेदिति वचनमनर्थकं सम्पद्यते । तस्मात्परिभा-  
षेयमिति ॥

अपरस्मिन्प्रस्तारे पञ्च पञ्च निर्णामयोद्वितीयाः ॥ (8)

अप्यययोश्च तृतीयाः ॥ (9)

आत्मानमष्टभागावेताः ॥ (10)

Kapardi (Sutra 8, 9 and 10)

द्वितीया वक्त्रीभूताः । निर्णामो वक्त्रप्रदेशः । तस्मिन् प्रदेशे पञ्चपञ्च द्वितीयाः । अप्यययोश्च तृतीयाः—पक्षाप्यययोस्तृतीया आत्मानमष्ट-  
भागावेता व्याप्ताः । चतुर्भागीयेष्टकामात्रमात्मनि स्थिताः । पञ्चपञ्च  
विपर्यस्य कारिता उत्तरे पक्षाप्यये ।

शेषे पञ्चचत्वारिंशत्प्रथमाः प्राचीः ॥ (11)

Kapardi (Sutra 11)

दक्षिणे पाद्वे पञ्चविंशतिः । दक्षिणे पक्षे उत्तरे पाद्वे पञ्च-  
विंशतिरुत्तरे पक्षे विपर्यस्य कारिता दक्षिणे पक्षे विंशतिः ।

पुष्टपाद्वयोः पञ्च पञ्च सप्तम्यः ॥ (12)

Kapardi (Sutra 12)

उत्तरे पाद्वे विपर्यस्य कारिताः ।

द्वितीयचतुर्थयोश्चान्यतरतः प्रतिसंहितामेककाम् ॥ (13)

Kapardi (Sutra 13)

द्वितीयायां रीत्या चतुर्थ्यां च रीत्या अन्यस्मिन्पाद्वे एकैका  
सप्तमी । एका दक्षिणे पाद्वे विपर्यस्य कारिता । अपरा उत्तरे पाद्वे ॥

शेषे त्रयोदशाष्टम्यः ॥ (14)

Kapardi (Sutra 14)

पुष्ट्यदेशे त्रयोदशाष्टम्यदेशेरते ।

श्रोण्यांतेषु चाष्टौ चतुर्थ्यो दक्षिणा उदीचीश्च ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

दक्षिणस्यां दक्षिणायते विपर्यस्य कारिते । उत्तरस्यां श्रोण्यां  
उदगायते । दक्षिणेऽमे दक्षिणायते : उत्तरेऽमे उदगायते विपर्यस्य कारिते ॥

शेषे च विंशतिः ॥ (16)

त्रिंशन् षष्ठ्यः एका पञ्चमीम् ॥ (17)

## Kapardi (Sūtra 16 and 17)

चकारेण चतुर्थ्योऽनुकृष्यन्ते । त्रिशत् पष्ठश्च एका च पञ्चमी ।  
तामामुपाधानदेश उच्यते—आत्मनो दक्षिणे पाश्वर्णे दश चतुर्थ्यः । पञ्च  
प्राची. पञ्च प्रतीची एवमुत्तरे पाश्वर्णे । मध्ये त्रिशत् पष्ठश्च प्राची एका  
च पञ्चमी । तासां पञ्चदश प्राची १ ॥

शिरसि चतुर्थी ॥ (18)

तयोश्च पुरस्ताच्चतस्रो नवम्यः ॥ (19)

एष द्विशतः प्रस्तारः ॥ (20)

अप्यासं चिनुयाद्यावत् प्रस्ताराश्चिकीर्षेत् ॥ (21)

## Kapardi (Sūtra 18, 19, 20 and 21)

नवम्यश्चतस्रः पुरस्तात् । एषेति—गतमेतत् । किमर्थमिदम् ?  
नियमार्थम् । किमत्र नियम्यते ? विषमद्विशतप्रस्तारो नियम्यते नोपरि-  
क्षेपेन । क्षेपेन एव नियम्यते नान्य । कथमवगम्यते नान्य इति ? प्रस्तार-  
पूरणवचनात्—तत्राभि व्यत्यासं चिनुयादित्येतदेवोक्तं न पूरणवचनम् ।  
तस्मादन्ये द्विशतप्रस्ताराः । अत्रैव परिभाषितत्वात् । इष्टकाकरणे पञ्च-  
चत्वारिंशदङ्गुलं दक्षिणेन गृहीत्वा चतुर्थीं कारयेत् । विपर्यस्तां सव्ये ।  
'व्यत्यासं चिनुयाद्यावत्, प्रस्ताराश्चिकीर्षेत्' इति । गतमेतत् ।

अत्र दशोका भवन्ति—

एकोनविंशतिस्तिर्यङ्गुलं सतिलद्वयम् ।

यथा भवेत्तथा कार्या यथायोगनतं तु तत् ॥

यथोदीच्येव षड्भागे पष्ठभागेन वर्धनम् ।

करणस्य तृतीयस्य यथायोगनतं भवेत् ॥

स विशेषश्चतुर्थस्य द्विचत्वारिंशदङ्गुलम् ।

चतुर्दशतिलैर्गुक्तं करणस्य भविष्यति ॥

पष्ठस्य करणफलकं स्यात्त्रयस्त्रिंशदङ्गुलम् ।

अष्टादशतिलैर्गुक्तं इतरे सूत्रबोधिते ॥

पाश्वर्णस्यां सप्तमस्यैव विंशत्यं सह सप्तभिः ।

षड्भिरेव तिलैर्गुलं फलकेऽष्टाष्टमस्य च ॥

अपरस्मिन्प्रस्तारे पञ्चपञ्च निर्णामयोद्वितीया ॥ (8)

अप्यययोश्च तृतीया ॥ (9)

आत्मानमष्टभागावेता. ॥ (10)

*Kapardi (Sutra 8, 9 and 10)*

द्वितीया वक्रोभूता । निर्णामो वक्रप्रदेश । तस्मिन् प्रदेशे पञ्चपञ्च द्वितीया. । अप्यययोश्च तृतीया.—पक्षाप्यययोस्तृतीया आत्मानमष्ट-  
भागावेता व्याप्ता. । चतुर्भागीयेष्टकामात्रमात्मनि स्थिता. । पञ्चपञ्च  
विपर्ययस्य कारिता उत्तरे पक्षाप्यये ।

शेषे पञ्चचत्वारिंशत्प्रथमाः प्राचीः ॥ (11)

*Kapardi (Sutra 11)*

दक्षिणे पाद्वे पञ्चविंशति । दक्षिणे पक्षे उत्तरे पाद्वे पञ्च-  
विंशतियत्तरे पक्षे विपर्ययस्य कारिता दक्षिणे पक्षे विंशति ।

पुष्टपाद्वेपोः पञ्च पञ्च सप्तम्य ॥ (12)

*Kapardi (Sutra 12)*

उत्तरे पाद्वे विपर्ययस्य कारिता ।

द्वितीयचतुर्थोऽद्यान्तरतः प्रतिसंहितामेकं काम् ॥ (13)

*Kapardi (Sutra 13)*

द्वितीयायां रीत्या चतुर्थ्या च रीत्या अन्यस्मिन्पाद्वे एकेवा  
सप्तमी । एषा दक्षिणे पाद्वे विपर्ययस्य कारिता । अपरा उत्तरे पाद्वे ॥

शेषे त्रयोदशाष्टम्यः ॥ (14)

## Kapardi (Sutra 16 and 17)

षकारेण चतुर्थ्योऽनुकृष्यन्ते । त्रिशत् पष्ठयः एका च पञ्चमी ।  
तामामुपाधानदेश उच्यते—भात्मनो दक्षिणे पार्श्वे दश चतुर्थ्यः । पञ्च  
प्राचीः पञ्च प्रतीचीः एवमुत्तरे पार्श्वे । मध्ये त्रिशत् पष्ठयः प्राची एका  
च पञ्चमी । तासां पञ्चदश प्राचीः<sup>१</sup> ॥

शिरसि चतुर्थ्यीं ॥ (18)

तयोश्च पुरस्ताच्चतस्रो नवम्यः ॥ (19)

एय द्विशतः प्रस्तारः ॥ (20)

व्यत्यासं चिनुयाद्यावतः प्रस्ताराश्चिक्वोऽपि तु ॥ (21)

## Kapardi (Sutra 18, 19, 20 and 21)

नवम्यश्चतस्रः पुरस्तात् । एपेति—गतमेतत् । किमयंमिदम् ?  
नियमार्यम् । किमत्र नियम्यते ? विपमद्विशतप्रस्तारो नियम्यते नोपरि  
श्येनः । श्येन एव नियम्यते नान्यः । कथमवगम्यते नान्य इति ? प्रस्तार-  
पूरणवचनात्—तथापि व्यत्यासं चिनुयादित्येतदेवोक्तं न पूरणवचनम् ।  
तस्मादग्रे द्विशतप्रस्ताराः । अत्रैव परिभाषितत्वात् । इष्टकाकरणे पञ्च-  
चत्वारिंशदङ्गुल दक्षिणेन गृहीत्वा चतुर्थीः कारयेत् । विपर्यस्ताः सव्ये ।  
“व्यत्यासं चिनुयाद्यावतः प्रस्ताराश्चिक्वोऽपि तु” इति । गतमेतत् ।

अत्र श्लोका भवन्ति—

एकोनविंशतिस्तिर्यग्दङ्गुलं सतिलद्वयम् ।

यथा भवेत्तथा कार्या यथायोगनतं तु तत् ॥

यथोदीच्येव पट्भागे पष्ठभागेन वर्धनम् ।

करणस्य तृतीयस्य यथायोगनतं भवेत् ॥

स विंशेपञ्चतुर्यस्य द्विचत्वारिंशदङ्गुलम् ।

चतुर्दशतिलैर्युक्तं करणस्य भविष्यति ॥

पष्ठस्य करणफलक स्यात्त्रयस्त्रिंशदङ्गुलम् ।

अष्टादशतिलैर्युक्तं इतरे सूत्रबोदिते ॥

पार्श्वस्थाः सप्तमस्येय विशत्यः सह सप्तभिः ।

पट्भिरेव तिलैरुन फलकेऽष्टाष्टमस्य च ॥

प्रथमेन तृतीयेन विपर्यस्य पुन पुन ।  
 तथा सप्तमपष्ठम्या कारयेदिष्टका कृती ॥  
 पञ्चत्रिंशद्विपर्यस्य चतुर्थेनापि कारयेत् ।  
 एतावदेव कुशला इष्टकाकरणे विदु ॥  
 पुच्छे तिर्यङ्निघातव्या चतुर्थो दश चोदिता ।  
 ययोश्चान्तरा तिर्यक् चतुर्थ्यस्त्युश्चतुर्दश ॥  
 चतुर्थ्यं पाश्वंयोस्तासा पटपट्तिर्यक्तु मध्यमा ।  
 कोशेषु तिर्यक् पञ्चम्य पष्ठश्चाष्टौ तथाविधा ॥  
 आपृच्छम्याप्ययात्तद्वत् शिरसि त्रिंशदिष्यते ।  
 प्राच्यश्चैव प्रनीच्यश्च प्राचीध्वेव च पञ्चमी ॥  
 चतुर्थ्यं पाश्वंयोस्तासा तथा शिष्टे च विंशति ।  
 अन्यत्सर्वं ययासूत्र प्रस्तारो द्विशत क्रनौ ॥  
 श्रोण्या<sup>1</sup> चैव तथैवासी पट्सु त्वेव तथाविधा ।  
 चतुर्थ्यो<sup>2</sup> दक्षिण न पैता ॥  
 श्रोण्योर्दक्षिण विज्ञेय तथा चैवास उत्तरे ॥

Karavinda (Sutra 1)

पुच्छे दश चतुर्थकरणनिष्पन्ना तिर्यगायना ॥

Karavinda (Sutra 2 and 3)

एव श्रोण्योश्चनस उत्तरपाश्वं विपर्यस्य कारिता ॥

Karavinda (Sutra 4)

शेषे चेति चत्वारोचतुर्थ्योऽनुपज्यन्ते । आत्मशेषे पट्द्विशति-  
 श्रुतुर्थ्यं । अष्टौ च पष्ठश्च । चनस पञ्चम्य । ता एना अष्टात्रिंशत् ।  
 आसामुपधानमुच्यते —

Karavinda (Sutra 5 and 6)

पुच्छगतविशयाना मध्ये तिर्यगात्मनि चतुर्दश चतुर्थ्यं प्राच्यो  
 रीतय । तासा पाश्वंयो पश्चाद्दे पुरस्तात् द्वे दक्षिणत उत्तरतश्च ।  
 ता पट्ठी । अष्टाना चनस प्राच्यश्चतस्र प्रतीच्य । चतुर्दशानामेव<sup>3</sup>

1 श्रोण्या ।

2 चतुर्थ्योऽष्टौ स्थापि दक्षिण

3 दष्टानामत्र—C



पार्श्वयोर्मध्ये दक्षिणत उत्तरतश्च द्वे द्वे । ताश्चतस्रः । एवं पञ्चविंशति-  
श्चतुर्ध्वः । भग्नानुपहिताः कोशेषु चत्वारश्चतुर्भागीयादेशाः । तेषु चतस्रः  
पञ्चम्यः तिर्यक् । पष्टिश्चाष्टौ तिर्यगेव । शिरसि प्रत्येक दक्षिणोत्तरतः  
प्राच्यौ तयोर्विशययोः पुरतः प्राच्यौ चतुर्थ्यौ । एवं बाह्यविशेषे ॥

**Karavinda (Sutra 7)**

उपधानविधिगतदेशादिसंख्यासमुदायवशेन प्रस्तारे शतद्वये सिद्धे-  
ऽपि द्विशतः प्रस्तार इति वचनं प्रस्तारे द्विशतत्वसिद्धिकरणाय ।

**Karavinda (Sutra 8)**

निर्णामः पक्षयोर्मध्ये धक्प्रदेश इत्युक्तम् । तस्मिन् द्वितीया. दक्षिणो-  
त्तरपक्षयोः पञ्चपञ्च निर्णामानुरूपमुपयेयाः ॥

**Karavinda (Sutra 9 and 10)**

तृतीयकरणावेताः पञ्चपञ्चवाष्टभागेन बधितेनात्मानमवगताः  
पङ्कभागेन पक्षम् ॥

**Karavinda (Sutra 11)**

दक्षिणपक्षस्य दक्षिणभागे पञ्चविंशतिः । उत्तरपक्षस्य उत्तरभागे  
पञ्चविंशतिः दक्षिणे विंशतिः ॥

**Karavinda (Sutra 12)**

पुच्छस्य दक्षिणे पार्श्वे पञ्च सप्तम्यः । उत्तरे पञ्च प्राच्यौ  
रीतयः ॥

**Karavinda (Sutra 13)**

मनेनान्ययोः सप्तम्योरुपधानमुच्यते । पुच्छपार्श्वगतसप्तमीरी-  
त्योरन्तरस्या रीत्या द्वितीया । प्रतिसंहितामेकामन्यस्या चतुर्थीप्रतिसंहितां  
चैकां सप्तमीमुपदध्यात् । एव द्वादश सप्तम्य उपहिता भवन्ति ॥

**Karavinda (Sutra 14)**

पुच्छक्षेत्रे अष्टमकरणोत्पन्नाः त्रयोदशोदीच्यः पञ्च रीतयः ।  
पुच्छाग्रे पार्श्वगतयोस्तप्तम्योर्मध्ये पञ्चाष्टम्यौ । ननाग्रा द्वितीयायाम् ।  
तिसृणा सप्तमीनां मध्ये तिस्रोऽष्टम्यः । तृतीयायां च तिस्रः । चतुर्थरीत्या

तिसृणां सप्तमीनां मध्ये एका । पञ्चमरीत्यां सप्तम्योर्मध्ये एका । एवं  
त्रयोदशाष्टम्यः यथायोग प्रागग्राः प्रत्यगग्राश्च भवेयूः ॥

Karavinda (Sutra 15)

श्रेण्योश्चतस्रः प्रत्येकं द्वे द्वे दक्षिणयोर्दक्षिणा उत्तरयोश्चतस्रः ।  
सर्वा बाह्यविशेषाः ॥

Karavinda (Sutra 16, 17, 18 and 19)

आत्मशेषे विंशतिः । चकारेण वचनाभावे शिरसि चतुर्थ्यां । तयोश्च  
पुरस्तात् चतस्रो नवम्यः ॥

Karavinda (Sutra 20)

प्रस्तारशतद्वयनियमशङ्कानिराकरणाय द्विशतवचनम् ॥

Karavinda (Sutra 21)

गतम् ॥

अथ फलकानां प्रजम्भनपुच्छप्रते—प्रथमकरणस्य विशत्यङ्गुला  
तिर्यङ्मानो प्रजम्भिते यथेकोनविंशतिरङ्गुलयस्साष्टादशतिलद्वयं च ।  
शृङ्खलवस्थिता भवति, तथा करणं प्रजम्भयेत् । वक्ष्यमाणप्रकारेण  
द्वितीयस्य करणस्य पक्षनमनो चतुर्विंशत्यङ्गुला सार्धं सप्ततिला । तस्या-  
प्यष्टो भागश्चतस्रोऽङ्गुलयः सपादनतिलश्च । तेन द्वितीयकरणस्य दीर्घतया  
चत्वारिंशदङ्गुलयोः फलकयोर्मध्ये चतुर्विंशत्यङ्गुले एकस्मिन्नुन्नति च  
धुर्यात्; यथा तस्य भागद्वयमेकैकशः पूर्वकर्णसदृशं भवति तथेति । तृतीयस्य  
तु पष्ठाष्टभागसंख्यो नमनं । पष्ठं भाग पूर्ववन्ममेत्<sup>१</sup> । पष्ठमेव तु  
नमनमात्मानुरूपं शृङ्खलवस्थानमेव । तस्मिन्नमनं पष्ठापेक्षया ।

सप्त दशोकाः—

द्वेने प्रथम पादस्य करणस्य प्रजम्भनम् ।  
द्वितीयस्य तृतीयस्य चोच्यते फलकानतिः ॥  
अस्मिन् द्वेने त्वादिस्य करणस्य प्रजम्भनम् ।  
पुच्छस्य<sup>२</sup> पदाकरणो पष्ठस्यागो यथार्जवम् ॥  
द्वितीयस्य तृतीयस्य पदाकरणां नतेः फलम् ।  
प्यासस्य पक्षकरणो पष्ठानादिमे नतिः ॥

एकोनविंशत्यङ्गुल्यस्साष्टांशं च तिलद्वयम् ।  
 तिर्यङ्मानो यथा सा स्यात्तथा रज्ज्वा प्रजम्भयेत् ॥  
 सपादतिलसंयुक्तचतुरङ्गुलमात्रतः ।  
 पक्षस्य नमनो पष्ठः तेन स्यात्फलकानतिः ॥  
 एवं द्वितीयद्वयेनोक्तमार्गोऽनीनीय जम्भनम् ।  
 करणस्य विघातव्यं फलकानमनं तथा ॥

**Sundararaja (Sutra 1)**

पुच्छ उदगायताः ।

**Sundararaja (Sutra 2 and 3)**

मात्मनः श्रोण्यंसेषु द्वे द्वे बाह्यविशेषे ।

**Sundararaja (Sutra 4)**

आत्मशेषे षड्विंशतिचतुर्थ्यः प्राच्यः प्रतीच्यः । तत्र मध्यरीत्योः  
 सप्तसप्तोदगग्रा दक्षिणाग्राश्च । द्वितीयपञ्चमरीत्योः पञ्चपञ्च मताः ।  
 सममध्ये दक्षिणोत्तरे अन्याः प्राक्प्रतीच्यः । आद्यन्तरीत्योर्मध्ये एकैक-  
 चतुर्थ्यो दक्षिणोत्तरयोः पश्चात्पूरस्ताच्च द्वे द्वे पष्ठयो । साश्चाष्टौ दक्षिणो-  
 त्तराः । तद्वीत्योः शेषे चतस्रः पञ्चम्य उदगायताः ।

**Sundararaja (Sutra 5)**

अप्यये पुच्छाप्ययवत् ।

**Sundararaja (Sutra 6)**

बाह्यविशेषे चतुर्थ्यौ ।

**Sundararaja (Sutra 7)**

अतोऽत्र संख्यापूरणाय कर्तव्यो यत्न इत्यर्थः ।

**Sundararaja (Sutra 8, 9, 10, 11, 12 and 13)**

अन्यतरतः दक्षिणो पार्श्वे उत्तरे वा द्वितीयचतुर्थीभ्यां सप्तमीभ्यां  
 संहितामेकां सप्तमीमन्तरूपदध्यात् ॥

**Sundararaja (Sutra 14)**

पुच्छ शेषे ।

**Sundararaja (Sutra 15)**

द्वे द्वे बाह्यविशेषे ।

Sundararaja (Sutra 16 and 17)

आत्मशेषे विशतिश्चतुर्थ्यः प्रागायताः । मध्ये प्रागायताभिः पष्ठी-  
भिर्द्वाविंशता द्वे रोतो । तयोर्दक्षिणस्यां द्वे उद्धृत्य एकां पञ्चमीं  
निदध्यात् ॥

Sundararaja (Sutra 18)

उदगायते ॥

Sundararaja (Sutra 19, 20 and 21)

उदगायताः ॥

इति सप्तदशः खण्डः

इति पञ्चमः पटलः ॥

## षष्ठः पटलः

### अथ अष्टादशः खण्डः

ज्ञेनचित्तं चिन्धीत सुखगंकाम इति विज्ञायते ॥ (1)

वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छो भवति ॥ (2)

पश्चात् प्राङ् उद्धहति ॥ (3)

पुरस्तात् प्रत्यङ् उद्धहति ॥ (4)

एवमिव हि वयसां मध्ये पक्षनिर्णामो भवतीति विज्ञायते ॥ (5)

Kapardi (Sutra 1, 2, 3, 4 and 5)

अस्याः श्रुतेः पुनरुपन्यासो मार्गान्तर प्रतिपादयितुम् । अथवा अन्यै-  
वैषा श्रुतिः । इयमेवाकारमार्गता । वक्तेति-गतमेतत् ।

पुरुषस्य षोडशभिर्विशं शतं सारस्त्रिंशद्विधस्तत्तद्विधस्तसंपद्यते ॥ (6)

तासां चत्वारिंशदात्मनि ॥ (7)

तिस्रश्चिंशसि ॥ (8)

पञ्चदश पुच्छे ॥ (9)

एकत्रिंशद् दक्षिणे पक्षे ॥ (10)

तयोत्तरे ॥ (11)

Kapardi (Sutra 6, 7, 8, 9, 10 and 11)

पुरुषस्य षोडशभागः षोडशी । ताभिर्विशोत्तरं शतं संपद्यते । परि-  
गणनाया क्रियमाख्याया एतावत्पुं. षोडश्यः सप्तार्धं शेरते । सप्त स्थाप-  
यित्वा षोडशीभिर्गुणिते द्वादशीत्तरं शतम् । अर्धपुरुषे द्वादशगुणं षष्टौ । क्षिप्ते  
विंशतिः । एव विंशोत्तरं शतं सम्पन्नम् । तासां गतिः—तासां षोडशीनां  
चत्वारिंशदात्मन्युपधेयाः; तिस्रश्चिंशसि, सर्वत्र निधेया इति शेषः । पञ्च-  
दश पुच्छे । दक्षिणे पक्षे एकत्रिंशत् तयोत्तरे । एकत्रिंशदुत्तरे पक्षः । कथमेता  
निधेया इत्युच्यते—

अध्यर्धंपुरुषस्तिर्यग्द्वावायामत इति दोर्ध्वं चतुरस्रं विहृत्य श्रोण्यंसे-  
भ्यो द्वे द्वे षोडश्यो निरस्येत् ॥ (12)

चत्वारिंशत्परिशिष्यन्ते ॥ (13)

स आत्मा ॥ (14)

Kapardi (Sūtra 12, 13 and 14)

अध्यर्धंपुरुषा तिर्यङ्मानी द्विपुरुषा पार्श्वमानी । एवं दोर्ध्वचतुरस्रं  
विहृत्य श्रोणीभ्यामंसाभ्या च द्वे द्वे षोडश्यो प्रत्येक निरस्येत्—त्येजेत् ।  
प्रक्षणाया ..... यथा श्रोण्यसेषु चत्वारि चतुरस्राणि अध्यर्धंपुरुषप्रमाणानि  
कृत्वा प्रक्षणायार्थानि निरस्येत् । शिष्टं चत्वारिंशत् । स आत्मा ॥

शिरस्थर्धंपुरुषेण चतुरस्रं कृत्वा पूर्वस्थाः करण्य अर्धास्तावति दक्षि-  
णोत्तरयोर्निपातयेत् ॥ (15)

Kapardi (Sūtra 15)

गतमेतत् —

तिस्रः परिशिष्यन्ते ॥ (16)

तच्छिदरः ॥ (17)

Kapardi (Sūtra 16 and 17)

तिस्रश्शिष्टः । तच्छिदरः ।

पुरुषस्तिर्यग्द्वावायामतः ॥ (18)

षोडशभागश्च दक्षिणः पक्षः ॥ (19)

तथोत्तरः ॥ (20)

Kapardi (Sūtra 18, 19 and 20)

पुरुषमात्रा तिर्यङ्मानी । द्विपुरुषा पार्श्वमानी । पुरुषषोडशभागा-  
भ्रापेनाष्टादशुलमात्रं दक्षिणे पक्षे चायामः । तद्वदेवोत्तरपक्षः ॥

पक्षयोः पुरुषत्रयुपेन चत्वारि चतुरस्राणि कृत्वा ताव्यक्षणाया ध्ववति-  
त्यार्थानि निरस्येत् ॥ (21)

एकत्रिंशत् परिशिष्यन्ते ॥ (22)

Kapardi (Sūtra 21 and 22)

पक्षयोश्च प्रत्येकं पुरुषत्रयुपेनमात्रेण चत्वारि चतुरस्राणि कृत्वा

तान्यक्षराणां कर्णेन लिख्य ग्रन्थानि निरस्येत् । स्रज्यवद्दक्षिणपक्षाग्राणि<sup>1</sup>  
वहिर्भूतानि निरस्येत् । द्विपुरुषायामे द्वात्रिंशत् षोडशो भवन्ति । षोडश-  
भागेन चैका । तामु द्वयोस्त्यक्तयो एकत्रिंशत्परिशिष्यन्ते ॥

पक्षाग्रमुत्सृज्य मध्ये पक्षस्य प्राचीं लेखामालिखेत् ॥ (23)

*Kapardi (Sutra 23)*

पक्षाग्रमिति पुरुषचतुर्थेन कृतानि चतुरस्राणि लक्ष्यन्ते । पक्षायामे  
पुरुषचतुर्भागाधर्ममुत्सृज्येत्यर्थः । मध्ये पक्षस्य प्रागायतां लेखामालिखेत् ॥

पक्षाग्रमप्ये पुरुष नियम्य (लेखायां) पुरुषान्ते नितोद कुर्यात् ॥ (24)

नितोदात्प्राचीनं पुरुषान्ते नितोदम् ॥ (25)

नितोदयोर्ना (गा) नान्तायालिखेत् ॥ (26)

तत्पक्षनमनम् ॥ (27)

एतेनोत्तरः पक्षो व्याख्यात ॥ (28)

*Kapardi (Sutra 24 25 26, 27 and 28)*

आत्मपक्षसन्धौ पुरुषमात्र वेणुं नियम्य लेखायामेव पुरुषस्यान्ते  
वेणोरन्ते लक्षणं कुर्यात् । तस्मान्नितोदात्प्रागायत प्राचीन वेणु लेखाया-  
मेव निधायान्त्ये छिद्रे शङ्कु लक्षणं वा निहरय नितोदयोरन्ती नाना  
आलिखेत् । प्रपरस्मान्नितोदादारभ्यापरान्तावालिखेत् । पूर्वस्मान्नितोदा-  
रुच्यारभ्य पूर्वान्नमिति । तत्पक्षनमन पक्षस्य वक्रता । एतेनेति उत्तरपक्षन-  
मनमप्येव कुर्यात् ॥

द्विपुरुषं पञ्चादधर्पुरुषं पुरस्ताच्चतुर्भागोन पुरुष आयामः ॥ (29)

अष्टादश करण्यो ॥ (30)

पाश्वर्ययोस्ताः पञ्चदश परिगृह्णन्ति ॥ (31)

तत्पुच्छम् ॥ (32)

*Kapardi (Sutra 29 30, 31 and 32)*

पश्चात्तिर्यङ्मानो द्विपुरुषा । पुरस्तादधर्पुरुषा । पादोनपुरुषायामा ।  
पाश्वर्योरष्टादशषोडशी करोति । अष्टादशकरण्यो सा पाश्वर्यो । ता एता  
पञ्चदशषोडशी परिगृह्णन्ति । वथमधर्पुरुषव्यासा पादोनपुरुषायामा

पट्करोति ? तस्याभितो द्वे चतुरस्रे समे सर्वतः पादोनपुरुषमात्रे । ताव-  
द्वयाया लिखेत् । एकैकमर्धं त्यजेत् । शिष्टं प्रत्येकमर्धपञ्चमं करोति । 'अर्ध-  
पञ्चमं' अर्धपञ्चमं नव । नवसु पट्सु क्षिप्तेषु पञ्चदश । तत्पुच्छम् ॥

Karavinda (Sutra 1, 2 3, 4, and 5)

द्वितीयस्थेनमुपदेष्टुं सैव धृतिः पुनरपि पठिता । तत्र विशेषमाह-

Karavinda (Sutra 6, 7, 8, 9, 10 and 11)

पोडशी-पोडशभागपरिमिताः । ताभिः पोडशीभिः । सारस्तिप्रादेश-  
स्सप्तविधोऽग्निविशतिशत सपद्यते । तथाहि—सप्त स्थापयित्वा पोडशीभि-  
र्गुणिते द्वादशोत्तरं शतं भवति । अर्धे पोडशीभिर्गुणिते षष्टौ । तेष्वष्टसु  
क्षिप्तेषु विशत्युत्तरं शतं पोडशयो भवन्ति । तासां चत्वारिंशदात्मनि चत्वा-  
रिंशत् पोडशिनीक्षेत्राण्यात्मेत्यर्थः । तिस्रश्चत्वारिंशत् पोडश्यस्स्युः । पञ्चदश  
पुच्छे । पञ्चदशपोडश्यः पुच्छक्षेत्रम् । एकत्रिंशद्दक्षिणे पक्षे । तथोत्तरे पक्षे ।  
एकत्रिंशत् पोडशीक्षेत्रं दक्षिणः पक्ष उत्तरश्च । एवं विभज्य विमानमाह—

\*Karavinda (Sutra 12, 13 and 14)

अनुपृष्ठं चत्वारिंशद्वे शते चाङ्गुलय आयामः । विस्तारोऽशीति-  
शतमङ्गुल्यस्तिर्यक् । एव दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य श्रोण्यसेष्वर्धपुरुषप्रमा-  
णानि चत्वारि चतुरस्राणि कृत्वा तान्यात्मपाद्वैमानीनिष्ठकाणतः निर्यङ्-  
मानोनिष्ठरोणं प्रत्यक्षणया लिखेत् । लेखानां बहिर्भूतास्त्यजेत् । चत्वारिंश-  
दवशिष्यन्ते । स आत्मा भवति । कथम् ? आयामतोऽष्टौ पोडश्यः । तिर्यक्  
पट् । षष्टौ पट्गुणिता षष्टाचत्वारिंशत् । तत्र श्रोण्यसेष्वो द्वे द्वे निर-  
स्याष्टौ निरस्ता भवन्ति । शिष्टाश्चत्वारिंशदात्मनि भवन्ति ॥

\* Karavinda (Sutra 15, 16 and 17)

शिरः प्रदेशे आत्मनोऽमयोः पुरतः पृष्ठचायामर्धपुरुषेण चतुरस्रं  
कृत्वा पूर्वस्याः करण्याः इत्यादिकृते तिस्रः परिशिष्यन्ते । तच्चिह्नरो भवति ॥

Karavinda (Sutra 18, 19 and 20)

पुरुषमात्रं तिर्यगायामः । द्विपुरुषमात्रमर्धाष्टिमाङ्गुलयश्च । एवं  
दक्षिणे पक्षे दीर्घचतुरस्रं कृत्वा । तथोत्तरेऽपि ॥



## Karavinda (Sutra 21 and 22)

“पक्षस्याग्रे पुरुषचतुर्थेन त्रिशदङ्गुलेन चत्वारि चतुरस्राणि कृत्वा तानि प्रत्येकं दक्षिणाप्रत्यग्यवलिख्य पूर्वार्धार्धानि निरस्येत् । एवमेकत्रिशत् षोडश्यः परिशिष्यन्ते । स दक्षिण पक्षः । कथं ? पक्षे द्वात्रिंशत् षोडश्यः । षोडशो भागश्चैकः । तास्नपस्त्रिशत् । ताभ्यां चतुर्ष्वर्षेण निरस्तेषु एकत्रिंशत्परिशिष्यन्ते । एवमेवोत्तर पक्षः । तत्र चतुरस्राण्युत्तराप्रत्यगङ्गुयावलिख्य पूर्वार्धानि निरस्येत् ॥

## Karavinda (Sutra 24, 25, 26 and 27)

पक्षाग्रमुत्सृज्य त्रिशदङ्गुलमपहाय मध्ये पक्षस्य प्राची लेखामालिखेत् । पक्षाग्रे उत्सृष्टे शेषः पक्षः अर्धतृतीयाङ्गुलीनविंशत्यधिकशतद्वयाङ्गुलम् । तस्य मध्ये सपादाङ्गुलीनदशाधिकशताङ्गुलं पश्चादारभ्य प्रगायतां लेखां पक्षमतीत्यालिखेत् । पश्चिमे पक्षाप्यग्रे पुरुषमात्रं वेणुं निधाय नियम्यापर देशोरन्तरं दक्षिणाप्राक् लेखाया निपातयेत् । स पश्चिम-पक्षान्तात् प्राक्पञ्चाशदङ्गुले पञ्चविंशतितिलाधिके निपतति । तत्र नितोदं-बिन्दुं कुर्यात् । तस्माच्च प्राचीनलेखायामेव पुरुषमात्रे द्वितीय नितोदं कुर्यात् । नितोदयो नानान्तावालिखेत् । नितोदयोरारभ्य पक्षान्तावभिनामापृषक् आलिखेत् । पश्चिमान्नितोदादारभ्य पश्चिमपक्षाग्रं पक्षाप्यय च प्रत्यगालिखेत् । तत्पक्षनमन—तदेतत्पक्षस्य नमनं भवति । पूर्वस्मन्नितोदादारभ्य पूर्वं पक्षाग्रं पक्षाप्यय च प्रत्यगालिखेत् । तत् पक्षनमन—पक्षस्य नमनं भवति ।

## Karavinda (Sutra 28)

ऋजु ॥

## Karavinda (Sutra 29, 30, 31 and 32)

पृच्छस्याग्रं द्विपुरुषप्रमाणम् । तस्य मूलमर्धपुरुषप्रमाणं । आयाम-श्चतुर्भागीनः पुरुषः । अष्टादशकरणी पार्श्वयोः । अष्टादश करोनीत्यष्टादशकरणी । षोडशीनां प्रकृतत्वात्तामा अष्टादशानां करणी । ते खलु त्रिषोडशीप्रमाणनवत्यङ्गुलसमचतुरस्रस्याक्षयाभूते । तथाहि—पृच्छमूलादक्षिणत उत्तरतश्च पार्श्वमानो तिर्यङ्मानो चतुर्भागीनपुरुषप्रमाणोपेता । त्रिभिर्नवेन नवषोडशोक्षेत्रस्याक्षयारज्जुभूते । अत्र चतुरस्रस्याक्षयारज्जु

द्विस्तावती भूमिं करोतीति तेऽष्टादशकरण्यो षोडशीनाम् । ता एताश्चतस्रः करण्यः । द्विषोडशिकाष्टषोडशिके तिर्यङ्मान्यावष्टादशकरण्यो पाश्वर्मान्यो पञ्चदश षोडशी परिगृह्णन्ति । कथम् ? अर्धपुरुषव्यासा पादोनपुरुषायामा पट्करोति । तस्याभितो द्वचतुरस्रे समे सवत पादोनपुरुषमात्रे । तावद्व्यासा लिखेत् । शिष्टं प्रत्येकमर्धपञ्चम करोति । अर्धपञ्चममर्धपञ्चम च नव । नवसु पदसु क्षिप्तेषु पञ्चदश । तत्पच्छ—पुच्छसज्ञ । भवति करणान्युच्यन्ते ।

**Sundararaja (Sutra 1, 2 3 4 and 6)**

अथोक्तमेव श्येनचित् प्रवारान्तरेण व्याख्यातुं ग्राह्यं पुनरुपन्यस्यति—

षोडश्य षोडशाशा । ताश्चतुर्भागीया इष्टका विंशत्यधिक शत । 'शदन्तविंशतेश्चेति' ड । सारतिप्रदेशे सप्तविंशति पुरुषक्षत्रस्य षोडशीभिविंशत्यधिक शत सम्पद्यते ॥

**Sundararaja (Sutra 7)**

कुर्यात् । शङ्कुं निहन्त्यात् । तत्र पुरुषं नियम्य तत् पुरस्तात्पुरुषान्ते नितोदं  
कृत्वा तदनुगुणं पूर्वपरावन्तावालिखेत् । पूर्वस्येने द्विपुरुषां रज्जुमित्युक्तमेव  
संनमनमत्र प्रकारान्तरेणोक्तमनुसन्धातव्यम् ॥

**Sundaraaja (Sutra 28, 29, 30, 31 and 32)**

अष्टादशानां षोडशीनां करण्यौ नव तिलयुक्ते सप्तविंशतिशताङ्गुले  
पार्श्वयोरक्षययोरूपे भवतः । पुच्छात्मशिरसां षोडशी सख्या भूमौ लिखित्वा  
द्वष्टव्या ॥

**इत्यष्टादशः खण्डः**

## अथैकोनविंशः खडः

योऽष्टौ चतुभिः परिगृह्योपाद् ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

पुन्यस्य योऽष्टमागे<sup>१</sup> या तिष्ठन्ति सा योऽष्टमी । तां चतुभिः फलरं-  
'यक्ष्यमाण परिगृह्यायान्- कारयेदिति यावत् ।

अष्टमेन त्रिभिरष्टमं चतुर्थेन चतुर्थसंविशेषेणेति ॥ (2)

अष्टमेन त्रिभिर्द्विभ्यां चतुर्थाभ्यां चतुर्थसंविशेषेणेति ॥ (3)

पादेष्टवा त्रिभिश्चतुर्थेनैकं चतुर्थसंविशेषार्थाभ्यां चेति ॥ (4)

पक्षेष्टवा चतुर्भिर्द्विभ्यां चतुर्थाभ्यां सप्तमाभ्यां<sup>२</sup> चेति ॥ (5)

पक्षमप्योयां चतुर्भिर्द्विभ्यां चतुर्थाभ्यां द्विसप्तमाभ्यां चेति ॥ (6)

पक्षाग्रीयां त्रिभिश्चतुर्थेनैकं चतुर्थसप्तमाभ्यामेकं चतुर्थसंविशेष-  
सप्तमाभ्यां चेति ॥ (7)

Kapardi (Sutra 2, 3, 4, 5, 6 and 7)

पुरुषचतुर्थेनैक चतुर्थसप्तमाभ्या वक्रभूताभ्यामेक चतुर्थमविशसप्तमाभ्या-  
मेव ॥

**Karavinda (Sutra 1 and 2)**

पुरुषस्य षोडशभागे या तिष्ठति सा षोडशी । ता चतुर्भि चतु-  
ष्प्रकारं फलकैः षोडशी परिगृह्णीयात्-सम्पादयेत् । अष्टमेन-प्रवृत्तत्वात्  
पुरुषस्य । पञ्चदशाङ्गुलनेन य वत् । त्रिभिरष्टमं पञ्चचत्वारिंशद-  
ङ्गुलं । चतुर्थेन त्रिंशदङ्गुलन । चतुर्थसविशेषेण द्विचत्वारिंशदङ्गुलेन  
साधचतुर्दशतिलाधिकेन अक्षण्यावस्यतेन । इति शब्दार्थः । एतेन च तेन  
चेति—अष्टमी त्रिरष्टम्यो पाद्वन्मान्यौ । चतुर्थतत्माविशेषो तिर्यङ्मान्यौ ।  
चतुर्थस्यैव सविशेषप्राप्त्यर्थं चतुर्थशब्दः ॥ एवमेतैश्चतुर्भि फलकैः षोडशी  
कारयेत् ॥

**Karavinda (Sutra 3)**

परिगृह्णीयादिति शेषः । अष्टमेन त्रिभि फलकैः परिगृह्णीयात् ।  
त्रिंशदङ्गुलाभ्या द्विचत्वारिंशदङ्गुलेन सचतुर्दशतिलेन च त्रिभि फलकैः ॥

**Karavinda (Sutra 4)**

एकविंशत्यङ्गुलाभ्या सप्ततिलाम्बा त्रिंशदङ्गुलेन चैकेन चेति  
त्रिभि ॥

**Karavinda (Sutra 5)**

त्रिंशदङ्गुलाभ्या सप्तदशाङ्गुलाभ्या पञ्चतिलाधिकाभ्या चेति ।  
पक्षष्टका द्वाभ्या चतुर्थाभ्या समाभ्या च कारयेत् । अस्य च नमनमुपरि  
ष्टाद्वक्ष्यति ॥

**Karavinda (Sutra 6)**

पक्षमध्यमयोग्या पक्षमध्योग्या । ता त्रिंशदङ्गुलाभ्या चतुर्त्रिंशदङ्गु-  
लाभ्या द्विसप्तदशाङ्गुलाभ्या दशतिलाधिकाभ्या च त्रिभि ॥

**Karavinda (Sutra 7)**

पक्षाग्रयोग्या पक्षाग्रोग्या । ता त्रिंशदङ्गुलेनैक पञ्चतिलाधिकसप्त  
चत्वारिंशदङ्गुलेनैक तथैकोनविंशतितिलाधिकेन एकोनपट्यङ्गुलेनैक-  
मिति त्रिभि फलकैः परिगृह्णीयात् । एव पट करणान्युक्तानि । पक्षष्टका  
पक्षमध्योग्या पक्षाग्रोग्या इति त्रयाणां तत्र तत्रोपधाने योग्यत्वाय क्षत्र  
समत्वाय ।

Sundararaja (Sutra 1 and 2)

अथकरणानि—

पूर्वश्येनचतुर्थेया । एता चतुर्भि फलकं परिगृह्णीयात् । तत्राष्टमेन त्रिभिरष्टमैरिति पार्श्वफलके । उत्तरे तिर्यक्फलके । सविशेष चतुर्थं चतुर्थस्य द्विकरणी चतुर्दश तिला द्विचत्वारिंशदङ्गुला ।

Sundararaja (Sutra 3 and 4)

पूर्वश्येननमन्येया ।

Sundararaja (Sutra 5)

चतुर्थे त्रिंशदङ्गुले पार्श्वफलके । मष्टमे सपञ्चतिलसप्तदशाङ्गुले तिर्यक्फलके ।

Sundararaja (Sutra 6)

द्वे पक्षेष्टके । समस्ते एया । पूर्वश्येने द्वितीयावद्रूप ।

Sundararaja (Sutra 7)

पक्षेष्टका—अर्धेष्टका । समस्ते एका ।

पक्षकरण्यास्सप्तम तिर्यङ्मानी, पुरुषचतुर्थं पार्श्वमानी ॥ (8)

तस्याक्षण्या रज्ज्वा करणं प्रजम्भयेत् ॥ (9)

Kapardi (Sutra 8 and 9)

दीर्घीकुर्यात् । नमयेति करणी । पक्षकरणी—पक्षस्य करणी पक्षकरणी इष्टका । तस्या उक्त करणं पुरुषसप्तम तिर्यङ्मानी पुरुषचतुर्थी पार्श्वमानीति । पक्षेष्टका चतुर्भिरिति । तमेव दीर्घीभूत करणं प्रजम्भयेत्—दीर्घीकुर्यात् । कथमेष्टयाक्षण्या रज्ज्वायतया दीर्घीकुर्यात्करणम् ?

पक्षनमन्यास्सप्तमेन फलकानि नमयेत् ॥ (10)

Kapardi (Sutra 10)

पदानमनीति नितोदलेष्वाभूययोरन्यगनम् । तत्सप्तधा त्रिभज्य एतेन भागेन । विभुक्त भवति ? यावत्प्रजम्भितेन तस्यास्सप्तमी तिर्यग्भवति तावत्प्रजम्भयेदिति । एव यथा भवति तथा फलकानि नमयेत् । नत<sup>1</sup> नमन कुर्यात् ।

पक्षनमनी सा पक्षाग्राणामप्येवमेव । तत्र श्लोक—

तिलेप्पोडशभिर्न्यूनं तिर्यक्स्ययात्पोडशाङ्गुलम् ।

तथा तथा चतुर्भ्यां च सप्तमाम्या च नामयेत् ॥

उपधाने चतस्रः पादेष्टका. पुरस्ताच्छिरसि ॥ (11)

अपरेण शिरसोऽप्ययं पञ्च ॥ (12)

पूर्वेण पक्षाप्ययावेकादश ॥ (13)

अपरेणैकादश ॥ (14)

पूर्वेण पुच्छाप्यय पञ्च ॥ (15)

अपरेण पञ्च ॥ (16)

पञ्चदश पुच्छाग्रे ॥ (17)

Kapardi (Sutra 11, 12, 13, 14, 15, 16 and 17)

उपदध्यादिति शेष । पुरस्ताच्छिरसि घोणाकारे एका । तस्याः पश्चात्तिस्रः । अपरेणेति—वर्णाभिरणवत् । पादेष्टका एव । पूर्वेति—आत्मनि पक्षाप्यययो पुरस्तादेकादश अपरेण पक्षाप्ययावेकादश एता एव । पूर्वेति—पुच्छस्याप्ययस्य पुरस्तात् पञ्च पश्चाच्च पञ्च । पञ्चदशेति—पुच्छाग्रे पञ्चदश । ता एवैता पदपञ्चाशत्पादेष्टका ॥

Karavinda (Sutra 8, 9 and 10)

च वक्रता कार्येत्याह—

प्रायम्यात् मामर्थाच्च पक्षेष्टका करणीविरयमिदम् । लेखया विभक्तस्य पक्षार्धस्य करणी पक्षकरणी । मा सपादाङ्गुलोनदशशताङ्गुला । तस्यास्सप्तम साष्टादशतिला पञ्चदशाङ्गुला ऋज्ववस्थिता प्रजम्भमानस्य करणस्य यथा तिर्यङ्मानी भवति तथा तत्करण ऋज्वक्षया प्रजम्भयेत्—प्रकर्षेण नमयेत् । पार्श्वमानो तु प्रजम्भमानेऽपि करणे पुरुषचतुर्यमेव । प्रजम्भनिरत्रापि मानार्थ एव । एतदुक्तं भवति—करणस्य एकस्या कोट्या रज्जुं प्रवध्य ता कोटिमिताग कोटिं प्रति पक्षण्या वलेन कपयेत् । यथा आकर्षणे कृते द्वयो कोट्यो सन्निकर्षण पार्श्वमान्योन्तरालमृज्वत्वेन पक्षकरण्यास्सप्तमं भवति न न्यून नाप्यधिक तथा प्रजम्भयेत् । तिर्यङ्मान्योरन्तरालमृज्ववस्थितमपि पुरुषचतुर्यमेव । अनेन तिर्यङ्मान्या ह्रास. क्रियते वक्रत्वाय क्षेत्रसमत्वाय च । अथवा साष्टादशतिल पञ्च-

दशाङ्गुल तिर्यङ्मानी कृत्वा त्रिंशदङ्गुल पार्श्वमानी च कृत्वा ताम्या  
चतुस्त्र विहृत्य तस्याक्षणयारज्ज्वा पक्षेष्टकाकरण प्रजम्भयेत् । एतदुक्तं  
भवति - उक्तप्रकाराक्षणयारज्ज्वधिका रज्जु मोत्वा तमा पक्षेष्टका-  
करणस्यैका कोटिं बध्वा ता कोटिं अन्या कोटिं प्रत्यक्षण्या जम्भयेत् -  
नमयेत् । यया तयो कोट्योरन्तराल एतदक्षणयारज्जुस्तम्भवति तथा  
नमयेदित्यथ । एव कुने अस्य करणस्यैकाक्षणयारज्जु साधं द्व्यङ्गुलेन  
प्राचीयसी भवति । अन्या तेनैव ह्रसोयसी भवति ॥

अथाख्या द्वितीया यं वक्षिषुक्ता नाञ्जस्यभागिनी ॥ पक्षेष्टका-  
रणास्य प्रजम्भनेन नमनविधिमुक्त्वा पक्षमध्योयापक्षाग्रीया करणयोर्मन-  
सिद्धयर्थं तरुफलकानां निरुच्यते—पक्षनमनी—यया मात्रया पक्षो नम्यते  
सा पक्षनमनी । सा च पक्षमध्यलेखाया प्रथमनितोऽान् पश्चिममात्रा ।  
सा च पञ्चविंशतिविनाशिरपञ्चाशदङ्गुलेत्युक्ता । तस्यास्तप्तम सार्धा-  
ष्टतिल सप्ताङ्गुल । तेन फलकानि पक्षमध्योयापक्षाग्रीया करणयोर्दोर्धानि  
यानि फलकानि तानि नमयेत्—वक्त्रीकुर्यान् । अथमथ —यया मध्ये वृतेन  
नमनेन पक्षमध्योयाभागद्वय पक्षकरणया सप्तम तिर्यङ्मानो पुरुषचतुर्थं च  
पार्श्वमानीत्युक्तप्रकार भवति । तथा द्विसप्तफलकयोर्मध्ये सप्तममात्र  
पक्षनग्न्यास्तप्तमे । एतस्मिन् फलके नतिमेकस्मिन्मुदञ्च कुर्यात्, ॥

तत्र दलोवा —

पक्षेष्टकाया करण तथा रज्ज्वा प्रजम्भयेत् ।  
तस्य तिर्यग्गया पक्षवरण्यास्सप्तम भवेत् ॥  
पक्षमध्योयाकरणे द्वाधोय फलकद्वये ।  
नमनोगुप्तमेन स्यान्नतिस्सप्तममात्रके ॥  
पक्षाग्रोयाकरणस्याप्येवैव नमनक्रिया ।  
गच्छामेऽन ननिस्तस्य भागोनेऽयो भवेद्वज्र ॥  
गच्छादगनिल तिर्यग्गया पञ्चदशाङ्गुलम् ।  
भागानामिष्टराना च तथा स्यान्नमनक्रिया ॥  
भाग्येने द्वादिमस्य करणस्य प्रजम्भनम् ।  
पत्र गच्छ पक्षकरणो पृष्ठस्यागो यया भवेत् ।  
द्वितीयस्य तृतीयस्य प्रपच्छाना नने पत्रम् ।  
ध्यागस्य पक्षकरणो पच्छाना गच्छमे नति ॥

आणदपारिदयमिद इवा रट्टयम् ॥

गर्भोऽष्टका चतुर्थाऽन्व पद स पादोऽष्टका अपि ।

५॥ दत्तात्रेयस्य नाम्नां नमः ॥



**Karavinda (Sūtra 11)**

उपधानकाले चतस्रः पादेष्टकाश्चिर (सि)सः पूर्वभागे पुरस्तादु-  
पदध्यात् । तासां चतसृणामेका पुरस्तात् बाह्यविशेषात् प्रागग्रा । ततः  
पश्चात्तिस्रः तासु मध्यमा प्रत्यगग्रा ॥

**Karavinda (Sūtra 12)**

श्चिरसोऽप्यस्य परतः पञ्च । प्रत्यग्रे द्वे । अपुच्छात्पादाप्यवे-  
इत्येव ॥

**Karavinda (Sūtra 13)**

पूर्वेण—पक्षाप्यययो. पुरतः । आत्मनैकादश । पञ्च प्रत्यागग्राः ॥

**Karavinda (Sūtra 14)**

अपरेण पश्चिमपक्षाप्यययोः पश्चादेकादश । पदप्रत्यगग्राः ॥

**Karavinda (Sūtra 15)**

पुच्छाप्ययस्य पुरतः पञ्च । तासु प्रत्यगग्राः तिस्रः ॥

**Karavinda (Sūtra 16)**

पुच्छाप्ययस्य परतः पञ्च । तासु प्रत्यगग्रे द्वे ॥

**Karavinda (Sūtra 17)**

पुच्छाग्रे पञ्चदश उपधेयाः । तासु सप्त प्रत्यगग्राः । ता एतावद्-  
पञ्चासत्पादेष्टकाः ॥

**Sundararaja (Sūtra 8 and 9)**

पक्षकरणी—पक्षार्धस्य तिर्यङ्मानी पादे ननवशताङ्गुला । अथे-  
तस्य सप्तम पञ्चदशाङ्गुलं साष्टादशतिल । तस्य करणस्य यथा  
तिर्यङ्मानी भवति पार्श्वमानी त्रिशदङ्गुलैव तथाऽङ्गुलया रज्ज्वा करण<sup>1</sup>  
प्रजम्बयेत्—नमयेत् । एक. कर्णः चत्वारिंशदङ्गुलो द्वादशतिलान्वित ।  
अपरः सप्तविंशको विंशतितिलयुक्तः । आरत्नि (प्रादेश) रहिते (ष्वे) (त्वे)  
एकः कर्णः साधंत्रयोर्विशकः । अन्यः पञ्चतिलोनस्त्रिचत्वारिंशदङ्गुलः

1. दोर्मचतुष्टयस्य समकर्णस्याकर्णलेन विषमकरणक्षेत्रसम्पादनं प्रजम्बनम् ॥ पा ।

दशाङ्गुल तिर्यङ्मानी कृत्वा त्रिसदङ्गुल पार्श्वमानी च कृत्वा ताम्या  
चतुर्भ्य विहृत्य तस्याक्षणयारज्ज्वा पक्षेष्टकाकरण प्रजम्भयेत् । एतदुक्तं  
भवति—उक्तप्रकाराक्षणयारज्ज्वधिका रज्जु मीत्वा तथा पक्षेष्टका-  
करणस्यैका कोटि वध्वा ता कोटि अन्या कोटि प्रत्यक्षण्या जम्भयेत्—  
तमयेन् । यथा तथो कोट्योरन्तराल एतदक्षणयारज्जुस्मम्भवति तथा  
तमयेदित्यर्थः । एव कृते अस्य करणस्यैकाऽक्षणयारज्जु साधं द्व्यङ्गुलेन  
द्राघीयसी भवति । अन्या तेनैव ह्रसीयसी भवति ॥

व्याख्या द्वितीया यं वक्षिचदुक्ता नाञ्जस्यभागिनी ॥ पक्षेष्टका-  
करणस्य प्रजम्भनेन नम्नविधिमुक्त्वा पक्षमध्योयापक्षाग्रीयाऽरणयोर्नमन-  
सिद्धयर्थं तत्कनकानां निरुच्यते—पक्षनमनी—यथा मात्रया पक्षो नम्यते  
सा पक्षनमनी । सा च पक्षमध्यलेयाया प्रथमनितोदात् पश्चिममात्रा ।  
सा च पञ्चविंशतिनिनाशिपञ्चवारदङ्गुलेत्युक्ता । तस्यास्मत्तम सार्धा-  
ष्टतिल सप्तदङ्गुल । तेन फलकानि पक्षमध्योयापक्षाग्रीयाऽरणयोर्दोर्धानि  
यानि फलकानि तानि नमयेत्—वक्त्रीकुर्यान् । अथमथ—यथा मध्ये कृतेन  
नमनेन पक्षमध्योयात्राद्वय पक्षकरणया सप्तम तिर्यङ्मानी पुरपवतुर्भ्यं च  
पार्श्वमानीत्युक्तप्रकारं भवति । तथा द्विसप्तफलफयोर्मध्ये सप्तममात्र  
पणनग्न्यास्मत्तमे एस्मिन् फलके नतिमेकस्मिन्नुदञ्च कुर्यान् ॥

तत्र द्रष्टव्यं —

## Karavinda (Sutra 11)

उपधानकाले चतस्रः पादेष्टकास्त्रिर (मि)सः पूर्वभागे पुरस्तादु-  
पदध्यात् । तासां चतसृणामेका पुरस्तात् बाह्यविशेषात् प्रागग्रा । ततः  
पश्चात्तिस्रः तासु मध्यमा प्रत्यगग्रा ॥

## Karavinda (Sutra 12)

शिरसोऽप्यस्य परतः पञ्च । प्रत्यग्रे द्वे । अपुच्छात्पादाप्यये  
इत्येव ॥

## Karavinda (Sutra 13)

पूर्वेषु—पक्षाप्यययो. पुरतः । आत्मनैकादश । पञ्च प्रत्यागग्राः ॥

## Karavinda (Sutra 14)

अपरेण पश्चिमपक्षाप्यययोः पश्चरदेकादश । पदप्रत्यगग्राः ॥

## Karavinda (Sutra 15)

पुच्छाप्ययस्य पुरतः पञ्च । तासु प्रत्यगग्राः तिस्रः ॥

## Karavinda (Sutra 16)

पुच्छाप्ययस्य परतः पञ्च । तासु प्रत्यगग्रे द्वे ॥

## Karavinda (Sutra 17)

पुच्छाग्रे पञ्चदश उपधेयाः । तासु सप्त प्रत्यगग्राः । ता एताप्पद-  
पञ्चाशत्पादेष्टकाः ॥

## Sundararaja (Sutra 8 and 9)

पक्षकरणी—पक्षार्धस्य तिर्यङ्मानी पादेननवशताङ्गुला । अथे  
तस्य सप्तम पञ्चदशाङ्गुलं माष्टादशतिल । तस्य करणस्य यथा  
तिर्यङ्मानी भवति पार्श्वमानी त्रिशदङ्गुलैव तथाऽधण्या रज्ज्वा करण<sup>1</sup>  
प्रजम्भयेत्—नमयेत् । एक. कर्णः चत्वारिंशदङ्गुलो द्वादशतिलान्वितः ।  
अपरः सप्तविंशको विंशतितिलयुक्तः । आरत्ति (प्रादेश) रहिते (प्ये) (त्वे)  
एकः कर्णः साधंत्रयोर्विशकः । अन्यः पञ्चतिलोनस्त्रिचत्वारिंशदङ्गुलः

1. दीर्घचतुधरस्य समकर्णस्याकर्णशेन विषमकरणद्वेयसम्पादनं प्रजम्बनम् ॥ पा ।

इष्टकाव्यासश्च त्रयोदशाङ्गुलस्त्रयोदशतिलयुक्तः । अथ पक्षाग्रीयापक्ष-  
मध्ययोर्नमनमाह—

Sundararaja (Sutra 10)

पक्षनमनी—गुरुपमात्रो । तस्याः सप्तमेन पक्षाग्रीयापक्षमध्ययोः  
पक्षेष्टकांशस्य तिर्यक्फलकानि नमयेत् । तस्य साष्टादशतिलपञ्चदशाङ्गुल-  
व्यासस्य पक्षेष्टकाशस्य तिर्यक्फलके यथा सपञ्चतिले सप्तदशाङ्गुले  
भवतः तथा फलकानि तक्षेत् । द्वे पक्षेष्टके पार्श्वसहिते पक्षमध्याया  
पङ्क्तिः पक्षेष्टकामुत्तरपूर्वदोषकर्णा भूमौ लिखित्वा तस्या दक्षिणतः  
त्रिंशदङ्गुल समचतुर्गुणं कृत्वा तस्य दक्षिणपूर्वमर्धं अ (पूर्वम) क्षणया  
जह्यात् । सा पक्षाग्रीया पञ्चकोणा । अत्राणूकाः पञ्चदशभागीयाना  
स्थान इति वक्ष्यमाणत्वात् अणूकसंज्ञे द्वे करणे कार्ये । त्रिंशदङ्गुले  
द्वे समचतुर्गुणे दक्षिणोत्तरे लिखित्वा दक्षिणस्य दक्षिणपूर्वमर्धमक्षण्या  
निरस्येत् । उत्तरस्यांतरापर । एतदेकमणूक । त्रिकोण द्वितीय । तस्य  
पक्षेष्टङ्गुलमेक फलक । अन्ये चतुर्यसविशेषे ॥

अथोपधान—

Sundararaja (Sutra 11)

अग्रसंका । तस्याः पञ्चातिल ।

Sundararaja (Sutra 12)

पादेष्टकाः । उदीची रीतिः ।

Sundararaja (Sutra 13)

उदीच्यैव रीतिरात्मन्येव ।

Sundararaja (Sutra 14 15, 16 and 17)

एता पट्टपञ्चाशदप्युदगायताः ॥

इत्येतेनविंशः राण्ड

## अथ विंशः खंडः

चतस्रश्चतस्रः पक्षाग्रीयाः पक्षाग्रयोः ॥ (1)

पक्षाप्ययोरश्च विंशयाः ॥ (2)

ता आत्मनि चतसृभिश्चतसृभिष्योऽशीभिर्यथायोगं पशुं पदध्यात् ॥

(3)

Kapardi (Sutra 1, 2 and 3)

विपर्ययस्य कारिता उत्तरे पक्षे । चतस्रश्चतस्रो विंशयाः । पक्षसन्ध्यो-  
र्दक्षिणपक्षाप्यये विपर्ययस्य कारिता उत्तरे पक्षेष्टकामात्रम् । पक्षयोरात्म-  
न्यर्धेष्टकामात्रम् । ता इति विंशयाः प्रत्यवमृश्यन्ते । आत्मनि चतसृभिश्च-  
तसृभिष्योऽशीभिः विपर्ययस्य कारिताः । दक्षिणपक्षाप्ययस्या यथा तैरेता-  
भिश्चतसृभिरुपदध्यात् तथा चतसृमिरुत्तरपक्षाप्ययस्या । प्रतीत्यस्मिन्नर्थे  
परिशब्दः ॥

चतस्रश्चतस्रः पक्षमध्ययोः पक्षमध्ययोः ॥ (4)

पक्षेष्टकाभिः प्राचीभिः पक्षौ प्रच्छादयेत् ॥ (5)

Kapardi (Sutra 4 and 5)

पक्षमध्ये भवा वक्रभूताश्चतस्रो दक्षिणे पक्षमध्ये चतस्र एवोत्तर-  
पक्षमध्ये । पक्षेष्टका उक्तलक्षणाः । ताभिः प्राणायताभिः पक्षौ प्राच्छाद-  
येत् । पक्षयोरुपदध्यात् । विपर्ययस्य कारिताश्चत्वारिंशत् ॥

अवशिष्टं षोडशीभिः प्रच्छादयेत् ॥ (6)

Kapardi (Sutra 6)

शिष्टमग्निक्षेत्रे षोडशीभिः उपदध्यात् ॥

अन्त्या बाह्यविशेषा अन्यत्र शिरसः ॥ (7)

अपरस्मिन्प्रस्तारे पुरस्ताच्छिरसि द्वे षोडशौ बाह्यविशेषे उपदध्यात्  
॥ (8)

Kapardi (Sutra 7 and 8)

अन्ते भवा अन्त्याः—अग्निचन्तस्याः । ता बाह्यविशेषाः बाह्यतस्त-

विशेषा । अन्यत्र शिरसि—शिरो वर्जयित्वा । आत्मनि मध्ये पट् प्राच्यः पट् प्रतीच्य । आत्मनि रीतिद्वयम् । अवशिष्टं पुच्छे च । तासु यदि षोडशीभिरेवोपधीयन्ते सङ्ख्या पूर्ण्यते किं तु भिद्यते । चतसृष्वपि रीतिषु भेदो वर्जनीयः । तस्मादधश्चोपधेयाः । कथमनुच्यमाना उपधीयन्ते नोच्यमानाः ? उक्ता एव 'यच्चतुरस्रं त्र्यस्रं वा सम्पद्येतावर्षेष्टकाभिः पादेष्टकाभिर्वा प्रच्छादयेत्' इति वदता । ननु यद्यधश्चोपधीयन्ते अतिरिच्यते सङ्ख्यायाः, नैव दोषः, ऊनाधिकप्रस्तार इत्युक्तं पूर्वस्मिन् पटले । पुच्छे रीतिद्वयम् । तिस्रस्तिस्रोऽर्षेष्टका उपधाय षोडश्यः पुनश्चोत्तरे पाश्वे एकैकोऽर्थः । एवमात्मनि द्वयो रीत्योर्दक्षिणतस्तिस्रोऽर्षेष्टकाः<sup>1</sup> । ततो द्वे षोडश्यौ एकैकोऽर्थः । शिरसि तिर्यग्द्वे षोडश्यौ । एवमष्टोत्तरं शतद्वयम् । अपरस्मिन्निति—पूर्वभागे द्वे षोडश्यौ बाह्यतस्सविशेषे घोणाकारे उपदध्यात् । विपर्ययस्य कारिता दक्षिणतः ॥

तेऽपरेण द्वे विशये अभ्यन्तरविशये ॥ (9)

द्वाभ्यामर्षेष्टकाभ्यां यथायोगं पदुपवध्यात् ॥ (10)

Kapardi (Sutra 9 and 10)

नाभ्यां पश्चादात्मनि अर्षेष्टकामात्रं, शेषं शिरसि । अभितो युज्यते यथा तयोपदध्यात् । चतस्र एता विशयाः ॥

Karavinda (Sutra 1)

प्रत्येकं चतस्रः ॥

Karavinda (Sutra 2)

चकारेण पक्षाग्रीया अनुकृष्यन्ते । पक्षाप्यययो चतस्रश्चतस्रं पक्षाग्रीया विशयाः स्युः । ता सप्तमेन पक्षयो जेरेते । अवशिष्टे चतुर्थे-  
नात्मनि ॥

Karavinda (Sutra 3)

आत्मनि प्रविष्टपक्षाग्रीयापरितदन्ततमभि<sup>2</sup> षोडशीभिर्यथा युज्यन्ते तयोपदध्यात् । पक्षाग्रीयाणां च यथा विशेषात्महिता भवेयुस्तयोपदध्यादित्यर्थः ॥

1 दक्षिणतः उपरतदक्षिणोऽर्षेष्टकाः ।

2 ता पक्षाग्रीया आत्मनि आत्मप्रदेने अङ्गमिदम् अङ्गमिदम् —C

## Karavinda (Sutra 4)

यथायोगमित्येव । गतम् ॥

## Karavinda (Sutra 5)

यथायोगमित्येव । चत्वारिंशता चत्वारिंशता पक्षेष्टकाभिः प्रागाय-  
ताभिः पक्षो प्रच्छादयेत् ॥

## Karavinda (Sutra 6)

अवशिष्टं अनुपहितमग्निक्षेत्रं पुच्छावशिष्टं षोडशीभिः प्रच्छादयेत् ।  
पुच्छमध्ये द्वे रीत्यौ । पूर्वश्चतुरिष्टकाः । पश्चिमाप्पष्टिकाः । द्वे द्वे  
विशेषसहिते स्थानौ । ता एता दश आत्मनि । आत्ममध्ये निस्त्रो रीनयः ।  
प्राच्यश्चतुरिष्टका आत्मन्येव । पश्चात्पुरस्ताच्चोदीच्यौ द्वे रीत्यौ चतु-  
रिष्टके । ता विंशतिः । शिरसि द्वे षोडश्यौ ॥

## Karavinda (Sutra 7)

अन्ते उपधेया अस्याः । पुच्छे चतस्रः आत्मनि चतस्रः । बाह्य-  
विशेषाः—बहिर्गतविशेषाः । न चात्र सङ्ख्यापूरणं ; सङ्ख्यायाः स्थाने  
द्विशतविनिर्गोतात् । तथाहि—पट्पञ्चाशत् पादेष्टकाः—अष्टावष्टौ  
पक्षाग्रीयाश्चत्वारिंशच्चत्वारिंशत्पक्षेष्टकाः । अष्टौ । पक्षमध्योया-  
श्चत्वारिंशत् षोडश्यः । एव द्विशतः ॥

## Karavinda (Sutra 8)

द्वितीये प्रस्तारे शिरसः पूर्वभागे प्रागग्रे बाह्यविशेषे द्वे षोडश्यौ ॥

## Karavinda (Sutra 9)

तथोष्णोडश्योः पश्चात् प्रागग्रे शिरस्यर्धपादेष्टकामात्रे विशये  
विशेषेणात्मनि । एष विशये द्वे षोडश्यावन्तविशेषे ॥

## Karavinda (Sutra 10)

ते इत्येव । ते विशये इष्टके द्वाभ्यामर्धेष्टकाम्यां विशयाम्नां यथा-  
योग परिगृह्णीयात् । षोडश्वोरर्धेष्टकयोश्च यथा विशेषात्सहिता भवेयुः  
तथोपध्यादित्यर्थः ॥

## Sundararaja (Sutra 1 and 2)

तासामर्धेष्टकामात्राण्यात्मनि ।

## Sundararaja (Sutra 3)

दक्षिणाग्राभि दक्षिणाप्ययस्या उदीचीरितरा ॥

## Sundararaja (Sutra 4 and 5)

अशीत्या प्रागायताभि ॥

## Sundararaja (Sutra 6)

अणूका पञ्चदशभागीयाना स्थान इति वक्ष्यमाणत्वात् अणूकाभि सह प्रच्छादनभेदपरिहाराय तत्र पुच्छात्मशिरस्सु पूर्वनिहिताभि पादरीति-भिस्सह षोडश रीतय उदीच्य । पुच्छाग्र पादरीतिरुक्ता । द्वितीयस्या पाश्वर्योरणूके मध्ये चतस्र षोडश्य । एव तृतीयापष्टीत्रयोदश्योऽणूकाभिरेव द्विप्रकाराभि सन्ध्यान्तराले द्वादश षोडश्य प्रागायता शिरसोऽपरार्धे द्व षोडश्यौ द्विशत प्रस्तार ॥

## Sundararaja (Sutra 7)

च शब्दोऽत्राध्याहर्तव्य । द्वाभ्या विशेषा । अन्तेषु या उपधेयास्ता बाह्यविशेषा षोडश्यो भवेयु । एतच्चात्मन्येव । पक्षयोरक्षयत्वात् पुच्छ-भेदसम्भवाच्च । तस्मादात्मन थोण्प्रसेव्वष्टो षोडशोर्दक्षि (णाग्रा) णा उदगग्राश्चोपदध्यात् । एकैकत्र द्वे । अस्मिन् पक्षे यच्चतुरस्र त्र्यक्षि वेति वक्ष्यमाणाभि पाद्याभि सङ्ख्यापूरण । तत्र पुच्छाप्ययस्य पुरस्ताद्द्व अर्धे शिरसोऽप्ययस्य पश्चाद्द्वे अर्धे । तासा मध्ये चतुर्विंशति पाद्या । पाश्वर्यो षट् षट् षोडश्य । यद्वा एता पाद्या षोडशोश्च षट्त्रिंशत-मुद्धृत्य षट्त्रिंशद (ध्या) र्धा निधेया । तत्र दक्षिणपाश्वर्यस्था प्रागुत्तर-विशेषा विपरीता उत्तरा । पुच्छमध्ये षट् षोडश्य प्रागायता । तत पा (तत्प्रा) श्वर्योश्चतस्रोऽर्धष्टका । शेष पूर्ववदेव । अ (त) त्र आत्मनि प्राच्य पञ्चरीत्य उदीच्यो वा अष्टौ ॥

## Sundararaja (Sutra 8 and 9)

एते अपि प्रागग्रे ।

## Sundararaja (Sutra 10)

तयो षोडश्योर्मध्ये शिरसोऽप्यये द्वे अर्धष्टके इत्यर्थः ।



बाह्यविशेषाभ्यां परिगृह्णीयात् ॥ (11)

Kapardi (Sutra 11)

उभयत्र तृतीयापदश्रवणात् विध्यन्तरमेतत् न पूर्वयोर्विशेषणम् ।  
चशब्दोऽध्याहृतव्यः बाह्यविशेषाभ्यां चेति । बाह्यविशेषाभ्यां चार्धेष्टकाभ्यां  
परिगृह्णीयात् । शिरस्पनवकाशादात्मन्येव ।

आत्मनः करणीनां सन्धिषु षोडश्यो बाह्यविशेषा उपदध्यात् ॥ (12)

Kapardi (Sutra 12)

आत्मनः करण्यः, तासां सन्धिषु श्रोण्ययैषुषु चतस्रः षोडश्यो बाह्य-  
विशेषाः प्रत्यन्तविशेषाः ॥

चतस्रश्चतस्रोऽर्धेष्टकाः पक्षाग्रयोः ॥ (13)

Kapardi (Sutra 13)

नखाकारेऽर्धेष्टकाश्चोपधेयाश्चतस्रश्चतस्रः ॥

पक्षेष्टकाभिर्वदीचीभिः पक्षौ प्रच्छादयेत् ॥ (14)

Kapardi (Sutra 14)

उदगायताभिः पक्षयोरुपदध्यात् । पट्पञ्चाशाद्विपर्यस्य कारिताः ।

तिस्रस्तिस्रोऽर्धेष्टकाः पुच्छपाश्वर्योः ॥ (15)

Kapardi (Sutra 15)

तिस्रस्तिस्रोऽर्धेष्टकाः पुच्छपाश्वर्योर्बाह्यविशेषाः ॥

अवशिष्टं षोडशीभिः प्रच्छादयेत् ॥ (16)

Kapardi (Sutra 16)

अवशिष्टमग्निसेत्रं षोडशीभिः प्रच्छादयेत् ॥

अग्न्या बाह्यविशेषा अन्यत्र पुच्छात् ॥ (17)

Kapardi (Sutra 17)

गतमेतत् । पुच्छं वर्जयित्वा ।

## Karavinda (Sutra 11)

ते इत्येव । ते एव षोडश्या वाह्यविशेषाभ्यामन्याभ्यामर्धाभ्यां  
परिगृह्णीयात् । एते अर्धे शिरस्यनवकाशादात्मनि भवत । एतदुक्त  
भवति—विशयषोडश्यो पुरस्ताद्विशयभूते बहिर्विशेष द्वे अर्धे तयाऽऽत्मनि  
विशयषोडश्योर्दक्षिणत उत्तरतश्च बहिर्विशेषे अन्ये अर्धे इति ॥

## Karavinda (Sutra 12)

आत्मन करण्य आत्मकरण्य । तामा सन्धिषु श्रोण्यसेषु षोडश्य  
चतस्र । सर्वत्र छान्दसो विभक्तिव्यत्यय । आत्मनि पञ्चाप्यययोस्समापयु  
बाह्यविशेषाश्चतस्र षोडशीरुपदध्यात् । अन्त्या बाह्यविशेषा इति  
वक्ष्यमाणोऽपि बाह्यविशेषग्रहण सङ्ख्यापूरणाय । पादानां चार्धाणां च  
उपधानार्थं षोडशीनामुद्धरणे प्रयुक्ते ग्रामामुद्धरण मा भूदित्येवमर्थम् ॥

## Karavinda (Sutra 13)

प्रतिपक्ष चतस्रोऽर्धेष्टका बाह्यविशेषा इत्येव ॥

## Karavinda (Sutra 14)

यक्षयोर्द्वौच्य पक्षेष्टका सप्त रीतय ॥

## Karavinda (Sutra 15)

बाह्यविशेषा एव ॥

## Karavinda (Sutra 16)

अवशिष्टमात्मनि नयस्त्रिंशत् षोडशीस्थान पुच्छद्वादशषोडशी-  
स्थानम् ॥

## Karavinda (Sutra 17)

अन्त्यास्सर्वा बाह्यविशेषा भवेयु पुच्छादन्यत्र । पुच्छे त्वन्त्याप्षोड-  
शपोऽभ्यन्तरविशेषा एव ।

## Sundararaja (Sutra 11)

ते षोडश्या बाह्यविशेषाभ्यां द्वाभ्यामर्धेष्टकाभ्यां दक्षिणत उत्तर-  
तश्चात्मनि परिगृह्णीयात् ॥

## Sundararaja (Sutra 12)

षष्ठ्यात्मे रात्मनोऽप्यौ करण्य । तत्र दक्षिणोत्तरपार्श्ववरणयो  
श्रोण्यसवरणीभि मह चत्वार सन्धय । तत्र श्रोणिसंध्योर्द्वे प्रत्यगग्र

पोडश्यो । अससन्ध्योर्द्वे प्रागर्थे । एव चतस्र्यपोडश्यः । ये तु चत्वार  
पूर्वापर (कोट्यो ) करण्योस्सन्ध्य तत्र पूर्वयोस्तावद्वाह्यविशेषाभ्या परि-  
गृह्णीयादित्यर्थे प्रके उक्ते । अपर्योरपि पूर्वसादृश्यार्थं भेदपरिहारार्थं  
चाध्वर्थे एवोपधेये ।

Sundararaja (Sutra 13 and 14)

एकैकं पदपञ्चाशता ।

Sundararaja (Sutra 15)

बाह्यविशेषा ।

यस्तुतुरस्त्रं त्र्य (भि) त्र वा सम्पद्येतार्धेष्टकाभिः पादेष्टकाभिर्वा  
प्रच्छादयेत् ॥ (18)

Kapardi (Sutra 18)

सर्वत्र पोडश्य एव क्षेत्रे । यदि तथा क्षिप्येरन् भिद्येत सर्वत्र ।  
अतो भेदपरिहाराय यत्ने क्रियमाणे त्रिकोण चतुरस्त्र वा प्रकारद्वय सम्पद्यते ।  
पूर्वस्मिन् प्रस्तारे चतुरस्त्रं सम्पद्यते त्रिकोणं च । इह त्रिकोणमेव । तत्र  
अर्धेष्टकाभिः पादेष्टकाभिर्वा प्रच्छादयेत् उपदध्यात् । पुच्छाप्यये चतस्र  
पोडश्यो विशया । प्राच्यौ द्वे प्रतीच्यौ द्वे । तासां पश्चात् दश पोडश्य ।  
तिर्यक्पुच्छेऽपि । विशयानामभितो द्वावर्धौ द्वावात्मनि<sup>1</sup> । तासां पुरस्ता-  
च्चतस्र पोडश्य प्राच्यश्चतुर्य<sup>2</sup> प्रत्यपिता । तासां पुरस्तादष्टादश पोडश्यो  
दक्षिणायता उदगायनाश्च पुरस्ताद्विपर्यस्ताः पशुतरे पार्श्वे । तासां पुरस्ता-  
च्चतस्रोऽर्धेष्टका । तासां पुरस्ताच्चतस्र पोडश्य प्रतीच्यस्ताभिः प्रत्यपिता ।  
तासां पुरस्ताद्द्वे पोडश्यो नानाधे प्राच्यौ । तयोर्मध्ये द्वावर्धौ । आत्मन्यर्ध-  
पादेष्टकामात्री<sup>3</sup> । आत्मनि द्वावर्धौ विशयावभित । अर्धपोडश्यौ सहितौ<sup>4</sup> ।  
एव द्वादशोऽन शतद्वयम् । इह केचिद्दीर्घायुपस्सूनमेतदनाहत्य स्वमनीषिकया  
कश्चाज्ज्ञानमपुण्यं, मूढमन्त्रापुरणमेव, कुर्वन्ति । किं नाम सौम्यमनस्यम् ?  
यस्य तु सूत्रकारमत्तानुसारेणोक्तं<sup>5</sup> गृह्णीम ।

Karavinda (Sutra 18)

एव क्षेत्रपूरणं कृत्वा प्रकृतितं प्राप्तं सङ्ख्यापूरणं एव कर्तव्य-  
मित्याह—

1 द्वावर्धावात्मनि—B

2 चतुर्भिरर्थ—B

3 मात्रे—B

4 आत्मनि पोडश्यौ यदभित—B

5 तेषां वाक्य—A&B

6 शानुक्तं न—A

एव षोडशीभिः प्रच्छाद्यमाने सङ्ख्यापूरणाय कासुचिदुद्धृतासु च यत् क्षेत्रं चतुरस्रं यत्रि वा सम्भवेत् तत् क्षेत्रमर्धेष्टकाभिः पादेष्टकाभिर्वा प्रच्छादयेत्—ताभिस्सङ्ख्या पूरयेदित्यर्थः । ननु प्रच्छादयेदिति वचनेन सङ्ख्यापूरणं कथम् ? उच्यते । तत्तदग्नौ प्रच्छादनविध्यनन्तरं सङ्ख्या पूरयेदिति विधानात् । इह च षोडशीभिः प्रच्छादिते सङ्ख्यायाः असमाप्ते स्तत्पूरणापेक्षया द्वितीयप्रच्छादनवचनं सङ्ख्यापूरणार्थमेवेति गम्यते । किञ्च द्विविधं प्राकृतोऽग्निं समचतुरस्रमात्रष्टका असमचतुरस्रमात्रष्टकाश्च । प्रथमे चतुरस्राग्नौ पञ्चदशभागीयाभिरर्धेष्टकाभिश्च सङ्ख्या पूरिता । द्वितीये पादेष्टकाणूकापङ्कागीयाभिश्च पूरिता । तदिहापि पादा अर्धा अणूकाश्च विहितास्सन्ति । तस्मात् पादेष्टकाभिरर्धेष्टकाभिश्च सङ्ख्या पूरिता द्वितीये षोडशीभिश्च यथायोगं सङ्ख्यापूरणं युक्तमिति गम्यते । किञ्च सङ्ख्यापूरणस्य न्याय्यत्वे सति अत्रोपदिष्टेष्टकाभ्योऽन्याभिस्सङ्ख्यापूरणस्याशक्यत्वात् पदाभिरर्धाभिश्च सुकरत्वात्ताभिरेव सङ्ख्यापूरणं युक्ततरम् । अतः प्रच्छादितासु काश्चिदुद्धृत्य पादार्धषोडशीभिः यथायोगं यावत्सङ्ख्यामुपयेया इति ॥

### Sundararaja (Sutra 16)

यच्चतुरस्रं त्रयत्रि वेति पाद्यार्धाभिः सङ्ख्यापूरणं, तत्रा (ध्या) र्धाभिः पूरणपक्षं आत्मनि प्राच्यं पङ्करीतय । तत्र दक्षिणोत्तरयोर्मध्ये षट् पङ्क(ध्या) र्धा । द्वितीयस्याः पश्चात्पूरस्ताञ्च द्वे अर्धे उक्ते । तयोः समीपे द्वे षोडश्यौ प्रागायते । तयोर्मध्येऽष्टाऽर्धेष्टकाः । एवमेव पञ्चमी रीतिः । प्रागायताभिः षोडशीभिर्मध्यरीती द्वे । पुच्छाप्यये द्वे षोडश्यौ । प्रत्यगग्रपुच्छं पञ्चदशाङ्गुलेन प्राप्ते तयोः पश्चाद्द्वे प्रागग्रं आत्मानं पञ्चदशाङ्गुलेन प्राप्ते तयोः पश्चाच्चतस्रं षोडशं उदगायता । पुच्छाग्रे दक्षिणतोऽधश्चतस्रं पूर्वमुक्ता । तस्याः उदक् षोडशमुदगप्रा तस्याः उदग् द्वे अर्धे ततो द्वे षोडश्यौ ततो द्वे अ (ध्या) र्धं ततः षोडशी । ततो (ध्या) र्धा पूर्वमुक्ता । एव द्विशतं प्रस्तारः । पाद्याभिः पूरणपक्षं आत्मनि दक्षिणपार्श्वं द्वाद-  
शाऽर्धा उद्धृत्य वा षष्टी चतस्रं षोडश्यौ निषेया । एवमुत्तरपार्श्वेऽपि । अस्मिन्नपि प्रस्तारे प्रनारान्तरमाह—

### Sundararaja (Sutra 17)

अत्रापि वाशब्दोऽध्याहार्यः । यथा पूर्वस्मिन् प्रस्तारे अन्तपा वाह्य-  
विशेषा इति षोडश्यौ विहिता तथाऽत्रापि श्रोण्यसेषु द्वे द्वे षोडश्यौ प्रागग्रं प्रत्यगग्रं चेत्यष्टौ निषेयाः । एतदप्यशक्यत्वात्पदार्थान्नं भवति । अस्मिन्

पक्षे शिरोऽप्यये अर्धेनोपधेये । पुच्छाप्ययेऽप्यर्धे द्वे उपधेये । पाश्चैस्था-  
श्चतस्रो रीतयोऽष्टैक्याभिः पूरणीयाः । मध्यमरीत्योः षोडशषोडश्यः पुच्छाप्र-  
मध्ये षट् षोडश्यः । ततः पूर्वस्या मध्ये द्वे षोडश्यौ । शेषेऽर्ध्याः । ततः  
पूर्वस्यां मध्ये द्वे प्राच्यौ षोडश्यौ । शेषं पूर्ववदेव । एष द्विशतः । पाद्याभिः  
पूरणपक्षेऽपि पूर्ववत्सर्वत्राविशेषात् पाद्याभिः सम्भवेऽपि विपरीतविशेषा  
उपधेयाः । केचित्तु भ्रन्त्या बाह्यविशेषा इति पूर्वमुक्तम् । तयोरेव प्रस्तारयोः  
शेषमाहुः । तदनुपपन्नं, भ्रन्त्यानां षोडशीनां अनियतविशेषाणामभावात् ।  
उभयस्मिन् प्रस्तारे प्राहुः भ्रन्त्या इति न केवलं षोडश्य एव गृह्यन्ते । अपितु  
याः काश्चान्त्या उपधेयाः ताश्च बाह्यविशेषाः कार्या इतिः । तेषां  
शिरसि द्वे षोडश्यौ बाह्यविशेषे बाह्यविशेषार्थां परिगृह्णीयात् । आत्मकर-  
णीनां सन्धिषु षोडश्यौ बाह्यविशेषा इति बाह्यविशेषशब्दकं अनर्थकं स्यात् ।  
अन्यत्र शिरसोऽन्यत्र पुच्छादिति च विरुध्येते । शिरसि पाद्यानां पुच्छपाश्व-  
योरर्ध्यां (र्धां) नां च बाह्यविशेषाणामेवेष्टत्वात् ॥

Sundararaja (Sutra 18)

प्रस्तारद्वयसाधारणमिदम् । षोडशीभिः पूरयितुमशक्येयि यावद्वि-  
शतपूर्ति अर्धाः पाद्या उपधेयाः । तत्रार्ध्यांरहिताभिः पाद्याभिः सङ्ख्यां पूर-  
यितुमशक्यत्वात् । तस्मादर्ध्याभिः समिथाभिर्वा पाद्याभिः पूरणम् । तत्प्र-  
कारश्च पूर्वमेवोक्तः ॥

अणूकः पञ्चदशभागीयानां स्थाने ॥ (19)

अतयासं चिनुमाद्यावतः प्रस्ताराश्चिकीर्षेत् ॥ (20)

Kapardi (Sutra 19 and 20.)

स्थानशब्दः प्रयोगवाची । अणूकाश्चतुर्भागीयाः सङ्ख्यां पूरणे  
चोदिताः पञ्चदशभागीयाश्च सङ्ख्यां पूरणे चोदिता इति यावत् । अस्मिन्  
प्रस्तारे सङ्ख्या न पूरिता सूत्रकारेण । तत्र ताभिस्सङ्ख्यां पूरयितव्या  
यदि ताभिः पूर्यते । अस्मिन्नग्नौ तावता न शक्यते अणूकाभिस्सङ्ख्यां  
पूरणम् । शक्यते तु प्रकृतौ । तस्मात्प्रकृत्यर्थो योगः । तत्र शक्यते द्वितीये  
प्रस्तारे ताभिः पूरयितुम् । तत्र द्विशतपूरणमवश्यं कर्तव्यम् । प्रनिप्रस्तारं  
पूरयेदिति वचनात् । इह तु सहस्रसङ्ख्यां च पूरयितव्या इत्युक्तं पूर्वस्मिन्  
पटले । तस्मात्प्रकृतौ योगः । तत्र श्लोकाः—

पक्षेष्टकानां करणं विपर्यस्यार्धमिष्यते ।

पक्षाग्रीयास्तथैवार्धं विपर्यस्य च कारयेत् ॥

विपर्यत्येव क्तव्याप्पोऽस्य षोडशीद्वयम् ।  
 साहस्रं ऽयं द्विषाहस्रं पञ्चपष्टि विदुर्बुधा ॥  
 उपचाने यथासून यथा वात्मनि पक्षयो ।  
 पुच्छे शिरसि शिष्टे च षोडशीनां विदुर्बुधा ॥  
 पट्प्राच्य पट्प्रतीच्यश्च वात्मनि द्वादश क्षिपेत् ।  
 शीर्ष्णिद्वय क्षिपेत्तिर्यंगुक्ता एव चतुदश ॥  
 शिष्ट रीतिद्वय पुच्छे तथा चात्मन्यापि द्वयम् ।  
 षोडशार्धेष्टहास्तं स्तु क्षिपेच्च त्रिषु रीतिषु ॥  
 एकैकमुत्तरे पार्श्वे तिस्रस्तिस्रस्तु दक्षिणे ।  
 शिष्टे तिर्यग्दशैव<sup>१</sup> स्यादष्टोत्तरशतद्वयम् ॥  
 पुच्छाप्यये तु विशयाश्चतस्रः षोडशी क्षिपेत् ।  
 षोडश्यावप्यये प्राच्यौ ते चाग्रे शिरसि क्षिपेत् ॥  
 मध्ये तयोश्च द्वावर्धौ चतस्रो विशया क्षिपेत् ।  
 आत्मनश्शेषे<sup>२</sup> द्वावर्धा षोडश्या शिरसि क्षिपेत् ।  
 अन्यत्सर्वं यथासूत्रं द्वादशीनां शतद्वयम् ।  
 आत्मनो दक्षिणे पार्श्वे चतस्रो दक्षिणापत्ता ॥  
 द्वितीये चोत्तरे पार्श्वे षड् द्वे श्रोण्यसयोरपि ॥  
 शिरसश्चाप्यये चैका शिरस्यपि<sup>३</sup> च दक्षिणा ॥  
 एता निधेयाप्पोऽस्यो विपर्यस्तास्तरे द्वये ।

Karavinda (Sutra 19)

परिभाषेयम् । पञ्चदशभागीया प्रथमचतुरस्रे उक्ता । तासां स्थाने  
 कार्यमह्वपापूरणे अणूनां भवेयुः । तस्या परिभाषायां अत्रोपदेश कथम् ?  
 इहोपदिष्टा षोडश्याऽपि क्षेत्रसाम्यादणूकादब्देन ग्राह्या भवेयु इत्येव-  
 मर्थम् । तेन अणूनाभिश्चतुरस्रं ऽनी सङ्ख्याङ्गरणम् । इह तु षोडशीभि-  
 'श्चति मिदम् । केचिच्चतुरस्रं त्र्यस्रं वा सम्मथते इत्येतदपि परिभा-  
 धामिच्छन्ति । तेन तत्रतत्राग्नौ तदपेक्षया ताभिर्गपि सङ्ख्यापूरणं मन्यते ।  
 अत्र पुन प्रच्छादयेदिति वचनं प्रच्छादनेऽपि चैतां यथा भवेयुर्गित्येवमर्थम् ।  
 तेन तत्रतत्राग्नौ गतिं सम्भवे यथा चापेक्षायां ताभिर्मसद्भिरपि प्रच्छादनं  
 स्यात् । उपचानकम् द्वितीयचित्यां शिरसि प्राङ्मुखे बाह्याविशेषे द्वे षोडश्या

१ द्वितीय—B

२ स्थितिना आत्मनश्शेषे—B

३ शिरसापि—A

उपदध्यात् । तयो पश्चात् प्राङ्मुखे बाह्यविशेषे विशये द्वे अर्धे । तयो पश्चात्तद्विशेषद्विषष्टविशेषे द्वे षोडश्या विशये आत्मनि । तयोर्दक्षिणास्या दक्षिणतो बाह्यविशेषमेकमधम् । उत्तरस्या उत्तरतश्च बाह्यविशेषमेकमधम् । तयोर्दक्षिणत उत्तरतश्च बाह्यविशेषेणैकमधम् । तत पश्चादात्मनि प्राच्यषष्ठरीतय । तत्र दक्षिणस्या रीत्या पुरस्तात् बाह्यविशेषा प्रागग्रंका षोडशी । पश्चाच्च बाह्यविशेषा प्रत्यग्रंका । तयोर्मध्ये पडर्धष्टका । तासां तिस्र प्रतीच्यस्तिस्र उदीच्य । द्वितीयस्या रीत्या पश्चात् बाह्यविशेषेण दक्षिणामुखे द्व अर्धे । तत्पुरस्तादर्धविशेषयुक्तविशेषात् प्रत्यङ्मुखंका षोडशी । तस्या पुरस्तात् पडर्ध । तामा तिस्रस्तिस्र प्राच्य प्रतीच्यश्च । तत्पुरस्तादुत्तरतो विशेषा प्रागग्रंका षोडशी । तत्पुरस्तात्तद्विशेषद्विषष्टविशेषमेकमधम् । तत्पुरस्तात् पूर्वोपहितमधस्त्येवेति द्वादशेष्टका एषा । तृतीयस्या रीत्या शिरोऽप्ययषोडश्या पश्चादारभ्य आपुच्छाप्ययमष्टौ षोडश्य उपधया । तासां चत्वारः प्राच्यश्चत्वारः प्रतीच्य । एवमेवोत्तरास्तिस्रो रीतय । तत्र तृतीयाव चतुर्थी । द्वितीयावः षष्ठ्यमी । प्रथमावन् षष्ठी । तत्र तिस्रणा दक्षिणरीतीनां दक्षिण पार्श्वमुत्तररीतीनामुत्तर पार्श्वम् । दक्षिणानामुत्तराणां दक्षिणा पार्श्वरीतिद्वयगता । अत्र प्रतीच्यो मुकुलात्मका । तत्प्रतीपमुखा प्राच्य । एव शोभा वितन्वते । पुच्छे मध्यमरत्यन्तयोर्विषयोऽष्टादश्यादक्षिणत उत्तरतश्च द्वे अर्धे बाह्यविशेषे । तत पश्चान्मध्ये द्वे षोडश्या । ते अभित (स्तिस्र) स्तिस्रोऽर्धेष्टका इत्यष्टेष्टका । तत पुच्छाग्रे षोडशीभिरभितोऽर्धाभिरष्टेष्टका । पक्षाग्रयोश्चत्वारश्चत्वारोऽर्धेष्टका । पक्षद्वये षष्ठेष्टकास्सप्त रीतय । ता द्वादशशतमिष्टका । पादेष्टकाभिश्च पूरणपक्षे एता एव रीतय । तत्र विशेष पुच्छगतोपांतररीत्या बाह्याश्चत्वारोऽर्धेष्टका द्विधा कुर्यात् । आत्मनि प्रथमद्वितीयपञ्चमषष्ठेष्टका मध्यगन्तार्धेषु पश्चिमतो द्वे द्व अर्धे । अर्वाश्चत्वारोऽर्धेष्वर्धस्थानेषु षोडशीयुग्मान्युपदध्यात् । द्वितीयापञ्चम्योऽर्धार्धा द्विधा भिद्यते । ननु भेदो वर्जनीय इति तत्रतत्राग्नी यत्नेन परिहृत । स इदानीं पुच्छे प्रादुर्बुभूषति नैतत्सारम् । नियतलोकानामिष्टकानामसबाधेन समुदिताभिरिष्टकाभिस्सङ्ख्यायां पूरिताया यदीष्टकैकदेशे भेद उपजायते स भेदो मर्पणीय एव, अवर्जनीयत्वादेकदेशभेदस्य । अत एव भेदवर्जनं स्वकण्ठेनोक्तमाचार्येण द्विशत एव इति ॥

## Sundararaja (Sutra 19)

प्रकृतौ चतुरस्राग्नौ पञ्चदशभागीयानां कार्यं भेदपरिहारेण सङ्ख्या-  
चापूरणम् । इह तु तत्कार्ये अणूनां उपधेयाः । तत्र समचतुरस्राणामणू-  
कानामुपधाने द्विशतं कर्तुं न शक्यते । तस्मादणूकक्षेत्राणां ग्रहणम् ।  
तत्रापि षोडशो न गृह्यन्ते । अवशिष्टं षोडशोभिरित्येव सिद्धत्वात् भेद-  
सम्भवाच्च । तस्मादन्याग्रणूकक्षेत्रादि(द्वि)प्रकारा इष्टका कर्त-  
व्या । दक्षिते च तासां करणो (पूर्वमेव) । आचार्येण तु करणो नोपदिष्टे ।  
अन्त्या बाह्यविशेषा इत्यस्मिन् पक्षे अणूकानामनुपयोगात् । उक्तश्चोपधान-  
प्रकारः । अणूकाभिर्विनेनैव तस्मिन् पक्षे प्रथम एव प्रस्तारे अणूकानामुप-  
योगः कर्तव्यः ॥

इति विंशः खण्डः



## अथ एकविंशः खण्डः

कङ्कुचिदलजचिदिति श्येनचिता व्याख्यातो ॥ (1)

Kapardi (Sutra 1)

कङ्कुः पक्षिविशेष अलजश्च । कङ्कु इव चेतव्यः कङ्कुजचित् । असज इव चेतव्योऽलजचित् । तौ श्येनचिना व्याख्यातो । पूर्वेष्वंशे श्येनेन व्याख्यातो- मुख्यत्वाद्द्विशतप्रस्तारत्वाच्च तस्यैवाकृतिः ताभ्येव करणानि स एवोपधानमार्गः । सङ्कल्प एव भेदः श्येनोऽलजः कङ्कु इति ॥

एवमिव हि श्येनस्य वर्षीयांसौ पक्षौ पुच्छाढकौ सन्ततं पुच्छं दीर्घं आत्माऽमण्डलं शिरश्च ॥ (2)

तस्माच्छ्रुतिसामर्थ्यात् ॥ (3)

Kapardi (Sutra 2 and 3)

हिशब्दः प्रसिद्धो । श्येनोऽप्येवमेव । वर्षीयांसौ—वृहन्तौ । पक्षौ । कस्मात् पुच्छाद्दीर्घौ ? न केवलं वृहन्तौ किं तु तौ वक्त्रौ । सन्नतं सम्पद्भूतं आत्मसमीपेऽल्पीयः अग्रे श्येने पृथु उच्यते तत्सन्नतमिति । दीर्घं आत्मा न समञ्चतुरस्रः न मण्डलः नापि दीर्घञ्चतुरस्रः । अमण्डलमिवादोर्ध्वञ्चतुरस्रभूतं शिरः । एवम्प्रकारो लोके श्येनः । एवमेव कङ्कुलजो लोके । तस्मात्तदाकारादेव तङ्कुलजौ तेनैव व्याख्यातो । श्रुतिसामर्थ्यात् । सामर्थ्यमभिधानशक्तिः । एतावदेव श्रुत्याऽभिधीयते । अशक्यात्वत्सर्वसाम्या (सपा) पाद-नस्य । न ह्यशङ्कनोपमयं वेदो विदधाति ॥

अशिरस्को वाऽनाम्नानात् ॥ (4)

Kapardi (Sutra 4)

वाशब्दः पक्षव्यावृत्तौ । अशिरस्क एव चेतव्यः । कुत इत्याह—  
आनाम्नानात् । न हि शिर आम्नायते । तस्य कथमनाम्नानमित्यत्राह<sup>1</sup>—

1 तस्य कथमनाम्नानमित्यत्राह—

ज्ञायते च "कङ्कुचितं शीर्षण्वन्तं चिन्वीत यः कानयेत स शीर्षोऽमु-  
ष्मिन् लोके सम्भवेयमिति" विद्यमाने कथं ब्रूयात् ॥ (5)

Kapardi (Sutra 5)

यदि शिरस आम्न नमस्ति शीर्षण्वन्तं चिन्वीतेति कथं ब्रूयादेवे-  
त्यर्थः । यदि शिरस आम्नान नास्ति तदा युज्यत एवैतद्विशेषणम् । इतरथा  
विशेषणमनर्थमेव स्यात् । तस्मादशिरस्क एव चेतव्यः । यद्यशिरस्कः  
किमाकारस्त इत्याह

प्राकृती वक्षो पक्षो सन्नतं पुच्छं विकारश्रवणात् ॥ (6)

Kapardi (Sutra 6)

प्रकृत्या भवौ प्राकृती । तावेव पक्षो वक्षीकर्तव्यौ । कुतः ? विकार-  
श्रवणात् । सन्नतं पुच्छं—पुच्छं च सन्नतं कर्तव्यम् । वक्षोपक्षौ व्यस्तपुच्छं  
इति विकारश्चक्षूयते । पक्षपुच्छानां च वक्षता व्यस्तता च प्रकृती नास्ति ।  
तस्माद्विकारत्वं पक्षपुच्छानाम् ॥

यथा प्रकृत्यात्माऽविकारात् ॥ (7)

Kapardi (Sutra 7)

यथाप्रकृत्यात्मा । कुतः ? अविकारात् । न हि तत्र विकारश्चक्षूयते ।  
तस्मात्प्रकृतिवदेवारमा चतुर्पुरुषस्समचतुरस्रश्च । अरतिनाऽर्धप्रादेशेन वा  
पक्षो विवर्धयेत् । द्विपुरुषा रज्जुमित्यादिश्येनवत् । ननु प्रकृतावरतिना  
वर्धयेदित्युक्तम् । किमिदमुच्यते अरतिनाऽर्धप्रादेशेन वेति ? अरतिने-  
त्यर्धविकारप्रतिपादनपरं, न पक्षपुच्छानां तावन्मात्रमायाप्रमापादयितुम् ।  
आत्मनश्चतुर्थं चतुर्भागीयाश्चाष्टौ इत्युपधातव्यमिति श्येनप्रतिपादितं न  
वर्तव्यम् । यथाप्रकृत्येवात्मा वर्तव्यः । किं च प्राकृतं पुच्छमिति वचनाच्च  
उपधानविधिश्च न घटते । श्येन इव चेतव्य इत्येव क्रियमाणे प्रथमद्विती-  
यानामेव विकारो नेतरेषाम् । इतरथा चतुर्थदियोऽपि विकृता भवेयुः ।  
तथाभूताश्च वर्तव्या भवेयुः । तस्माच्च<sup>1</sup> करणानुप्रवेशेन<sup>2</sup> चेतव्य इत्यु-  
क्तम् । श्येनवदेव पुच्छम् । करणान्युच्यन्ते—चतुषपष्ठान्धां यथायोगनतं  
तत्प्रथमम् । द्वे पूर्ववत्सहिते द्वितीयमित्यादि । अथोपधानविधिः—अष्टा-  
चत्वारिंशत्प्रथमा ऊदीचीः पक्षयोः । श्येनवत्पुच्छम् । आत्मनश्चोप्योस्तिस्-

स्तिष्ठः पञ्चम्य उदीच्यः । ततस्सप्तसु रीतिषु षट्पञ्चाशच्चतुर्थ्यः  
 दक्षिणायता उदगायताश्च । तासां पुरस्तादष्टा पञ्चम्यः उदगायताः ।  
 श्रोण्योश्चतस्रः पञ्चम्य अक्षण्या भिन्द्यात् । अष्टौ पष्ठ्यस्तम्पद्यन्ते । एष  
 द्विशतः प्रस्तारः । अपरस्मिन् प्रस्तारे चतस्रश्चतस्रो द्वितीया निर्णामयोरप्यय-  
 योश्च विशयातृतीया । चतस्रश्चतस्रः पूर्ववदष्टभागावेता । पक्षष्टाभिः पक्षौ<sup>१</sup>  
 प्रच्छादयेत् । तद्द्व्यासप्ततिः पुच्छे श्येनवत् । सप्ताष्टमाभिश्चोप्यसेषु द्वे द्वे  
 पञ्चम्यो प्राचीः प्रतीचोश्च । प्राच्य<sup>२</sup>स्सप्त रीतयः । चतुभिस्तृतीयापञ्चम्यो  
 रीत्योर्मध्ये त्रिशत् पष्ठ्य । एका च पञ्चमी । एकत्र षोडशापरत्र चतुर्दश । एवं  
 द्विशतः प्रस्तारः । अथवा स एवानुपुच्छमर्धपुरुषव्यास सप्रादेश पुरुष प्रती-  
 चानमायच्छेत् । तस्य दक्षिणतोऽन्यमित्यादिना श्येनवत्पुच्छं कुर्यात् ।  
 पक्षौ प्राङ्मुखौ द्विपुरुषायामौ । करणानि वक्ष्यामः—द्वादशाङ्गुला यथा भवति  
 तथा तिर्यग् चतुर्थपष्ठ्याम्यां नमयेत् । प्रथमत्वे एव सहिते यथा तिष्ठतः तथा  
 कारयेत् । द्वितीयं तृतीयमपि यत् षड्भागेनाष्टमभागेन वा वर्धयेदिति त  
 एव वा पुच्छे चतुर्थं त्रयस्त्रिंशदङ्गुलविस्तारं पञ्चचत्वारिंशदङ्गुलायाम  
 चतुर्दशतिलैरुन सविशेषं पञ्चमं अर्धमप्याङ्गुलव्यासं षट्पाश्वं त्रयस्त्रि-  
 षत्कर्णं षट्त्रिंशदङ्गुलमष्टभिस्त्रिलैस्सह सप्तमाष्टमयोः पाश्वं एकोनत्रि-  
 षदशायाम तु षट्त्रिंशदङ्गुला चतुर्दशतिलैस्सह पुच्छाप्यये विशययोः अष्टा-  
 दशाङ्गुलं पुच्छे पञ्चदशाङ्गुलमेव । आत्मनि चतुर्थादयो वैकृताः । पुच्छे  
 तु प्राङ्मुखा एव । आत्मन्युपधानविधिस एव ।

तत्र श्लोकाः—

अर्धं त्रयोदशं व्यासमक्षिरस्के हविर्भुजि<sup>३</sup> ।  
 तथा चतुर्थपष्ठ्याम्या नमयेत्प्रथमं तु तत् ॥  
 ते द्वे तु सहिते प्राची द्वितीयं करणं भवेत् ।  
 तृतीयमपि षड्भागमष्टमभागेन वर्धितम् ॥  
 पञ्चोष्टाञ्चतुर्थास्तस्य पुच्छं पुच्छत्रयद्वयने ।  
 षट्पञ्चानञ्चतुर्थ्यस्तस्य स्तिर्यग्दक्षोद<sup>४</sup> गायताः ॥  
 अष्टौ पुरस्तात्तिर्यक्च श्रोण्यो षट्पञ्चमो क्षिपेन् ।  
 श्रोण्याश्चतस्रः पञ्चम्यो भेदवद्द्विशतस्तथा<sup>५</sup> ॥

1. पञ्चोष्टकाभिः प्रतीचाभिः पक्षौ—B । 2. प्राच्या.—B ।

3. व्यास क्षिरस्को वा हवि—B

4. स्तिर्यग्पठोदगायता —A ।

5. स्तरे—A ।

श्येनवत्पक्षपुच्छेषु निधायान्मन्यपि क्षिपेत् ॥  
 प्राच्या चैव प्रतीच्या च त्रिशदेका च पञ्चमी ॥  
 तासांमेवोत्तरे पार्श्वे चतुर्थ्यं षोडशद्वयम् ।  
 प्राच्यश्चैव प्रतीच्यश्च तथा षोडश दक्षिणे ॥  
 प्राचीश्चैव प्रतीचीश्च शिष्टे पञ्चमी क्षिपेत् ।  
 कर्णस्य विपर्यास चतुर्थस्यैव नेप्यते ॥  
 संप्रादेशेऽपि वा पुच्छे विस्तारो द्वादश भवेत् ॥  
 तथा चतुर्थपञ्चाभ्या नमयेत्प्रथमं तु तत् ॥  
 ते द्वे तु सहिते प्राची द्वितीयं करणं हि तत् ।  
 तृतीयमपि पङ्कभागमष्टभागेन वर्धितम् ॥  
 द्वाविंशतिर्द्विगुणितं तिलानां चापि विंशतिः ।  
 सविशेषश्चतुर्थस्य तिर्यक्स्यधिक<sup>१</sup> भवेत् ॥  
 पञ्चमं प्राकृतं विद्यात् षष्ठस्य विकृतास्त्रयः ।  
 षष्ठस्य पार्श्वं त्र्यधिकं कर्णं षट्त्रिंशदष्टभिः ॥  
 सप्तमाष्टमयो पार्श्वं मूर्ध्नि त्रिंशमिहेष्यते ।  
 आयामश्चापि षट्त्रिंशच्चतुर्दशतिलंस्तह ॥  
 चतुर्थाद्यास्तु विवृता पुच्छे चैवात्मनि<sup>२</sup> क्षिपेत् ।  
 अष्टादशाङ्गुलं पुच्छे क्षययारन्यदात्मनि ॥

Karavinda (Sūtra 1)

ऋङ्कालजो पक्षिविशेषो । ऋङ्कवच्चयीयते अलज्जवच्चयीयत इति ऋङ्कचि-  
 दलजचिती श्येनविता व्याख्यातो । तपोविमानेष्टकाकरणोपधानानि श्येन-  
 स्यैव चार्थाणीत्यर्थः । मुख्यत्वात् पूर्वश्येनेनेति वैचित् । आनन्तर्याद्वितीयस्ये-  
 नेनेत्यन्ये । अविशेषादुभाभ्यामित्यगरे । उक्तं श्येनस्वरूपमनुभापते अथैव  
 शिरसो भावप्रतिपादनार्थम् ॥

Karavinda (Sutra 2 and 3)

एवमिवहीति गतम् । श्येनस्य वर्षाणामो दीर्घतरो पुच्छाद्वकी पक्षी  
 सप्रतं पुच्छं आरम्भमपीवे हृत्तीयं अग्रे व्यस्तं दीर्घं आत्मा न समचतुरस्र  
 समण्डलं न मण्डलाकार-ईषमण्डलं । न वा शिरश्च विद्यते । तच्चापि न  
 मण्डलं नापि समचतुरस्रम् । एवमिव श्येनो लोते दृश्यते । एतावदेव श्येन-

सादृश्यमग्ने । कुत ? श्रुतिसामर्थ्यात्—सामर्थ्यमभिधानशक्ति । एतावदेव  
श्येनश्रुत्या विधीयते । यदेतद्वक्रपक्षता व्यस्तपुच्छता दीर्घात्मताऽमण्डलता  
सशिरस्कता च । तस्मात् कङ्कालजावपि तदाकारौ चेतव्यावित्यर्थ ॥

Karavinda (Sutra 4)

अशिरस्को वा श्येन अनाम्नानात् । नहि पक्षपुच्छाभगतवक्रतादि-  
वच्छिरस आम्नानमस्ति । श्येनविधानसामर्थ्याच्छिरसो विधानमस्तीति  
गम्यत इति केचित् । वयसा वा एष प्रतिमया चीयत इति प्रकृतावपि  
पक्षादिवत् शिरोविधानं प्रसज्येत । नैष दोषः । तत्र हि पक्षपुच्छविधानं  
परिसङ्ख्यानार्थम् । तद्ध्यापि तच्चोदकागतमेवेति तस्मात् सशिरस्क-  
श्येन । किञ्च विज्ञायते च कङ्कचित् शीर्षं भवन्ति चिन्वीतेति । यदि चोदक-  
प्राप्त्या कङ्के शिरो विद्यते तत्कथं ब्रूयात् ब्राह्मणं कङ्कचित् शीर्षं भवन्ति  
चिन्वीतेति ? न ब्रूयादेवेत्यर्थः । तस्मादशिरस्क श्येन । कङ्के शिरोविधानात् ।  
तथा ते वयोमात्रसादृश्ये प्रकृते प्राप्ते श्येनप्राप्तिविधानसामर्थ्यादेव श्येने  
शिरोऽप्यस्तीति गम्यते । 'त्रिवृत्त मग्ने शिरः' इत्यादिना शिरस्युपधानदश-  
नाच्च । अतस्तयोर्विकल्प इति मन्वानां वाशब्द ब्रूते । तत्र कङ्कश्येनो-  
ऽलज इति सङ्कल्पमात्रभेद नाकारे । दाक्षायण्यज्ञादिवत् अशिरस्कश्येन  
इत्युच्यते ॥

Karavinda (Sutra 6 and 7)

प्रकृतिवदेव पक्षी वक्रो पुच्छात् सन्नत वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छ इति  
विकारश्चवणात् । आत्मा तु यथा प्रकृत्या । यद्वा यथाप्रकृतिरविकृत  
समचतुरस्रं चतुष्पुरुष इत्यर्थः । अविकारात्—न हि विकारं श्रूयते ।  
पक्षपुच्छेषु विकारग्रहणं नात्मनि । तस्मात् प्राकृत एवात्मा । अरस्तिना-  
र्धप्रादेशेन च एकैकं पक्षं प्रवर्धयेत् । यद्यपि प्राकृती पक्षादित्युक्तं तथापि  
पुच्छस्याप्राकृतरवशवणादुक्तप्रकारा पुरुषमात्रता गम्यते । तस्मात्पुच्छे  
प्रादेशमुपपाद्य पक्षयोर्विभजेदिति केचिन्मन्यन्ते । केचित्पक्षयोः प्रकृतित्ववि-  
धानादात्मनोऽविकारत्वाच्च पुच्छं सप्रादेशं मन्यन्ते । उभयस्मिन् पक्षेऽप्यु-  
क्तप्रकारेणाम्बुनेया इत्याचार्यो मन्यते । अत्र पुच्छस्याप्रकृतित्वपक्षे प्रथम-  
द्वितीय करणानां विचारः<sup>1</sup> । इतरथा तेषामपि करणान्युच्यन्ते । चतुर्थप-  
ञ्चाभ्यां प्रथमं करणं यथापर्वणयोदशव्यास भवति तथा प्रजम्भयत् । ते द्वे  
प्राची संहिते । तद्द्वितीयं प्रथमस्य पद्भागमङ्गुलं<sup>2</sup> तृतीयम् । उपपानमु

च्यते—दक्षिणे पक्षे अष्टाचत्वारिंशत्प्रथमा उदीचीस्तथोत्तरे दक्षिणा<sup>१</sup> ।  
 पुच्छेऽशिरस्कपक्षोक्तमेव । त्रिशदात्मनि । श्रोण्योस्त्रिंशस्त्रिंश पञ्चम्य उद-  
 गायता दक्षिणायनाश्च । तासां पुरस्ताच्चतुर्थी<sup>२</sup> र्थीनामर्धेष्टका सप्त  
 रीतय । ता पट्पञ्चाशत् । तासां पुरस्तादष्टौ पञ्चम्य । श्रोण्यमेषु चतस्रः ।  
 पञ्चमो रक्षणयाभिन्धात् । द्विशत एष प्रस्तार । द्वितीयप्रस्तारे चतस्रश्चतस्रो  
 द्वितीयाश्चतस्रश्चतस्र आत्मानमष्टभागावेता । पक्षेष्टकाभिः प्राचीभिः पक्षौ  
 प्रच्छादयेत् । एकैकस्मिन् पक्षे पट्त्रिंशत् । पुच्छे पु पूर्ववद्द्वादश सप्तम्यस्त्रयो-  
 दशाष्टम्यश्च । श्रोण्यमेषु द्वे द्वे पञ्चम्यौ प्राच्यौ । आत्मशेषे चतुर्थीना<sup>३</sup>-  
 मष्टेष्टका प्राच्यमसप्त रीतय । तृतीयपञ्चमरीत्योर्मध्ये चतस्रश्चतुर्थीर-  
 ङ्गुल्य त्रिशत पट्त्रिंशत् पञ्चमोऽमुपदध्यात् । तासामेव त्रयोदश पट्त्रिंशत् ।  
 तत्र चतुर्दश एकत्र<sup>३</sup> पञ्चमो । एष द्विशत प्रस्तार । संप्रादेशपक्षे पुच्छे  
 पुरपव्यास प्रादेशपुरप प्रत चीनमायच्छेत् । तस्य दक्षिणतोऽयमुत्तरतश्चे-  
 र्यादिना पुच्छं कुर्यात् । पक्षौ प्रकृतावेव । करणविशेषो यथा नियंगुलत्वेन  
 द्वादशाङ्गुल भवति तथा प्रथम करण प्रजम्भयेत् । ते द्वे प्राचीत्यादिना  
 द्वितीयम् । तृतीयस्यापि पङ्कममष्टभागेन वर्धितम् । चतुर्थादीनि द्वित्रि-  
 धानि—पूञ्चचतुर्थे त्रयस्त्रिंशदङ्गुलविस्तारः । तस्य सविशेषं चतुश्चत्वा-  
 रिंशदङ्गुलय त्रिंशन्त्रिंशत्तिलगुलिका । पञ्चममर्धमष्टदशाङ्गुलमायम् ।  
 पट्त्रिंशत् पाश्चै त्रयस्त्रिंशदङ्गुलकम् । साप्यष्टत्रिंशदङ्गुलय । साप्यष्टमयोस्त  
 एव व्यासः । पाश्चिमान्यावदण्णावस्थिते एष्टोनत्रिंशदङ्गुले । आयामप्य-  
 ष्टत्रिंशदङ्गुलय चतुर्दश तिलाश्च । पुच्छाप्यष्टविंशयोरष्ट दशाङ्गुलम् ।  
 पुच्छे पञ्चदशाङ्गुलमात्मतिलचतुर्दशो विकृता पुच्छं उपधेया । प्राङ्मन  
 एवात्मनि उपधानविधिः । स एष द्वितीयश्च । विकृते तत्रोक्तकरणान्ये  
 यमुन्नीय कृत्वा चेतव्यम् ॥

Sundararaja (Sutra 1)

वक्ष्यन्ति न परंशन्त चिन्वीन य कामयेन दीर्घवानमस्मिन् लोके  
 स्यामिति । अत्रजचित चिन्वीन चनुस्मीत प्रतिष्ठावाम इति श्रुतावग्नी  
 श्वेनचिता पूर्वोत्तरेण वास्याती । मयोक्तस्वैव श्वेनचित प्रवारान्तर  
 विधिरमन् उक्ती तायत्प्ररागे मुत्तराविनि दर्शयितुमाह—

Sundararaja (Sutra 2 and 3)

यथाऽस्माभिर्गुक्त एवमिव हि पतनः श्वेनम्य पक्षौ पुच्छाद्वर्षायां गो  
 पक्षौ च मध्यम पुच्छं च मध्यमप्यप्रदेशे आत्मा च आमण्डल ईदम-

१ गङ्गादिनि ।

२ चतुर्दशाना ।

३ पट् । एष चतुर्दश चतुर्दश पक्षौ 3613 ।

ण्डलरूपः शिरश्चैवं भवति । तस्मात्—नच्छब्दश्रुतेः यच्छब्दाध्याहारः कार्यः । यस्मादर्थे वा हिशब्दः । यस्मादेवरूपः श्येनस्य पक्षपुच्छादिः प्रत्यक्षेण दृश्यते तस्मात् श्येनचितं चिन्वीतेति श्रुतिसामर्थ्यादिवरूपपक्षपुच्छात्प्रशिरस्कः श्येनचिदित्युक्त इत्यर्थः ॥

**Sundararaja (Sutra 4)**

अशिरस्को वा श्येनविदुर्भवितुमर्हति । अनाम्नानात् । न (हि) च श्येनचित्प्रकरणे शिर आम्नायते । आत्मनोऽप्यविकारस्येतदुपलक्षणम् । अशिरस्क (त्वे) कल्पे प्रमाणान्तरमस्तीत्याह—

**Sundararaja (Sutra 5)**

यदि श्येनाकृतिविधानमात्रेणैव सशिरस्कत्वं भवेत्<sup>१</sup> । तर्हि कङ्कचित्तोऽपि भवेदेव । तथा च तत्र शीर्षण्वन्तमिति विशेषो न वक्तव्यस्त्यादित्यर्थः ॥

**Sundararaja (Sutra 6)**

प्राकृतावेव पक्षी पुच्छो षडरत्नि पञ्चारत्नि वा । तौ द्विपुरुषा रज्जुमुभयतः पाशमित्युक्तप्रकारेण वक्त्रीकृतव्या । केचित्तु पूर्वोक्तायाम- (भावात्) मार्गात् षष्टिशताङ्गुलया रज्ज्वा सनमन (मपी)मिच्छन्ति । पुच्छ च प्राकृतमेव सन्नतं भ्रष्टपुरुषव्यासम् । पुरुष प्रादेशाधिक प्रतीचीन- मायच्छेत् । तस्य दक्षिणतोऽन्वमित्यादि पूर्ववत् । प्रादेशप्रवृद्धभावे पूर्वव- देव । विकारश्चवणादिति—वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छो भवतीति वचनादि- दित्यर्थः ।

**Sundararaja (Sutra 7)**

चतुः पुरुषः समवतुरस एव श्येनचित्यात्मा विकारस्याथवणात् ।

अथो<sup>३</sup> एतच्छ्येनचितं चिन्वीतेति ॥ (8)

यावदात्मा (त) न सारूप्यं तद् व्याख्यातम् ॥ (9)

**Kapardi (Sutra 8 and 9)**

तय<sup>४</sup> यावदात्मानमेव सारूप्यं ग्राह्यम् । जातिवाचकानां शब्दानां किमपि सामान्यमेव प्रवृत्तिनिमित्तं दृश्यते । यथा गीर्वाहोक इति । एव- मत्रापि यावदात्मानमेव सारूप्यं गृहीत्वा श्येनशब्दो वर्तते । तत् सारूप्यं व्याख्यातं यक्रपक्ष इत्यादिना ॥

1. यत्तत् श्येनचितं चिन्वीतेति । पा । 2. सम्भवेत् ।

3. यतो—A, यथो—B ।

4. यत्र—B ।

त्रिस्तावोऽग्निर्भवतीत्यश्वमेधे विज्ञायते ॥ (10)

तत्र सर्वाभ्यासोऽविशेषात् ॥ (11)

Kapardi (Sutra 10 and 11)

तत्र सारतिप्रदेशस्य सप्तविधस्याभ्यासः । कुत ? अविशेषात्;  
न हि कश्चिद्विशेषोऽन्वयान्नायते । तस्मात्सर्वस्यावृत्तिः ।

दीर्घचतुरस्त्राणां समासेन पक्षपुच्छानां समास उक्तः ॥ (12)

Kapardi (Sutra 12)

दीर्घचतुरस्त्राणां पक्षपुच्छानां समासविधिरुक्तः । 'यदस्यत्सप्तम्य'  
इत्यादिना विधासप्तमकरणीमित्यादिना (च) वा । वेशुत्रिकरण्या वा  
विहरदित्यर्थः ॥

एकविंशोऽग्निर्भवतीत्यश्वमेधे विज्ञायते ॥ (13)

Kapardi (Sutra 13)

गतमेतत् ।

तत्र पुरुषाभ्यासो नारतिप्रदेशानाम् ॥ (14)

संख्या संयोगात् सख्या संयोगात् (15)

Kapardi (Sutra 14 and 15)

तत्र पुरुषाभ्यासः नारतिप्रदेशानां । कुत ? सहस्रासंयोगात्—  
एकविंश इति । न सप्तविध इत्यत्रापि सहस्रा विधीयते । याश्चान्तरेण  
तत्र नारतिप्रदेशा निविशन्ते । न तत्र सप्तसंख्यायां निविशन्ते । तस्मात्-  
सहस्रासंयोगात्पुरुषाभ्यास एव नारतिप्रदेशानाम् । इत्येको भवति—

त्रिविधेन नर प्रोक्तं त्रिस्तावन् विभाव्य (मो.) गो ।

एक (विधे) विधे तनौ न्यूनं तितानां चैव गच्छ (भि ) ति ॥  
द्विगिगमं दृग्गार्था ।



## Karavinda (Sūtra 8 and 9)

इयेनचितमिति विहित यत्प्रकार यावच्चास्याम्नानसारूप्य मानविहित इयेनसारूप्य तत्सर्वं व्याख्यातम् । तत्र वक्रपक्षादिगुणराश्यातेन यच्छब्दनस्य सारूप्यमुक्तं , इयनाग्रे रघदशमा अरत्नय इत्यादिना चयन प्रकार उक्तं तेन उक्ती कङ्कालत्रो स्यानामित्यर्थं ॥

## Karavinda (Sūtra 10 and 11)

आश्वमेधिकान्तेस्त्रिस्तावविधौ सारत्निप्रादेशाभ्यास न पुरुषमात्रस्य , विशेषाभावात् । अविशेषण प्राकृताग्निर्गुण्यविधानादित्यर्थं ॥

## Karavinda (Sūtra 12)

दीघचतुरस्त्राणा समास इत्युक्तम् । एष द्वे दीघचतुरस्त्रे समस्येते , तन्निमित्तो तिह्नासो विवृद्धिर्वेति । यावदिच्छन् दीर्घचतुरस्त्राणि समस्येदिति । तेन त्रिस्तावेऽग्नौ प्रथमविहरणेन समास उक्त ॥

## Karavinda (Sūtra 13 14 and 15)

अश्वमेधे एकविंशान्निश्रुती पुरुषाणामेवाभ्यास नारत्निप्रादेशानाम् । 'सप्तविधो वाव प्राकृतोऽग्निरिति सप्तसख्या पृथक्सनिवेशनी । समानजातीयेषु पुरुषेष्वेव सयुक्तं नाग्न्यादिषु । अरत्निप्रादेशास्त्वनरत्निना दक्षिणत इति वाक्येन स्वरूपमात्रेण विहिता नाघसख्यया । अतः प्रकृतौ पुरुषाणामेव सङ्ख्या सयोगादश्वमेधेऽप्येकविंशान्नी पुरुषाणामेव सख्यासयोगो युक्त इति अरत्निप्रादेशास्त्वनम्यस्ता भवेयुः । पुरुषाभ्यासादनन्तरमरत्निना दक्षिणत इति कुर्यादित्ययम् । एतदुक्तं भवति - त्रिस्ताव एकविंशप्रस्तार द्वयविधेस्त्रिस्ताव एकविंश एवाग्निं ग्राह्येण दर्शनात् । द्वादश दश वा स्यात् । द्विरिति प्रश्नपरिसमाप्तिद्योतनार्था ॥

## Sundararaja (Sūtra 7 and 8)

ननु शिरसोऽभावे इयेनाकृतेरपूर्वत्वात् इयेनचित विचोतेति विधिवामयनं विरोधप्रसङ्गः , तत्राह—

यदनच्छब्देनचित चिन्वोतेति, यत्तत्र यावदाभ्यासम् वक्रपक्षो व्यस्तपुच्छ इति विहितसारूप्यमुक्तं , अथवा पञ्चपुच्छविचारविधेस्तानधनयप्रसङ्गादिनि भावः । यस्मिन् पक्षे दृष्टवान्तराणि द्विपुरुषया रज्या पणामागौ पुरुषस्य अनुयोपाम पञ्चमस्याम यथायोगनतं सत् प्रथमं तत्स्यराणोऽष्टादशाष्टगुणं सप्तदशपञ्चदशाष्टगुणोऽयम् । इ द्वे पूर्वयस्मिन् सत् द्वितीयम् । प्रथम पञ्चमे करणे सहो तृतीयम्, चतुर्थं

ञ्चमपठानि पूर्वक्षेनचिह्नदेव । पुच्छे या पष्ठीचतुर्थ्यं उपधेयास्तासा-  
मन्ये करणे । तत्र चतुर्थ्यां पाश्वे पूर्ववदेव एका त्रियङ्मानी त्रयस्त्रि-  
शदङ्गुला अन्ये साधेनतुश्चत्वारिंशदङ्गुला पष्ठचास्तु पञ्चदशमेक  
फलक । त्रयस्त्रिंशदङ्गुल द्वितीय पटत्रिंशक साष्टतिल तृतीयम् । सप्तमस्य  
नियङ्मान्यावर्त्तिनमात्रौ । पाश्वेन (नव) विंशत्यङ्गुले । कर्णश्चक ।  
(अन्य कर्णं पञ्चत्वारिंशदङ्गुल एकादशतिलोन ॥ अष्टप्रस्थ नवविंशके  
पाश्वे । द्वादशिकापटत्रिंशिके तिरश्चथौ शिरसोऽभावान्नवम करण न  
भवति । अग्निप्रादेशाभावे पुच्छेष्टका पूर्वक्षेनवदेव) । पक्षस्थानाञ्च  
तदनुगुण नमनम् । उपधाने च पक्षयो प्रथमा अशोतिरुदीच्य पुच्छ पूर्वक्षे-  
नवदेव पुच्छाप्ययम्यचतुर्थ्योरष्टादशाङ्गुलम् । पुच्छे पूर्वक्षेनवदेव । पुच्छे  
पञ्चदशङ्गुलमात्मनि । आत्मन्युदीच्यो नव रीत्य । उदीचीभिरिष्ट-  
काभि । तासा मध्यमा सप्त । अष्टाभि चतुर्थीभि चतुर्थरीत्या दक्षिण-  
रीतीतत पटपञ्चनल द्व चतुर्थ्यो । एवमेव पष्ठी रीति । श्रोण्यसेषु  
चतस्रश्चतस्र पष्ठथ । शेषे पट् पञ्चम्य । एष द्विशत प्रस्तार । (तत्रा-  
शिरस्कस्य क्षेनवित पक्षयो प्रथमेष्टका उदीच्यो रीत्य । त्रिंशत्तु-  
दात् । पुच्छे तु पूर्ववत् । आत्मन्युदीच्यो रीत्यो नव स्यु । तत्राद्यरीतिगा  
आद्याश्चतस्र पष्ठथ स्युरेव । एवमन्या अपीष्टका । दक्षिणोत्तरत एकैका  
पञ्चमीष्टका । पुच्छाप्ययस्ये तन्मध्ये उक्ते । एव दशेष्टका अन्या  
अपि रीत्य एव स्यु । पञ्चम्य मध्यतोऽधिके । तुरीयरीत्या चतुर्थ्यो ।  
द्वे चतस्र पष्ठिका । ततश्चतुर्थ्यां पूर्ववत् पष्ठथ । चतुर्थ्यो द्वे दोष्टका ?  
एव शेषमग्निं चतुर्वीभि पूरयेत् । एव नवतिरात्मस्था प्रस्तारे द्विशते-  
ष्टका ) अपरस्मिंश्चतस्रश्चतस्र निर्गमयोद्वितीया । अप्यययोश्च तृतीया ।  
पक्षयो शेषे पट्पञ्चाशत् प्रथमा प्राच्य पुच्छे पूर्ववत् । सप्तम्योऽष्ट-  
म्यश्च आत्मनि नव रीत्य । प्राच्य प्राचीभिरिष्टकाभि । तत्र पक्षाव्य-  
यस्थाना पश्चात्पुरस्ताच्च पञ्चपञ्चम्य पट् च पष्ठथ । ता दक्षिणो-  
त्तररातिमध्ये (सप्तरीत्य पूर्वप्रस्तारवत् । द्वितीयपष्ठथो (द्वितीयाष्ट-  
म्यो) रीत्योर्मध्ये) षोडशषोडश पष्ठथ । (ता दक्षिणोत्तरे रीतिमध्ये  
पूर्वप्रस्तारवत् । द्वितीयाष्टम्यो रीत्योर्मध्ये षोडश षोडश पष्ठथ । एव  
द्विशत प्रस्तार । तत्रापरस्मिन् प्रस्तारे पक्षे द्वितीया । पक्षमध्यत द्विती-  
या । अप्यये शेषे प्रथमा । एवमुत्तरपक्षे प्राच्य । इमा सर्वा द्विसप्तति ।  
अपात्मनि प्राच्यो नव रीत्यस्यु । आद्यायां पञ्चमीद्वितीयम् ॥

आदित्यपक्षाप्ययगा द्वे पष्ठथो पञ्चमी तथा ।

पञ्चम्येकान्यरीत्याजो द्वे पष्ठथाव्यय पुर ॥

पष्ठ्यावेका पञ्चमी स्याद्वितीयस्यामथावली ।

मध्ये षोडश पष्ठ्य स्युरेवसष्टमरीतिगा ॥

चतुर्थपष्ठरीत्यो तु प्रथमोत्तरवत्तथा ।

आत्मशेष चतुर्थीमि पुच्छगोचरा ॥

सप्तम्यो द्वादशाष्टम्यस्त्रयोदश च पूर्ववत् ।

एव द्वितीयप्रस्तारो द्वितीयेऽष्टक इष्यते ॥

केचित्—यथा प्रकृत्येति वचनादिष्टका अपि । (आत्मनि प्रकृति-  
वदेवेत्याहु । तथा प्रथमकरणस्य पार्श्वे चत्वारिंशदङ्गुले । अरस्ती एव  
(तिरश्चयी) तिर्यङ्मान्यो (एक कर्ण, पञ्चविंशतिरसप्तदशतिल । अन्य-  
स्तिलत्रयोनकपष्ठ्यदङ्गुल ) । द्वे सहिते द्वितीय (करण्या अरस्ति) प्रथम-  
स्यारस्तिप्रादेशेन यथायोगननेन वर्धयेत् । तृतीय पुच्छान्नवमचतुर्थप-  
ष्ठसप्तमाष्टमानि<sup>१</sup> पूर्ववत्प्रकृतिवदात्मन इष्टका पञ्चवगभागीया । तत्र  
प्रादेशा पडङ्गुलव्यामा कार्या । आत्मनि दक्षिणत उत्तरतश्च दशा  
(ध्वर्धा) ध्वर्धा उदगायना । आत्मशेषे पञ्चम्य उदीच्यो दश रीतय ।  
मध्य द्वे उदङ्गुलपञ्चादशाङ्गुले पुच्छाप्यये द्वे चतुर्थ्या आत्मानमरस्तिना  
वैति द्वे अभितश्चतस्र पडङ्गुलयासा । पुच्छाप्ययस्ययो, पञ्चात्प-  
ञ्चाध्वर्धा प्राच्य । पुच्छ (विशेषा) शेष पूर्ववत् । (पक्षयोस्त्रिंशत्तिशत्  
प्रथमा उदीच्य । एष द्विशत प्रस्तार । अपरस्मिस्तु तिस्रस्तिलो निर्ण-  
मयो । द्वितीया, पक्षशेषे द्विचत्वारिंशत्प्रथमा प्राच्य । पुच्छपूर्ववत्) ।  
आत्मन्युदीच्यो नव रीतय । ता आ (ताताभा) चन्ता (रीति प्राची-  
भिरध्वर्धाभि । अन्त्या पञ्चमीभि मध्यमरीतीना पञ्चानामाद्या अन्या  
श्चाध्वर्धा) चना प्राच्य द्वितीयस्य आद्यामुद्धृत्य तत्राष्टो पडङ्गुलव्यासा  
उपदध्यात् तत्र पञ्चात्पूरस्ताच्च द्वे द्वे उदगायते । मध्ये चतस्र प्रागा-  
यता । अष्टमरीत्या आद्यन्ते (ान्त्य) द्वितीयामन्त्या चोद्धृत्य नवनवा-  
ष्टाङ्गुलय द्विशत प्रस्तार । यदा तु समचतुरस्याभिरुपधीयन्ते तदाऽ-  
प्येवमेव पक्षौ । पुच्छ तु पूर्ववदेव । पक्षाप्यये द्वे अणूके आत्मान प्रादेशेन  
प्राप्तेऽभितो द्वे द्वे पडङ्गुले एता पडङ्गुलभि प्रादेशे परिगृह्णीयात् ।  
आत्मशेषे अरस्तिनय ) द्विशत प्रस्तार । अपरस्मिस्तु सन्ध्यन्तराले पञ्च  
चत्वारिंशदरस्तिनय । श्रोत्र्यसेषु द्वादशद्वादश (अणूका पादा) । (पाद्य) शेषे  
विंशतिरणूका । आत्म (मध्य) गनमुद्धृत्य नवाष्टाङ्गुला । (द्विशत  
प्रस्तार ) यदा तु पष्ठिशताङ्गुलया रज्ज्वा पक्षयोनमन उदा पुच्छस्य  
पञ्चमायाम पष्ठ्यासमेक वा प्रथम करणम् । यथायोगनत तरुण-

१. पुच्छार्थानि चतुर्थपष्ठसप्तमानि । या ।

२. मध्यरीतिस्ता आद्यन्ता ।

स्त्रयोविंशत्यङ्गुलस्सैकविंशतितिल । अन्य सप्तत्रिंशः सैकादशतिलः ।  
विंशत्यङ्गुलायाम त्रयोदशतिलयुक्तं चतुर्दशाङ्गुलव्यासं प्राञ्च चतुरस्रं  
भूमौ लिखित्वा षोडशाङ्गुलया रज्ज्वोभयतः पाशया तं पक्षवत्सनमयत् ।  
तद्व (तृतीय) देवप्रथमस्य षड्भागमष्टभागेन वर्धयेत् । यथायोगनतेन  
त (तन) तृतीय । अन्यानि पूर्ववत् । उपधाने प्रथमे प्रस्तारे निर्निमयो.  
षट् षट् द्वितीया । पक्षशेषे प्रथमा द्वासप्ततिरुदीच्यः । पुञ्चमात्मा च  
पूर्ववत् । श्रोण्यसेषु द्वे द्वे पष्ठघो । द्विशतं प्रस्तारः । अपरस्मिन्स्तु पक्षयोः  
सप्ततिः प्रथमा । प्राच्य पञ्चपञ्चाप्यययो । तृतीया पुञ्चात्मनो.  
पूर्ववत् । आत्मनि तु षोडश पठ्ठीरुद्धृत्याष्टौ पञ्चमी. क्षिपेत् । द्विशतः  
प्रस्तारः । आत्मनः प्रकृतिविदिष्टका इति पक्षेऽपि तदनुगुणा इष्टका द्रष्ट-  
व्या ॥

**Sundararaja (Sutra 10)**

‘द्विस्तावात्रिस्तावा वेदि.’ इत्यन लिङ्गस्याविवक्षितत्वादग्नेश्च  
वेदेऽत्र विवक्षि (विहि) तत्त्वात्समाप्तान् । प्राकृतस्यैवान्ने मत्तविधस्यैवात्र  
त्रिगुणत्वम् । न त्वन्तर (गुणस्य) कृतस्याभ्यासस्य सर्वाभ्यासो  
विशेषोऽतस्सर्वस्य सारतिप्रादेशस्यैवाभ्यासः, त्रिस्तावस्य विधौ विधा-  
भ्यासवत् पुरुषाणामिति विशेषाश्रवणात् । एवमर्धत्रयोविंशः पुरुषा  
अग्निर्भवति । पुरुषस्य त्रिकरणां वेणुस्तपञ्चतिलोनाष्टादशशतद्वयाङ्गुलयः  
पुरुषस्यानीया ॥

**Sundararaja (Sutra 12)**

तुल्ययोश्चतुरस्रयोरित्यत्रैव प्रकार उक्तः । तिर्यङ्मानीपाश्चैवान्योभ-  
त्रिकरणीपाश्चैवान्यो भ ॥

**Sundararaja (Sutra 13)**

शास्त्रान्तरे ‘एकविंशति पुरुष परिमाण’ इत्येकविंशः स्तोमोऽर्ध-  
विध पञ्चाशदध्यर्धो इत्यत्रोपपद्यते । प्रायिकत्वादस्तोमेऽपि ॥

**Sundararaja (Sutra 14 and 15)**

पक्षद्वयेऽप्येकविंशतिरेव पुरुषा । श्रीमद्रामायणे त्वष्टादशपुरुषत्वमश्वमे-  
घान्नेर्द्ध्यते—

स चित्यो राजसिंहस्य सञ्चिनः कुशलैर्द्विजैः ।

गारुडो रुक्मपक्षो वै त्रिगुणोऽष्टादशात्मकः ॥

इति । स तु शाखान्तरे (ए) षड्विधस्यापि कृतित्वदर्शनात् ।  
त्रिस्तावोऽवगन्तव्यः । उक्तं हि षड्विधस्यापि प्रकृतित्व बोधायनेन—  
'षड्विध सप्तविध द्वादशविध यावद्विध वा चेष्ट्यमाणो भवति' इति ।  
अत्र त्रयोदशविधान्तानग्नौ चित्त्वाऽश्वमेधमारभते । स ततः परमग्निं  
चिन्वानो द्वाविंशत्यादिविधमेव चिन्वीत । न तु पूर्वविधम् । न ज्ययोम  
चित्त्वा कनीयांस चिन्वीत' इति । अथ या द्वाविंशतिविधादूर्ध्वमपि  
विधामभ्यस्य ततः परमश्वमेधमारभते यथा त्रिंशद्विधान्ते, तस्याप्यश्वमे-  
घाग्निस्त्रिस्तावरु एकविंशो वा तस्य प्रकारान्तराभावात् । ततः परतु  
पूर्वकृतादारभ्यैव त्रिंशद्विधादिकमेव चिन्वीत । पूर्वेषां कृतत्वात्, व्यञ्जित  
चैतत्सर्वं बोधायनेन—'अश्वमेघः प्राप्तश्चेदाहरेदत ऊर्ध्वं विधामभ्यस्येन्-  
तरानाद्रियेत । अतीत चेदाहरेदाहृत्य कृतान्ते प्रकृत्याददीत' इति ॥

इति एकविंशः खण्डः

इत्यापस्तम्बसूत्रविवरणे कपर्दिस्वामिभाष्ये शुल्बाम्यप्रश्ने

पटः पटलः

इति श्रीकरबिन्दस्वामिकृतायां शुल्बप्रदीपिकायां पटः पटलः

इति श्री सुन्दरराजीये शुल्बप्रदीपे पटः पटलः

इति सुन्दरराजीय संपूर्णं

समाप्त. सव्याख्य आपस्तम्बोद्युगुल्बप्रश्नः

# THE APASTAMB ŚULBA SŪTRAS

## FIRST PATALA

### KHANDA I

#### *Measures and Fundamentals*

Now we shall proceed to describe the vihāra yogas (1)

Vihāra means fire altars usually falling into two groups (i) *prāgvamśa* and (ii) *garhapatya*. The *garhapatya* includes *ahavaniya* and *dakṣiṇa* also. Again they are classified as *Kāmya* (corresponding to *prāgvamśa*) and *nitya* (which includes the *garhapatya* group).

*Yoga* means any appliance in general used for measurement (such as cord or *raju*).

In their commentaries Kapardi and Karavinda both describe easy methods of finding out the directions *prāci* (east) *prāci* (west) *dakṣiṇa* (south the right hand one) and *uttara* (north the left hand one) the one method utilizes *śanku* or pole and the other utilizes the disappearance of *Kṛttika* (which disappears always on the east) the third method is the *Svati* and *Citrā* process placing water in between them.

Up to the extent the *āyama* is present that is the measure of *pramāṇa* (2)

Ordinarily the word *āyama* stands for length but according to Karavinda it stands for width also. Having determined the lengths and widths of a surface as in the *vedi* or altar the figure is completely determined and therefore *āyama* stands for the total cord used for measuring widths and lengths of the *vedi*.

---

1 विहारयोगान्वयाख्यास्थाम् ॥

2 यावदायाम् प्रमाणम् ॥

The total āyāma is first divided into two equal halves, and then one of the halves is divided into three equal parts. Then a mark (*laksana*) is made at the point : total āyāma minus the one-sixth. (3)

If the length is  $l$  and width is  $w$ , then total āyāma is  $2l+2w$ , one-sixth of it is  $\frac{l+w}{3}$ , and therefore, a mark is made at the point

$$(2l+2w) - \frac{l+w}{3}$$

from one end

Having determined the extreme points on the two sides of the *prsthya* (which are known as *prsthyāntas*), and having placed a mark there, proceed towards the south, and put a *śanku* or pole there (4)

This gives the south east corner of the *vedi*.

*Prsthya* is a line which passes through the centre of the *vedi*.

The north-east corner is also similarly determined by proceeding in a reverse way. This is the accomplishment. (5).

The word (*Samādhi*) here means the desired object, or the accomplishment.

For that reason, the shortened or the enlarged areas are produced, (6).

Shortened areas would be required for the *vedi dhīṣṇi* and enlarged areas for the *mahāvedi*.

Measure the length (*āyāma*), and to it the one fourth of it; that gives the diagonal (*akṣa*). Now subtract the one-fourth from the length, this gives the *śrīyaṁ-māna* or the width (7)

3. तदधर्मस्याऽऽरस्मिन्तृतीये षड्भागोने सराण करोति ॥
4. वृष्ट्यान्तयोरेकौ नियम्य सशस्त्रेण दक्षिणापामस्य निमित्त करोति ॥
5. एतनुत्तग्नौ विषमं ह्येव रतस्य समधि ॥
6. तन्निमित्तो निर्हासो विवृद्धिर्वा ॥
7. आयामं साम्यस्यागन्तुपनुधं मायामस्याह्वया रज्जुस्त्रिवेदमानीयेष ॥

If the length is  $l$  (4 cm), then the diagonal is  $l + \frac{l}{4}$  (5 cm) and the width or *tiryāṇmāni* is  $l - \frac{l}{4}$  (3 cm).

$$l^2 + \left(l - \frac{l}{4}\right)^2 = \left(l + \frac{l}{4}\right)^2$$

This comes from the Baudhāyana theorem (precursor of the Pythagorean theorem)

Thus the fire-altars (*vihāra* or *viharāṇa*) are described (8)

For a rectangular fire-altar (*dirgha-caturasra*), (the square on) the diagonal is the sum of the (squares on) the length (*pārsvamāni*) and the width (*tiryāṇmāni*) separately measured (9).

Karavinda describes that a rectangle with sides 3 and 4, would have the diagonal 5 since  $3^2 + 4^2 = 5^2$

The word *dirgha* is the abbreviated form of the word *dirgha caturasra* (rectangle)

*Ubhayam karoti* means summing up of the two.

By them (i. e. by the three mentioned sūtras), the mentioned (rectangular) fire-altar is described. (10).

For a *caturasra* or a square-vedi, the (square of the) diagonal is twice the (square of any of the) sides (11)

This gives the *dvikarāṇi* of the *sama caturasra* (i. e., the diagonal of the square) (12).

$2^2 + 2^2 = 8$ , the root of 8, i. e.,  $\sqrt{8}$  is the diagonal

*Concept of Savisesa.*

The measure, increased by its one-third and then further increased by one-fourth (of the second term) and then dimini

8 व्याख्यात विहरणम् ॥

9 दीर्घस्याक्षयारज्जु पास्वमानी तिर्यग्मानी च यत्पृथग्भूते कुस्तस्तदुभय करोति ॥

10 ताभिर्नोयाभिरुक्त विहरणम् ॥

11 चतुरस्रस्याक्षयारज्जुद्विस्तावती भूमि करोति ॥

12 समस्य द्विकरणी ॥



shed by one-thirty-fourth (of the third term). (13).

This gives the *saviseṣa*. (14)

$$\text{The } saviseṣa = 1 + \frac{1}{3} + \frac{1}{3 \times 4} - \frac{1}{3 \times 4 \times 34} = 1.4142156$$

Kapardī illustrates it by taking an example.

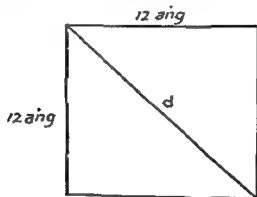


Fig 1.

$$\begin{aligned} Saviseṣa &= 12 + \frac{12}{3} + \frac{12}{3 \times 4} - \frac{12}{3 \times 4 \times 34} \\ &= 12 + 4 + 1 - \frac{1}{34} \\ &= 17 \text{ angulas} - 1 \text{ tila} \\ &= (17 \times 34 - 1) \text{ tilas} = 577 \text{ tilas} \end{aligned}$$

∴ (1 angula = 34 tilas)

• The square of the *saviseṣa* minus 1 = double of the square of the measure expressed in tilas.

$$\begin{aligned} \text{Square of } saviseṣa &= (577)^2 - 1 = 332929 - 1 \\ &= 332928 = 2 (12 \times 34)^2 \\ &= 2 (468)^2 \\ &= 2 \times 166464 \end{aligned}$$

13 प्रमाणं तृतीयेन यथं देसं चतुर्थेनारमचतुर्दिशतोनेन ॥

14 ॥ विशेषः ॥

*Amsas and Śronis*

Now (would be described) the other (altar) (15)

One (takes a) cord of total measure (*pramāṇa mātra*) and does the *ubhayataḥ pāśa* : e divides it into two equal halves forming a *pāśa* (a e, hanging at a right angle) (16)

(Divide) the each half of the above into two equal parts (From these two points of bisection) make the *prsthya* with the half of the cord and fix three poles Take the cord which is passing through the two *upāntyās* (through the *pramāṇa* point) and place it on the southern side by its centre in the same manner and fix a pole there (this is the south western pole) (17)

Place the cord through the central pole of the new square thus obtained and take the lower half and place its end on the southern side and fix a pole there (18)

The above half of the previous cord is transferred to the half of the eastern side and a pole is fixed there (this is the south eastern pole) Thus is obtained the southern *amsa* (19)

Take the above half of the previous cord and transfer it by its centre to the half of the western side and place a mark there (Thus is obtained the southern *śroni*) (20)

On the northern side the *amsa* and *śroni* are made in the same manner (21)

15 अथापरम् ॥

16 प्रमाणमात्री रज्जुमुभयतः पाशा करोति ॥

17 मध्ये लक्षणमर्धमध्यमयोश्च पृष्ठयाया रज्जुमायम्य पाशयोऽक्षरेणैविति शङ्कु निहत्योपात्ययो पाशौ प्रतिमुच्य मध्यमेन लक्षणेन दक्षिणापायम्य शङ्कु निमित्त करोति ॥

18 मध्यम पाशौ प्रतिमुच्य उपयुपरि निमित्त मध्यमेन लक्षणेन दक्षिणापायम्य शङ्कु निहन्ति ॥

19 तस्मिन्पाश प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितर मध्यमेन लक्षणेन दक्षिणमसमायच्छेत् ॥

20 उ-मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य मध्यमेनैव लक्षणेन दक्षिणा श्रेणिमायच्छेत् ॥

21 एवमुत्तरो श्रोण्यसौ ॥

In the given figure (Fig. 2), AC is the given total measure of the cord

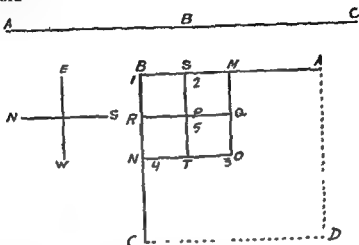


Fig. 2

At the point B, it is made into two equal halves ( $AB = BC$ ). Let them lie at a right angle ( $\angle ABC = 90^\circ$ ). Karavinda has made this point clear in his commentary

A mark each is placed at the middle point of AB and BC. These points are M and N.

With the help of the two points M and N, fix up the *prashya*.  
O. Now fix up the three poles at A, O and C.

B, which has no pole, is named as the *pramāṇa* point.

The word *upāntya* denotes A and C poles.

The NC part of the cord is extended along NO, and similarly AM along MO, and thus a square BMON is obtained.

cord  $AC = MB + BN + NO + OM$

Similarly, find out the *prashya* P, of this new square BMON, fix up a fifth pole at the point P.

PT is the lower half of the *prashya* and it is extended over the southern side, i.e., PQ.

PS is then extended to SM, thus the *ironi* SMQ is obtained.

PS is then extended to the position PT and PQ to the position QO and thus PQOT is obtained which is known as *amisa*.

In the similar manner, another *ironi*, BSPR is obtained and also another *amisa* RPTN on the northern side.

Here ends the First Khanda

## KHANDA II

Now is described another type of measure (1)

Take the *prsthyā* and fix (three) poles two at the ends and one at the centre, (take the cord with its full measure and) divide it into two equal halves, one half is kept (as such) and to the other half with its *saviśeṣa* marked, is added (2)

The second half is extended over through the central pole (of the above three poles) and the first half (i. e. the half of the measure without its *saviśeṣa*) is extended over through the first pole, (From the central pole half of the southern side is marked) and with the half of this mark the southern *amśa* is obtained (3)

Lift the cord (which is lying between the central pole and the third pole, i. e. on half of the eastern side) and with the half of a similar mark (described in the Sutra 3) the southern *śroni* is obtained (4)

In a similar manner a *śroni* and an *amśa* on the northern side are obtained (5)

The *prsthyā* is AOB (fig 3), the two ends are A and B, the poles are fixed at A, O and B O is the central pole.

The full cord is A' D', of which the desired measure (i. e. one length plus one width) A' B' is divided into two equal halves at the point C'.

A' C' is kept as such and to C' B' is added the *saviśeṣa* B' D' Now C' D' is extended over DF through the central pole O

- 1 अथापरो योगः ॥
- 2 पृथ्व्यान्तयोर्मध्ये च द्वाङ्कु निहृत्यार्धेऽर्धे तद्विशेषमभ्यस्य लक्षणं कृत्वार्धमागमयेत् ॥
- 3 अन्त्ययो पाशो कृत्वा मध्यमे तद्विशेष प्रतिमुच्य पूर्वस्मिन्नितर लक्षणेन दक्षिणमसमायन्धेत् ॥
- 4 उन्मुच्य पूर्वस्मादपरस्मिन्प्रतिमुच्य लक्षणेनैव दक्षिणा शोणिमायन्धेत् ॥
- 5 एवमुत्तरो श्रोण्यसी ॥

square with the side equal to AB (the given *triyak*) is BQ in the figure with a length  $AB \times \sqrt{2}$ .

This is the *dvikaraṇ* (double-producer), which is equal to  $AB + \text{its saviśesa}$

Now this BQ is stretched over AD such that  $BQ = AD = \sqrt{2} \times AB$ . This AD is called *āyāma* of the rectangle

The diagonal BD of the above rectangle ABCD is called the *trikaraṇ* (treble-producer), :  $BD = \sqrt{3} \times AB$ .

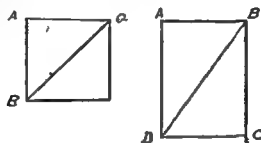


Fig 4

*Trīyakaraṇ* is described in the (following) manner (8)

(Which will be one-third of the total area of a square : e., the added sum of three) one ninth portions (of a square) (Fig 5) (9)

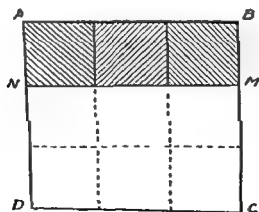


Fig 5

8 तृतीयकरण्येतेन व्याख्याता ॥

9 विभागस्तु नवधा ॥

The *tṛtīyakaraṇa* ABMN of the square ABCD would be  $3 (\frac{1}{3} AB \times \frac{1}{3} AD)$

$$= 3 \left[ \frac{AB^2}{9} \right]$$

In other words one third of the total *pramāṇa* is the *tṛtīyakaraṇa*

(Previously) we have told the addition (*samāśa*) of the two squares (*samācaturasra*) of equal areas. (10)

*Addition of two squares of unequal areas*

Now we shall be describing the addition of two squares of varying (unequal) areas (11)

Draw a *ṽṛdhra* (*dirgha-caturasra* or rectangle) by deducting the side of the smaller square from the side of the larger square (Fig. 6) (12)

(The square described on) the diagonal of this rectangle would be equal to the sum (of the two squares). (13)

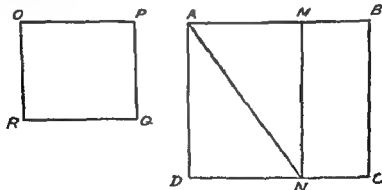


Fig. 6

It has been so told. (14)

10 तुल्ययोश्चतुरस्रयोस्तत्समाश्रयः ॥

11 नात्र प्रमाणाद्वचनस्योत्तरमात्रम् ॥

12 तद्वर्गस्य चतुर्थांशं तृतीयस्य च तृतीयस्य चतुर्थांशं ॥

13 तृतीयस्य चतुर्थांशं तृतीयस्य चतुर्थांशं ॥

14 तद्वर्गम् ॥

The smaller square is OPQR and the larger is ABCD.

From AB, cut off AM=OP Then it is clear from the figure that

$$AM^2 + AD^2 = AN^2$$

That is the square on the diagonal AN is equal to the sum of the two given squares

*Difference of two squares*

From a larger square if a smaller square is to be deducted cut off from the larger square a rectangular segment with a side equal to the side of the smaller square (15)

Then draw a longer side of this segment diagonally across to the other longer side (16),

Where it falls (on the other longer side of the rectangle) cut off that portion (17),

By this cut off portion, the deduction (of one area) from the other is finished. (18).

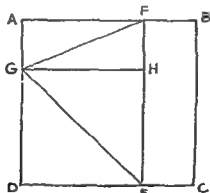


Fig. 7

The larger square is ABCD and P is the side of the smaller square to be deducted

Cut off AF=DE=P Join FE

15 चतुरस्राच्चतुरस्र निजिहीषंन् यावन्निजिहीषंत्तस्य करण्य वृद्धमुत्तिषेत् ॥

16 वृद्धस्य पादर्वमानीमरण्येतत्पादर्वमुपसहरेत् ॥

17 सा यत्र निपतेत्तदपच्छिन्नात् ॥

18 छिन्नाया निरस्तम् ॥

Taking E as the centre, draw an arc with EF as radius which cuts AD at G. Now evidently

$$GE^2 - DE^2 = GD^2$$

$GE^2$  = the larger square, i. e. on the side AB, since

$$GE = EF = AB$$

and  $DE^2$  = the smaller square, since  $DE = AF = P$

Therefore the square on GD is equal in area to the difference of the two given squares

The measure (of the square) of the *catuskaranī*, or the diagonal (of the above resulting square) will be the added sum of measures of the squares of the *chinna* (the side obtained by cutting the *pārsvamānī* of the larger square obtained as *tirāk*) (19)

(The square) of the (intercept in) *tiryāṇmānī* is of the measure of one puruṣa, and (the square) of other side will be of the measure of three puruṣas (20).

It has been so told (21)

*Akṣṇī* is the diagonal GE which is the *catuskaranī*, meaning thereby that the square of the diagonal GE, will be of the measure of 4 puruṣas squares *Chinna* is GD, which is obtained by cutting out of AD the square of which will be of the measure of 3 puruṣas-square, and DE is the *īrāṇī* i. e. the intercept in the *tiryāṇmānī*)

$$GD^2 = GE^2 - DE^2 = 4 - 1 = 3.$$

Transformation of rectangle into a square

If one wishes (to transform) a rectangle into a square, make its *tiryāṇmānī* (i. e. the breadth) as the side of a square and (one has to) divide the remainder into two parts and changing the place (of the further one of them) and inverting add it on

19 अगद्वत्तद्वर्णयाम्युक्त्वा चतुष्पत्तौ धिन्ना चैत्रा च यदृष्यभूते कुरुत. तदुभयं करोति ॥

20 तिर्यङ्मानीं पुरुषं दोषस्वीन् ॥

21 तदुक्तम् ॥



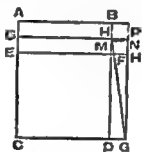
the other side of the square (22)

(Then) adding a (square) portion one has to fill up (the empty space in the corner, i.e., the north eastern corner) (23).

Or the section is filled up by the brought i.e., the compensating one) (23)

Its (i.e., of the added square) deduction has been told (in the 15th to 18th Sūtras) (24)

Let one change the rectangle ABDC into a square  
From the larger side AC, a portion CE is cut off equal to the



(fig 8)

breadth CD of the rectangle. The square CDFE is then completed; the remaining part ABFE of the given rectangle is divided into two halves by the line GH. The remoter half ABHG is taken and placed after inversion on the other side of the square CDFE in the position DG'H'F. The square CGPG' is then completed by adding the portion HPH'F. The given rectangle is easily found to be equal to the difference of the two squares GPG'C and HPH'F. This difference can be found out by the method given in the 15th to the 18th Sūtras. That is one has to draw a circle with centre G and radius GP cutting DH at M. The perpendicular MN to G'P is drawn. Then

$$GN^2 = G'M^2 - MN^2 = GP^2 - HP^2$$

so that GN is the side of the square which is equivalent to the given rectangle ABDC.

Here ends the Second Khandā

22 दीघचतुरस्रं समचतुरस्रं चिकीपन्तितयं ह्मायाऽपच्छिद्य शेषं विमण्डोभयत उपदध्यात् ॥

23 खण्डमागन्तुनां संपूरयेत् ॥

24 तस्य निहति उक्त ॥

## KHANDA III

### Transformation of a square into rectangle

If one wishes to transform a square into a rectangle (he should divide the square by the diagonal) and make (it) as the *paravanti* (i.e. the longer side of the rectangle) and make the addition of the excess (i.e. the remainder divided into the two equal halves) as suitable (1)

ABCD is the square (Fig 9) and its diagonal is AC which will be the pārsvamāns of our desired rectangle AFGC. The ex

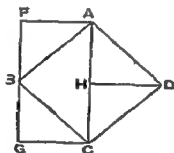


Fig. 9

cess (*adhikāṇa*) = ACD as BCA falls already within the rectangle  
The excess is divided into two equal halves ADH and CDH

Now AD is extended over AB and CD over BC so that F will be the north eastern corner and G will be the north-eastern corner of our rectangle ACGF

### Circling of a square

If one wishes to circle a square (starting) from the centre (he should proceed to the north western) corner (of the square by the cord) (2)

- १ रामचतुरस्र दीघचतुरस्र चिकीषन् यावच्चिकीषेत् तामतीं पादवमानीं कृत्वा यदधिकं स्वपदायोगमुपस्थात् ॥
- २ चतुरस्रं मण्डनं चिकीषन् मध्यास्ताभ्यां निपातयत् ॥

Koṭi is corner *madhya* is centre

Towards the east west line (making the radius equal to half of the diagonal of the square) (mark an arc so that it just touches the north eastern corner Now one has) to drag (the east western line towards west in such a manner that the distance between the central spot of the eastern side and the point up to which the line is dragged will be) one third of the total (total" or *atīśaya* means the distance between the central spot of the eastern line and the above point which comes over the first circle) (Now) the circle is to be drawn (through the second arc) (3)

This is the second arc) is the real circle (as desired) (4)

Whatever is diminished (at the corners) that much is compensated (at *pārsva* or the sides of the circle) (5)

Let ABCD be a square (Fig 10) and O its central point Join OA with centre O and radius OA describe a circle inter

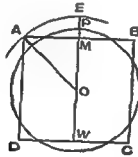


Fig 10

secting the east west line EW at E. Divide EM at P such that  $PM = EM/3$ . Then with centre O and radius OP describe a circle. This circle will be nearly equal in area to the given square ABCD

3 पाश्व परिक्लृप्तातिशयतृतीयेन सहमण्डल परिलिखेत् ॥

4 सा नित्या मण्डलम् ॥

5 यावदुधीयते तावदायन्तु ॥

Let  $2a$  be the side of the given square and  $r$  the radius of the circle equivalent to it

$$AB=2a, OP=r, \text{ then } OA=a\sqrt{2}$$

$$\text{and } ME=(\sqrt{2}-1)a.$$

$$\text{Hence } r = \frac{a}{3} + \frac{a}{3}(\sqrt{2}-1)$$

$$= \frac{a}{3}(2+\sqrt{2})$$

The value of  $\sqrt{2}$  in the Śulba is 1 4142156.....

$$\sqrt{2}=1+\frac{1}{3}+\frac{1}{3 \times 4}-\frac{1}{3 \times 4 \times 34}$$

$$\therefore r=a \times 1.1380718$$

Now if  $\pi$  be taken to be 3 14159, the area of the transformed circle will be  $4.068987 \times a^2$ . Thus it is slightly more than  $4a^2$ , i. e., it is only approximately equal to the area of the square. For the exact or approximate values, the term '*anitya*' is used

According to Karavinda the reading of the Sūtra 4 is सा + नित्यामण्डलम् which means the "real desired" circle which is equal in area to that of the square. But according to Kapardi and Sundararaja the reading is सा + अनित्यामण्डलम् which means the circle so drawn is अनित्या (*anitya*) or *sthala* i. e. only approximately equal in area to that of the square.

**Squaring of a circle**

(If one) wishes to square a circle, (he has) to divide the diameter (*vishkambha*) into fifteen (equal) parts, (and) two (parts) are removed (Fig 11). (6).

Thirteen (parts) are left over. (7)

This is the approximate or *anitya* square. (8)

6 माह्यं चतुरस्रं चित्तिर्षं विष्कम्भं पञ्चदश भागान् कृत्वा द्वाभ्युदरे ॥

7 तयोऽंशावनिष्पन्ते ॥

8 सा नित्या चतुरस्रम् ॥

(Here again Karavinda takes the reading as सा+नित्या + चतुरस्रम् where as Kapardi and Sundararāja take ॥ as सा+अनित्या +चतुरस्रम्.

That is to say  $2a = d - \frac{2d}{15}$  :

$$\text{or } a = r - \frac{2}{15} r$$

$$= \frac{13}{15} r$$

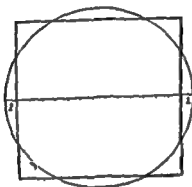


Fig. 11

### Side of a square and its area

By a unit measure (of the side) one unit measure (of the area of the square) is defined. (9).

The area of the square on the unit length is taken to be the unit of the area.

If the length is 1 cm., the unit of area is 1 square cm.

From the authority, others are to be understood. (10).

By two (measures of the length of a square, are produced) four (squares of areas). (11).

$$2 \times 2 = 4$$

9. प्रमाणेन प्रमाणं विधीयते ॥

10. आदेशादन्यत् ॥

11. द्वाम्बा चत्वारि ॥

(In the same manner), three (units of length furnish) nine (of areas). (12).

Whatever is the length of the side, to that much the squares are done (13).

In general if  $n$  be the length, then  $n^2$  is the area.

In the same manner, (others are) obtained. (14).

One-and-a half purusa will make two with one quarter of the area. (15).

If the length be  $3/2$  purusa the area is  $3/2 \times 3/2 = 9/4 = 2\frac{1}{4}$  (sq. purusa).

Two and half purusa will make the area six and a quarter (16).

And similar for other quantities. (17).

$2\frac{1}{2} p \times 2\frac{1}{2} p = 5/2 \times 5/2 = 25/4 = 6\frac{1}{4}$  sq. p.

In order to increase the square (area by the desired (excess

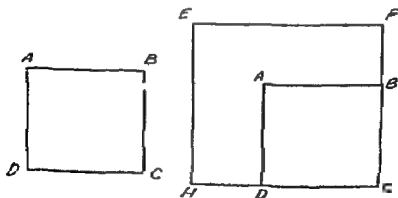


Fig. 12

12. त्रिभिर्नैव ॥

13. यावत्प्रमाणा रज्जुस्तावत्स्तावतो वर्गान् करोति ॥

14. तयोपपत्तिः ॥

15. अर्धपुरुषा रज्जुर्द्वौ सपारी करोति ॥

16. अर्धतृतीयपुरुषा षट् शपादान् ॥

17. अष्टात्यन्त्रे ॥

measure, the fixed measures of the two sides are to be extended (18).

Let ABCD be the smaller square (Fig. 12), and EFCH the larger, which is likely to be obtained from ABCD. In the Sūtra the first "Yāvata" indicates DC and BC lengths. The second "Yāvata" denotes the extension of D to H and B to F. Thus DH is added to DC and BF to BC. (Two *pāśvas*).

By these extensions, the square (additional) obtained is added through the (north-eastern) corner. (19).

Here H is extended to E and F to E and thus its larger square EFCH is obtained.

By one-half unit measure (and the side) one-fourth unit measure (of the area of the square is obtained). (20).

If the side is reduced to its half, the area is reduced to one-fourth.

$$1 \times 1 = 1 \text{ sq. unit.}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4} \text{ sq. unit. (Fig. 13)}$$

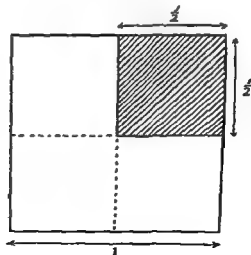


Fig. 13

18. यावता यावताधिकेन परिलिखति तत्पाद्व्योपपद्यति ॥

19. यच्च तेन चतुरस्रं क्रियते तत्कोट्याम् ॥

20. भर्धप्रमाणेन पादप्रमाणं विधीयते ॥

Because the half (of the cord) having two unit measures (as a side) will be one-fourth (of the total area of the square). (21).

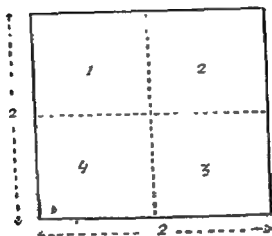


Fig 14

The half of 2 units of length is 1, which will be  $\frac{1}{4}$ th of the 4 units of area. (Fig. 14)

(In the same manner) one-third of the unit measure (as the side) will be one-ninth (unit measure of the total area of a square). (22)

That is to say  $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ , because  $\frac{1}{3}$  of 3 units of length = 1, which will be  $\frac{1}{9}$ th of the nine units of area. (Fig. 15).

Sundararāja, further adds, that in the same manner  $\frac{1}{4}$ th of 4 units of length will give  $\frac{1}{16}$ th of 16 units of area and  $\frac{1}{5}$ th

21. अर्धस्य द्वि प्रमाणाया पादपूरणत्वात् ॥

22. तृतीयैव नवमो बला ॥



of 5 units of length will give  $1/25$ th of 25 units of area.

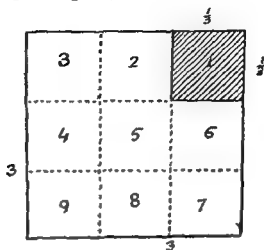


Fig. 15

Here ends the Third Khanda  
The First Patala also ends here.

# SECOND PATALA

## KHANDA IV

### *Different fire-altars and their measurements*

Within the fire-altar, (where) fires are studied the measures of the distance between the gārhapatya and āhavanīya (fire-altars), are to be known. (1).

The word *adheyika* means the place where the fires are studied (*adhī* is the verb from which this word has been derived). The measures are described as follows.

(The) Brāhmana must make eight prakramas (as the distance between the gārhapatya and the āhavanīya). (2).

(The) Rājanya (must make) eleven prakramas (as the distance between the gārhapatya and the āhavanīya). (3).

The Vaiśya (must make) twelve prakramas (as the distance between the gārhapatya and the āhavanīya) (4).

### *Prakramas*

(Roughly, at the first instance one has to think that) so much distance is twenty-four (prakramas) by the eye (i. e., by visual observation) : it would not be necessary to go further (on both sides) to keep the fire-(altar). Thus it would accommodate all without any special reference. (5).

1. घान्वापेयिने बिहारे गार्हपत्याहवनीययोरन्तराले विज्ञायते ॥
2. घष्टागु प्रक्रमेषु ब्राह्मणोऽग्निपादपीन ॥
3. एवादशगु राजन्यः ॥
4. द्वादशगु वैश्यः ॥
5. षण्द्विंशत्यग्निरिष्टो यावत्त वा षष्ट्या मन्यते तस्मान्नानिद्वत्साधेय इति गर्भ-  
वाग्निदोषेण ध्रुवते ॥

One prakrama is equal to 30 padas ( $30 \times 15 = 450$  angulas).

Here, in order to make the distance 12 or 11 or 10 prakramas, roughly one has to measure about 24 prakramas by the visual observation. No cord should be used here.

Kapardi tells us that if one takes more than 24 prakramas there may be the danger of the entrance of dogs and other animals. 24 is told since 8, 11 and 12 are included within this number. No special importance is further attached to it. These 24 prakramas are to be taken in all the above three cases.

#### *Gārhapatya, Ahavaniya and Dakṣiṇa Fire-altars*

Towards the south and east (i. e., south eastern corner) near the gārhapatya (fire-altar), within its (i. e., of gārhapatya) one-third portion, less by a very small amount, (the presence of) dakṣiṇāgni is known (6).

The dakṣiṇāgni is attached to the south-eastern corner of the gārhapatya.

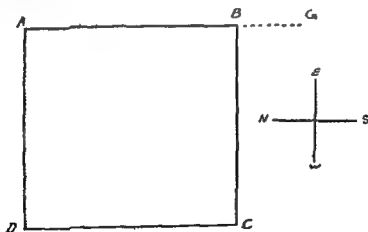


Fig. 16

Let ABCD be the gārhapatya fire-altar (fig. 16), and BG be the side of dakṣiṇāgni. The Sūtra means  $BG = \frac{1}{3} AB - x$

(*dakṣiṇa*), where  $x$  is a very small (fraction of AB) Thus the measures of the three fire altars *gārhapatya*, *āhavanīya* and *dakṣiṇāgni* are given by the *Sūtrakāra*

(One has to) divide the space between *gārhapatya* (fire-altar) and *Āhavanīya* (fire-altar) into five-or six (equal) dividing lines (and) the sixth (if divided by five lines) or seventh portion (if divided by six lines) is to be added (to the original space) as an extra portion (and) the space (which is just like a square) is (to be) divided into three (equal) portions, (and) the (least) third portion is marked (and) the ends (of the sides) of the *gārhapatya* (fire altar) and the *āhavanīya* (fire-altar) are to be determined (and marked) (and) by the mark (i. e. *laksana*) (i. e. cord) (one has to) (proceed to the southern side, and (it) is marked (7)

That (is) the space of the *dakṣiṇa* (fire altar) (8)

As for this *Sūtra* (this is) the meaning (9)

These three *Sūtras* mean like this according to *Kapardī* : The space between the *gārhapatya* and *āhavanīya* (fire-altars) is to be divided into three rectangles each having the length of one unit-measure and the breadth of 3 unit-measures Now in the third rectangle the *gārhapatya* fire altar is placed over its northern *śronī* and the *dakṣiṇāgni* is placed over its southern *arṣa*

That is to say if ABCD be the total resulting square space it is divided into three equal rectangles so that AB=3 unit-measures and AE=1 unit measure

When the third rectangle, i. e. GHCD is divided into its *arṣas* and *śronīs* then the *gārhapatya* fire altar (G) is placed in its northern *śronī* The *dakṣiṇa* fire at (D) is placed in its southern *arṣa*

Now in the rectangle ABFE, the *āhavanīya* fire-altar (A) is placed over its northern *arṣa*

7 गार्हपत्याहवनीययोन्तरात् पञ्चषष्ठा षड्धा वा विभज्यते षष्ठं गण्यम् वा भागं  
पागन्तुमुपगमस्य सम त्रैष विभज्यापरस्मिन्स्त्रुतीये सक्षणे कृत्वा गार्हपत्याहवनी-  
ययोन्तो नियम्य सक्षणेन दक्षिणापायस्य विमितं करोति ॥

8 दक्षिणागोरायनम् ॥

9 अर्धं ॥

Kapardi adds further that the āhavanīya fire-altar is of the shape of a square, whereas the gārhapatya fire-altar is of the

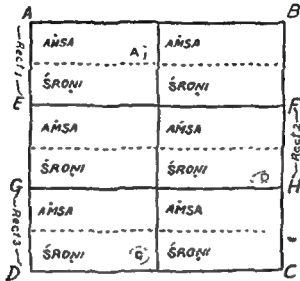


Fig 17

shape of a circle and the daksina fire-altar is of the shape of a bow (See fig 17).

#### Conversion of Dārśika Type into Yoṣa

The *prāci* (i. e., the eastern side is *yajamāna-mātrī* (4 aratnis = 96 angulas) and (sometimes) a little more (i. e., 5 aratnis = 120 angulas). (10).

The *śraści* (i. e., the half portion towards back) is (arranged) in such (a manner), that all the *haviṣas* (i. e., the materials added to the fire) are near (close to each other). (11).

The (two) eastern *aṁśas* of the *vedi* are extended (towards the east). (12).

10. यजमानमात्री प्राच्यपरिमिता वा ॥

11. यथासप्तानि हवीषि समवेदेव विरद्वीप्राञ्चो ॥

12. वेद्यं सावुप्रयति ॥

The (two) western *śronis* (of the *vedi*) (are made larger),  
(13)

(The *vedi*) smaller towards the front side, and larger towards the back side (so that) the central portions (are) comparatively smaller (14).

Like this (the *vedi*) of *darsikī* type is called as *yosā* (i. e., a lady). (15).

In all these *Sūtras*, the description of the *darsikī vedi* is given. *Kapardi* tells us that the word *tīrascī* means (according to *Baudhāyana*) the 1/4th area towards the backside. The other two commentators are of the opinion that the word *tīrascī* means half portion towards the backside. After extending the two front *amsas* and the two back *śronis* the total picture of the *vedi* will be just like that of a woman with her wider two *amsas* and two *śronis* and the middle portion, i. e., *madhya* comparatively smaller. The reference of such a *darsikī vedi* is given in the *Mantra* (*Catur-śikhandā* )

The *yajamāna mātṛī* (i. e., the *vedi*) is near to the *āhavanīya* (fire-altar). (16).

The rectangle is drawn and its (i. e. of the length) (twice) is measured by a cord, and a central mark is made (And) the coinciding (sides) of the southern *śronī* and *amsa* are fixed (and marked) (And) the cord (with its previous mark) is extended over the southern side and a mark is made (17)

Over that mark the cord is fixed (with its central mark) and its two ends are conjoined (18)

Starting from the (north eastern corner of) the southern *śronī* (of the above new rectangle) the cord makes an arc over

13 प्रनीची श्रोणी ॥

14 पुरस्तादशीयगो पश्चादप्यशीयगो मध्ये सशततरा ॥

15 एवमिव हि योषेति दार्शिक्या वेदेर्विज्ञायते ॥

16 अग्रेणाहवनीयं यजमानमाश्री ॥

17 दीपं शत्रुस्य विद्वस्य तावनीं रज्जुमायम्य मध्ये सस्रजं कृत्वा दक्षिणयोः श्रोण्य-  
न्दोः मन्त्रं नियम्य यशधनं दक्षिणापायम्य निमित्तं करोति ॥

18 निमित्तं रज्जुं नियम्यान्तो समम्यन् ॥

the southern *amśa* (of the rectangle). (19)

In the same manner towards the northern side (20).

In the same manner, the *tiryak-mānī* is doubled and arcs are drawn towards front and back sides. (21)

When the process has been completed like this the sides are to be contracted (a little) (22).

(This is due to) the expression power of the Sūtra. (23)

In all these Sūtras the construction of the *dārsikī* vedi has been described. The process is done in such a manner that the

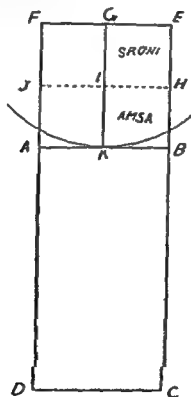


Fig. 18

19 दक्षिणायादयोर्नेर्दक्षिणमयानिगेषु ॥

20 एवमुत्तरम् ॥

21 तिर्यङ्मानी द्विगुणं तथा कृत्वा पश्चात्पुनरावधोपनिषेपु ॥

22 विभिन्नानां पुनरावधौ पार्श्वमन्त्रा उपगृहेषु ॥

23 श्रुतिगामर्थ्यम् ॥

rectangle (original *vedi*) assumes the shape of *yoṣṭa* (a lady). This is done generally with a rectangle, the length of which is always double of the width. Let ABCD be a rectangle (fig. 18) where AB is half of the BC. Now a cord is extended over BC so that the length is doubled. That is to say  $2 BC = EC$ . Now a mark (i. e.) the central mark B described in the Sūtra 17) is made. With the help of BE, a rectangle FEBA is formed above the present rectangle. The southern *śroni* GEHI and the southern *anśa* IHBK are fixed and H is marked by extending B over H.

Now starting from the point G (the north-eastern corner of the southern *śroni* of the above rectangle) by extending the central spot of the cord over G, an arc is drawn over the southern *anśa* of the rectangle.

In the same manner (according to the Sūtra 19) AD (i. e.

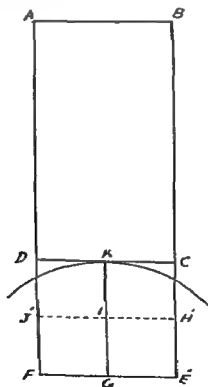


Fig 19

the northern side) is extended (fig. 19) and the same above process is repeated in which an arc is made.



Then according to the Sutra 21 the *tiryak mānī* i.e., AB

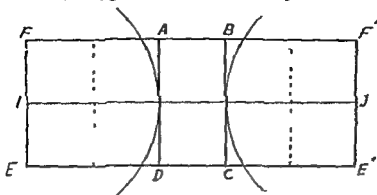


Fig 20

and DC are extended to the  $r$  double lengths and by a similar process, the two arcs are obtained

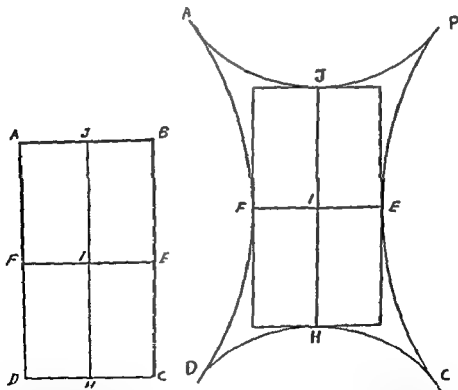


Fig 21

Fig 22

Finally by forming all the four arcs the rectangle is transformed into a *dārśikī* vedi which is of the shape of *yoṣṭā* (lady) with its two front *māsas* AJIF and BJIE and two back *fronts* DHIF and CHIE extended

Here ends the Fourth Khanda

# KHANDA V

Saumikī Veda

Thirty padas (make a) prakrama (which will be) equal to the side on the back (*pascāt*) (side portion) (1)

(Tradition) tells that the veda of Saumikī sacrifice has (a measure of) thirty six (padas) as *prācī* (eastern side) and twenty-four (padas) as the front side (*purastāt*) (2)

One pada=15 angulas

Add eighteen (padas) to thirty six, (padas) by a measuring (rope, i.e. which extends over the side) from the latter portion (i.e. west side) mark at about twelve (padas i.e. the half of the south portion which would be the first (*anṣa*) mark also at about fifteen (padas i.e. the half of the south portion which would be the *śronī*) Thus the *prsthyā* (i.e. the *madhyā* or *Lālāṭikā* of this *prāgvamśa* fire) is (made by extending towards east by three padas) and its extremes are fixed, and the northern *śronī* is obtained by proceeding towards south (western side) (3)

(Then) by proceeding towards the north the northern *śronī* is obtained. (4)

(Then) by the reverse process the two *anṣas* are (fixed) by the extension of the same (rope having the measure of) fifteen padas (i.e. previously described) and at the twelfth pada they fix the pole (5)

- 1 त्रिंशत्पदानि प्रक्रमा वा पदचात्तिरश्ची भवति ॥
- 2 षट्त्रिंशत्प्राची चतुर्विंशति पुरस्तात्तिरश्चीति सौमिक्या वेदेर्विज्ञायते ॥
- 3 षट्त्रिंशिकायामष्टादशोपसमस्य अपरस्मादत्ताद्द्वादशसु लक्षण पञ्चदशसु लक्षण पृष्ठ्यान्तयोरन्ती नियम्य पञ्चदशकेन दक्षिणापायम्य शङ्कु निहन्ति ॥
- 4 एवमुत्तरदक्षिणी ॥
- 5 विपर्यस्तयासौ पञ्चदशकेनैवापायम्य द्वादशके शङ्कु निहन्ति ॥

Just like this, it (is done) towards north. (6).

(Thus) the two *amsas* (are obtained). (7).

This is the measurement by a single cord. (8).

For the (square which has) three prakramas as one side and four prakramas as the other side, the diagonal measure (i. e., cord) will be five prakramas. (9).

By these three measured quantities (by *abhyāsa*) the two *amsas* are measured. (10).

### *Different Types of Abhyāsa*

In all these *Sūtras* the *Sutrakara* describes the fixation of the *ironi* and *amsa* for the *vedi*. Let ABCD be a rectangle (Fig.

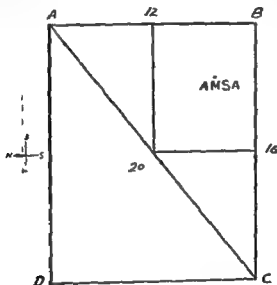


Fig 23

23) and its length be *catuska* (four times four, i. e., 16) and breadth is *trika* (four times three, i. e. 12); these values are

6. एवमुत्तरः ॥
7. तार्वसौ ॥
8. तदेकरज्ज्वा विहरणम् ॥
9. त्रिकचतुष्कयोः पञ्चिकाऽणया रज्जुः ॥
10. ताभिस्त्रिरभ्यस्ताभिरसौ ॥

obtained by the *Trirabhyāsa* (multiplication of 4) in order to fix the two *amsas*. Let B be the *yūpavāṣṭya śamku* fixed. Now the rope is extended over to the west with a measure of *catuska* (16) and from there the rope with a measure of *pañcika* (20) is extended towards the corner. From the former the rope with a *triaka* measure is extended and the *amsa* is marked as shown in the figure

AC = Pañcika = 20 = aksnya rajjuh : AB = trika = 12 BC  
catuska = 16,

$$12^2 + 16^2 = 20^2$$

(*Trirabhyāsa* + e, multiplication by four)

In the same manner when the *caturabhyāsa* (i. e., multiplication by five) is done the two *śronis* are obtained. (11).

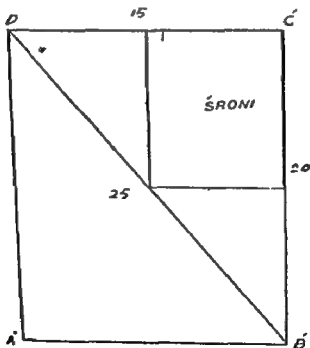


Fig 24

That is to say  $15^2 + 20^2 = 25^2$  (caturabhyāsa, i. e., the multiplication by five) (Fig. 24)

In the same manner, the northern side is subjected to this procedure. Finally we will set the *vedi* of *saumiki* with its two smaller *amsas* and two larger *śronis*

By the (square of) twelve *padas* and (the square of) five *padas* (as sides), thirteen (square) *padas* of the cord will be for the diagonal (12)

$$12^2 + 5^2 = 13^2$$

By them (i. e. by the above measured quantities) the two *amsas* (are measured) (13)

By the *dvirabhyāsa* (i. e., multiplication by three), the two *śronis* (are measured) (14)

In the similar way are the measurements for the two small *amsas* and  $(12)^2 \times 3 + (5)^2 \times 3 = (13)^2 \times 3$  for the two larger *śronis*.

The (rope) with (the square of) fifteen (unit measures) and (the square of) eight (unit measures) as sides will make the diagonal cord to have (the square of) seventeen (unit measures) (15).

$$\text{That is, } 15^2 + 8^2 = 17^2$$

By these (measurements) the *śronis* are obtained (16)

The (rope) with (the square of) twelve (unit measure) and (the square of) thirty five (unit measures) as sides will make the diagonal cord to have (the square of) of thirty-seven (unit measures) (17).

$$\text{That is } 12^2 + 35^2 = 37^2$$

(By the above process) the two *amsas* are measured (18)

12 द्वादशिकापञ्चिकयोस्त्रयोदशिकाऽष्टयारज्जु ॥

13 तामिरसौ ॥

14 द्विरभ्यस्ताभिश्चोणी ॥

15 पञ्चदशिकाऽष्टिकयो सप्तदशिकाऽष्टयारज्जु ॥

16 तामिश्चोणी ॥

17 द्वादशिका पञ्चत्रिंशिकयोस्त्रयोदशिकाऽष्टयारज्जु ॥

18 तामिरसौ ॥

These are the measurements of the *vedi* (as told) and they are to be known (by us) (19)

*Mahāvedi*

The *mahāvedi* (has a measure of) a thousand *padas* with twenty-eight *padas* less (i.e. 972 *padas*) (20)

According to Kapardi the word *mahat* denotes that the given measurement has the units of the area of the *vedi* : ■ 972 *padas* in fact mean 972 square *padas*

From the (quadrangle of unequal sides) starting from its southern *anśa* (with respect to the *prśhyā*), the cord is extended over the southern *śroni* (in a slanting manner) with a linear measure of twelve units (21)

The portion (is cut off) and is inverted It is extended to wards the northern side (in such a position) (22)

(As) it becomes a rectangle (23)

Like this when united and collected (it becomes *mahāvedi*) (24)

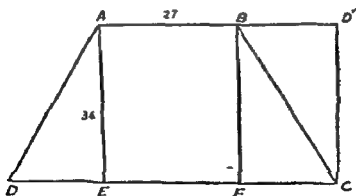


Fig 25

19 एतावन्नि ज्ञेयानि यदिविहरणानि भवन्ति ॥

20 षष्ट्याविनाशून पदमहस्य महावेदि ॥

21 दक्षिणस्यादमाद् द्वादशानु दक्षिणस्यां श्रोण्यां निपानयेत् ॥

22 तद्दक्षिणस्यास्तान् उपदध्यात् ॥

23 सा दीर्घा चतुरस्रः ॥

24 तथा युक्तं तत्तन्नीयम् ॥

Let ABCD be such a quadrilateral with unequal tiryak-mānīs (i.e., AB is not equal to CD, but two pāśvāmānīs are equal AD=BC (Fig. 25). Draw a perpendicular AE from A to DC, giving the triangle AED. This is now inverted and the side AD is placed on BC, such that D coincides with B and DE becomes BD'. From B a perpendicular is drawn BF. Thus the desired rectangle results which is AD'CE equal to ABCD in area.

The three commentators describe that such a vedi possesses twenty seven padas breadth and thirty six padas length to make the desired mahāvedi (27×36=972 which is the area of the mahāvedi)

From the Sautrāmānī, it is learnt that the sacrifice (should be) performed in one third portion of the vedi lesser by a very little fraction. (25)

Kapardi tells us that such a sacrifice cannot be performed in the *darśiki* and *pāsala* sacrifices. That is why the Sūtrakāra refers to the Saumiki sacrifice only

The dvikarṇī (of a prakrama becomes the *prakramasthānīya* (i.e. occupying the place of the prakrama plus its *savīśeṣa*) (26)

(This may apply to the case) of a trikarāṇī (27).

(If) the two tiryakmānīs are of eight and ten padas respectively (28)

The *prsthū* will be of twelve padas (29)

According to Sundararāja the actual measures of these padas are to be noted like this

(1) Trikarāṇī of the ten in area will be 17 angulas and 11 tilas (This applies to a rectangle with sides 12 angulas and 12.5 angulas=area 150 sq. angulas)

25 सौमिकयावेदेर्वितृतीयदेशे यजेतेति सौत्रामण्या वेदेविज्ञायते ॥

26 प्रक्रमस्य द्विकरणी प्रक्रमस्थानीया भवति ॥

27 त्रिकरणी वा ॥

28 अष्टिकादशिकेति तिर्यङ्मान्यौ ॥

29 द्वादशिका पृष्ठ्या ॥

(2) Trikarani of the twelve padas in area ( $12 \times 15 = 180$  sq. angulas) will be 20 angulas and 27 tilas.

(3) Trikarani of the fifteen padas in area will be 26 angulas and 1 tila.

### *Sautrāmanikī Vedi*

The sautrāmanikī vedi has the area of about three hundred and twenty-four padas. (30).

The double of the area of the vedi (of sautrāmanī) will be in the aśvamedha sacrifice. (31).

Kapardi tells us that the Sautrāmanikī vedi will be formed when in the non-equilateral-quadrilateral vedi of saumikī sacrifice, a little portion is cut (and inverted) and placed on the other side. Such a vedi gives the area of about one hundred-twenty padas. In the last Sūtra he states that the doubled area of the saumikī should be taken in the aśvamedha sacrifice though no mention of the "saumikī" word occurs in the Sūtra. In fact, saumikī is the standard, in terms of which sautrāmanikī has been described, and so also, in its terms, the aśvamedha vedi ought to be taken.

Here ends the Fifth Khaṇḍa

30 श्रीणि चतुर्दशानि षट्शतानि सोत्रामणिकी वेदिः ॥

31. द्विस्तावा वेदिर्भवंतीत्यद्वयेधे विज्ञायते ॥



## KHANDA VI

### *Aśvamedha Veda and Pada*

The *dvikarant* (i. e., diagonal of square) of the prakrama becomes the prakrama-sthānīya (as in the Aśvamedha) (1)

The prakrama may be of two padas (i. e. thirty angulas) (2)

In the case of prakrama one is free (to ascribe to it a meaning as he desires) (3)

This ■ (because) the meaning of the word (can be expressed) in several ways, (4)

(In taking the measurements of *padas* they correspond to either of the *padas*) of the yajamāna or of adhvaryu (5)

This is so, because he (i. e. yajamāna or adhvaryu becomes the chief director of the activities (of the sacrifice) (6)

According to Kapardi and Karavinda, adhvaryu alone is the chief director and not the yajamāna

### *Niruddha Paśubandha*

The veda of the niruddha paśubandha sacrifice will be of the measure of a ratha so has been prescribed (7)

(Śāstrakāras) speak about (thus) the backside (*pascāt tiryak*) will be of the measure of a *rathākṣa* (8)

- 1 अक्षरस्य द्विकरन्ति अक्षरस्यकार्त्तव्यं भवति ॥
- 2 प्रक्रमो द्विपदस्त्रिपदो वा ॥
- 3 प्रक्रमे यायाकामो ॥
- 4 शब्दार्थस्य विशयित्वात् ॥
- 5 यजमानस्याध्वर्योर्वा ॥
- 6 एष हि वेष्टाना कर्त्ता भवति ॥
- 7 रथमात्री निरुद्धपशुबन्धस्य वेदिर्भवतीति विज्ञायते ॥
- 8 तस्य खल्वाहू रथासमात्री पदचतुर्थ्यम् ॥

The eastern side (*prāci*) is of the measure of an *ṣṣ*. (9).

The front side will be equal to the *vipatha-yuga* (i. e., the yoke of the *vipatha*). (10).

*Vipatha* is a chariot, used on bad roads.

Or (such a measure) is equal to the distances between the two outer holes of the yoke of *vipatha*. (11).

The measurement by a single cord is told like this. (12)

*Śronis and Amsas*

(One) shall proceed to secure the two *amsas* by marking the measure *ardhayuga*, and secure the two *śronis* by marking the *ardhākṣa* and (these two operations are to be done) by extending (the rope) with a measure of *pañcadāśika* (i. e., 1/6th portion less by its 1/3rd portion). (13)

*Carana-Chariot*

According to some, the *cāraṇa* chariot is the *vipathā* chariot also. Here the pole is 188 angulas long the axle across is 104 angulas the yoke is 86 angulas. Having measured on a cord the length of the pole (188 angulas) a mark is put there and from there, two marks are put on six and nine angulas again from there a mark is put on forty three angulas and a tie is made at the western-most end. This end is  $188+6+9+43=246$  angulas and a rectangle triangle is made with 188, 52 and 194 angulas as sides. The *amśa* (of such a *vedi*) will be 43 angulas and the *śroni* will be 52 angulas (actually for such a rectangular triangle one of the sides should be  $51\frac{1}{2}$  angulas instead of 52 and the other  $194\frac{1}{2}$ , instead of 194).

This is the measure of the *ratha* or chariot (19).

This measurement is also done by the *aratnis* (instead of angulas as told previously) (20)

(In such a case) four *aratnis* make the back side (*pāścat*) (21)

Six *aratnis* make the eastern side (*prāci*) (22)

Three *aratnis* make the front side (23)

The *prāci* here shall be six *aratnis* then at half an *aratni* the *nirāñchana* is made. Then at half an *aratni* each of the two *śronis* are marked and then another *nirāñchana* at half *aratni*, and at half an *aratni* each the two *amśas* are marked. The two *śronis* make thus two *aratnis*, and the two *amśas* make one and a half *aratni* thus the total cord will be of nine *aratnis*.

Prāci	6 aratni
Nirāñchana	$\frac{1}{2}$ aratni
Two śronis	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ aratni
Nirāñchana	$\frac{1}{2}$ aratni
Two amśas	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ aratni
Total	9 aratnis

19 इति रथपरिमाणम् ॥

20 अरतिभिर्वा ॥

21 चतुर्भिः पश्चात् ॥

22 षडभिः प्राची ॥

23 त्रिभिः पुरस्तात् ॥

Like this the measurement by a single cord is told (24).

As told (in the previous Sutra) the measurements of *śronis* and *amsas* are done by extending the rope with the *pañcadaśikā* (i. e., one sixth minus its one third)  $\left(\frac{1}{6} - \frac{1}{6 \times 3}\right)$  and marking (the *śronis*) at (one aratni) and (the *amsas*) at two (aratnis) so that (the latter) is half of the former). (25)

*Patrīkī Veda*

The *patrīkī veda* (i. e., the one devoted to Fathers) is told) to have the measure of the *yajamāna*, with its four angles (turned towards the four quarters). (26).

Like this the measurement by a single cord is told (27)

As told (in the previous Sutra), the cord is extended over (the sides) with the *pañcadaśikā* measure and the *śronis* and *amsas* are marked by the half-measure (of the *yajamāna*) (28)

Here the whole cord is ten aratnis in length, in its middle is the *nirāñchana* and therefore, the side of the square is five aratnis. One shall make the *prāci* at seven aratnis. According to this reading a rhombus is constructed. So it is suggested like this. The total cord is of eight aratnis with marks at four and at five aratnis. If the total cord is of seven aratnis in its middle is the *nirāñchana*, and the side of the square is thus three and half aratnis, one shall make the *prāci* at five aratnis.

Sundararāja also tells us that according to some, the *yuga* or yoke should be of one hundred angulas and according to some it should be of ninety-six angulas.

24 तदेव रज्ज्वोक्तम् ॥

25 पञ्चदशितेनैवापायम्य द्वाभ्यामध्यर्षेनेति श्रोष्यमान्निर्हरेत् ॥

26 यजमानमात्री चतुस्तिस्रं वनीनि पृथुवया वेदेदिज्ञायते ॥

27 तदेव रज्ज्वोक्तम् ॥

पञ्चदशितेनैवापायम्यार्धेन तत्तदश्रोष्यमान्निर्हरेत् ॥

## Soma Veda

In the sacrifice of Soma the veda is of ten padas (29).

The word "pada" has two definite usages. When used for a linear measurement, it is equal to  $\frac{1}{2}$  aratni, and when it is used for specifying areas, it means  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  square aratnis when the Soma veda is spoken of ten padas it either means that it is a square of the side of which is ten padas, (then the area = 100 square padas) or it may also mean that it is a square of the area of 10 square padas (then each side of  $\sqrt{10}$  padas).

Like this the measurement by a single cord is told (30)

(As told in the previous Sutra, the cord) with the pañcada śikṣā measure is extended over (to the sides) and mark is made at the half of the original measure for both the arṇhas and troyas (31).

Such a veda is measured either by the yuga (i.e., the measure already described) or by the padas of the yajamāna. Then it is measured by the śamyā (or rod or the branch of śamy tree) (32)

In the case of the pada yuga aratni and śamyā one is free to ascribe to them a meaning as one desires (33)

Because the meaning of a word can be expressed in different ways (34).

## Units of Measure (Sundararāja)

However, Sundararāja describes the measurements as follows —

14 apas (अणु)	= 1 tila (तिल)
34 tilas	= 1 angula (अंगुल)
12 angulas	= 1 prādeśa (प्रादेश)

29 दशपदोत्तरा वेदिर्भवतीति सोमे विज्ञायते ॥

30 तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥

31 पञ्चदशिकेनैवापायम्यार्धेन तत्तस्थोऽथसाम्निर्हरेत् ॥

32 ता युगेन यजमानस्य वा पदेविधाय सम्यया परिमिमीते ॥

33 पदे युगेऽरत्नाविधिति सम्यया च मानार्थेषु यथाकामौ ॥

34 शब्दायस्य विज्ञयित्वात् ॥

13 angulas	=1 vitasti (वितस्ति)
15 angulas	=1 pada (पद)
24 angulas	=1 aratni (अरत्नि)
32 angulas	=1 jānu (जानु)
36 angulas	=1 śamyā (शम्या)
86 angulas	=1 yuga (युग)
104 angulas	=1 aksa (अक्ष)
120 angulas	=1 purusa (पुरुष)

(Having obtained a square by the measurements) on the front side, one should cut the side-length (in order to reduce the square). (35).

Such meaning has the sanction of the Śruti. (36).

When the vedi is reduced like this it assumes the shape of a yuvatī (young lady) For such a reduction of the vedi, the Śruti is "Catuṣśikhande yuvatī kanīne" (चतुश्चिखण्डे युवती कनीने ।)

Here ends the Sixth Khaṇḍa.

35 विमितायां मुरागाम्नात्पंचमास्या उपगच्छेत् ॥

36 चतुश्चिखण्डे युवती ॥

## KHANDA VII

*Sadas Veda*

The *tiryamāni* lying on the eastern side is about nine *aratnis* and the *pāśvamāni* lying on the northern side is about twenty-seven *aratnis*—so it is to be known according to the *sadas-śruti* (1)

According to some (*sākhās* schools or groups) the (*pāśva-māni* lying on the northern side) is about eighteen (*aratnis*) (2)

Like this the measurement by a single cord is told. (3)

As told (in the previous *Sūtras*) by the *pañcadatīkā* mark the cord is extended (over the side) and at five and a half *aratnis* (the *haviṛdhāna* is fixed) after fixing the *ironis* and *amsas*. (4)

A cord *XY* is taken of a length of 18 *aratnis* and is placed east-west and three marks *A* *M* and *D* are put on it at a distance of  $4\frac{1}{2}$  *aratnis* each i.e.,  $AM=MD=4\frac{1}{2}$  *aratnis* (Fig 26) Now one end of the cord is placed at *A* and the other at *D* and it is held in the middle and the cord is stretched towards the south to a point *R* such that  $AR=9$  *aratnis*= $DR$ . This fixes the point *R*.

The rope is now removed and its one end is fixed at *M* joined with *R* and extended to a mark *S* such that  $MS=13\frac{1}{2}$  *aratnis*. The rope left over has a measure of  $4\frac{1}{2}$  *aratnis*. From the point *S* draw an arc with the help of this left-over rope (arc with a radius of  $4\frac{1}{2}$  *aratnis*). Again from the point *A*, draw

- 1 नवारलिनिर्वक्सप्तविशतिरुदगायतमिति सदसो विज्ञायते ॥
- 2 अष्टादशेत्येकेषाम् ॥
- 3 तदेकरज्ज्वोक्तम् ॥
- 4 पञ्चदशिकेनैवापायम्माद्यं पञ्चमैश्वरोष्णसाधिरैत् ॥

an arc with ■ radius of  $13\frac{1}{2}$  aratnis, let this arc cut the previous arc at B. This fixes the rectangle ABSM

The same process is repeated on the lower side to fix the rectangle MSCD and on the other side of BC, the rectangles BOTS and STFC.

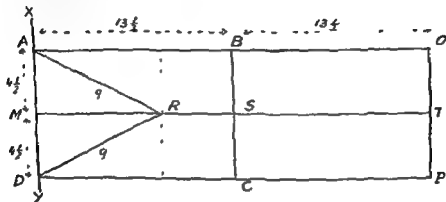


Fig. 26

This fixes the total vedi AOPD with length 27 aratnis and breadth 9 aratnis.

The *prāgvathī* fire-altar, is a square of ten aratnis; the altar of the wife of the yajamāna, (i.e. a square) ■ of four aratnis. At the distance of three prakramas from the *prāgvathī* fire-altar, the western end of the vedi is situated, and at one prakrama from the end of such a vedi is the *sadas*. The eastward side of the vedi ■ the west side of the *sadas*. It is further told that the *prāci* of the *sadas* is nine aratnis, and between the *sadas* and *havirdhāna* is a square of twelve (prakramas or aratnis). The distance between the vedi and the present fire altar (i.e. the *havirdhāna*) is about five and a half aratnis.

*Uparavas* (special stones)

The *uparavas* have a face measure of 1 *prādeśa* and are placed at 1 *prādeśa* distance from each other. Such ■ the custom known. (5).

An *uparava* is a special type of stone.

५ प्रादेसमुक्ता प्रादेसान्तरात्तु भवन्तीत्युपरवाणां विज्ञापते ॥



A square is made with the measure of 1 aratni and at its corners, four poles are fixed, and (by a cord) with the measure of  $\frac{1}{2}$  prāḍeśa, each pole is marked circumwise (6)

This is due to the effective meaning (or sanction) of the Śruti. (7)

*Gārhapatya Citi*

For the *gārhapatya citi* it is known that the measure is a *vyāyāma* (i. e., four aratnis) (8)

According to others, it is a square. (9)

According to others, it is a circle. (10).

The *karāṇa* (i. e., the apparatus or the mould with which the bricks are made) will have its length one third of an *āyāma*, and breadth one seventh of an *āyāma* (11).

One *āyāma* (आयाम)=32 angulas

The verb *kārayet* here denotes that this mould is to be used by the workers, (*saksaka* or carpenters), and not by the *adhvaryu*. In case, it were to be used by the *adhvaryu*, the verb should have been '*kuryāt*'

They (i. e., *istakas* or bricks) are twenty-one (which occupy the *gārhapatya citi*) (12).

In the first *prastāra*, (the *istakas*) with long eastern side are placed. (13).

In the second *prastāra*, (the *istakas*) with long northern sides are placed. (14)

- 6 भरलिमात्र चतुरस्र विहृत्य सक्तियु दक्षकृत्तिहृत्यार्धप्रादेशेन त ॥ परिलिखेद् ॥
- 7 यदुत्तिसामर्थ्यात् ॥
- 8 व्यायाममात्रो भवतीति गार्हपत्यचितेविज्ञायते ॥
- 9 चतुरस्रक्षेत्रकेषाम् ॥
- 10 परिमण्डलेत्येषाम् ॥
- 11 करण व्यायामस्य तृतीयायाम सप्तमव्यास कारयेद् ॥
- 12 त एकविसतिर्भवन्ति ॥
- 13 प्रागायामा प्रथमे प्रस्तारे ॥
- 14 अपरस्मिन्नुदगायामा ॥

Baudhayana tells us that the *bhedā* (or the joint defects) should be removed every where (*sarvatra bhedo varjanīyaḥ*) This is done by the kind of arrangement suggested here

If the gārhapatya fire altar is a complete circle (in such a case) a lump of earth is taken (prepared) and at its centre a pole is fixed with a half *vyāyāma* as radius a circle is then drawn (15)

In that circle a square is constructed as much as possible (so that it can occupy the maximum space of the circle) (16)

(Then) that square is divided into nine parts and each segment of the circle (left over after the square is drawn on all the four sides) is divided into three parts (by lengthening the lines of the parts of the square) (17)

In placing the bricks, the corners are adjusted towards their inner portions (i.e. to eliminate the joint differences) (18)

In the second *prastāra* the central portions are filled (19)

Thus there will arise no joint differences in the arrangement of the *īṣṭakas* as is suggested by Baudhāyana

As many *prastāras* as one desires (to make) so many *vyatīśas* (are to be done) (20)

*Vyatyāsa* makes the first layer of *īṣṭakas* to correspond to the third layer of *īṣṭakas* (fig 27) and the second layer of the

15 मण्डनाया मृदो देह कृत्वा मध्ये शङ्कु निहत्यायव्यायामेन सहमण्डल परितः  
गच्छ ॥

16 तस्मिन्चतुर्गुणमवस्थाप्योत्तममवेत् ॥

17 तत्रयथा व्यवस्थित्य त्रैलोक्यं प्रथितं विभज्यत् ॥

18 उपापानि चतुर्गुणान्तरदेगादिति सप्तोत्तमस्यादयेत् ॥

19 मध्यानीतरिमं प्रस्तारे ॥

20 व्यासं विष्णुपादावतं प्रस्तारांश्चित्रीयेत् ॥

īṣṭakas correspond to the fourth layer of the īṣṭakas

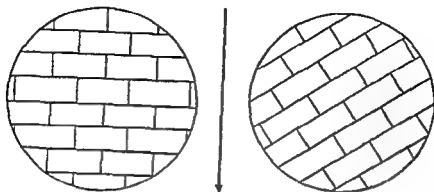


Fig 27

The second layer is set over the first layer at an inclined angle so that the Sandhis or interspaces of the first layer do not coincide with the Sandhis of the second layer

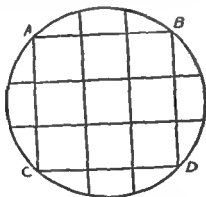


Fig 28

The above Sutras mean as follows —

Let us suppose that the gārhapatya citi is a circle let ABCD be the square that can occupy the maximum space within the circle (Fig 28) Now it is divided into 9 equal parts The *pradhika* of the square is divided by lengthening the lines of the square segments Thus we get nine equal portions inside the square and twelve *pradhika* portions outside the square but within the circle (3 on each side)

Thus the total istakas will be twenty one 9 squares+12 pradhikas=21 istakas.

### *Dhismis*

It is known that the *dhismis* have a measure of *pisila* (i. e. the space between the two fire-altars) (21).

According to some, the distance is one *prādeśa*, and according to others, it is one *aratni* with folded fingers

According to some they (i. e. *dhismis*) are squares, (22).

According to others, they are circles (23).

The lumps of earth (circle in shape) are prepared (24).

The *agnidhriya* is divided into equal nine portions (by two longitudinal and two horizontal lines crossing each other). In one portion (i. e., central part), a stone is to be fixed. (25).

The *Āgnidhra* is a hut with the length of 144 angulas and the square of diagonal is 203 6 angulas

As many other (*dhismis*) as have been made in number, one should place the bricks as they suit (26).

The numbers of istakas to be placed in various *dhismis* are twelve sixteen twenty-one and twenty-four respectively.

Here ends the Seventh Khandā

Here also ends the Second Paṭala

21 पिशीलमात्रा भवन्तीति धिष्ण्यानां विज्ञायते ॥

22 चतुरस्या इत्येतेषाम् ॥

23 परिमण्डिता इत्येतेषाम् ॥

24 मृदो देहान्तरा ॥

25 आग्नीध्रीय नक्षत्रा व्यवनिष्कृत एवस्यास्त्यानेऽग्नाभमुपदध्यात् ॥

26 यथागर्पमन्तरा व्यवनिष्कृत यथायोगमुपदध्यात् ॥

# THIRD PATALA

## KHANDA VI

### *Śruti and Shape of the Fire altar*

He shall be (*samrddha*, i. e., efficient) who sets up the fire (altar), it is thus known (1).

He shall set up the fire-altar in the shape of birds (this is so, since the well known Śruti says), it should be inspired by the *ākṛti* or shape. (2)

The Śruti is : सुपर्णोत्ति गहस्तास्त्रिवृत्ते धिरो गायत्र चतुर्वृह इत्यन्तरे पशौ  
(Yv. XII, 4)

Or, it is also so from the process of *pratyakṣa*, (or direct observation), (3)

Here Kapardi-svāmin tells us that the *pratyakṣa vidhāna* does not conflict with the Śruti of the second Sutra because the verbs used here are not of *vidhi* (विधि), whereas they are only of a *nirdeśa* or advice.

### *Measurements of Different Vedīs*

(The measurements are taken) according to the previous Śruti. (4).

In the *caturasra* or square (fire altar) the (unit *puruṣas*) are measured by the *veṇu* (which we shall describe later on) (5)

- 1 भवतीव स्रु वा एष योऽग्निं चितुत इति विज्ञायते ॥
- 2 वयसां वा एष प्रतिमया चीयत इत्याकृतिचोदनाव् ॥
- 3 प्रत्यक्षविधानाद्वा ॥
- 4 यावदाम्नानेन ॥
- 5 वेणुना चतुरस्रे आत्मनि पुरुषानक्रमीते ॥

One purusa (measure is taken) in the southern wing, one purusa in the tail and one purusa in the northern wing (6).

The body of the fire altar has an area of four (square) purusas the area of the right or daksina wing is one purusa, of the left or utara wing is one purusa and of the tail is one purusa and thus the total area is seven (square) purusas.

By one aratni, the right (daksina) wing is lengthened on its right side. (7)

In the same manner on the left (uttara) side the left wing (is extended) (8).

By one pradesa (twelve angulas) or one vitasti (thirteen angulas) the tail is lengthened towards the back-side. (9).

The first fire altar is of one purusa (10).

The second (fire altar) is of two purusas. (11)

The third (fire-altar) is of three purusas. (12)

They (i.e., the fire-altars) go on like this up to hundred (purusas) (13).

The words *eka vidhaḥ dvividhaḥ*, etc. mean the area of one puruṣa two puruṣas and so on

Hence and so the santavidha (i.e., fire-altar with seven puruṣas area) is taken to set up the fire-altar. (14)

6 पुरुष दक्षिणे पक्षे पुरुषं पुरुषे पुरुषमुत्तरे ॥

7 अरलिना दक्षिणतो दक्षिणं पक्षं वर्धयति ॥

8 एवमुत्तरत उत्तरम् ॥

9 प्रादग्निं वितस्ता वा पदचालुच्छम् ॥

10 एवमग्निं प्रथमोद्दिन ॥

11 द्विषिषो द्वितीय ॥

12 त्रिषिषस्तृतीय ॥

13 ॥ एवमेवोत्तर्यं चतुर्विंशत्यम् ॥

14 सप्त ह वै सप्तविंशत्यं चतुर्विंशत्यम् ॥

The *saptavidha* is the present concerned fire. (15)

Later on the fire-altars having one or more *puruṣas* (than this) are to be considered, it is known like this (16).

In the case of fire-altars of the area of one *purusa*, etc., neither wings are present nor the tail (17)

This is so because the *Sūtra* (or *vākya*) where the *saptavidha* fire altar is told only remains. (18).

(The *Sūtra* in which the *eka vidha* etc fire altars are mentioned is cancelled) due to the contradiction of the *Śruti* (19)

In the case of *aṣṭavidha*, etc. (i. e., of fire-altars of 8 *puruṣas* or more in area) and in those fire-altars where seven (*puruṣas*) is the measure the extra portion is to be divided into seven parts and each part is to be placed in each *purusa* (i. e., seven parts are placed in seven *puruṣas*) (20).

*Kapardisvāmin* tells us that the word *sapta* means seven and a half and not seven exactly.

In the change of the shape (of the fire altar), the *Śruti* is not heard (21)

If we add one more *purusa* in area, the shape of the fire-altar will change for which no sanction exists in the *Śruti*  
*Construction of Square with a Venu*

It (the fire altar) is measured by unit *puruṣa* and also measured by *venu* (a bamboo-cane) like this it is known (22)

15 सप्तविधो वाव प्राकृतोऽग्निः ॥

16 तत ऊर्ध्वमेकोत्तरानिति विज्ञायते ॥

17 एकविधप्रभृतोना न पक्षपुच्छानि भवन्ति ॥

18 सप्तविधवाक्यशेषत्वात् ॥

19 श्रुतिविप्रतिषेधाच्च ॥

20 अष्टविधप्रभृतीनां यदन्यत्सप्तम्यस्तत्सप्तधा विभज्य प्रतिपुरुषमावेशयेत् ॥

21 आकृतिविकारस्याश्रुतत्वात् ॥

22 पुरुषमात्रेण विमिमीते, वेणुना विमिमीते, इति विज्ञायते ॥

(Here the bamboo-cane is taken of the linear measure of a *puruṣa*, of the *yajamāna* (of the length of a *yajamāna* who stands with his two hands stretched upwards the bamboo-cane (is taken) between its two holes, and the middle point (of the *vepu*) is fixed as the third mark. (23).

Then place the bamboo cane, extending over the east-western line (*pyjthya*) and fix (the three) pegs (in the three holes). Then freeing the two latter pegs the south-eastern side is circled out (by rotating the bamboo). (24).

Then loosening the eastern peg and fixing the western peg, the south-western side is circled out from the end of the fire-altar) (25)

(The details are extended over to the Ninth Khapḍa)

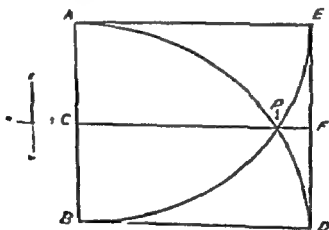


Fig. 22



In this Sūtra a method is described for drawing a square with a side equal to AB. A third hole is made in the bamboo at C, which is the middle of AB. Three pegs are fixed at the three holes A, B and C.

Now the two pegs (C, B) are loosened and fixing the peg A, i.e., the eastern peg, draw an arc BE along the south eastern side. Again loosen the two pegs (C, A) and fix the peg B the western peg and then draw an arc AD along the south western side. Let the two arcs cross at P. By placing one end of the veṇu at C and letting it pass through P, the tip of the other end would fix up the point F.

Here ends the Eighth Khaṇḍa.

## KHANDA IX

The bamboo cane is (now completely) removed, and the hole at the extreme end is brought at the middle peg it is placed towards the south over the *lekhā-samara* (i. e. the point of intersection of the two arcs) and a peg is fixed at the other extreme. In that peg, the middle hole of the bamboo (and having laid it along) the extreme outer edges of the two circles two pegs at the two (outermost) holes are fixed (1).

A square so obtained (contains an area) of one *purusa* (2).

### *Construction of Atman Wings and Tail*

In the body (*ātman*) of the *vedi*, (square of the area of) four *puruṣas* are all-round constructed in the like manner (3).

In the southern wing, (one square of) one *purusa* (measure is placed) (4).

In the tail (*pucchā*) (one square of) one *purusa* (measure is placed), (5).

In the northern wing (one square of) one *purusa* (measure is placed), (6).

By one *aratnī* (one should increase along the *tīryanmānī*) southern wing along the southern side (7).

1 अमुष्म वेणु मध्यमे दाङ्वावन्त्य वेणोदिह्यद्र प्रतिमुष्मोपयुं परिलेखासमर  
दक्षिणा वेणु निषावान्त्ये छिद्रे दाङ्गु निहत्य तस्मिन्मध्यमे वेणोदिह्यद्र प्रतिमुष्म  
लेखान्त्योरितरे प्रतिष्ठाप्य छिद्रयोस्ताङ्गु निहन्ति ॥

2 ग पुरपश्चमुरस्य ॥

3 एव प्रदक्षिण चतुर धात्वनि पुरपानवमिमीने ॥

4 पुरप दक्षिणे पक्षे ॥

5 पुरप पुष्पे ॥

6 पुरपमुत्तरे ॥

7 अर्धदिता दक्षिणो दक्षिणम् ॥

Like this it is told (for the extension of the *tiryamānī* of the northern wing by one *aratnī* along the northern side, and for the extension of the *pārsvamānī* of the tail by one *aratnī* along the western side) (8)

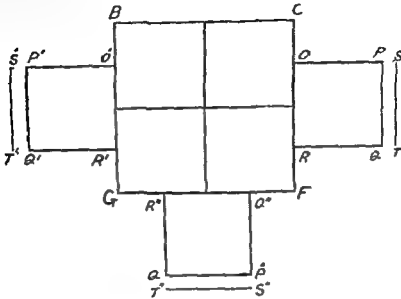


Fig 30

BCFG is the body or the *ātman* = area 4 sq puruṣas

OPQR is the southern (or right wing) = area 1 sq puruṣa

O'P'Q'R' is the northern (or left) wing = 1 sq puruṣa

O'P'Q'R'' is the tail = area 1 sq puruṣa

PSTQ, P'S'T'Q' and P'S''Q''T'' are the extensions

In the two wings and the tail ( $1 \times \frac{1}{2}$  puruṣa area each)

With the help of the *prsthyā* the bamboo-cane one puruṣa with its *savisēsa* in measure is placed along the diagonal of the square and the other bamboo cane one puruṣa in measure is placed along the eastern side (9)

#### Fixation of *Aṁśas* and *Śronas*

By means of these two bamboo canes the southern *aṁśa* is constructed (10)

8 इत्युक्तम् ॥

9 पृच्छातो वा पुरुषमात्रस्यास्तृण्य वेणु निधाय पूर्वस्मिन्नितरम् ॥

10 ताम्या दक्षिणमस्य निर्हेत् ॥

ABCD is a square (fig. 31), its *prsthyā* or the line of symmetry is EF. Two bamboo canes are taken, one of the length of  $AB=1$  puruṣa and the other of the length  $AC=\sqrt{2}$  puruṣa (i. e., puruṣa plus its *saviśeṣa*).

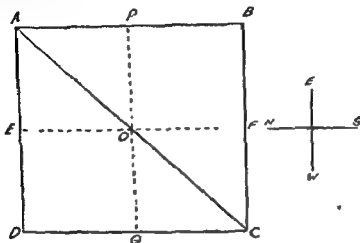


Fig 31

The *saviśeṣa* cane is extended over AC, and the other over AB. Let the former cane meet the *prsthyā* at O (this is *prstha*). Let P be the middle point of AB. Join P with O. Then PBFO is the southern *amśa*.

Reversing (the process one gets the) two *śronis*. (11).

In the above manner, the northern *amśa* (is obtained). (12).

PBFO—southern *amśa* ΔPOE—Northern *amśa*.

OFCQ—southern *ironi* EOQD—Northern *ironi*  
*Vidhābhyāsa*, *Apacaya* and *Puruṣa sthāniya*

Or (first having measured) by the cords (instead of by the *yuga* and the *padas* of the *yajamāna*), the *vedi* is measured by the bamboo-cane according to the *uttara vedi nyāya*; i. e., instructions given in *Khaṇḍa* VI, *Sūtra* 32) (13).

In the *vidhābhyāsa* and in the (*vidha*-) *pacaya* the *vidha*-

11 विपर्यस्य श्रोणी ॥

12 पूर्ववदुत्तरमगम् ॥

13 रज्ज्वा वा विमायोत्तरवेदिन्यायेन वेणुना विमिमीते ॥

*saptamakaraṇi* is made *puruṣa sthāniya* in the two wings (and body) and the tail, and then the *vedi* is measured, (14).

*Viḍhābhyāsa* comes in the *aṣṭa viḍhā* fire-altars, etc., and *viḍhāpacaya* comes in the *eka viḍhā* to *saptaviḍhā* five altars (*Abhivāsa* means addition and *apacaya* means subtraction).

*Viḍhā saptamakaraṇi* means  $1/7$  portion of the extra square (as in the *aṣṭaviḍhā*), and extra squares (in the *navaviḍhā* and others) These are the length measures (measure of the side of the square)

For instance, in the *aṣṭaviḍhā* the *viḍhā saptama-karaṇi* is  $1/7$  *puruṣa* (length measure): in the *navaviḍhā* the two *puruṣa* squares are left over, the square root of an area = 2 *puruṣa* squares is  $\sqrt{2}$  *puruṣa* and the *viḍhā saptamakaraṇi* would be  $\sqrt{2}/7$ , similarly it would be  $\sqrt{3}/7$  *puruṣa* in the *daśaviḍhā*

This portion is added to the *puruṣa* measure, and the *tota* becomes the *puruṣa-sthāniya*

Thus in the *aṣṭaviḍhā* the *puruṣa sthāniya* is  $1 + 1/7$  *puruṣa*, in the *navaviḍhā* the *puruṣa sthāniya* is  $1 + \sqrt{2}/7$ , and similarly in the *daśaviḍhā*  $1 + \sqrt{3}/7$ .

### Moulds of Bricks

The *karaṇas* (or moulds) for *istakās* (i.e., bricks) (are to be described) (15).

By (the measure) of one fifth *puruṣa* (the *karaṇa*) is to be constructed, (16)

The mould is a square of  $120/5$  *anṅulas* or one *aratni* in length (24 *ang* x 24 *ang*)—(First Type)

Out of them some are *adhyardhās* which is the second type (17)

The *adhyardhā* has a measure of  $(1 \times 1\frac{1}{2})$  *aratnis* = 24 *ang* x 36 *ang* (Second Type)

14 सप्तपुच्छेषु विभाग्यासेष्यचये च विद्या सप्तमकरणी पुरुषस्थानीया कृत्वा विहरेत् ॥

15 करणानीष्टकानाम् ॥

16 पुरुषस्य पञ्चमेन कारयेत् ॥

17 तासामेवंकतोऽध्यर्धास्तद् द्वितीयम् ॥

As (the *īṣṭakās*) are burnt (in the furnace), the measure may decrease, (that decrease in the measure) is to be recovered by the *purīṣa* (or cow-dung or mud-plaster) (23)

As the amount of *purīṣa* to be taken for the application on the *īṣṭakās* is not definite (24)

Karavinda tells us that the *purīṣa* here means a mixture of earth and water, it is not necessarily cowdung. It is the mud plaster used between two bricks

Here ends the Ninth Khanda

---

23. यत्पच्यमानानां प्रतिहृतीत पुरीषेण तत्तम्पूरयेत् ॥

24 अनियतपन्निमाणत्वात्पुरीषस्य ॥

# KHAṆḌA X

## Covering of Fire-altar with Bricks

In placing (the bricks) towards the front or the eastern side (of the vedi) ten *adhyardhas* (i.e. bricks 36 ang × 24 ang) are to be placed in such a manner that the length lies along the *prāci*, or the western side (1)

The word *prāci* indicates that the *ayata* (i.e., the length with thirty-six angulas) is to be placed along the western side

Ten (bricks of the same type and same number) are to be placed in such a manner that their lengths (i.e. the side of 36 angulas) coincide with the *prāci* or the eastern side of the vedi (2)

Five (bricks towards the southern wing) and five (bricks towards the northern wing) are to be placed along the front edges of the two wings (3)

The bricks are the *adhyardhas* (36 ang × 24 ang) and the length (i.e. the side with 36 angulas) will lie towards the southern side (*dakṣiṇāyata*) in the right wing and in the northern wing towards the northern side (i.e. *udagāyata*)

And also along the backward edges of the two wings the same bricks are placed (4)

Among them along the two wings only the *ardha iṣṭakās* (24 ang × 12 ang) are to be placed (5)

On both the sides of the tail, five bricks each are placed in such a manner that the bricks having their lengths along their

---

1 उपधानेऽप्यर्था दत्तं पुस्तकान्वतीक्षीरात्मन्युपदधाति ॥

2 दत्तं पश्चात्प्राची ॥

3 पञ्चपञ्च पश्चात्पश्चो ॥

4 पश्चात्पश्चोदक्ष विज्ञेया ॥

5 नागामर्धेऽष्टशामात्राणि पश्चोर्भवन्ति ॥

southern sides (are placed along the northern side of the tail) and the bricks with the length along the northern sides (are placed along the southern side of the tail) (6)

In the tail after adding (to the area the space which measures) one *prādeśa*, whole of the fire-altar is to be filled by *pañcamabhāgiyā*s (7).

The *pañcamabhāgiyā* bricks are the bricks of the First Type or squares of  $\frac{1}{4}$  *purusa* side (24 ang.  $\times$  24 ang.)

*Bricks in the First Prastāra*

By the *pañcadaśabhāgiyā* bricks, the number (hundred in the second *prastāra*) is to be completed (8).

In the body 110 *pañcamabhāgiyā* bricks

In the tail 50 *pañcamabhāgiyā* bricks

In the *prādeśa* area of the tail 8 *ardhā*-bricks (1 at the middle and 2 at the tip)

Total : 168 bricks.

Since the number 200 is to be completed, the remaining (200—168=) 32 are the *pañcadaśabhāgiyā* bricks, to be placed in the second *prastāra*

In the next *prastāra* of the body (of the altar) ten *adhyardhās* having north-wise lengths are placed towards the southern side (9).

(In the same way), ten (*adhyardhās*) having south-wise lengths (are placed) towards the northern side (of the body) (10)

Just as in the first *prastāra* the two wings are filled so the tail (is filled) (in the next *prastāra*) (11)

6 पञ्चपञ्च पुच्छपादर्वयोर्दक्षिणा उदीचीत्त ॥

7 पुच्छे प्रादेशमुपधातु सर्वमग्नि पञ्चमभागीयानि प्रच्छादेयत् ॥

8 पञ्चदशभागीयानि सख्या पूरयेत् ॥

9 अपरिमन्त्रस्तारेऽप्यर्धा दश दक्षिण उदीचीरात्मन्पुषदधाति ॥

10 दशोत्तरतो दक्षिणा ॥

11 यथा प्रथमे प्रस्तारे पशौ तथा पुच्छम् ॥



And just like the tail (in the first *prastāra*) so are the wings (in this next *prastāra*). (12).

Reverse to the above (15) in the joints (13).

Thus we get on the top of the tail eastwise-lengths of the *adhyardhas*. In the southern wing five west wise lengths of the *adhyardhas* are placed towards the back side and five bricks of the same type towards the front side. Six westwise-lengths of the *adhyardha* bricks are also placed. In the same manner the northern wing is filled with bricks

When reverse is done, the *aratni* bricks which are to be placed in *ātman* come in the tail and *ardha*-bricks which are to be placed in the tail come in *ātman*. The whole of fire-altar is to be covered by the *pañcamabhāgiya* bricks (14).

*Bricks in the Second Prastāra*

The number (hundred) is to be completed by the *pañcadaśabhāgiyas*.) (15).

There should be two hundred bricks in all. The number is like this

In the body	54 <i>adhyardhas</i>
	65 <i>pañcamabhāgiyās</i>
	5 <i>ardhas</i>
In the right wing	12 <i>pañcamabhāgiyās</i>
In the left wing	12 <i>pañcamabhāgiyās</i>
In the tail	15 <i>pañcamabhāgiyās</i>

-----

Total	163 i.e. 104 <i>pañcamabhāgiyās</i> +5 <i>ardhas</i> +54 <i>adhyardhas</i> . Thus we should have 200-163=37 more bricks. This number is completed by using 37 <i>pañcadaśabhāgiyas</i>
-------	--

12 यथा पुच्छं तथा पशौ ॥

13 विपरीता भव्यये ॥

14 गवमनि पञ्चमभागीयाभिः प्रच्छादयेत् ॥

15 पञ्चदशभागीयाभिस्तुक्त्वा पूरयेत् ॥

So many alternations or *vyatyāsas* are done as many *pras tāras* are desired (16)

The rows have been (described in the earlier Sūtras)  
*Types of Fire Altars and Purīṣa*

Fire altars are of five types (17)

(Construction of the) fire altar ends with the application of the *purīṣa* (and so it is told) like this (that) by five types of *purīṣas*, one makes (the completion of bricks) (18)

Since for the *purīṣa* several types are (obtainable) (19)  
*Heights for Bricks Laying*

One who does the sacrifice for the first time must (construct the fire altar of the) height of *jānu* (i.e., up to knee) (and the number of bricks must be) one thousand (20)

(The person who) does for the second time (must construct the fire altar of the) height up to the *nābhī* (navel) (and) two thousand (bricks) should be its number) (21)

(He who) does for the third time (must construct) the fire altar of the height up to the *śyā* face or neck (and) three thousand (bricks should be its number) (22)

As we go on like this the number increases (23)

He who desires to attain the heavens must construct a large extensive and limit less fire altar tradition tells us like this (24)

16 व्यत्यासचिनुमाद्यावत् प्रस्तारादिवर्षेत् ॥

17 पञ्चचित्तयो भवति ॥

18 पञ्चभिः पुरीषैरभ्युह्यते पुरीषान्ता चिति ॥

19 अर्धान्तरत्वात्पुरीषस्य ॥

20 जानुदन्ती साहस्य चिचोत् प्रथम चिदान् ॥

21 नाभिदन्ती द्विषाहस्य द्वितीयम् ॥

22 आस्यदन्ती त्रिषाहस्य तृतीयम् ॥

23 उत्तरमुत्तर ज्यायाम्मस्य ॥

24 महात् बृहन्मपरिमित स्वयन्नामदिवचोनि विनासन् ॥

*Śruti Restrictions on Number of Bricks*

In the fire-altar where two thousand bricks are present there will be two *prastāras* (or two layers) each of one thousand bricks (25).

In the fire-altars where three thousand bricks are present, there will be three thousand (bricks), (three *prastāras* or three layers and (thousand bricks in each layer). (26).

In the one of the Fourth Type, the number of bricks (i.e., three thousand) continues to be constant. (27).

It means, there is no increase by another thousand bricks in the *caturtha* or one of Fourth Type.

It is also (thus) known after doing the sacrifice in the superior type (*jyāyān*) of fire altar, never do the one in inferior type (*kaniyān*) of fire altar' (28).

That is to say one should not do the *sahasra* after having done the *divisahasra* and *trisahasra*, etc etc

Here ends the Tenth Kanda.  
Here also ends the Third Patala.

---

25 द्विपाहणे द्विप्रस्तारादितयो भवन्ति ॥

26 त्रिपाहणे त्रिप्रस्तारा ॥

27. अनुसंप्रभूतिष्वाहारेषु नित्यमिष्टनापरिमाणम् ॥

28 विज्ञापने च 'न ज्यायास चित्वा कनीयाम चिन्वीते' ति ॥

# FOURTH PATALA

## KHANDA XI

### *Construction of fire-altars using bricks*

It is thus known that one shall construct the fire-altar by the caturasra (bricks). (1).

Here we mean samacaturasra (i. e., squares).

Because there is no upapada or prefix (e.g., *viśama* or *dirgha*, etc.) before the word. (3).

The purport of the Sūtras is that only square-bricks are to be taken, not rectangular, etc.

The fire-altars may be (of the measure of) one pāda; (or) may be (of the measure of) one aratni; (or) may be (of the measure of) one ūrvasthi; (or) may be (of the measure of) one anūka; such is known (by tradition). (4).

Anūka means one-fourth portion (of a puruṣa). (5).

Aratni means one-fifth portion (of a puruṣa). (6).

Just (onward) like this, the ūrvasthi (which is one-sixth portion of a puruṣa). (7).

Paḍeṣṭaka (would be having) one-fourth of the measure. (8).

- 
1. चतुरस्राभिरणि चिनुन इति विज्ञायते ॥
  2. समचतुरस्राः ॥
  3. अनुपपदवाच्यद्वयम् ॥
  4. पादमात्रो भवन्त्यरतिमात्र्यो भवन्त्यूर्बस्तिमात्र्यो भवन्त्यणूकमात्र्यो भवन्तीति विज्ञायते ॥
  5. चतुर्भागीयमणूकम् ॥
  6. पञ्चमभागीयारतिः ॥
  7. ऋषोर्बस्ति ॥
  8. पादेष्टका पादमात्रो ॥

There one is free to ascribe any meaning since the meaning of the word (pāda) varies (9).

The word pāda means "one-fourth" but of what? It may be the one-fourth portion of the puruṣa or it may be taken in an indefinite sense, meaning thereby the one-fourth portion of the measure of the fire altar. Most probably, it is the one fourth portion of this latter one.

In the arrangement eight pādestakās of one fourth measure (i. e. 15 angulas) each are placed on each end of the wing. (10).

In the two joints, (the brick-) are placed in such a manner that they lie on the body by six-angulas-length. (11).

The remaining nine angulas of the bricks would lie on the wings, since the length of each pādestakā is 15 angulas.

Eight east-wise length (bricks) and west-wise length (bricks) are placed on the *śronis* and *aṁśas* (four each) respectively. (12).

There are two *śronis* and two *aṁśas*. The eight *prācīs* are for two *śronis*, and 8 *prācīs* are for two *aṁśas*, four each

In the space between the two joints (of the two wings with the *ātman*), the *pañcamabhāgiyās* are placed with their pāda or one-fourth portions (at the middle). (13)

In the tail after adding the space of the *prādeśa* (to its area), the whole of the fire-altar is covered by the *caturbhāgiyās* (14).

By the pādestakās, the number (hundred) is completed. (15).

9. तत्र यथाशक्ती वाक्यार्थस्य विचारित्वात् ॥

10. उपधातोऽष्टावष्टौ पादेष्टकाश्चतुर्भाग्यानां पदाप्रयोनिदध्यात् ॥

11. गच्छ्योश्च तद्वदालमानं सहस्रमुत्पादेन ॥

12. श्योच्येणु चाष्टौ प्राची. प्राचीषोश्च ॥

13. गच्छन्त्यानां चतुश्चतुर्भागीयात्पञ्चादा ॥

14. तूष्णीं प्रादेष्टमुत्पाद्य सर्वमग्निं चतुर्भाग्याभिः प्रपञ्चादयेत् ॥

15. पादेष्टकाभिः सप्तशतं पूर्यते ॥

*Details of Brick-Laying*

The following are the details for laying the bricks :

On the southern wing :	16 caturthī bricks
On the northern wing :	16 caturthīs
On the space between the joints of the wings with the ātman	14 caturthīs
On the western side of the above space which comes to the middle portion of the ātman	14 caturthīs
On the first-half of the tail	8 caturthīs
On the second-half of the tail	15 pañcamabhāgiyās
On the space between the two joints of the wings with the ātman	45 pañcamabhāgiyās + 48 aṅgkapādas + 10 pañcapādas (i. e., one- fourth portion of the pañcamabhāgiyās)
<hr/>	
Total	186

The total number of bricks shall be 200, and hence the number is completed by taking  $200 - 186 = 14$  pādestākās,

In the next (or the second) prastāra, over the joint of the tail (and ātman), the pañcamabhāgiyās are placed so that they lie on both (the tail and the body). (16).

(Without touching) the above (bricks), fourteen pādestākās are placed (on the body) as appropriate (17)

Whole of the fire-altar is covered by pañcamabhāgiyās (18).

The number (hundred) should be completed by the pādestākās. (19).

16 अथरश्मिन्द्रस्तारे शुक्लाप्यत्रै पञ्चमभागीया विज्ञया ॥

17. ता आत्मनि अतुदंशभिः पार्श्वयोरेव उपस्थात् ॥

18 मर्षमन्त्र पञ्चमभागीयाभिः प्रकृत्यदेत् ॥

19 पार्श्वयोरेवमष्टौ पूरयेत् ॥

The details of laying bricks for the First and Second Prastāras are as follows:

*First Prastāra*

On the right wing	: 30 pañcamabhāgīyās
On the left wing	: 30 pañcamabhāgīyās
On the north side of the ātman	: 2 pañcamabhāgīyās
On the south side of the ātman	: 2 pañcamabhāgīyās
On the tail	: 3+3 pañcamabhāgīyās
On the backside of the tail	: 8 anukas
On the ātman	21 viśayas
<hr/>	
Total	: 99 bricks

*Second prastāra*

On the right wing	: 30 pañcamabhāgīyās
On the left wing	: 30 pañcamabhāgīyās
On the tail	12 caturthīs
	9 saṭbhāgīyās
On the ātman	14 prādesās
<hr/>	
Total	: 95 bricks

The total number of bricks for the two prastāras should be 200, this number is made up by using  $(200 - 99 - 95 =) 6$  pādeṣṭakas

So many vyatyāsas (or alternations) are done as many prastāras are desired. (20)

In the fire-altars *ekavidha* etc. (the measures of the sides of the bricks) are to be taken as twelve and thirteen (angulas) (21)

It means that the iṣṭakas differ in their side measures, according to the prastāras but not according to the fire-altars

20 अस्याम विपुलाकारः प्रस्तारविधीषु ॥

21. एकविधप्रमृतीनां वरणीनां द्वादशोऽथोदनेनेतीष्टताः वारदे ॥

The first type of the istaka used for the first prastāra would have its side 12 aṅgulas (i. e., 12 ang. × 12 ang.)

The second type of the istaka used for the second prastāra would have its side as 13 aṅgulas (i. e., a square 13 ang. × 13 ang.).

(Their) pādestakās (or quarters) (are prepared). (22).

(One may have) as many vyatyāsas (i. e., alternations), as the desired prastāras. (23).

For the *ekaviṁśa*, etc., fire-altars starting from the First Type (i. e., of one thousand bricks) onwards, to the Second, the Third, etc., the number of bricks and the length of the fire-altar shall be (followed) according to the Śruti. (24)

Here ends the Eleventh Khaṇḍa.

---

22. पादेष्टकाश्च ॥

23. म्यत्यासं विनुयादावतः प्रस्तारादिचरीयेत् ॥

24. एवविपप्रभृतीनां प्रथमाद्वारेण द्वितीयेन तृतीयेनेति योयुज्येन सर्वेषां यदाश्रुति-  
संस्था तयोर्ध्वप्रमाणम् ॥



## KHANDA XII

### *Kāmya Fire altars*

The Kāmyas are changed according to the *guṇa* or qualities due to the characteristics of the *Gupāśāstra* (1).

The stress is not on the fire-altar, but on the *guṇa* or qualities

Kāmyas are just like the *pra-u-ga* and *nityas* are *ekavidha*, etc.

### *Pra-u-ga Citi*

He who possesses several younger cousins must construct the *pra u-ga*;—thus is known (by traditions). (2).

By *bhrātṛpya* is meant hostile younger relation amongst cousins etc *Pra u ga* means an isosceles triangle ( $\frac{1}{2}$  rhombus)

A square is drawn with an area of double of (seven *puruṣas*) to which two *aratnis* and one *prāḍeśa* have been added From the middle point of the eastern side of the square an arc is drawn against the two *ironis* (3).

This gives the desired *pra-u ga* (4)

Since the area of the square is 15 *puruṣas*, the isosceles triangle inscribed in it would have an area of  $7\frac{1}{2}$  *puruṣas* (7 *puruṣas* + 2 *aratnis* + 1 *prāḍeśa*)

Their (sides to be of 12 *aṅgulas* and 23 *aṅgulas* length) according to the *caṣana* (i.e., according to the *vyatyaśa* of the *prastāras*) are to be (considered) as told in the *ekavidha* fire-altars (5)

- 1 काम्यागुणविचारा गुणगुणान्वयत्वात् ॥
- 2 प्रथमं धिन्वीयं भ्रातृप्यानिनि विज्ञायते ॥
- 3 यावाननिरागारलिप्तादेना दित्वावती भूमिं चतुर्णां कृत्वा पूर्वस्यां कल्प्या चर्माज्जोतीं प्रत्यागितेयम् ॥
- 4 सा त्रिधा प्रकल्प्य ॥
- 5 कल्प्यानि चर्माज्जोतीं विधानम् ॥

The bricks are placed in the pra u ga (fire altars) (6).

When the bricks are placed in the fire altar, in the second prastāra we will get 144 bricks out of which one brick is pra u-ga mukhya, which should be replaced by nine navamis and 16 ritī bricks are replaced by 64 pādyaś. Thus we get the second prastāra full

$$144 - 1 (\text{pra u ga}) + 9 (\text{navamis}) - 16 (\text{ritis}) + 64 (\text{padyās}) = 200 (\text{Second Prastāra})$$

*Ubhayatah Pra u ga*

He who desires to destroy the born and yet to be born hostile cousins (bhrātrvyas) must perform the construction of an ubhayatah pra u ga such is the tradition (7)

*Ubhayatah pra u ga* is double of a pra u ga and is a rhombus of area equal to  $7\frac{1}{2}$  puruṣas

In the rhombus the two pra u gas are just like two carts (with their fronts) (oppositely faced (and connected by their back sides) (8)

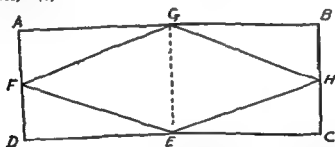


Fig 32

Having drawn as described previously a rectangle with an area of 15 puruṣas the middle points of the eastern and western sides are joined with the middle points of the southern and northern sides (9).

6 प्रउगा इष्टवा कारयन् ॥

7 उभया प्रउगं चिन्वीत स कामयन् प्रजातान् भ्रातृध्यान्नुदेयं प्रतिजनिष्यमाणानि निनि विज्ञापयन् ॥

8 यथा विमुग्धं शवः ॥

9 तावदेव दीर्घं अनुगम्य विहस्य पूर्वोत्तरयोः कर्णयोरेषां तावन्नि दक्षिणोत्तरयोर्निशं तदेव ॥

This gives the desired *ubhayatah-pra u-ga* (or the rhombus). (10)

(The sacrifice is to be done) by the *pra-u-ga* fire-altar,—such is told (by tradition). (11)

Draw a rectangle ABCD, so that its area is double of the *saptavidha* (i.e., whose area is 15 *purusas*) Let G, H, E, F, be the middle points of the sides AB, BC, CD and DA respectively. Join GH, HE, EF and FG. Then the rhombus GHEF has an area half of ABCD, i. e., its area is  $7\frac{1}{2}$  *purusas*. (Fig. 32)

The bricks are placed in the rhombus (12).

Here ends the Twelfth Khandā.

---

10. नित्योमयतः प्रउगम् ॥

11. प्रउगं चित्तोक्ती. (साम्) ॥

12. उमयतः प्रउगा इष्टताः कारयेत् ॥

## KHANḌA XIII

### Rathacakraḥ

He who has Bhrātrvyas (as enemies) must construct the *rathacakraḥ*,—(tradition) tells us like this (1)

As much as the area of the fire-altar, with aratnis and one *prādeśa* (in addition to seven *puruṣas* that in the *saptārdhaviḍha*) is to be circled out and a square is inscribed in it as much as possible. (2).

Here in order to circle out square (i. e. the *saptārdhaviḍha*) please refer to the *Khanḍa III, Sūtra 2*

The bricks are prepared of 12 (angulas as) *karapī* for that (3).

Out of them six are placed (in the middle of the *pradhī* and the rest (of the *pradhī*) divided into eight portions. (i. e., four portions on each side) (4).

According to *Karavinda* and *Sundararājī*, the details of

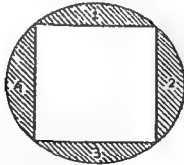


Fig 33

- 1 रथचक्रं चित् चिन्वीत ध्रानुव्यानिनि विज्ञायते ॥
- 2 यावानग्निस्माग्निप्रादेसास्तावतीं भूमिं परिमण्डय कृत्वा तस्मिन्चतुरमवदध्या-  
तावत्ताम्रवेत् ॥
- 3 तस्या वरध्या द्वाद्शेनेष्टका कारयेत् ॥
- 4 तावती चतुर्धा उपधायां शेषमष्टका विभजेत् ॥

filling the *pradhīs*, i. e., the portions outside the square but within the four areas of the circle are as follows: (There are four *pradhīs* of which one *pradhī* is described). (Figs. 33 and 34)

Circle has  $7\frac{1}{2}$  puruṣas area, and a square ABCD is inscribed in it. The four *pradhīs* are the four shaded areas, marked 1, 2, 3, and 4. (Fig. 33).

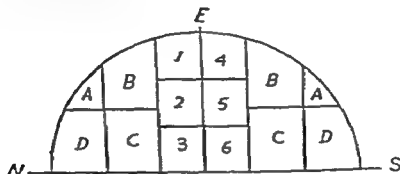


Fig. 33

1—6 Dvādasikās—three in each half of the *pradhī*

A (which is more or less a triangle)

Tiryak	25 ang + 1 tila
Pārīva	33 ang + $7\frac{1}{2}$ tilas
Other side	42 ang + 11 tilas

B (which is almost a quadrilateral)

Tiryak	26 ang + 3 tilas
Curved side	42 ang + 11 tilas
Shorter pārīva	33 ang + 7 tilas
Longer pārīva	36 ang + 20 tilas

C (which is a quadrilateral)

First tiryak	20½ ang.
Second tiryak	30 ang + 16 tilas
First Pārīva	33 ang + 7 tilas
Second Pārīva	34 ang

D (which is almost a quadrilateral)

Tiryak	30 ang + 16 tilas
Other side	32½ ang. + 7 tilas
Smaller pārīva	33 ang + 7 tilas
Longer pārīva	33 ang + 3 tilas

*Covering by Bricks*

In placing the bricks, the corners of the square are turned towards inner portions. (5).

In the next or the second *prastāra*, the central portions are filled by bricks. (6).

So many *vyatyāsas* (or alternations) are done as many *prastāras* are desired. (7).

*Dronaciti*

(One) who aspires for food, should perform the *dronaciti* — (tradition) thus speaks. (8).

The *dronas* are of two types: one type consists of squares, and the other of circles. (9).

Out of these two types there, one is free (to take the shape as he likes

Since the meanings are varying on account of the characteristics of the word (*drona*) (10)

Only square should be taken, due to the *Gunaśāstra*. (11)

The *Gunaśāstra* here tells, "*Droṇe vā annam bhriyate*", since only (*vā*) in the *drona* the food persists Here the *drona* taken is a square and not a circle

(Hence) it (is) a square (12).

To follow this in the tail (of the east facing square) one *tsaru* (or *muṣṭi*) measure comes out,—(tradition) tells like this. (13).

5 उपधाने चतुरस्रस्यावान्तरदेशान् प्रति सक्तीस्माद्वयेत् ॥

6 मध्यानीतरस्मिन् प्रस्तारे ॥

7 व्यत्यासं चिनुयात् यावत् प्रस्तारादिचकीर्षेत् ॥

8 द्रोणचित्तिं चिन्वीतान्नवाप इति विज्ञायते ॥

9 द्वयानि तु खलु द्रोणानि चतुरस्राणि परिमण्डलानि च ॥

10 तत्र यथाकामो शब्दार्थस्य विज्ञापित्वात् ॥

11. चतुरस्रं वा यस्य गुणशास्त्रम् ॥

12 स चतुरस्रः ॥

13 अत्र च द्रव्यवत्त्वरूपत्वायेति विज्ञायते ॥

their south wise lengths are placed along the northern side of the ātman (22)

Along the two sides of the *tsaru* (the bricks with the) south-wise lengths (are placed along the northern side) and (the bricks with) the north wise lengths (are placed along the southern side of the *tsaru* (23)

The whole of the fire altar is to be covered by the caturasra bricks (24)

The number is completed by the pādestakās (25)

The *vyatyāsa* (or the alternation) is adopted as many times as one desires to have the *prastāras* (26)

*Number of bricks in Prastāras*

According to Karavinda the first set of the fire altar (the First and Second *Prastāras*) contains the bricks in the ātman as follows

18 caturasra bricks are replaced by 72 pādyās  $72-18=56$

2 dvādaśabhāgiyās are replaced by 4 ardhyaś  $4-2=2$

9 caturasra bricks are replaced by 36 pādyaś (on the southern side)  $=36-9=27$

9 caturasra bricks are replaced by 36 pādyās (on the northern side)  $=36-9=27$

24 adhyardhā bricks are added  $=24$

12 ritī bricks are added  $=12$

In the tail 2 ritīs and 4 viśaya bricks (3 back 1 eastern)  $=4+2=6$

2 bricks (caturasra) one replaced by 4 ardhās  $4-2=2$

Total = 156

22 अपरस्मि प्रस्ताठेऽध्यर्षा दक्षिणञ् उदीचीरात्मन्युपस्थात्पुनस्तद्वच  
दक्षिणा ॥

23 तत्प्रस्थात्तयोदक्षिणा उदीचीश्च ॥

24 त्वमग्निं चतुरस्याग्निं प्रष्टव्यदेत् ॥

25 पादेष्टव्यमिहस्तस्या पुरयत् ॥

26 अस्यामि चिनुयात् यावत् प्रस्तारादिचरीर्षे ॥

*Tsaru and its deduction*

The *tsaru* is one-tenth portion of the total area (of the *vedi*) (14)

Its deduction from the tail has been already told (15)

Please refer to the Sūtra "*caturasrāt caturasram nirjī-  
hīrṣaṇ*" (Khaṇḍa 2 Sūtra 15) for this deduction

Along its (i.e. of the dropacit) *karani* or the side (of the dropa) the *dvādasikā* bricks are placed (16)

The two sides of the *dvādasikās* are given as below.—

1 Breadth 26 ang + 1 tīla

2 Length 39 ang. +  $\frac{1}{2}$  tīla.

The *adhyaradhās* and the *pādeṣṭakās* are placed (17)

In placing the bricks, the *adhyaradhās* with their west wise lengths are placed towards the eastern side of the *ātman* (18)

The *prācīs* (i.e., eastwise length) are placed in front of *tsaru* and in the two *frontis* (19).

This gives the number twelve The whole of the fire altar is thus covered by these *caturasra* bricks (20)

As the fire altar is covered like this, the number comes to be (200)

The number (total 200) is completed by *pādeṣṭakās* (21)

In the next *prastāra*, the *adhyaradhās* with their north wise lengths are to be placed along the southern side and those with

14 सर्वस्याभूमेदंयम एव ॥

15 तस्य पुच्छेन निर्हार उक्त ॥

16 तस्य चरण्या द्वादशेनेष्टका नात्येत् ॥

17 अक्षय्या पादेष्टकादय ॥

18 उपपानेऽप्यस्यां पुरस्तात्प्रतीचीरात्मन्पुनरुपपाति ॥

19 तद्वंशे व्योष्योदय प्राची ॥

20 तद्वंशानि चतुरष्टाभिः प्रक्षालयेत् ॥

21 पादेष्टकाभिरक्षयां पूरयेत् ॥



their south wise lengths are placed along the northern side of the ātman (22)

Along the two sides of the *tsaru* (the bricks with the) south-wise lengths (are placed along the northern sde) and (the bricks with) the north wise lengths (are placed along the southern side of the *tsaru* (23)

The whole of the fire altar is to be covered by the caturasra bricks (24)

The number is completed by the pādestakās (25)

The *vyatyāsa* (or the alternation) is adopted as many times as one desires to have the *prastāras* (26)

*Number of bricks in Prastāras*

According to Keravinda the first set of the fire altar (1st & First and Second *Prastāras*) contains the bricks in the ātman as follows

18 caturasra bricks are replaced by 72 pādyās  $72-18=56$

2 dvādaśabhāgiyās are replaced by 4 ardhyaś  $4-2=2$

9 caturasra bricks are replaced by 36 pādvas (on the southern side)  $=36-9=27$

9 caturasra bricks are replaced by 36 pādyās (on the northern side)  $=36-9=27$

24 adhyardhā bricks are added  $=24$

12 rita bricks are added  $=12$

In the tail 2 ritas and 4 viśaya bricks (3 back 1 eastern)  $=4+2=6$

2 bricks (caturasra) one replaced by 4 ardhās  $4-2=2$

Total = 156

---

22 अपरस्मिन्प्रस्ताटेऽप्यर्धा दक्षिणतः उदीचीरात्मन्युपदधात्पुनरुत्तरतश्च दक्षिणतः ॥

23 तत्प्रकारं योर्दक्षिणा उदीचीश्च ॥

24 सर्वमग्निं चतुरस्राग्निं प्रच्छादयत् ॥

25. पादेष्टकाभिस्तस्या पूरयत् ॥

26 अस्यायं चित्पुण्यं यावत् प्रस्तारादिचरीषेत् ॥

Out of which four are replaced by forty eight dvādaśa bhāgiya bricks  $=152+48=200$

The Second set of the fire altar (1 e Third and Fourth Prastāras) contain the bricks in the ātman as follow)

10 caturasras are replaced by 32 pādyās	$32-10=22$
9 caturasras are replaced by 36 pādyās	$36-9=27$
18 caturasras are added	$=18$
9 padas are added	$=9$
2 Pādyās are added	$=2$
7 ardhas are added	$=7$
18 ardhas are added	$=18$
9 padas are added	$=9$
Total	<hr/> 112

The number is filled by replacing 8 bricks with their dvādaśabhāgiyās  $=112-8+96=200$

The details of laying bricks in the two layers or two prastāras are as follows according to Sundararāja  
*First and Second prastāra*

By ordinary laying of bricks in the dronacūti the number comes to be 160 in the first two layers

This has to be raised to 200 as follows

Of 12 ritis in the ātman (which are included in the number 160) 2 are taken out and 24 pādyās + 5 navamis and 12 dvādaśikas are substituted The number become  $12-2+24+6+12=52$

Thus the first two prastāras would have  $160+52=200$  bricks

*Third and Fourth Prastāras*

In the third and fourth prastāras the number comes to be 144 which has also to be raised to 200

144 bricks are first placed The additional 56 are as follows They are all in the ātman 12 ritis + 15 navamis + 16 pādyās + 12 dvādaśikas + 1 adhyardha = 56 bricks

Here ends the Thirteenth Khanda

## KHANDA XIV

### Samūhya Citi

He who desires to possess animals must construct the *samūhya* (fire altar) —such is known (by tradition) (1)

*Samūhya* is not a new fire altar with a new shape it merely differs from others in the arrangement of bricks

(In this) one forming the groups places the bricks (2)

The *catvālas* (pits) are present on the (four) directions (3)

(Starting) from them, (the inner side) is covered by the *purīṣa* (or mud-plaster), (so that the level of the inner side goes up). Such is known by tradition (4).

### Paricāyā Citi

He who aspires for a village must construct the *paricāyā* (fire-altar), such is known by tradition. (5)

*Paricāyā* is also not a new fire altar, it differs only in the arrangement of bricks

The central fire altar (is made as a circle) and filled with *svayamūṣṇas* (naturally perforated bricks), and all round this fire-altar, one fills (the space) by various types of bricks. (6)

That is (known as) *paricāyā*. (7)

He who aspires for villages must construct the *upacāyā* (fire-altar), thus speaks the (tradition) (8)

- 1 समूह्यं चिन्वीत पशुकाम इति विज्ञायते ॥
- 2 समूह्येऽङ्गुष्ठं, त्र्यङ्गुष्ठं ॥
- 3 दिक्षु चत्वाला भवति ॥
- 4 तेभ्य पुरीषमभ्युद्गृहीति विज्ञायते ॥
- 5 परिचाम्य चिन्वीत ग्रामकाम इति विज्ञायते ॥
- 6 मध्यमा स्वयमानुष्णं प्रदक्षिणमिष्टबाणं परिचिनोति ॥
- 7 न परिचाम्य ॥
- 8 उपचाम्य चिन्वीत ग्रामकाम इति विज्ञायते ॥

Having described the *paricāyya* (the *vyatyāsa*) is also told (9)

This means that in the subsequent layers of the *paricāyya* the *vyatyāsa* has also to be followed as in other cases

### *Śmaśāna Citi*

He who desires to stay in the *pitṛloka* must perform the *Śmaśāna citi*—such is known by (tradition) (10)

The *śmaśāna* fire altars are of two (types) e.g. squares or *caturasras* and circles or *parimandalas* (11)

He can take whatever sense he likes on account of the word (in Śruti) meaning in different ways (12)

Only square (is to be taken) for which the *Gupisāstra* (speaks in support of it) (13)

(Hence) it (is) a square (14)

The deduction of *tsaru* is told in *droṇaciti* (which is to be applied here also) (15)

### *Chandas Citi*

He who aspires for animals must perform the *Chandas Citi* (fire altar constructed by metres instead of bricks) (16)

According to some it is to be constructed by all the metres (17)

9 परिचायेनोक्त ॥

10 श्मशानचित्तिं चिरीत य कामयत पितृलोकां ऋध्नुयामिति विज्ञायते ॥

11 द्वयानि क्षत्रु श्मशानानि चतुरस्राणि परिमण्डलानि च ॥

12 तत्र यथावापी शब्दार्थस्य विज्ञापित्वात् ॥

13 चतुरस्रं वा यस्य गुणास्तन्म् ॥

14 स चतुरस्र ॥

15 श्मश्वर्जं द्रोणचितोक्तं ॥

16 श्मश्वर्चित्तिं चिरीत यशुशाम इति विज्ञायते ॥

17 सर्वैरुक्तानि चतुर्धादि चक्षम् ॥

And according to others, it is to be constructed by relevant metres only. (18)

According to one of the above views, the fire-altar is to be constructed by all the metres and according to the latter, the fire-altar is to be constructed only by the relevant one, which is Gāyatrī in this case.

The Gāyatrī quoted in this context is :

अग्निमूर्ध्नाः दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या भयम् । अपा रेतासि जिन्वति ॥  
(Rv. VIII, 44. 16)

Here ends the Fourteenth Khandā.

THE FOURTH PATĀLA ALSO ENDS HERE

**FIFTH PATALA**  
**KHANDA XV**

Syena City

He who desires to attain the heavens shall perform the syenaciti, thus we know (by tradition). (1)

It has bent wings and curved tail (2).

On the back-side of the central portion of the wing one has to push (the wing) towards the front side (3)

On the front side (of the root and tip portions) of the wing one has to push (the wing) towards the back side. (4)

Like this, it is well known that verily, in the case of the birds (i. e., syenas or falcons), the bending takes place (5).

For the area of the fire-altar, one would have seven puruṣas with (two) aratnis and a prādeśa, (with this much) (it) is constructed (6).

This means that the area should be of  $7\frac{1}{2}$  puruṣas

One prādeśa (in the tail) and one-fourth puruṣa (in the  
 stma) and out of the eight caturbhāgiyas, three will be (on)  
 the head (7).

The rest is to be divided amongst the two wings. (8)

### Units of Measures

Five atoms make one puruṣa. (9).

Four aratnis make one vydyima. (10)

- 1 द्येनचित्तिं पिप्पलीतं सुषुम्नं वायं इति विज्ञायते ॥
- 2 सत्रपक्षी स्थलपुच्छो भवति ॥
- 3 पञ्चाक्षं प्राद्वहति ॥
- 4 पुरस्तात् प्रत्यङ् द्रुहति ॥
- 5 एवमिदं हि वयसां मध्ये पक्षनिर्णयो भवतीति विज्ञायते ॥
- 6 माघानभिर्मासि प्रादेनाम्ना विषमस्यते ॥
- 7 प्रादेनं बहुषं माघात्पुनर्मासीमाश्राप्यो, भागां नियमिष्यत् ॥
- 8 दशमस्यो विषये ॥
- 9 पञ्चार्धेन पुनः ॥
- 10 चतुर्धा हि व्यासः ॥

Twenty-four aṅgulas make one aratni (11).

Its (i. e., of aratni) half is prādeśa ; like this it is the tradition (of the ācāryas) (12).

*Wings*

(As many) aratnis (as would be in) half (of a purusa) less by their one-fourth portion would be the length measure of the wing (13).

One purusa=5 aratnis, i. e.  $\frac{1}{4}$ . purusa=2 $\frac{1}{2}$  aratnis=60 aṅgulas

One purusa=120 aṅg., therefore,  $\frac{1}{10}$  purusa=12 aṅgulas,

Wing=60-60/4+12- $\frac{12}{4}$ =60-15+12-3=54 aṅgulas

*Area of Fire Altar*

The area of the fire-altar comes to be 7 $\frac{1}{2}$  square purusas. This means, we can get (if we divide equally) 120 parts, each 30 aṅg x 30 aṅg Total area=108000 sq. aṅgulas

Out of these 120 parts

head 4 parts.

ātman 26 parts

tail 15 parts

two wings  $37\frac{1}{2}+37\frac{1}{2}=75$  parts

Total 120 small squares.

*Bending of Wing*

The cord measuring two purusas is made to form a pāśa or loop on both sides (so that an oblong is created) (14)

A mark in the centre (is made) (15)

After deciding the two ends of the two corners (of the oblong) by the (central) mark one has to proceed towards the eastern side. (16).

[A triangle of the described dimensions as that which has been cut out from the oblong is to be added on its front side]

That is the bending of the wing (17)

11 चतुर्विंशत्यङ्गुलयोऽरति ॥

12 तदर्धं प्रादेश इति कल्पति ॥

13 अर्धदशमा भरतयोऽङ्गुलयश्च चतुर्भागेना पञ्चायाम् ॥

14 द्विपुरुषा रज्जुमुभयतः धात्वा करोति ॥

15 मध्ये लक्षणम् ॥

16 पश्चात्स्यापरयो बौद्धयोरन्तो नियम्य सप्तणेन प्राचीनमायच्छेदेव पुरस्ताद् ॥

17 न निष्कर्म ॥

By this the northern wing is also explained. (18).

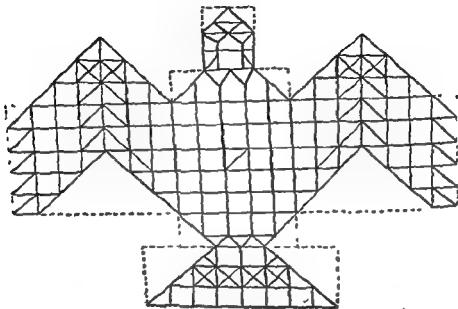


Fig. 37

### *Atman, Wings and Tail*

The length of the atman is two puruṣas and the breadth is one and half puruṣa. (19)

In the tail one square with half-a-puruṣa breadth and one puruṣa length (from east) to west is to be added. (20)

Another square on its southern side and another square on its northern side (each one puruṣa square) is added. (21)

Those two (squares lying on the both sides of the central square just behind the tail) are to be cut along (their) diagonals (22)

18 एतेनोत्तरः पक्षो व्याख्यातः ॥

19. आत्मा द्विपुरुषाया मोध्यर्धपुरुषव्यातः ॥

20. पुच्छेऽर्धपुरुषव्यातः पुरुष प्रतीचीनमायच्छेदः ॥

21. सप्त दक्षिणतोऽयमुत्तरतः ॥

22. सावदनया व्यवतिष्ठेत् ॥



It must be done in such a manner that just the joint portion (of the tail to the ātman) will measure half-a-purusa (23).

On the head by (the measure) of half-a-purusa, a square is drawn, and from the centre of its eastern side towards the centres of the (northern and) southern sides, the (lines) are drawn. (24).

Here ends the Fifteenth Khaṇḍa.

23. यथाऽर्धपुरुषोऽव्यये स्यात् ॥

24. सिन्धुस्यर्धपुरुषेण अतुरसं कृत्वा पूर्वस्याः कर्णस्या अर्धस्तावति दक्षिणायोनिपात-  
देत् ॥

## KHANDA XVI

Towards the joint the two *śronis* and two *aṁśas* are to be cut off. (1)

That means lines are to be drawn from the joint of ātman (body) and head towards the joint of the wing and ātman on both sides. These two lines will give the two *aṁśas*.

Similarly when we draw lines from the joint of the tail and ātman towards the joint of wing and ātman on both sides we would set the two *śronis*.

Like this the *śyena* (hawk or falcon) is well known. (2)

Its length (of the first type of) *karapa* (or brick mould) would be one fifth of a *puruṣa* (i.e. 24 *angulas*) and breadth would be one sixth of a *puruṣa* (i.e. 20 *angulas*). (3)

(And) bent as it suits. (4)

This is the first (*karapa*). (5)

In the preceding sūtras, the words first, second, etc., indicate the types of the bricks. The word *karapa* neither means a diagonal nor a side, it means here a type of brick mould the dimensions of which are given in these sūtras.

They two *pāśvamaṇis* or breadths of the first type : i.e. 20 *angulas* taken together (become) the *prāci* (of the mould of the second type). (6).

That is the second (type of the brick mould). (7)

This means that the *prāci* or the length of the second type of the mould is  $20 + 20 = 40$  *angulas*. The other side about which the sūtra is silent remains the same as of the first type of the mould. Thus the second type of the brick is a rectangle of  $40 \times 24$  *angulas*.

Of the first (i. e. of the *purusa*=120 *angulas*) one sixth part (i. e.  $120/6=20$  *angulas*) is multiplied by one eight part (of the same, i. e.  $120/8=15$  *angulas*) (8)

(And then) bent as it suits (9)

That is the third (type of the mould) (10)

This means that the third type of the brick-mould is a rectangle of dimensions  $20 \times 15$  *angulas*. The bending should be such as to lay the side of 15 *angulas* straight along the *ātman* and 20 *angulas* side should be set around the wing.

The *caturbhāgiya* (i. e. the one fourth of the *purusa*= $120/4=30$  *angulas*) and *adhyardhā* (i. e. one and half times of the *caturbhāgiya*= $30 \times 1\frac{1}{2}=45$  *angulas*. (11)

(Having drawn) a rectangle (with the sides 30 *angulas*  $\times$  45 *angulas* as described in the previous *sūtra*), (the *parśvamānī* equal to its diagonal (which comes to be 42 *angulas* and 14 *tilas*) is to be cut off. (12).

That is the fourth (type of the brick mould) (13)

Thus the fourth type of the mould has the dimensions of 42 *ang* 14 *tilas* as *parśvamānī* and 30 *angulas* as *tiryakmānī* (i. e.  $30 \text{ ang} \times (42 \text{ ang } 14 \text{ tilas})$ )

The *caturbhāgiya* and the *ardhā* (constitute the sides of the other mould and that is the fifth (type of the brick mould. (14).

The fifth type of the mould has thus the dimensions of 30 *ang*  $\times$  15 *ang*

(A part) cut equal to the diagonal (of the above rectangle will make) the sixth type (of the brick mould) (15)

The diagonal of the rectangle 30 *ang*  $\times$  15 *ang* is 33 *ang* 19 *tilas*. The sixth type of the mould has thus the dimensions of 30 *ang*  $\times$  33 *ang* 19 *tilas*.

॥ प्रथमस्य पञ्चमस्यष्टमस्यैव चर्चयत् ॥

9. यथायोगतन्म ॥

10. तत् तृतीयम् ॥

11. चतुर्भागीयाद्विचर्चयत् ॥

12. तस्माच्चतुर्भागीयायाश्चमन्त्रेण विचरत् ॥

13. तच्चतुर्थम् ॥

14. चतुर्भागीयायाश्च चतुर्थम् ॥

15. तस्माच्चतुर्भागीयायाश्चमन्त्रेण विचरत् ॥

One-fifth portion of a *puruṣa* (as one side) along the west and one-tenth (portion of a *puruṣa* as breadth (16).

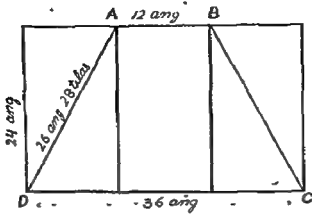


Fig. 38

$$16. 120/5 \times 120/10 = 24 \text{ ang.} \times 12 \text{ ang}$$

On the southern side and northern side of that, (two such rectangles are drawn) (17).

The two rectangles over the south-western corner lines are to be drawn along the diagonal (to get the *pārsyamāns*). (18)

That (is) the seventh, (type of the moulds) (19).

The dimension of the seventh brick-mould is 24 ang.  $\times$  26 ang. 28 tilas

26 ang. 28 tilas is the diagonal of the rectangle 24 ang  $\times$  12 ang. (described in sūtra 16)

In the same manner the other (three rectangles are drawn) (20)

Along the northern (west) most corner (towards the south western corner), a line is to be drawn (21).

16 पुरुषस्य पञ्चमभाग दशभागव्याप्तं प्रतीचीनमायच्छेत् ॥

17. तस्य दक्षिणतोऽन्यमुत्तरतश्च ॥

18. तावदण्णा दक्षिणावस्थो ऋट्पौराजिहेत् ॥

19. तत्सप्तमम् ॥

20. एवमन्यत् ॥

21. उत्तर गृह्णतस्या ऋट्पौराजिहेत् ॥

That is the eighth type (of the brick-mould) (22)

In this brick-mould, the two *pārsvamānīs* ( $AD=BC$ ) are 26 *ang* 28 *tilas* and the eastern *tiryamānī* ( $AB$ ) is 12 *angulas* and the western *tiryamānī* ( $CD$ ) is 36 *angulas* (Fig 38)

On both sides, the *caturbhāgyā* will give the measure (i.e. the *saviśeṣa* for the *pārsva*), (that would give) the ninth (type of the brick mould) (23)

The *caturbhāgyā* (or  $\frac{1}{4}$  of a *purusa*) means 30 *angulas* this measure is to be spread along both the sides (i.e. 15 *ang* + 15 *ang*) The *saviśeṣa* of 15 *angulas* is given by the expression

$$15 + \frac{15}{3} + \frac{15}{3 \times 4} + \frac{15}{3 \times 4 \times 34} \\ = 15 + 5 + \frac{5}{4} + \frac{5}{4 \times 34} = 21 \text{ ang } 7 \text{ tilas}$$

Thus the mould of the ninth type would have the *tiryak* 24 *ang* and *pārsva* as 27 *ang* of *tilas*, i.e. the mould is a rectangle 24 *ang*  $\times$  21 *ang* 7 *tilas*

In arrangement (of the bricks) sixty and sixty come over the two wings and these are of the first type, north-wise lengthened and are to be (40) placed (24)

Eight and eight come over the two sides of the tail (25)

(And these bricks are of) the sixth type (26)

Of these (eight bricks) three on the top and one on the back side (27)

Like this both sides will make the number of bricks (4+4) = 8.

22 तदष्टमम् ॥

23 चतुर्भागीयाद्वययोगयोगो भेदो नवमम् ॥

24 उपपाने दृष्टिगति चतस्रो प्रथमा उदीचीनि (२९) दद्यात् ॥

25 पुनस्तारयोगोऽष्टादशो ॥

26 पादद्वयमितः ॥

27 अथ तत्र त्रयान्तराद्वयं तत्र द्वा ॥

On the joint space of the ātman and tail the two *caturthi* are placed (28)

On the backside (of the above two *caturthi* bricks two *pañcamis* with their opposite faces (just like the faces of two goats while fighting are placed) (29)

Here ends the Sixteenth Khanda

---

28 पुनरायस अनुप्यो विनये ॥

29 तपोऽनु परवान्ऽवध्यावनीवमति ॥

## KHAṆḌA XVII

On the rest of the portion (of the tail) ten caturthīs are placed (with their longer sides as breadth) (1)

Two eights (i. e.  $8+8=16$  caturthīs) are (placed) on the *śronīs* and *aṁśas* (2)

Eastwise lengthened (on the northern *śronīs*) and westwise lengthened (on the southern *śronīs*) (3)

(On the rest of the portion of the *ātman*) twenty six caturthīs, eight *saṣṭhyās* and *pañcamīs* (are placed). (4)

On the space (along two sides of) the head, two caturthīs (are placed) (5)

On the front of those two (sides of the head) two *prācīs* (are placed) (6)

This will be the second *prastāra* (with) one hundred (bricks) (7)

The distribution of one hundred bricks is the second *prastāra* or the second layer is as follows

On the tail	10 caturthīs
On the <i>śronīs</i> and <i>aṁśas</i>	32 caturthīs
On the <i>ātman</i>	42 (i. e. 26 caturthīs + 8 + 8 <i>saṣṭhyās</i> )
On the head	2 caturthīs
On the front of the above	2 caturthīs
On the two sides of the <i>ātman</i>	8 caturthīs
On the corners of the <i>ātman</i> (not in the <i>sūtra</i> )	4 caturthīs

Total = 100 Bricks.

- 
- 1 शेषे दश चतुर्थ्यः ॥
  - 2 श्रोण्यशेषेषु चाष्टौ ॥
  - 3 प्राची प्रतीचीद्वय ॥
  - 4 शेषे च पश्चिमवर्तिरष्टौ पष्ठमश्वत्थस्य पञ्चम्यः ॥
  - 5 द्वादश चतुर्थ्यो विंशत्ये ॥
  - 6 तयोश्च पुरस्ताद्व प्राञ्ची ॥
  - 7 एष द्विस्त प्रस्तारः ॥
  - 8 अपरस्मिन्प्रस्तारेण च पञ्च निष्पत्तिर्योद्धृता ॥

In the next *prastāra* five and five *dvitīyās* (curved bricks) (are placed) along the bent portions (of the two wings) (8)

In the two joints (of the wings to the *ātman* five) *trītiyās* are placed (9).

(The *īṣṭakas*) by their one eighth portion cover the *ātman* (or the body) (10)

Forty five *prathamās* along their eastwise lengths are to be placed in the remaining portion (of the wing) (11)

The south wing has forty five *prathamās* and so has the north wing They are distributed as follows

South wing—Southern side	25	} Total 45
Northern side	20	
North wing—Southern side	25	} Total 45
Northern side	20	

Five and five *saptamīs* are to be placed over the two sides of the tail (12)

This makes the total 100 in the first *prastāra*

In the second and fourth (*ritīs* or rows) and on their *pāśva* sides one and one brick is placed (13)

In the remainder (portion of the tail) thirteen *aṣṭamīs* (are placed) (14)

Top and sides	5 <i>aṣṭamīs</i>
Among the three <i>saptamīs</i>	3 <i>aṣṭamīs</i>
In the third <i>riti</i>	3 <i>aṣṭamīs</i>
In between the three <i>saptamīs</i>	1 <i>aṣṭamīs</i>
In between the two <i>saptamīs</i> of the fifth <i>riti</i>	1 <i>aṣṭamīs</i>

Total 13 *aṣṭamīs*

In the two *śronīs* and *anśas* eight *caturthīs* (are placed) They are north-wise lengthened and southwise lengthened (respectively) (15)

9 अथ्यययोश्च तृतीया ॥

10 आत्मानमष्टभागवेत्ता ॥

11 दक्षे पञ्चत्वारिंशत्प्रथमा प्राची ॥

12 पुण्ड्रपादवयो पञ्च पञ्च सप्तम्य ॥

13 द्वितीयचतुर्थ्योश्चापनरत प्रतिसहितामेकैवाम् ॥

14 तेनैव योदगाष्टम्य ॥

15 श्रोत्र्यमेतु चाष्टौ चतुर्थ्यो दक्षिणा वरीचीश्च ॥



On śronis : 2+2 *caturthīs*  
 On aṁśas : 2+2 *caturthīs*

Total 8 *caturthīs*

In the remaining portion of the body twenty (*caturthīs*) are placed. (16).

The śloka\* as given by the commentator here further adds twenty bricks, to be placed on the two sides of the following 31 bricks;

Thirty *śaṣṭhyas* and one *pañcamī* (are to be placed in the centre of the ātman) (17).

On the southern side of the ātman : 10 *caturthīs*

5 *prācī caturthīs*

5 *prācī caturthīs*

On the Centre of the ātman :

20 *caturthīs*

30 *prācī-śaṣṭhyas*

1 *pañcamī*

Over the head two *caturthīs* (are to be placed). (18).

In front of those two (above bricks), four *navamīs* (are to be placed). (19)

This makes the second *prastāra* of hundred. (20).

The details are as follows :

Number of bricks according to

	Śūtra	13 :	2
	Śūtra	14 :	13
	Śūtra	15 :	8
	Śūtra	15 :	20
The śloka as given by Kapardi			20
	Śūtra	17 :	31
	Śūtra	18 :	2
	Śūtra	19 :	4
	Total		100

\* चतुर्थ्यः पार्श्वयोस्तादा तया द्विगुणे च विनालिः । अन्यत् सर्वं यथामूत्र प्रस्तारो द्विगुणः एतौ ॥

Kapardi

16. सेपे च विनालिः ॥

17. द्विगुणं पण्डितः एतां पञ्चमीम् ॥

18. द्विगुणि चतुर्थ्यौ ॥

19. तयोश्च पुरस्ताद्विगतौ नवम्यः ॥

20. एव द्विगुणः प्रस्तारः ॥

As many *prastāras* are desired, so many *vyatyāsas* or alternations are to be done (just as in the previous *sūtras*). (21).

Here also ends the Seventeenth Khaṇḍa.

HERE ALSO ENDS THE FIFTH PAṬALA.

## SIXTH PATALA

### KHANDA XVIII

(The person) who wishes to attain heaven should perform the *śyena-cit* (the fire altar of the form of hawk or falcon) (1)

(The falcon) is one with curved wings and tapering tail (2)

(The first-half of the wing) is raised up wards, from its back side towards the front side (3).

(The second half of the wing) is raised upwards from the front side towards the back side (4)

Like this, amongst the birds the bending of the wing happens It is thus known. (5)

These five *sūtras* occur in the beginning of the Fifteenth Khandā also

By the *śodaśis* of a *puruṣa* the seven and half *puruṣas* measure fire-altar would become equal to one hundred and twenty (*śodaśi*) (6)

One *puruṣa* = 16 *śodaśis*

$7\frac{1}{2}$  *puruṣas* =  $16 \times 7\frac{1}{2}$  *śodaśis* = 120 *śodaśis*

The *śodaśis* and *puruṣas* here are the measures of areas not linear

Out of them, forty (will come) on the atman (7)

Three (would come) on the head (8)

Fifteen (would come) on the tail (9)

- 
- 1 अयेनचित् विन्वीत सुवर्गकाम इति विज्ञायते ॥
  - 2 वक्रपक्षो व्यरतपुच्छो भवति ॥
  - 3 पश्चात् प्राङ्दुहति ॥
  - 4 पुरस्तात् प्रत्यङ्दुहति ॥
  - 5 एवमिव हि चयसा मध्ये पक्षनिर्णामो भवतीति विज्ञायते ॥
  - 6 पुरुषस्य षोडशभिर्विंश शतं क्षारत्निप्रादेशस्तप्तविषस्तपयते ॥
  - 7 तासां चत्वारिंशदात्मनि ॥
  - 8 तिसविन्नरणि ॥
  - 9 पञ्चदश पुच्छे ॥

Thirty-one (would come) on the southern wing (10)

Like this (i.e., thirty one would come) on the northern wing (11)

One and half *purusa* is the *tiryak* (breadth) and two *puruṣas* are the *ayāma* (length) like this a rectangle is made and from the *śronis* and *amsas* two and two *soḍaśis* are deducted (12)

Forty *soḍaśis* remain (13)

That constitutes the *ātman* (or the body of the altar) (14)

The area of the altar =  $1\frac{1}{2}$  *puruṣa*  $\times$  2 *puruṣa*  
= 3 (square) *puruṣas*

Two *soḍaśis* each are deducted from two *amsas* and two *śronis* the total deduction is thus eight *soḍaśis*, which are equal to half a *puruṣa*. The balance is  $(3 - \frac{1}{2})$  *puruṣas* =  $2\frac{1}{2}$  *puruṣas* =  $2 \times 16 = 40$  *soḍaśis*.

Over the head a square is made by half-a-*puruṣa* measure and from the middle point of its eastern side lines are to be

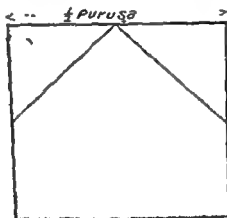


Fig 39

10 एवत्रिसाद् दक्षिणे पक्षे ॥

11 तयोत्तरे ॥

12 अर्धपुरुषस्तियं द्वावापामत इति दीर्घं चतुरस्रं विहृत्य श्रोण्यसिन्धो द्वे द्वे योदस्यो निरस्येद् ॥

13 चत्वारिंशत्परिणिष्पन्ते ॥

14 ए अत्मा ॥

drawn towards the (mid-points of) southern and northern side (15).

Three *śoḍaśis* remain. (16).

That (15) the head. (17)

One *purusa* is the *īryak* (breadth) and two *puruṣas* the *nyāma* (length) and one *śoḍaśi* (15 to be added to the wing) (18).

The area is  $1 \times 2 \text{ puruṣas} = 2 \text{ sq. puruṣas} = 32 \text{ śoḍaśis}$

One *śoḍaśi*, when added to it, we have 33 *śoḍaśis*

(This is) the southern wing. (19).

Similar (is) the northern (wing) (20)

On the front edge of the wing by one-fourth *puruṣas* measure, four squares are to be drawn and they are cut by the diagonals and (the remaining) halves are rejected (21).

Thirty one *śoḍaśis* are left over (after the deduction of the two *śoḍaśis* (22)

The area of each small square is  $\frac{1}{2} \text{ puruṣas} \times \frac{1}{2} \text{ puruṣa} = \frac{1}{4}$   
(sq) *puruṣas*

= 1 *śoḍaśi*

Thus the 4 squares make 4 *śoḍaśis*

When the diagonals are drawn and the halves rejected the area = 2 *śoḍaśis*, (that is the area of the four shaded portions in the diagram = 2 *śoḍaśis*)

15 शिरस्पर्शपुरुषेण चतुरस्रं कृत्वा पूर्वस्यां करण्यं अर्धात्तावति दक्षिणोत्तरयोर्नि-  
पालयेत् ॥

16 तिस्रः परिशिष्यन्ते ॥

17 तच्छिद्धं ॥

18 पुरुषस्तिर्यग्धावायामतः षोडशभागश्च ॥

19 दक्षिणे पक्षे ॥

20 तथोत्तरे ॥

21 पश्चात्ते पुरुषचतुर्ष्वेन चत्वारि चतुरस्राणि कृत्वा तान्यदृष्ट्या व्यवनिस्त्यार्षानि  
निरस्येत् ॥

22 एवमिदं परिशिष्यन्ते ॥

The area then left over (from the one given in the sūtra 18)  
 || 33-2 soḍaśis=31 soḍaśis

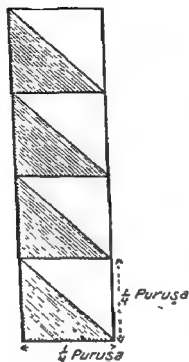


Fig. 40

The (halves) of (the edge-squares) of wing are to be left and at the centre (of the wing), an east-(western) line is to be drawn. (23).

At the joint of the wing (to the ātman, a veṇu) measuring puruṣa is placed (in the east western manner) and the puruṣa end (i. e., the end of the veṇu) is marked (24)

From the eastern mark, the other puruṣa end is arced. (25).

The various ends of the two nīśaḍas (or marks) are to be arced (by diverting the western most mark towards the south eastern direction over the central line to make the total square of the wing) (26)

A venu of 1 puruṣa measure is taken one end is fixed at  $\Pi$  (Fig 41) and its other end is turned to the south west direc

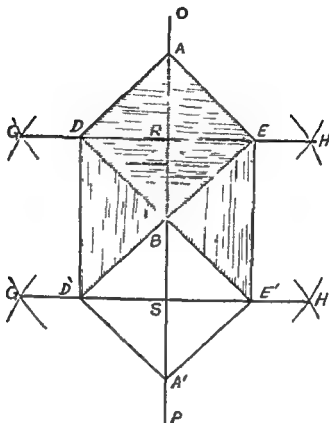


Fig 41

tion and an arc is drawn similarly another arc is drawn by fixing the end at A and turning the other end the two arcs intersect at G Similarly with the help of the same venu we get a point H in the north west direction Thus a line GH is obtained at right angles to the *prśhyā* and passing through the mid point R of AB From R a measure of  $\frac{1}{2}$  puruṣa = AR is taken along GH both in the southern and northern direction Thus the points D and E are obtained such that  $DE = 1$  puruṣa

Now on the same *prśhyā* and with the same venu a point A is marked such that  $AB = 1$  puruṣa then the above process is repeated on the east direction and the line  $G'H'$  obtained and

the points D' and E' obtained on the line G'H' such that D'E' is 1 *puruṣa*.

It is clear from the figure that the area of the shaded portion ADD' BE'EA is one square *puruṣa*, this is the bent wing.

That is the bending of the (southern) wing (27).

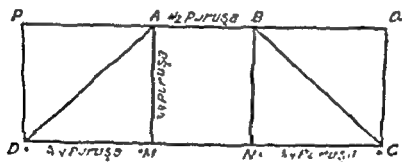
By this, the northern wing is also explained. (26)

Two *puruṣas* is (the *tiryak*) of the western-side half-a-*puruṣa* is (the *tiryak*) of the eastern side, and three fourth *puruṣa* will be the distance (the central rectangle between the two *tiryaks*) (29)

The two sides (of the two squares which have a total area of) eighteen (*śodāśa*) will become the two sides of the tail. (30).

(Sacrificers) take (the areas of the two side squares added to the area of the central rectangle as) fifteen (*śodāśa*). (31)

That is the tail (32).





In the rectangle ABNM,  $AM = \frac{2}{3}$  *puruṣa*. A square APDM is drawn on the north of AM, and a similar square BQCN on the south of BN.

The area of each square is  $\frac{2}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{4}{9}$  (square) *puruṣa*  
 $= 9$  *śodasīs*

$\therefore$  Area of both the squares  $= 9 + 9 = 18$  *śodasīs*

The diagonal of each square (the sides of which are 90 *aṅgulas* each) is 127 *aṅg* 9 *tilas*.

The area of the central rectangle ABNM  $= \frac{1}{2}$  *puruṣa*  $\times \frac{2}{3}$  *puruṣa*.

$= \frac{1}{3}$  or  $\frac{2}{3}$  *puruṣa*  $= 6$  *śodasīs*

The area of  $\triangle ADM = \frac{1}{2} = 4\frac{1}{2}$  *śodasīs* = the area of  $\triangle BCN$ .  
 (Fig. 42).

$\therefore$  The area of ABCD  $= \triangle ADM + ABNM + \triangle BCN$   
 $= (4\frac{1}{2} + 6 + 4\frac{1}{2})$  *śodasīs*  
 $= 15$  *śodasīs*

Here ends the Eighteenth Khandā.

## KHANDA XIX

One has to take the *śoḍaśi* by (the following) four (side-measures) (1).

A *śoḍaśi* has  $1/16$ th of the area of a *puruṣa*, (i.e. 900 sq angulas) In order to achieve an area equal to this measure, one ought to draw a quadrangle which has the four sides as described in the next sūtra.

(i) By one eighth (portion of a *puruṣa*, (i.e. 15 ang.),  
(ii) by three one eighth (portions of a *puruṣa* (i.e. 45 angulas)  
(iii) by one-fourth (portion of a *puruṣa* : = 30 angulas) and  
(iv) by one fourth portion of a *puruṣa* plus its *saviseṣa* (i.e.  $30\sqrt{2}$  angulas) like this (the measurements are told) (2)

The quadrangle ought to have the four sides 15 ang, 45 ang, 30 ang and  $30\sqrt{2}$  ang. The angle between the side 15 ang and 45 ang is  $90^\circ$  (it is so presumed) and the other two sides are 30 ang and  $30\sqrt{2}$  ang. The area then comes to be  $90^\circ$  sq ang.

(One has to prepare) the *ardheṣṭakā* by three (measures) (3)

The *ardheṣṭakā* (or half brick) is a brick with triangular surface the sides of the triangle are described in the next Sūtra

By two (measures as) two *caturthas* and (the third one) by one *caturtha* with its *saviseṣa* (4)

The *caturtha* =  $\frac{1}{4} \times 120$  ang = 30 ang

The three sides are (thus 30 ang, 30 ang and  $30\sqrt{2}$  ang) (= 42 ang  $14\frac{1}{2}$  tilas).

(One has to prepare) the *pādestakā* by three (side measures) (5)

This quarter brick is also triangular, and the sides of the triangle are given in the next sūtra

By one *caturtha* (i.e. 30 ang) and two (sides as) halves of it plus its *saviseṣa* (6)

1 षोडशीं चतुर्भिः परिगृह्णीयात् ॥

2 अष्टमेन त्रिभिरष्टमैश्चतुर्थेन चतुर्थसविशेषेणेति ॥

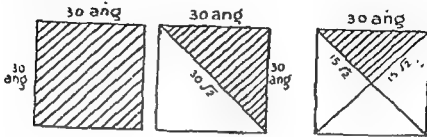
3 अर्धेष्टकां त्रिभिः ।

4 द्वाभ्यां चतुर्थाभ्यां चतुर्थसविशेषेणेति ॥

5 पादेष्टकां त्रिभिः ।

6 चतुर्थेनैकं चतुर्थसविशेषार्थाभ्यां चेति ॥

The sides of this triangle are 30 ang.,  $\frac{1}{2}$  of  $30\sqrt{2}$ , and  $\frac{1}{2}$  of  $30\sqrt{2}$ , i. e., 30 ang., 21 ang.  $7\frac{1}{2}$  tilas (roughly 30 ang., 21 ang. 7 tilas, and 21 ang. 7 tilas).



Caturthi

30  $\sqrt{2}$  ang.

15  $\sqrt{2}$

Ardheṣṭakā

= 42 ang

= 21 ang.

Pādeṣṭakā

14  $\frac{1}{2}$  tilas

= 21 ang. 7 tilas. (approx.)

The pakṣeṣṭakā by a quadrangle or four-sided figure. (7).

The pakṣeṣṭakā is four-sided and the dimensions are given in the next sūtra.

By two caturthas and two saptamas. (8).

The two sides of the pakṣeṣṭakā are 30 ang. and 30 ang., and the other two sides are saptamas, i. e.,  $\frac{1}{7}$  of a puruṣa =  $\frac{120}{7}$  ang = 17 ang. 5 tilas.

The pakṣamadhya by four measures. (9).

The pakṣamadhya is a quadrangle the measures of which are given in the next sūtra.

By two caturthas and by two saptamas. (10)

The dimensions of the four sides of the pakṣamadhya are 30 ang 30 ang., 17 ang. 5 tilas and 17 ang 5 tilas (caturtha =  $\frac{1}{4}$  of a puruṣa =  $\frac{120}{4}$  = 30 ang and saptama =  $\frac{1}{7}$  of a puruṣa =  $\frac{120}{7}$  ang = 17 ang. 5 tilas)

7. पक्षेष्टका चतुर्भिः ।

9. पक्षमध्यिका चतुर्भिः ।

8. द्वाम्या चतुर्धाम्या सप्तमाम्या चेति ॥

10. द्वाम्या चतुर्धाम्या द्विसप्तमाम्या चेति ॥

The *paksāgrīyā* by a triangle (11).

The *paksāgrīyā* brick is three sided, the measures of which are given in the next sūtra.

One by a *caturtha* and the other by a *caturtha saptaṁa* and the other by a *caturtha* with its *saviśeṣa saptaṁa* (12)

The three sides thus are *caturtha*=30 *ang*. *caturtha-saptaṁa*=30 *ang* + 17 *ang* 5 *tilas*=47 *ang* 5 *tilas* and 30 $\sqrt{2}$  + 17 *ang* 5 *tilas*=59 *ang* 21 *tilas*. For the *pakṣakarāṇī* the *saptama* stands as the *tiryak mān* measure (13)

One-fourth of a *puruṣa* stands as the *pāśvamānī* measure (14)

The side of the *pakṣakarāṇī* is to be stretched by the cord along its diagonal (15)

By one-seventh portion of the *pakṣa namani*, the sides are to be bent (16)

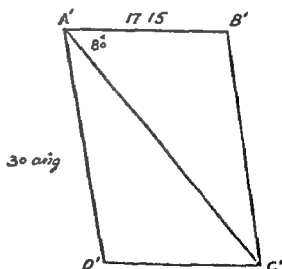
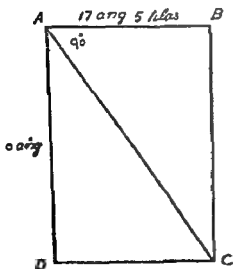


Fig 44

Let the rectangle ABCD be the *pakṣākaraṃ*. The diagonal AC is increased by 1/7th portion of a *puruṣa* (17 *aṅg* 5 *tilas*), so that A' C' is the increased diagonal of the 'stretched parallelogram A' B' C' D which assumes the shape of a wing.

In placing (the bricks) four *pādeṣṭakās* are placed over the head towards the front side (17)

One brick is placed as to form the nose and three in the backward portion

Five (*pādeṣṭakās*) are placed over the joint of the head with the body in the latter manner (18)

The manner is described as *karpābharaṇa* i.e. like jewels set in an ornament of the ear

In the former manner, eleven (*pādeṣṭakā*) bricks are placed over the joints of the wings with the body (towards the front side) (19)

In the latter manner eleven (*pādeṣṭakā* bricks) are placed (towards the back side) (20)

On the joint of the tail (with the body) five (*pādeṣṭakā* bricks) are placed in the former manner (towards the front side) (21).

In the latter manner five (*pādeṣṭakā* bricks) are placed (on the joint of the tail with the body towards the back side) (22).

Fifteen (*pādeṣṭakā* bricks) are placed on the top of the tail (23)

Here ends the Nineteenth Khandā

17 उपधाने षतस्र पादेष्टका पुरस्ताच्चिरसि ॥

18 अपरेण शिरसोऽप्यय पञ्च ॥

19 पूर्वण पक्षाप्ययावेकादश ॥

20 अपरेणैकादश ॥

21 पूर्वण पुच्छाप्यय पञ्च ॥

22 अपरेण पञ्च ॥

23 पञ्चदश पुच्छाग्रे ॥

## KHANDA XX

On the two ends of both the wings four *pakṣāgrīyās* each (are to be placed) (1)

(The same *pakṣāgrīyās* called *viśayās* (are to be placed) over the two joints of both wings) to the body (2).

*Viśayā* is a name given to *pakṣāgrīyās* covering the joint of the wing to the body

As (the above referred *pakṣāgrīyās* or *viśayās* fit the four and four *sōdāsīs* (by which) the ātman (is covered), they are to be arranged (3)

Four *viśayās* are attached to the four *sōdāsīs* in the ātman When done like this on both the sides eight *viśayās* will be attached to the eight *sōdāsīs*

On the two central portions of both the wings, four and four *pakṣamaḍhyayās* are to be placed (4)

The two wings are covered by the *prācī* wing-bricks (5).

*Prācī* means a brick placed easternwise lengthened

*Pakṣēṣṭakā* means a wing-brick

The remaining (fire-altar) is to be covered by *sōdāsīs* (6)

The *antya* bricks are placed (in places) other than the head region with their *saviśeṣas* extended towards the outside (7)

In the next *prastāra* of the head, towards the front portion two *sōdāsī* bricks with their *saviśeṣas* extended towards outside, are to be placed (8).

- 
- 1 अतस्तद्वत्तस्य पक्षाग्रयोः पक्षाग्रयो ॥
  - 2 पक्षाग्रयोद्वयं विधत्वा ॥
  - 3 ता आत्मनि चतसृभिश्चतसृभिर्प्योदसीभिर्यथायोगं पशुं पदध्यात् ॥
  - 4 अतस्तद्वत्तस्य पक्षामध्ययोः पक्षामध्ययोः ।
  - 5 पक्षाष्टकानि प्राचीनि पक्षौ प्रच्छादयेत् ॥
  - 6 अवशिष्टं पौष्पं प्राचीनि प्रच्छादयेत् ॥
  - 7 अन्तर्यामिहोमं प्राचीनि पशुं पदध्यात् ॥
  - 8 अन्तर्यामिहोमं प्राचीनि पशुं पदध्यात् ॥

Uptil now no extra filling by bricks is required The prescribed number of two hundred bricks is obtained in the following manner

Pādestakās	56
Paksāgrīyās	8+8=16
Pakṣeṣṭakās	40+40=80
Pakṣamadhyaīyāḥ	8
Ṣoḍaśīs	40
Total	<hr/> 200

The two *viśayā* bricks are placed in the latter manner in backward portion of the above two *ṣoḍaśīs* with their *śavīśas* extending inside (9)

(The two *viśayās*) are to be counter placed with the two *ardheṣṭakās* as may be necessary (10)

*Parī upadadhyat* here *parī*=*prati*=counter

The above two *ardheṣṭakās* are also with their *śavīśas* extending outside (11)

In the joints of the sides with the *atman* (i.e. *śronīs* and *anśas*) (four) *ṣoḍaśīs* are to be placed with their *śavīśas* extending outside (12)

On the ends of the two wings four *ardheṣṭakās* each are placed (13)

By the wing bricks (*pakṣeṣṭakās*) with their northern sides lengthened the two wings are to be covered (14)

On the two sides of the tail three *ardheṣṭakās* each are to be placed (with their *śavīśas* extending outside) (15)

- 9 तेऽपरेण ॥ विशये अम्यन्तरविशेषे ॥
- 10 द्वाम्यामर्षेष्टकाम्या यथायोगं पशुपन्थ्यात ॥
- 11 बाह्यविशेषाम्या परिगृह्णीयात ॥
- 12 आत्मनः करणीनां सर्वाणि पौण्ड्र्यो बाह्यविशेषा उपदध्यात ॥
- 13 चतस्रश्चतस्रोऽर्षेष्टका पक्षाग्रयो ॥
- 14 पक्षेष्टकामिहोचोभिः पक्षो प्रच्छादयत ॥
- 15 निम्नस्थितयोऽर्षेष्टका पृच्छपाश्वयो ॥

The rest (fire-altar) is to be covered by the *sodasi*-bricks. (16).

In places other than the tail the *antya* bricks are placed with their *saviṣṣas* extending outside (17).

(Whenever and wherever) a square or a triangle space is left over, that can be covered by *ardheṣṭakās* or *pādestakās*. (18).

Karavinda, however, differs from Kapardī here, saying that these bricks are also maintained for completing the number hundred.

In the place of *pañcadatabhagīyā* bricks, *aṇukas* (are used) (19).

Here the number hundred is not completed by the *sūtra-kāra* as in the previous *prastāra*, since here the number would go up to thousand Kapardī has given the details in the ślokas

As many *prastāras* are desired, so many *vyatyāsas* are to be done (20)

Here ends the Twentieth Khandā

16 अथशिष्टं सोदसीभिः प्रकृत्यारभेत् ॥

17 अस्या आन्तविशेषा अन्यत्र पुच्छान् ॥

18 पश्चत्पुनर्यत्र (वि) न वा गन्तव्येतापेक्ष्यन्ति पादेष्टकाभिर्वा प्रकृत्यारभेत् ॥

19 अणूनां पञ्चदशभागीयानां स्यादे ॥

20 अस्यानं विन्युपादानं प्रकृत्यारभेत् ॥



## KHANDA XXI

(1) *Kankacit* and *alajacit* are both explained by the *śyenacit*

Both these fire altars have almost the same measures as in the *śyenacit*

Like this it is well known that in the *śyenacit* the two wings are large and curved more than the tail, the *ātman* is lengthened and the head is not circular. (2).

This is from the straight meaning of (*śyena*) *śruti*. (3)

Since it is not told in the *śruti* the fire altar is to be constructed only without head. (4).

When *śruti* tells, "the *kankacit* with the head is to be constructed by him, who desires to come back again to this world with his head", how (one) could tell (that *kankacit* should be constructed with the head)? (5).

Here also the two wings are curved and the tail is well-bent since, the *vikāra* (i.e., change) is "heard" by only the *śruti* (i.e., not prescribed) (6).

- 
1. कङ्कचिदलजचिदिति श्येनेचिता व्याख्यातौ ॥
  2. एवमिव हि श्येनस्य चर्पायासौ पक्षौ पुच्छाद्वको सन्नत पुच्छ दीर्घं आत्माग्म-  
ण्डल चिररश्च ॥
  3. तस्माच्छ्रुतिसामर्थ्यात् ॥
  4. अशिरस्को वाऽनाम्नामात् ॥
  5. ज्ञायते च "कङ्कचित् दीर्घेष्वन्तं चिन्वीत यः कामयेत स शीर्षोऽमुष्मिन्  
लोके सम्भवेयमिति" विलपाने कथं ब्रूयात् ॥
  6. प्राकृतौ चरौ पक्षौ सन्नत पुच्छ विकारश्च वशात् ॥

The ātman remains as it is, since the *vikāra* is not (prescribed by the *śruti*). (7).

Afterwards and hence the *śyenacit* is to be constructed (8).

Whatever the difference is there (in between the *kāṅkacit* and the *śyenacit*), it is explained (by us in sūtras) from the *śruti*. (9).

It is known that in the *asvamedha*, the fire-altar is three-times as big (i. e., of twenty-one puruṣas measure) (10).

There the whole *abhyāsa* for anything particular not being prescribed (11).

By (telling) the addition of rectangles the addition of tail and wings (to the body) is told (12)

The *asvamedha* fire altar is of twenty-one puruṣas like this, it is known, (13)

There the measurment is done only by *puruṣa* without the addition of *aratn* and *pradeśa* (14).

7. यथा प्रवृत्त्यात्माऽविकारात् ॥

8. अथो एतच्छ्रुतेनचित चिन्वीतेति ॥

9. यावदाम्ना (त) न साहस्य तद् व्याख्यातम् ॥

10. त्रिस्तावीऽग्निर्भवतीत्यद्वमेधे विज्ञायते ॥

11. तत्र सर्वम्यासोऽविशेषात् ॥

12. दीर्घचतुरस्राणां समागेन पक्षपुच्छानां समास उक्त ॥

13. एवोनविशोऽग्निर्भवतीत्यद्वमेधे विज्ञायते ॥

14. तत्र पुराणम्यासो नारदिसादेशानाम् ॥

Since the number (twenty-one *puruṣas*) is obtained (in the *Sruti*) (15).

In the *Śruti* itself the number twenty one is told and hence there is no addition. The repetition of the last *sūtra* indicates the auspicious end of the Book.

Here ends the Twenty first Khaṇḍa.

Here also ends the Sixth Paṭala.

HERE ALSO ENDS THE ĀPASTAMBA ŚULBA SŪTRA

# The Āpastamba Sulba Sūtras

## INDEX TO THE SŪTRAS

### सूत्रानुक्रमणिका

### आपस्तम्ब शुल्बसूत्रम्

अणूकाः पञ्च० 20|19

अथ रथश्चारण० 6|18

अथात्यन्त० 3|17

अथापरम् 1|15

अथापरो योगः 2|1

अथाप्युदा० 6|14

अथो एतच्छयेन० 21|8

अथ्यर्घपुरुषस्ति 18|12

अथ्यर्घपुरुषा 3|15

अथ्यर्घा पादे० 13|17

अनियतपरिमाण० 9|24

अनुपपद० 11|3

अन्त्ययोः पाशौ० 2|3

अन्त्या बाह्य० 20|7,17

अपरस्मिन्नुद० 7|14

अपरस्मिन्प्रस्तारेऽथ्यर्घा० 10,9

अपरस्मिन्प्रस्तारे पञ्च० 17|8

अपरस्मिन्प्रस्तारे पुरुष० 11|16

अपरस्मिन्प्रस्तारे पुर० 20|8

अपरेण पञ्च० 19|22

अपरेण मूपा० 8|24

अपरेण शिरसो० 19|18

अपरेणाहवनीयं 4|16

अपरेणैवाश्च० 19|20

अप्ययाम् प्रति० 16|1

अप्ययोश्च० 17|9

अरलिना दक्षिणतो० 8|7;9|7

अरलिभिर्वा० 6|20

अरलिमाद' चतु० 7|6

अर्यान्तरत्वा० 10|19

अर्घवृत्तीय० 3|16

अर्घ्यं दशमा० 15|13

अर्घ्यप्रमाणेन 3|20

अर्घ्यस्य द्विप्रमाणायाः 3|21

अर्घ्येन नाक्सदा० 9|22

अर्घ्येष्टका त्रिभिः० 19|3

अवशिष्टं योद्धशीभिः 20|6;16

अशिरस्को 21|4

अष्टमेन त्रिभिः० 19|2

अष्टविप्रमृ० 8|20

अष्टादशवर्णयो० 18|30

अष्टादशेत्ये० 7|2

अष्टाविंशत्यून० 5|20

अष्टाशीति० 6|15

अष्टागु प्रक्रमेण 4|2

अष्टिकादधिकेति 5|28

आहृतिविद्या० 8|21

आग्नीध्रीय० 7|25

आम्नायेदिके० 4|1

आत्माऽऽतुर० 15|10

आत्मान. करणी 20|12

आत्मानमष्ट 17|19

आदेशादन्यत 3|10

आयाम वाग्य० 1|7

आस्पदघ्नी 10|22

इतरत्पक्षयो० 15|8

इतिरयपरि० 6|19

इत्युक्तम् 9|8

ईपया प्राची० 6|9

उत्तरमुत्तर० 10|23

उत्तर सूतरस्या 16|21

उन्मुच्य पूर्वस्माद० (मध्यमेनैव) 1|20,

(लक्षणेनैव) 2|4, (दक्षिणा) 8|25

उन्मुच्य वेणु० 5|1

उपचाम्य चिन्वीत 14|8

उपधाने चतुरस्रस्या० 7|18, 13|5

उपधाने चतस्र० 19|17

उपधानेऽध्यर्चा० 10|1, 13|18

उपधाने पष्टि० 16|24

उपधानेऽष्टा 11|10

उपसहृता० 2|19

उभयतः प्रउग 12|7

उभयतः प्रउगा० 12|12

उर्ध्वप्रमाण० 9|21

एकत्रिंशद् दक्षिण 18|10

एकत्रिंशत् परि० 18|22

एकविध प्रथ० 8|10

एकविधप्रभृतीना करणी० 11|21

एकविधप्रभृतीना न पक्ष० 8|17

एकविधप्रभृतीना प्रथमा० 11|24

एकविंशोऽग्नि० 21|13

एकादशगु० 4|3

एतावन्ति ज्ञेया 5|19

एतेनोत्तर. 15|18

एतेनोत्तरः पक्षो० 18|28

एव प्रदक्षिण० 9|3

एवमन्यत् 16|20

एवमिव हि योपेति० 4|15

एवमिव हि वयसा० 15|5, 18|5

एवमिव हि श्येन 16|2

एवमिव हि श्येनस्य० 21|2

एवमुत्तरत उत्तरम् 8|8

एवमुत्तन्त. 4|20, 5|6

एवमुत्तरतस्थोणी० 5|4

एवमुत्तरनी० 1, 5

एवमुत्तरी० 1|21, 2|5

एष द्विगत 17|7, 20

एष हि चेष्टाना० 6|6

कङ्कचित् शीर्षं० 21|5

कङ्कचिदलजचिद्० 21|1

करण पुस्पस्य० 16|3

करण व्यायामस्य 7|11

करणानि 12|5

करणानीष्टकाना० 9|15

काम्या गुणविकारा 12|1

क्षण्डभागन्तुना 2|23

गाहपत्याहवनीय 4|7

चतस्रश्चतस्र पक्षमध्वीया 20|4

चतस्रश्चतस्र पक्षाग्रीयाः 20|1

चतस्रश्चतस्रोऽर्धो० 20|13

चतुररत्नि 15|10

चतुरभ्यस्ताभि० 5|11

चतुरस्र मण्डल० 3|2

चतुरस्र वायस्य० 13|11, 14|13

चतुरस्रपादणया 1|11

चतुरस्रा इत्ये० 7|22

चतुरस्राञ्चतु० 2|15

चतुरस्ताभि० 11|1

चतुरस्रेत्ये० 7|9  
 चतुर्थप्रभृति० 10|27  
 चतुर्थेनैक चतु० 19|6  
 चतुर्थेनैक चतुर्थसप्त० 19|12  
 चतुर्भागीयमणूकम् 11|5  
 चतुर्भागीयाक्षय्यो० 16|23  
 चतुर्भागीयाऽध्यर्धा 16|11  
 चतुर्भागीयाधम् 16|14  
 चतुर्भिः पञ्चात् 6|21  
 चतुर्विंशत्य० 15|11  
 चतुर्विंशत्या० 4|5  
 चत्वारिंशत्परि० 18|13  
 छन्दश्चित्त० 14|16  
 छिन्त्या निरस्त० 2|18  
 छेद विपर्ययो० 5|22  
 जानुदध्नी० 10|20  
 न एकविंशति० 7|12  
 त एवमेवो० 8|13  
 तच्चतुर्थम् 16|13  
 तच्छिद्धरः 18|17  
 तत् ऊर्ध्वमेको० 8|16  
 तत् तृतीयम् 16|10  
 तत्पक्षिणमनम् 18|27  
 तत्पुच्छम् 18|32  
 तत्प्रथमम् 16|5  
 तत्सप्तमम् 14|19  
 तत्र पुरपा० 21|14  
 तत्र यथावायो० 11|9,13,10,14|12  
 तत्र गर्वाभ्या० 21|11  
 तत्पापुना 5|24  
 तथोत्तरः 18|20  
 तथोत्तरे 18|11  
 तथोत्तराग्नौ 3|13  
 तथोर्वेति 11|7

तदधर्मभ्यस्या० 1|3  
 तदधर्मं प्रादेश० 15|12  
 तदष्टमम् 16|22  
 तदुक्तम् 2|14,21  
 तद्दु ह वै 8|14  
 तदेकरज्ज्वा० 5|8  
 तदेकरज्ज्वावत् 6|12,24|30  
 तद्दक्षिणान्ने० 4|8  
 तद्वितीयम् 16|7  
 तन्नवधा व्य० 7|17  
 तन्निमित्तो० 1|6  
 तयोश्च पुर० 19|6,17|18  
 तयोस्तु पञ्चा० 16|29  
 तस्माच्छ्रुति० 21|3  
 तस्मिन्पाश० 1|19  
 तस्मिन्श्चतु० 7|16  
 तस्य श्रुत्वाहू० 6|8  
 तस्य दक्षिण० 15|21,16|17  
 तस्य निहृत्सि० 2|24  
 तस्य पुच्छेन० 13|15  
 तस्या करण्या 13|3,16  
 तस्यादणया भेद० 16|15  
 तस्यादणया रज्जु० 2|7  
 तस्यादणया रज्ज्वा० 19|15  
 तस्याश्चतु० 16|12  
 ता अग्नौ चतु० 20|3  
 ता आत्मनि चतु० 11|17  
 ताभिरसो० 5|13,18  
 ताभिर्ज्यो० 1|10  
 ताभिर्दध्नी० 5|16  
 ताभिस्त्रिरम्य० 5|10  
 ताभ्यां दधि० 9|10  
 तां पुगेन 6|32  
 तावगौ 5|7

तावक्षण्या दक्षि० 16|18  
 तानक्षण्या व्यव० 15|22  
 तावदेव दीर्घं० 12|9  
 तासामर्घ्येष्टका० 10|5  
 तासामेवैकतो० 9|17  
 तासा चत्वा० 18|7  
 तामा पद् प्रधा 13 4  
 तिर्यंगक्ष० 6|16  
 तिर्यङ्मानी द्विगुणा० 4|21  
 तिर्यङ्मानी पुरुष० 2|20  
 तिल परि० 18|16  
 तिलदिशरसि 18|8  
 तिलस्तिस्त्रो० 20|15  
 तिलोऽग्ने० 16|27  
 तुल्ययोश्चतु० 2|10  
 तृतीयकर्ण्येतेन 2|8  
 तृतीयेन नवमी 3|22  
 ते द्वे प्राची० 16|6  
 तेऽपरेण द्वे० 20|9  
 तेभ्य पुरीष० 14|4  
 त्रिकचतुष्कयो 5|9  
 त्रिकरणी वा 5 27  
 त्रिभिर्नव 3|12  
 त्रिभि पुरस्ताद् 6|23  
 त्रिविधस्तृ० 8 12  
 त्रिशत्यदानि 5|1  
 त्रिशत् पण्ड्य 17|17  
 त्रिपाह्वे० 10|26  
 त्रिस्तावोऽग्नि० 21|10  
 त्यद्वर्ज० 14|15  
 त्र्यवर्गे 13|19  
 दक्षिण पुर० 4|6  
 दक्षिण पग 18|19  
 दक्षिणस्मादगाद् 5|21

दक्षिणायाश्चोर्णे 4|19  
 दश पश्चात् 10|2  
 दशोत्तरतो 10|10  
 दिक्षु चत्वाला० 14|3  
 दीर्घचतुरस सम० 2|22  
 दीर्घचतुरस विह्वय० 4, 17  
 दीर्घचतुरस्ता० 21|12  
 दीर्घस्माक्षण्या 1|9  
 द्रोणचित० 13|8  
 द्वायानि खलु० 14|11  
 द्वयानि तु खलु 13|9  
 द्वादशसु० 4|4  
 द्वादशिक पृष्ठ्या० 5|29  
 द्वादशिका पञ्चत्रिंशि० 5|17  
 द्वादशिका पञ्चिक० 5|12  
 द्वाभ्यामर्घ्ये० 20|10  
 द्वाभ्या चतुर्धाम्या चतु० 19|4  
 द्वाभ्या चतुर्धाम्या द्विसप्त० 19|10  
 द्वाभ्या चतुर्धाम्या सप्त० 19|8  
 द्वाभ्या चत्वारि० 3|11  
 द्वितीयश्चतु० 17|13  
 द्विपुरुष पश्चा० 18|29  
 द्विपुरुषा० 15|14  
 द्विरभ्यस्ता० 5|14  
 द्विविधो० 8|1  
 द्विपाह्वे० 10|25  
 द्विसप्त० 19|10  
 द्विस्तावा वेदि० 5|31  
 नवारलि० 7|1  
 नानाग्रमाणयो० 2|11  
 नाभिदक्षिणी० 10|21  
 नितोदयो० 18|26  
 नितोदात्ताची० 18|23  
 नित्योभयत 12|10

निमित्तं रज्जु • 4|18  
 पक्षकरण्यास्सप्त • 19|13  
 पक्षमन्या • 19|16  
 पक्षमध्योया 19|9  
 पक्षास्यापरयो • 15|16  
 पक्षाग्रमुत्तर्ज्य • 18|23  
 पक्षाग्रीया • 19|11  
 पक्षाग्रे पुरुष • 18|21  
 पक्षाप्ययोरव • 10|4,20|2  
 पक्षाप्यये पुरुष • 18|24  
 पक्षेष्टका चतु • 19|7  
 पक्षेष्टकाभि • 20|5  
 पक्षेष्टकाभिह • 20|14  
 पञ्च चितयो • 10|17  
 पञ्चदश पुच्छ • 18|9  
 पञ्चदश पुच्छाव • 19|23  
 पञ्चदश भागीया • 10|8,15  
 पञ्चदशिकाऽष्टि • 5|15  
 पञ्चदशिकेनैवापायम्य द्वाभ्या • 6|25  
 पञ्चदशियेनैवापायम्यार्चा • 6|13,7|4  
 पञ्चदशियेनैवापायम्यार्घेन • 6|31  
 पञ्च-पञ्च पक्षा • 10|3  
 पञ्च-पञ्च पुच्छ • 10|6  
 पञ्चभि-सुरीर्षे 10|18  
 पञ्चमभागीया 11|6  
 पञ्चारति 15|9  
 पदे मुगे • 6|33  
 परिचाम्य चिन्वी • 14|5  
 परिचाम्येनोक्त 14|9  
 परिमण्डला इत्ये • 7|23  
 परिमण्डले • 7|10  
 पदचात् प्राङ् 15|3,18|3  
 पदचात् स्वाद • 13|13  
 पादमाभ्यो • 11|4

पादेष्टका पाद • 11|8  
 पादेष्टकाभि • 11|15,19,13|25  
 पादेष्टका चतु • 19|7  
 पादेष्टका त्रिभि • 19|5  
 पादेष्टकाश्च 11|22  
 पार्श्वत परि • 3|3  
 पार्श्वयोस्ता • 18|31  
 पिशीलमात्रा • 7|21  
 पुच्छपार्श्वयो पञ्च • 17|22  
 पुच्छपार्श्वयोरव • 16|25  
 पुच्छाप्यये • 16|28  
 पुच्छे प्रादेश • 10|7,11|14  
 पुच्छेर्ध्वपुरुष • 15|20  
 पुरस्तात् प्रत्यङ् • 15|4,18|4  
 पुरस्तादहोयसी • 4|14  
 पुरुषचतुर्ष • 19|14  
 पुरुषमात्रेण • 8|22  
 पुरुषमुत्तरे • 9|6  
 पुरुष दक्षिणे पक्षे • 8|6,9|4  
 पुरुष पुच्छे • 9|5  
 पुरुषस्तिर्यग् • 18|18  
 पुरुषस्य पञ्चमभाग • 16|16  
 पुरुषस्य पञ्चमेन • 9|16  
 पुरुषस्य पञ्चमो • 9|18  
 पुरुषस्य षोडश • 18|6  
 पूर्ववदुत्तर • 9|12  
 पूर्वण पक्षाप्यय 19|21  
 पूर्वण पक्षाप्ययावे • 19|20  
 पृष्ट्या तो • 9|9  
 पृष्ट्यान्तपोरन्ती • 1|4  
 पृष्ट्यान्तशोर्मध्ये • 2|2  
 प्रउगचिन्वी • 12|11  
 प्रउग चिन्वी • 12|2  
 प्रउग इष्टकाः 12|6



प्रक्रमस्य द्विकरणौ 5|26; 6|1  
 प्रक्रमे ययाकामौ 6|3  
 प्रक्रमो द्विपदः 6|2  
 प्रतीची श्रोणी 4|13  
 प्रत्यक्षविषा 8|3  
 प्रथमस्य पङ् 16|8  
 प्रमाणमात्री रज्जु 1|16  
 प्रमाणं तृतीयेन 1|13  
 प्रमाणं त्रिपङ् 2|6  
 प्रमाणेन प्रमाण 3|9  
 प्राकृतैरित्य 14|18  
 प्राकृती वक्रौ 21|6  
 प्राणायामाः 7|13  
 प्राची. प्रतीचीश्च 11|12; 16|3  
 प्रादेशमुखा 7|5  
 प्रादेश चतुर्थं 15|7  
 प्रादेशेन वित 8|9  
 बाह्यविशेषा 20|11  
 भवतीव खलु 8|1  
 मण्डलार्थं मृदो 7|15  
 मध्यमा स्वय 14|6  
 मध्यमेपादौ 1|18  
 मध्यानीतर 7|19; 13|6  
 मध्ये लक्षणमर्ध 1|17  
 मध्ये लक्षणम् 15|15  
 महान्तं बृहन्त 10|24  
 मृदो देहान् 7|24  
 यश्चतुरस्र 20|18  
 यच्च ते न चतु 3|19  
 यजमानमात्री चतु 6|26  
 यजमानमात्रो प्राच्य 4|10  
 यजमानस्या 6|5  
 यत्पच्यमाना 9|23  
 यथा पुच्छ 10|12

यथा प्रकृत्या 21|7  
 यथा प्रथमे 10|11  
 यथा योगनत 16|4,9  
 यथाऽर्धपुरुषो 15|23  
 यथा विमुखे शकटे 12|8  
 यथा सख्यामितरा 7|26  
 यथा सन्तति 4|11  
 यावता यावता 3|18  
 यावता वा 6|11  
 यावत् प्रमाणा 3|13  
 यावदाम्ना 8|4; 21|9  
 यावद्वयाम 1|2  
 यावन्वजमान 8|23  
 रज्ज्वा वा विमा 9|13  
 रथचक्रचित 13|1  
 रथमात्री निरुद्ध 6|7  
 वज्रपक्षौ 15|2; 18|2  
 वयसा वा 8|2  
 विज्ञायते 10|28  
 विषययुगेन 6|10  
 विपरीता मध्यमे 10|13  
 विपर्यस्तयासौ 5|5  
 विपर्यस्य श्रोणी 9|11  
 विभागस्तु नवषा 2|9  
 विमिताया पुर 4|22; 6|35  
 विहारमोगान् 1|1  
 वृधस्य पार्श्वमानी 21|16  
 वृधस्यादणया 2|13  
 वेणुना चतु 8|5  
 वेद्य साधुन्नयति 4|12  
 व्यत्यास चितु 7|20; 10|16; 11|20,  
 23; 12|7, 13|26; 17|21,  
 20|20  
 व्यास्यात् विह 1|8

व्यायाममात्री० 7|8  
 शब्दार्थस्य विश० 6|4, 34  
 शिरसि चतुर्थ्यो 17|18  
 शिरसि चतुर्थ्यो विशये 17|5  
 शिरस्यघं पुरु० 15|24, 18|15  
 शेषे च विशति 17|16  
 शेषे च षड् 17|4  
 शेषे त्रयोदशा० 17|14  
 शेष दश 17|1  
 शेषे पच चत्वा० 17|11  
 दमशान्नचित् ० 14|10  
 दयेनचित् ० 15|1, 18|1  
 श्रुतिविप्रति० 8|19  
 श्रुतिसामर्थ्यात् 4|9, 23, 6|36, 7|7  
 श्रोण्यसेषु चाष्टौ 17|2  
 श्रोण्यसेषु पुचाष्टौ चतु० 17|15  
 श्रोण्यसेषु चाष्टौ प्राची० 11|12,  
 पद्विचत्प्राची० 5|2  
 पद्विचिकाया० 5|3  
 षडशीति 6|17  
 षडभिः प्राची 6|22  
 षोडशी चतुभि० 19|1  
 स आत्मा 18|14  
 सख्यासयोगात् 11|15  
 स चतुरस्त 13|12; 14|14  
 स निर्णाम 15|17

सन्ध्यन्तराले० 11|13  
 सन्ध्योश्च० 11|11  
 स पक्षपुच्छेषु० 9|14  
 स परिचाय्य 14|7  
 स पुरुष० 9|1  
 सप्तविधवा० 8|18  
 सप्तविधो० 8|15  
 समचतुरस्त दीर्घं० 3|1  
 समचतुरस्ता 11|2  
 समचतुरस्ता पच० 9|10  
 समस्य द्विकरणी 1|12  
 समूहन्नेवे० 14|1  
 समूह्य चिन्वी० 14|1  
 सर्वत प्रादेश० 9|19  
 सर्वमग्नि चतु० 13|10  
 सर्वमग्नि पचम० 14|14, 11|18  
 सर्वस्या भूमे० 13|14  
 सर्वेच्छन्दो० 14|17  
 सविशेष 1|14  
 सा दीर्घा चतु० 5|23  
 सा नित्या चतु० 3|8  
 सा नित्या प्रजगम् 12|4  
 सा यत्र निपते० 2|17  
 सीमिक्या वेदे० 5|25  
 हसीयस कुरण्या० 2|12